

목포시 공공디자인 진행계획

Mokpo City Public Design
Promotional Plan



제 출 문

본 보고서를 '목포시 공공디자인 진흥계획 수립 용역'의
최종 성과품으로 제출합니다.

2023년 12월

코애드

Contents

공공디자인 진흥계획

| | | |
|--------------|--------------------|-----|
| PREVIEW | 1. 공공디자인 이해하기 | 3 |
| | 2. 공공디자인 활용하기 | 4 |
| 1 과업개요 | 1.1 과업의 개요 | 7 |
| | 1.2 과업의 방향 | 9 |
| | 1.3 과업 추진 경과 | 10 |
| 2 조사 및 분석 | 2.1 기초 분석 개요 | 13 |
| | 2.2 관련 법 및 계획 분석 | 15 |
| | 2.3 국내·외 사례 조사 | 23 |
| | 2.4 목포시 일반 현황 | 29 |
| | 2.5 목포시 공공디자인 현황 | 55 |
| | 2.6 공공디자인 의식조사 | 87 |
| | 2.7 종합 소결 | 109 |
| 3 기본방향 | 3.1 기본방향 설정 | 115 |
| | 3.2 진흥계획 비전 및 전략 | 116 |
| | 3.3 공공디자인 과제 도출 | 123 |
| | 3.4 공공디자인 마스터플랜 | 125 |
| | 3.5 가로별 구축관리 방안 | 127 |
| | 3.6 공공디자인 집중 관리구역 | 129 |
| 4 공공디자인 진흥사업 | 4.1 공공디자인 실행사업 개요 | 135 |
| | 4.2 세부 실행사업 계획 | 137 |
| | 4.3 실행사업 추진계획 | 169 |
| | 4.4 시범사업 기본계획 | 171 |
| 5 공공디자인 실행계획 | 5.1 공공디자인 실행체계 | 185 |
| | 5.2 정책 및 제도 개선 방안 | 186 |
| | 5.3 표준디자인 개선 방안 | 197 |
| | 5.4 공공디자인 운영·관리 방안 | 208 |
| | 5.5 공공디자인 가이드라인 계획 | 214 |

공공디자인 가이드라인

| | | |
|-------------------|-------------------|-----|
| 1 가이드라인 개요 | 1. 공공디자인 가이드라인 개요 | 229 |
| | 2. 구성체계 | 230 |
| | 3. 가이드라인의 활용 | 231 |

| | | |
|----------------|------------------------|-----|
| 2 가이드라인 | PART 1. 공공공간 | |
| | 1.1 공공공간의 개요 | 235 |
| | 1.2 공원 | 237 |
| | 1.3 광장 | 247 |
| | 1.4 가로공간 | 254 |
| | PART 2. 공공건축물 | |
| | 2.1 공공건축물의 개요 | 273 |
| | 2.2 공공청사 | 290 |
| | 2.3 문화·복지시설 | 297 |
| | 2.4 교통·환경시설 | 306 |
| | PART 3. 도로기반시설물 | |
| | 3.1 도로기반시설물의 개요 | 315 |
| | 3.2 도로시설물 | 317 |
| | 3.3 도로부속시설물 | 326 |
| | PART 4. 가로시설물 | |
| | 4.1 가로시설물의 개요 | 341 |
| | 4.2 교통보행시설물 | 347 |
| | 4.3 편의시설물 | 358 |
| | 4.4 공급시설물 | 369 |
| | PART 5. 공공시각매체 | |
| | 5.1 공공시각매체의 개요 | 379 |
| | 5.2 교통안내 | 385 |
| | 5.3 정보안내 | 390 |
| | 5.4 공공특화요소 | 399 |

| | |
|----------------------|-----|
| 3 공공디자인 심의매뉴얼 | 409 |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| 4 가이드라인 체크리스트 | 425 |
|----------------------|-----|



■ PREVIEW

- | | |
|---------------|---|
| 1. 공공디자인 이해하기 | 3 |
| 2. 공공디자인 활용하기 | 4 |

1. 공공디자인 이해하기

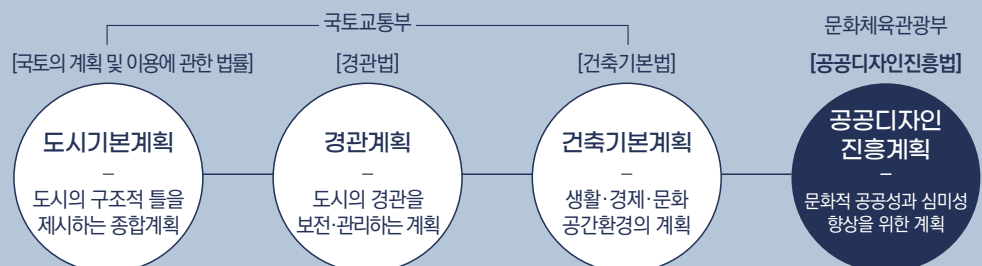
공공디자인이란 • 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 공공기관이 조성, 제작, 설치, 운영 또는 관리하는 **공공 시설물** 등에 대하여 **공공성과 심미성 향상**을 위하여 디자인하는 행위 및 결과물을 말한다.
 〈공공디자인 진흥에 관한 법률 제2조 '정의'〉

영역
 • 목포시 공공디자인 진흥계획에서는 공공디자인 전반적 개선, 진흥을 위하여 공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 가로시설물, 공공정보매체 등으로 적용한다.

| | | | | |
|------|-------|---------|-------|--------|
| 공공공간 | 공공건축물 | 도시기반시설물 | 가로시설물 | 공공정보매체 |
|------|-------|---------|-------|--------|

| 안전성 및 편의성 증진 | 생활환경의 품질 향상 | 도시의 문화적 가치 증진 | 지역 경제 및 산업 활성화 |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|-----------------------|
| 이용자 중심 디자인 | 쾌적한 공공공간 조성 | 아름다운 도시경관 조성 | 문화적 가치가 높은 매력적인 지역 조성 |
| 유니버설디자인 | 공공시설 품질 향상 | 지역 문화유산의 매력 증진 | |
| 안전디자인 및 범죄 예방 디자인 | 시민 중심으로 개선한 공공 행정정보 및 서비스 | 공공공간·건축·시설물에 문화적 접근 | 긍정적인 도시브랜드 아이덴티티 개발 |
| 보다 안전하고 편리한 일상의 삶 지원 | 편리하고 아름다운 공공공간 조성 | 도시의 문화적 정체성 이미지 확립 | 도시경쟁력과 정체성 강화 |
| 시민 모두 불편과 차별 없는 환경 조성 | 시민 삶의 질 향상 | 도시의 문화적 역량 증진 | 방문객 증가로 지역 경제 활성화에 기여 |
| 사고와 범죄 예방이 용이한 환경 조성 | 체계적이고 편리한 공공서비스 제공 | 시민의 문화 향유권 증진 | 문화·관광도시로의 융합 발전 |

공공디자인 진흥계획 • 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 시장·군수·구청장은 **종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획을 별도로 수립·시행**하여야 한다.

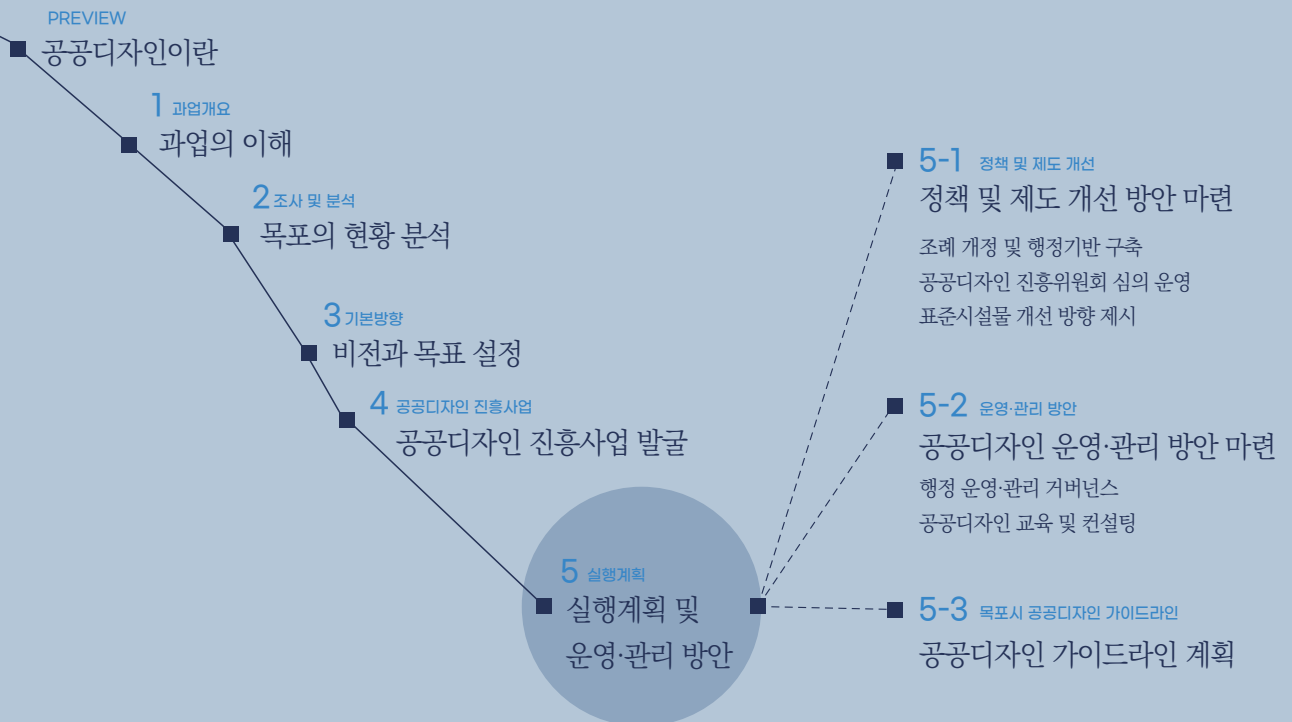


2.

공공디자인 활용하기

읽는 방법

- 본 보고서는 실무자의 공공디자인 운영 및 사업실행 시 쉽게 활용할 수 있도록 구성되었다.
- 1~3장을 통해 공공디자인을 이해하고, 4~5장의 내용을 참조하여 실무에 활용할 수 있다.



목포시 공공디자인 진흥계획



1

과업 개요

| | |
|--------------|----|
| 1.1 과업의 개요 | 7 |
| 1.2 과업 방향 | 9 |
| 1.3 과업 추진 경과 | 10 |

1.1

과업의 개요

- 과업배경
- 문화체육관광부 「공공디자인 진흥 종합계획」수립과 연계하여 목포시만의 공공디자인 진흥계획 수립 필요
 - 통합적 관점에서 목포시 공공디자인의 목표 및 기본 방향, 전략 및 관리방안 등을 수립하고 체계적으로 추진할 수 있는 기반 구축



- 추진근거
- 공공디자인의 진흥에 관한 법률 [최초실행 2016.8.4, 시행 2023. 8. 8. 문화체육관광부]

| 항 | 호 | 제6조 (지역계획의 수립 등) |
|---|---|---|
| 1 | | 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 및 특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다)는 종합계획에 따라 지역 여건을 고려한 광역 공공디자인 진흥계획(이하 “광역계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다. 이 경우 광역계획을 수립하려는 시·도지사는 미리 시장·군수·구청장(자치구의 구청장을 말한다. 이하 같다)의 의견을 듣고 협의하여야 한다. |

- 목포시 공공디자인 진흥 조례 [제정 2011.4.18, 시행 2022.10.17.]

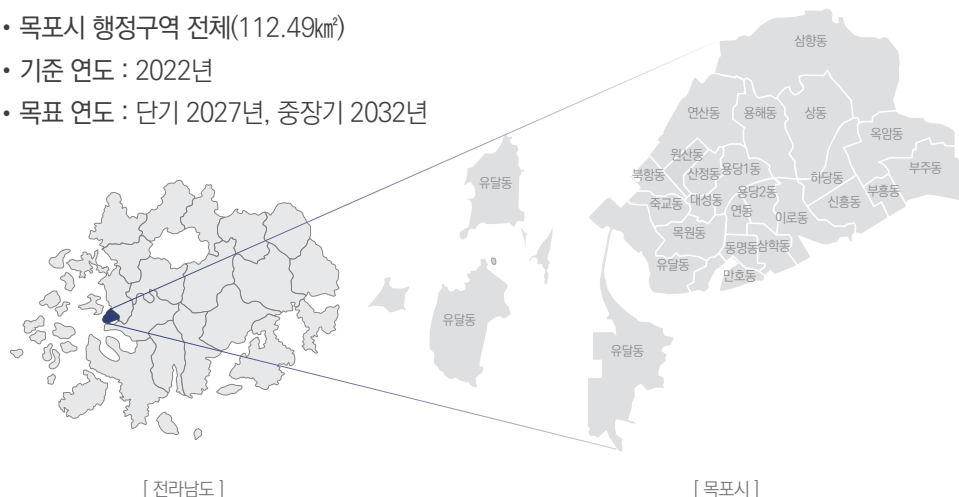
| 항 | 호 | 제7조 (공공디자인 진흥계획의 수립·시행 등) |
|---|---|---|
| 1 | | 시장은 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」(이하 “법”이라 한다) 제6조에 따라 공공디자인의 진흥과 발전을 위한 목포시의 공공디자인 진흥계획 (이하 “지역계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다. |

과업 목적

| “공공디자인 비전 및 목표 설정” | “공공디자인 관리 및 실행수단 마련” |
|--|---|
| <div>↓</div> <ul style="list-style-type: none"> 미래지향적 비전 제시 및 지속가능한 전략 발굴 목포시 품격 제고 및 시민의 문화 향유권 증대 공공디자인 역할 강화 및 체계적 계획 수립 | <div>↓</div> <ul style="list-style-type: none"> 시민 체감형 공공디자인 실행 방안 마련 공공디자인 행정 운영 방안의 실효성 확보 공공디자인 진흥을 위한 시민참여 기반 마련 |

과업 범위

- 목포시 행정구역 전체(112.49km²)
- 기준 연도 : 2022년
- 목표 연도 : 단기 2027년, 중장기 2032년



과업 내용

- 공공디자인 진흥계획, 실행계획, 공공디자인 가이드라인 정비, 심의·운영 매뉴얼

1 공공디자인 현황조사 및 분석

- 공공디자인 관련 법규 등 제도적 측면 검토
- 국내·외 공공디자인 정책, 사업 등 우수사례 분석
- 목포시 공공디자인 정책의 흐름 및 관련 사업 분석
- 목포시 공공디자인 현황조사 및 문제점 도출·분석
- 목포시 공공디자인 의식 파악을 통해 방향성 도출

4 공공디자인 제도 개선 및 전략사업 발굴

- 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및
주요사업에 관한 사항
- 목포시의 특성 고려, 실행 가능한 공공디자인
전략적 선도 사업 발굴
- 제안 선도사업의 단계별 실행계획 수립

2 공공디자인 목표와 기본방향 설정

- 공공디자인 정체성 도출
- 공공디자인 진흥계획 기본목표 및 추진 방향 설정

5 공공디자인 분야별 가이드라인 개발

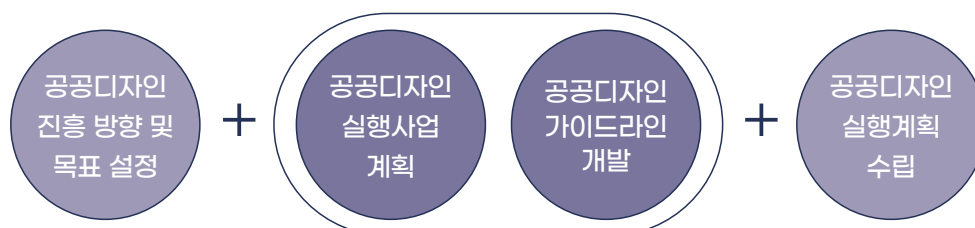
- 목포시 공공디자인 분야별 원칙 및 세부 가이드라인 수립 및 운영 방안 마련

3 공공디자인 추진전략 제시

- 목포시의 특성을 반영한 공공디자인 관리 전략 제시
- 유니버설디자인, 사회문제해결디자인, 범죄 예방 디자인 측면을 적극적으로 고려한 계획 수립

6 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 참여 등

- 목포시 공공디자인 관련 분야의 협력 및 참여
- 공공디자인의 진흥을 위한 제도 개선 및 공공 디자인 행정의 실효성을 확보한 운영 방안 제시



1.2 과업의 방향

재정비 방향

기정계획 : 목포시 공공디자인 기본계획(2013)

• 근거 법령 : 無

| 구분 | 주요 내용 |
|---------|-------------------------------------|
| 계 획 방 향 | • 정체성을 살린 공공디자인 권역별 기본방향 제시 |
| 진 흥 계 획 | • 無 |
| 가이드라인 | • 적용대상별 디자인 가이드라인 개발 및 세부 디자인 규정 제시 |
| 표준디자인 | • 가이드라인에 근거한 가로시설물 표준디자인 개념 정립 및 개발 |
| 실 행 계 획 | • 無 |

정비계획 : 목포시 공공디자인 진흥계획(2023)

- 근거 법령 : 「공공디자인 진흥에 관한 법률」
- 기준 연도 : 2022년
- 목표 연도 : 2027년(향후 공공디자인 진흥을 위하여 5년마다 수립·시행)

| 구분 | 주요 내용 |
|---------|--|
| 계 획 방 향 | • 진흥목표 및 비전 설정 |
| 진 흥 계 획 | • 추진전략 및 실천계획 수립 |
| 가이드라인 | • 공공디자인 진흥 조례 표준조례안과 연계한 분류체계 및 가이드라인 정비 |
| 표준디자인 | • 공공시설물 수요조사 기반 표준디자인 개선방안 마련 |
| 실 행 계 획 | <ul style="list-style-type: none"> • 목포시 공공디자인 위원회 운영 방안 마련 • 공공디자인 행정조직 정비 • 공공디자인 지원 및 참여 방안 마련 • 공공디자인 진흥 조례 개정(안) 마련 |

| 2013 | 2023 |
|---|---|
| 목포시 공공디자인 기본계획 | 목포시 공공디자인 진흥계획 |
| 비전 자연과 역사가 녹아있는 디자인 도시 목포 | 비전 공공디자인으로 시민의 일상에 행복을 더하는 해양 문화품격 디자인도시 목포 |
| 목표 공유하는 디자인 / 배려하는 디자인 / 흥미로운 디자인 / 지속가능한 디자인 | 목표 생활안심 디자인 / 지속가능 디자인 / 목포특화 디자인 / 역사문화 디자인 / 소통공감 디자인 |
| ‘디자인 중심도시’ 개념 최초 도입 | 공공디자인법 이후 최초 공공디자인 계획 |

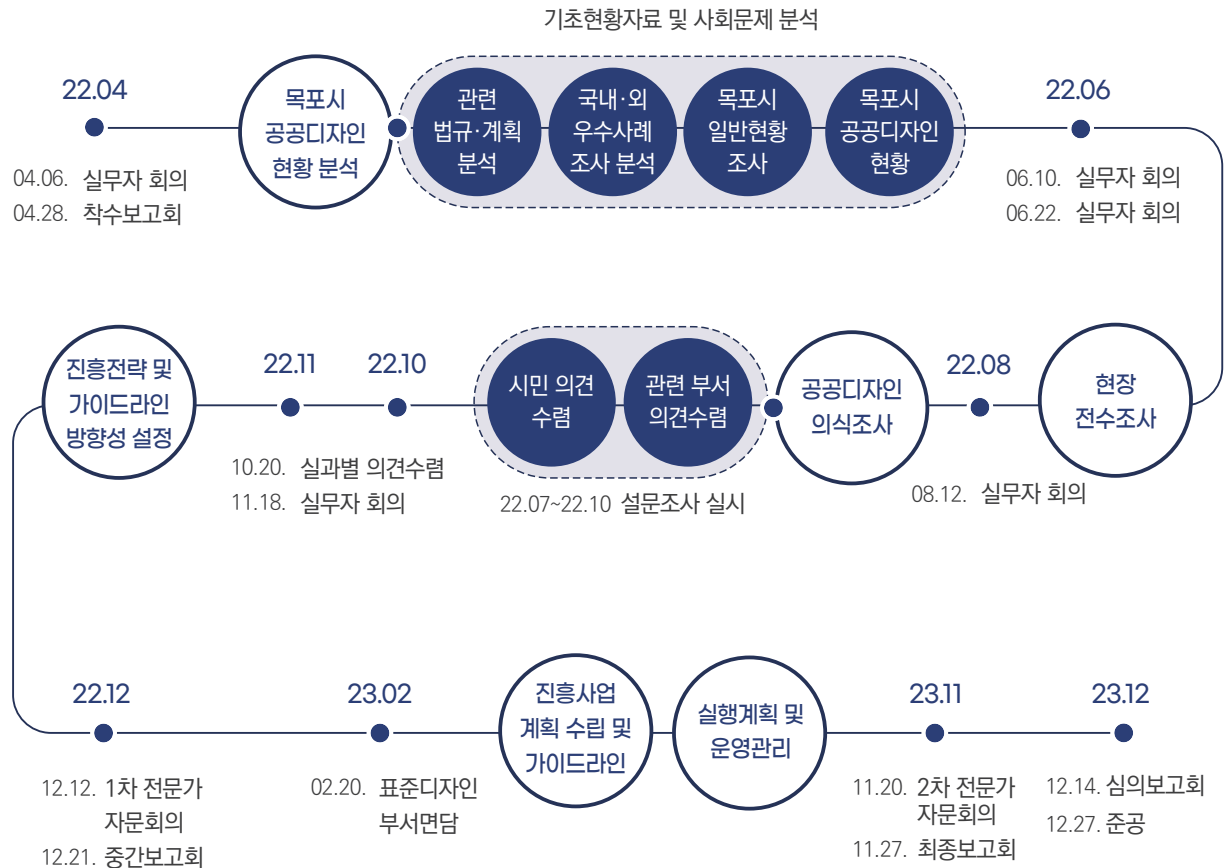
1.3

과업 추진 경과

과업 기간

• 2022년 4월 12일 ~ 2023년 12월 27일

추진 과정



목포시 공공디자인 진흥계획



2

조사 및 분석

| | |
|------------------|-----|
| 2.1 기초 분석 개요 | 13 |
| 2.2 관련 법 및 계획 분석 | 15 |
| 2.3 국내·외 사례 조사 | 23 |
| 2.4 목포시 일반 현황 | 29 |
| 2.5 목포시 공공디자인 현황 | 55 |
| 2.6 공공디자인 의식조사 | 87 |
| 2.7 종합 소결 | 109 |

2.1

기초 분석 개요

Methodology

목포 공공디자인
기초조사 방법론

- 공공디자인 관점으로 접근한 목포시만의 기초조사 방법론을 개발하여 목포시 공공환경 전반의 기초조사·분석을 진행
- 목포시 내 공공정책, 공공디자인 관련 문헌, 법규, 계획, 사례, 설문조사 시행, 빅데이터 분석 등을 통한 공공사업의 기반이 되는 목포 공공아젠다 발굴

1 관련 법 및 계획 분석

공공디자인 관련 문헌, 법규, 계획 등의 상위계획 및 유관계획 전반적인 파악

그 외 목포시 내 정책 자료 분석 등을 통한 목포시 공공디자인 방향성 제시

공공디자인 진흥종합계획

디자인 관련 상위 법규

목포시 운영, 제도적 정책

전라남도 공공디자인 진흥계획

2030 목포시 도시기본계획

2030 목포시 경관계획

남·서해안권발전 종합계획

⋮

목포시 공공디자인 진흥 방향성

2 선진사례 조사

목포시와 유사한 공간구조 및 특성을 가진 타 도시의 공공디자인 요소를 분석

목포시 도시공간 특징을 올바르게 이해하여 공공디자인을 종합적이고 체계적으로 개선

여수시

인천광역시

싱가포르

일본 교토

일본 가나자와

호주 멜버른

UN

⋮

목포시 도시공간 특징 이해

3 일반현황 조사

지형, 지세, 시가지구조, 교통, 인구, 주택, 경제 등 목포시의 일반현황 조사 분석을 통해 전반적인 문제점과 개선사항을 파악하여 시민의 삶의 질 향상에 도움

목포시 일반현황

지형, 지세 및 수계,
시가지구조 분석

인구 현황, 세대 및 가구원 현황,
노후 건축물, 사업체 수

생활 안전, 방문자 수,
중심/인기 관광지

자연생태, 역사관광 주요 자산
분포 현황

⋮

목포시 문제점 개선사항 파악



4 공공현황 조사

목포시의 각 행정구역(23동) 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체 등 공간구조 및 시설물 현황 분석

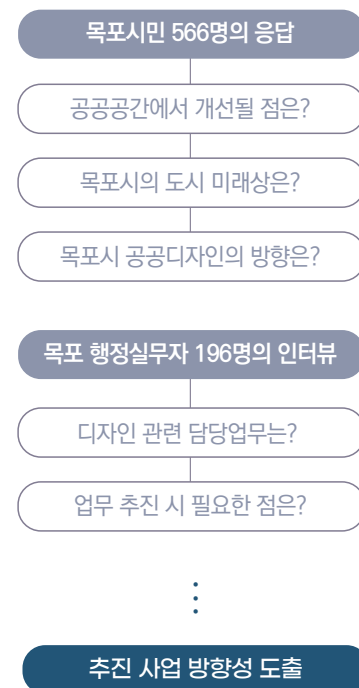
목포시 공공디자인 현황별 요소 파악



5 공공의식 파악

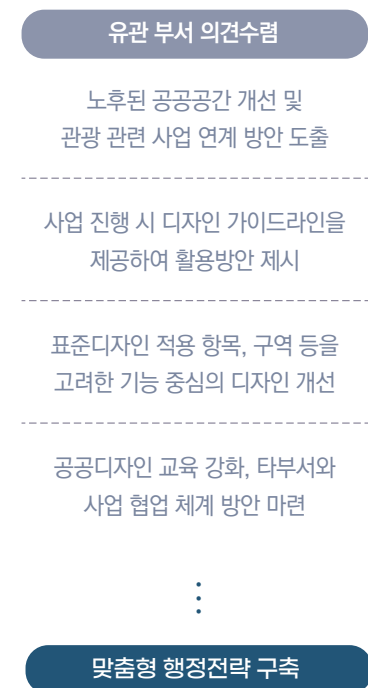
공공디자인의 문제점, 불만족 유형 체크 등의 질문을 통해 **공공사업 소스 발굴**

목포시에서 **추진 중인 디자인 관련 업무를 통합** 관리할 수 있도록 인터뷰 진행



6 유관 부서 의견수렴

유관 부서 의견을 통해 공공디자인 측면의 **목포시 맞춤 행정전략 구축**



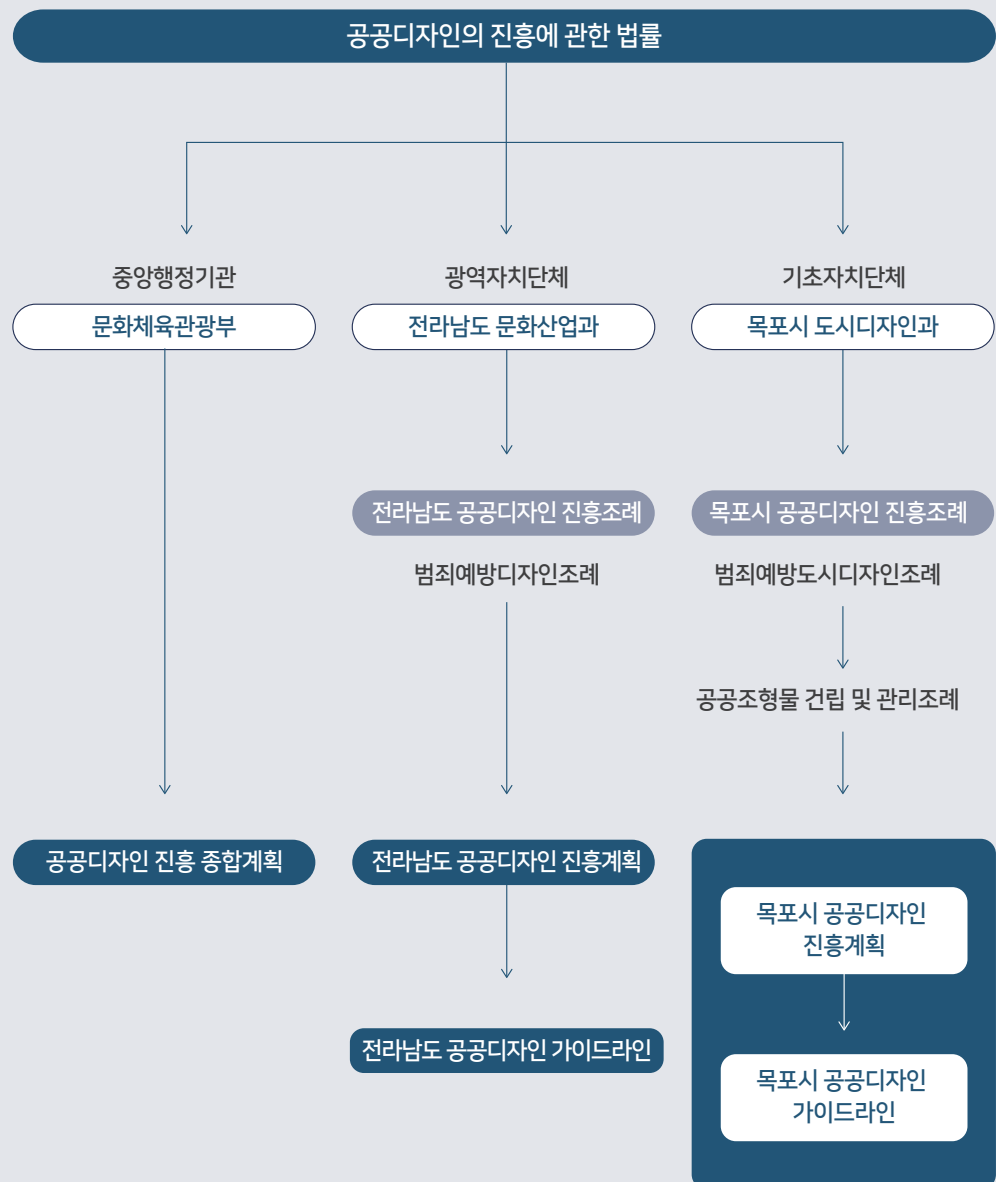
2.2

관련 법 및 계획 분석

2.2.1 관련 법 분석

공공디자인 관련 기관과 법규

- 공공디자인과 관련 있는 사업과 정책을 수립·진행하는 중앙행정기관은 문화체육관광부, 행정안전부, 산업통상자원부, 국토교통부 4개 부이며 그 밖에 일부 사업에 디자인을 접목하는 부처 증가
- 지방자치단체마다 상위 법률에 따라 관련 조례 제정
- 상위법이 없는 유니버설디자인, 범죄 예방 환경디자인 등은 지방자치단체 여건에 맞는 관련 조례 운용



공공디자인 관련 법령과 행정지침

- 공공디자인 관련 법령 및 행정지침은 법률 - 시행령 - 시행규칙 - 고시의 구조로 구성
- 공공디자인법 제정 이후 공공디자인 관련 고시 추가로 공공디자인 진흥을 위한 법체계 구축

법률

[공공디자인의 진흥에 관한 법률] 법률 제19592호, 2023. 8. 8., 타법개정

- 공공디자인, 공공디자인 사업, 공공시설물 등에 대한 용어 정의
- 5년마다 공공디자인 진흥 종합계획과 지역 여건을 고려한 지역 공공디자인 진흥계획(지역계획)의 수립·시행 규정
- 공공디자인, 공공디자인 사업, 공공시설물 등에 대한 용어 정의
- 공공디자인 사업 추진을 위해 시행의 원칙을 정하고, 용역의 추진과 참여방법, 제안서, 보상, 공청회 개최, 추진협의체 구성, 전문가의 참여, 전담 부서의 설치 및 전문인력의 배치 등에 대해 규정
- 공공디자인 진흥의 기반 조성을 위해 전문수행기관의 육성, 전담 기관의 지정, 전문인력의 양성, 우수 공공디자인의 선정 등에 대해 규정

시행령

[공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행령] 대통령령 제32528호, 2022. 3. 8., 타법개정

- 공공디자인법에서 시행령으로 위임한 종합계획 수립 절차, 실태조사, 관계 중앙기관의 범위 등에 대해 규정
- 공공디자인 용역 참여기준, 추진협의체의 구성, 전문가의 자격 기준 등에 대해 규정
- 전문수행기관의 육성을 위한 사업 범위, 전담 기관 지정, 전문인력의 실태조사 및 우수 공공디자인 선정 등의 방법과 절차 규정
- 공공디자인 전문회사의 신고 수리 업무를 광역자치단체장에게 위임하도록 규정

시행규칙

[공공디자인의 진흥에 관한 법률 시행규칙] 문화체육관광부령 제263호, 2016. 8. 4., 개정

- 공공디자인법과 시행령에서 시행규칙으로 위임한 공공디자인 위원회의 구성 및 운영 방법 등에 대해 규정
- 공공디자인 전문회사의 기준 및 신고절차와 방법, 전달 기관의 지정 신청 절차 등에 대해 규정

관련 고시

[공공디자인 용역 대가 산정 기준] 문화체육관광고시 2023. 2. 1., 개정

- 직접인건비, 직접경비, 제경비, 창작료, 부가가치세의 합산 금액을 대가 산출의 기본으로 규정

[공공디자인 용역의 제안서 보상의 기준 및 절차] 문화체육관광고시 2023. 2. 1., 개정

- 제안서 보상 대상자 선정방법과 보상금액, 보상기준, 공동입찰 시의 제안서 보상 기준을 규정

[공공디자인 전문인력에 관한 기준] 문화체육관광고시 2023. 2. 1., 개정

- 전문인력의 기준과 관련학과 및 실무경력 확인 방법을 규정

공공디자인 관련 법규

- 목포시 공공디자인 진흥계획은 관련 및 상위계획 조사·연구 과정을 통해 목포시 정책 방향성에 맞춘 디자인 방향을 설정하여 이에 부합하는 실행적 관점의 계획 수립을 우선으로 한다.



- 공공디자인의 진흥에 관한 법률과 연계하여 목포시의 선도적 공공디자인 진흥을 위한 행정적 지원 제도 구축

| | 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 | 경관법 | 공공디자인의 진흥에 관한 법률 |
|----------|------------------------|--|---|
| 제정목적 | 공공복리 증진과 국민의 삶의 질 향상 | 아름답고 쾌적하며 지역 특성이 나타나는 국토환경과 지역 환경 조성 | 국가 및 지역 정체성과 품격 제고 및 국민의 문화 향유권 증대 |
| 적용대상 | 도시의 기본적인 공간구조와 발전 방향 | 가로환경, 지역녹화, 야간경관, 역사·문화적 공간, 농산어촌의 자연경관 및 생활환경 | 대중교통, 보행 안전, 편의, 공급, 녹지, 안내시설물 등의 공공시설물 |
| 위원회 심의대상 | 개발행위허가 | 건축물 사회기반시설 개발사업 | 기준 無 |
| 계획 | 제5차 국토종합계획 (2020~2040) | 제2차 경관정책기본계획 (2020~2024) | 제1차 공공디자인 진흥 종합계획 (2018~2022)-2차 수립 중 |
| 지원 제도 | 시범도시의 지정·지원 | 인력 양성 및 지원 경관 관리정보체계의 구축·운영 | 추진협의체 전문가의 참여 우수 공공디자인의 선정 |

전라남도 공공디자인
관련 법규 및 조례

| | |
|---|--|
| <div>전라남도 공공디자인 진흥 조례</div> <div>[시행 2023. 3. 30. 2023. 3. 30., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">공공디자인 진흥의 적용 범위 및 기본원칙공공디자인 심의 기준 및 전담부서의 설치 등공공시설물 등에 대한 공공디자인 및 공공디자인 지침공공디자인 시범·공모사업의 시행공공디자인 프로젝트매니저 및 디자인업무 협의·지원</div> | <div>전라남도 범죄예방 도시환경 설계 조례</div> <div>[시행 2017.12.14.]</div> <div><ul style="list-style-type: none">범죄예방 설계를 생활공간과 건축물 등에 적용하고 지속적으로 관리하기 위하여 범죄예방 도시환경 설계에 필요한 사항범죄예방 도시환경 설계 기본원칙의 구현범죄예방 도시환경 설계 종합계획을 5년마다 수립하고 시행범죄예방 도시환경 설계 추진사업 및 교육·홍보</div> |
| <div>산업디자인진흥법</div> <div>[시행 2022. 12. 16.] [법률 제19038호, 2022. 11. 15., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">연구 및 진흥사업의 실시 등산업디자인의 육성·개발사업우수산업디자인상품의 선정 및 전문인력의 양성 등산업디자인 전문회사에 대한 지원 및 산업디자인 개발의 대가기 준 등지역디자인센터의 설치 등</div> | <div>옥외광고물법</div> <div>[시행 2024. 1. 12.] [법률 제19995호, 2024. 1. 12., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">광고물 등에 관한 중요 정책의 수립 및 제도 개선에 관한 사항광고물 정비 및 관련 산업의 진흥을 위한 종합계획의 수립에 관한 사항주민참여 및 민간단체 활동의 활성화를 위한 제도 및 기반조성에 관한 사항광고물 등의 표시 및 설치 등의 기준에 관한 사항광고물 등 자율관리·정비시범·자율표시구역</div> |
| <div>건축기본법</div> <div>[시행 2021. 10. 28.] [법률 제18339호, 2021. 7. 27., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">건축의 현황 및 여건변화, 전망에 관한 사항건축정책의 기본목표 및 추진 방향건축의 품격 및 품질 향상에 관한 사항도시경관 향상을 위한 통합된 건축디자인에 관한 사항지역의 건축에 관한 발전 및 지원대책</div> | <div>교통약자의 이동편의 증진법</div> <div>[시행 2024. 2. 17.] [법률 제19674호, 2023. 8. 16., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">교통약자 이동편의 증진정책의 기본방향 및 목표에 관한 사항이동편의시설의 설치 및 관리 실태보행우선구역 및 보행 안전시설물의 설치 등도로 점용물의 이설 등 불법시설물의 정비보행환경 실태조사 및 교통복지지표의 조사·활용</div> |
| <div>자전거 이용 활성화에 관한 법률</div> <div>[시행 2023. 7. 4.] [법률 제19162호, 2023. 1. 3., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">자전거 이용 활성화 계획의 수립 및 자전거 통행 위험지역에 대한 조사자전거도로의 노선 및 개인형 이동장치 통행제한구간의 지정도시·군계획 등의 반영 및 자전거 이용시설의 구조와 시설기준, 정비자전거 주차장의 설치·운영 및 자전거도로의 안전 확보공공사업 시행자의 자전거 이용시설의 정비</div> | <div>보행 안전 및 편의 증진에 관한 법률</div> <div>[시행 2023. 9. 15.] [법률 제19234호, 2023. 3. 14., 타법개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">국가(지역) 보행 안전 및 편의 증진의 기본계획의 수립보행환경개선지구의 지정 및 보행환경개선사업의 시행보행 안전 및 편의증진 시설의 설치 및 보행자전용길의 조성·관리개발사업 등의 시행 시 보행환경 검토공공시설물등 통합설치협의회의 구성 및 운영</div> |
| <div>장애인·노인·임상부 등의 편의증진 보장에 관한 법률</div> <div>[시행 2023. 6. 29.] [법률 제19302호, 2023. 3. 28., 일부개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">편의시설 설치의 기본원칙 및 대상시설편의시설의 설치기준 및 적합성 확인장애물 없는 생활환경 인증 및 사후관리시설이용상의 편의 제공장애인전용주차구역 등</div> | <div>도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 시행규칙</div> <div>[시행 2023. 7. 10.] [국토교통부령 제1232호, 2023. 7. 10., 타법개정]</div> <div><ul style="list-style-type: none">공원녹지 및 공원시설의 종류도시공원의 설치 및 규모의 기준공원조성계획의 수립 기준 등공원시설의 설치·관리기준녹지의 설치·관리 기준</div> |

2.2.2 관련 계획 분석

중앙부처 공공디자인 관련 계획

- 공공디자인법 제5조에 따라 2018년에 문화체육관광부에서 종합계획 수립 (목표 연도 2018-2022)
- 5년 단위의 법정계획으로 종합계획에 따라 지역계획을 수립하도록 규정
- ‘생활 속에서 체감하는 공공디자인’이라는 목표와 ‘안전하고 편리하고 품격있는 삶’이라는 비전 아래 5대 추진전략에 따른 세부과제 제시
- 안전 편리, 사회변화, 지방시대 발전 등과 연계한 목포시 공공디자인 진흥방안 및 사업 마련

| 제1차 공공디자인 진흥 종합계획 | 비 전 | 안전하고 편리하고 품격 있는 삶 | |
|----------------------|-----|---------------------|---|
| | 목 표 | 생활 속에서 체감하는 공공디자인 | |
| | 전 략 | 1. 생활 안전을 더하는 공공디자인 | 범죄예방 협력체계 디자인 / 교통안전 디자인 / 재난대비 디자인 |
| | | 2. 모든 이를 위한 공공디자인 | 누구나 걷기편한 거리 조성 / 장애인, 고령자를 위한 문화생활공간 유니버설디자인 / 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인 |
| | | 3. 생활편의를 더하는 공공디자인 | 길 찾기 쉬운 도시 만들기 / 교통거점 안내 체계 개선 / 이용하기 쉬운 체육·관광시설 만들기 / 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인 |
| | | 4. 생활품격을 높이는 공공디자인 | 우리 동네 맞춤형 디자인 / 도시 품격 저하 시설 개선 디자인 / 도시 틈새공간 활성화 디자인 / 밤에도 품격있는 문화 관광 환경조명 디자인 / 공공시각이미지 품격 제고 및 품질관리 |
| | | 5. 기초가 튼튼한 공공디자인 | 공공디자인 교육 및 참여 확대 / 공공디자인 전문인력 역량 강화 / 공공디자인 R&D 기반 조성 / 공공디자인 관리 및 검수체계 구축 |

| 제2차 공공디자인 진흥 종합계획 (추진 중) | 비 전 | 일상 속에 문화가 있는 품격있는 삶 | |
|--------------------------------|-----|----------------------|---|
| | 목 표 | 생활의 일부가 되는 공공디자인 만들기 | |
| | 전 략 | 1. 안전하고 편리한 공공디자인 | 공공안전 예방 디자인 / 유니버설 디자인 / 생활안심 디자인 / 생활편의 개선 디자인 |
| 지역 불균형, 생활공간 변화 → | | 2. 사회변화에 대응하는 공공디자인 | 인구변화 대응 디자인 / 라이프스타일 반영 디자인 / 스마트 기술 디자인 / 지속가능 환경디자인 |
| 고령화, 스마트기술 → | | 3. 지방시대 발전을 돕는 공공디자인 | 도시 이미지 향상 디자인 / 지역 특성화 디자인 / 도시 생명주기 디자인 / 소외지역 활력증진 디자인 |
| 감성 + 라이프스타일 → | | 4. 문화를 풍성하게 하는 공공디자인 | 시각문화 디자인 / 여가문화 디자인 / 생활공간문화 디자인 / 행사문화 디자인 |
| 기본원칙으로 정착 → | | 5. 효율적으로 관리하는 공공디자인 | 법제도 운영 고도화 / 국민 인식개선 및 확산 / 전담기관 활성화 / 공공디자인 기반 활성화 |
| 제도 보완, 운영 효율화 → | | | |

전라남도 공공디자인 관련 계획

- 비전에서 도민의 삶과 지역의 가치를 향상으로 지속가능성을 중시한 목표를 설정
- ‘도민 삶의 가치, 지역의 가치, 공공의 역량’의 3개의 기본방향과 6개의 추진전략 설정
- 공공디자인 개념에 생활 안전, 생활편의, 고령친화 등을 고려한 기본방향 수립

전라남도 공공디자인 진흥계획

비전

공공디자인으로 전남 모두가 함께 만들어가는

靑 情 + 전남

형 정 PLUS
푸른 자연과 생태 도민 삶과 정취 가치를 향상하다

Blue Design, JEOLLANAM-DO

지속가능한 도민의 삶의 질 향상
지역자원의 가치를 보전 및 보존하는 공공디자인

| | 진흥전략 | 전략 목표 | 전략 세부 방향 |
|--|-------------------------|---------------------------------|--|
| 도민 생활 속 문제해결을 통한 삶의 질 향상 지속가능 솔루션 | 생활 안전을 더하는 공공디자인 | 도민생활 안전인프라 향상 | <p>사회문제 해결 (범죄예방, 사고예방, 공중위생 등) 사회문제해결 디자인 적용으로 해안변 및 낙후된 구도심 개선</p> <p>생활 안전 및 재난대비 사고율이 높은 지역 및 공간의 생활 안전 디자인 적용으로 생활 안전 환경 조성</p> |
| | 생활편의를 제공하는 공공디자인 | 생활밀착형 공공공간 편의 개선 | <p>임기편한 안내체계 통합적인 도시 안내체계 구축으로 누구나 편리하게 이동이 가능한 환경 조성</p> <p>생활환경 개선 편리하고 쾌적한 이용을 위한 공공공간, 시설물 및 공공용품 디자인 개선</p> |
| | 고령친화를 지원하는 공공디자인 | 맞춤형 배려 고령친화도시 조성 | <p>고령친화 공간 고령자를 위한 맞춤형 서비스 디자인으로 도민 삶의 질 향상</p> <p>유니버설 디자인 공공 가로, 공간, 청사 내 유니버설 디자인 개념적용을 통한 도민 삶의 질 향상</p> |
| 지역자원의 가치 보전 및 보존 지속가능 솔루션 | 해양·생태를 체감하는 공공디자인 | 남도 섬·해양·생태 친환경 관광환경 조성 | <p>여행 및 관광 섬·해양·생태 자원을 활용하여 전라남도만의 해양·생태 관광 활성화</p> <p>자원순환 지속가능한 디자인 폐자원의 자원순환을 통한 지속가능한 친환경디자인으로 해양·생태 보전</p> |
| | 남도문화를 알리는 공공디자인 | 남도 역사·문화 체험 관광환경 조성 | <p>역사 테마 관광 관광지 유휴공간을 활용한 남도문화 테마관광 활성화</p> <p>역사 보존 및 미래 연결 역사 콘텐츠 개발 및 발굴을 통한 지역 정체성 확립</p> |
| 공공서비스 지속가능 솔루션 | 기초기반을 세우는 공공디자인 | 공공디자인 행정 역량 강화 | <p>공공디자인 제도개선 22개 시·군의 통합관리를 위한 조례 개정 및 심의 매뉴얼로 관리기반 구축</p> <p>공공디자인 교육 공공디자인 관련 부서 실무자 대상 공공디자인 교육을 통한 역량 강화</p> |

2013 목포시 공공디자인 기본 계획

- 지역적 특색과 사용자 중심의 계획을 적용한 기본계획의 방향과 연계하며 변화한 목포시 도시 이미지에 적합한 공공디자인 진흥 방안 필요
- 공공디자인 수준 및 품질향상 유도를 위한 가이드라인의 체계 재정립 필요

목포시 공공디자인 기본계획

| 비 전 | 자연과 역사가 녹아있는 디자인 도시 목표 | |
|-----|--|--|
| 목 표 | 공유하는 디자인 / 배려하는 디자인 / 흥미로운 디자인 / 지속가능한 디자인 | |
| 전 략 | 1. 공유하는 디자인 | 목포시와 시민이 이용하는 영역의 공유 및 확대가 이루어지는 디자인 지역사회 구성원들 간의 커뮤니케이션을 활성화시킬 수 있는 공공서비스 기능 확대 |
| | 2. 배려하는 디자인 | 공공공간과 공공시설물이 제공해야 하는 기본적인 기능을 충족시킴과 동시에 이용자 모두가 편안하게 이용할 수 있는 디자인 |
| | 3. 흥미로운 디자인 | 목포시의 역사적, 문화적 특성에 기초한 정체성 있는 디자인을 추구하되, 모든 이용자가 쉽게 그 목적과 담긴 내용을 이해할 수 있도록 명쾌하고 쉬운 형태로 디자인 |
| | 4. 지속가능한 디자인 | 자연소재의 순수성을 강조하고, 재생이나 재활용이 가능한 친환경 소재를 적극 활용하여 자연과 함께 지속해서 공존해가는 디자인 |

목포시 공공디자인 가이드라인

| 체 계 | 공공공간 | 공공건축물 | 공공시설물 | 공공시각매체 | 옥외광고물 |
|-----|-----------|--|-------|--------|-----------|
| | 공원 | 행정지원건축물 | 도로시설 | 정보매체 | 건물부착형 광고물 |
| | 광장 | 교육복지관련 | 편의시설 | 상징매체 | 지주형 광고물 |
| | 도로 | 문화관광관련 | 공급시설 | | 기타 광고물 |
| | | 환경위생관련 | | | |
| | | 의료관련 | | | |
| | | 교통관련 | | | |
| 원 칙 | 1. 공공공간 | 쾌적하고 안전한 이용자 중심의 환경 조성 / 자연과 유지적 연계를 통한 친환경 공간관리 지역특성과 여건을 고려한 독창성 있는 공간 형성 / 역사와 예술이 어우러지는 문화도시 조성 | | | |
| | 2. 공공건축물 | 저탄소 녹색성장을 위한 친환경 에너지원 활용 / 과도한 상징표현을 제한하고 주변환경과 조화를 추구 / 쾌적하고 개방감을 확보할 수 있는 공간 조성 / 외부공간 및 저층부에 시민들을 위한 친화적 공간 제공 | | | |
| | 3. 공공시설물 | 시설물간의 연계성을 부여하여 통일성 추가 / 목적에 맞는 배치를 통해 주변 환경과의 조화로운 추구 / 사용자 중심의 유니버설 요소를 통해 편의 제공 / 기능 중심의 유지관리가 용이한 절제된 디자인 추구 | | | |
| | 4. 공공시각매체 | 체계화된 시스템으로 이용자에게 편의성 제공 / 시공, 설치, 유지보수가 쉬운 지속가능한 경제성 추구 / 정보의 위계를 고려하여 시인성과 가독성 확보 / 도시 경관과 주변 시설의 조화 | | | |
| | 5. 옥외광고물 | 수량과 크기, 색채의 적절한 제한으로 도시경관을 향상 / 표기되는 내용을 절제하고 질서와 가독성을 높임 / 다양하고 심미성 높은 재료와 디자인 / 획일적인 디자인은 지양, 장소와 업소의 개성을 표현 | | | |

2030 목포 도시기본계획

- 인구구조 변화, 도시구조 변화에 따른 내용 반영과 이용자 중심의 디자인 해결방안 제시
- 지역 니즈를 고려한 맞춤형 디자인을 제안하고 목포시의 역사문화와 연계한 문화적 접근 필요
- 지역별 친환경 개발 방향 및 모두가 안전한 교통·안전 문화도시 조성 반영

| 미래상 | 한서해권 경제벨트의 허브 해양문화관광도시, 목포 | |
|---------|----------------------------|--|
| 목표 및 전략 | 해양·관광 산업으로 일자리 넘치는 목포 | <ul style="list-style-type: none"> • 원도심 재생을 통한 관광자원화 • 해양문화를 활용한 특색있는 관광산업 육성 • 다양한 특성을 살린 일자리 창출 • 해양수산물품 융복합벨트 조성 • 신외항 글로벌 물류 기반 조성 • 노후산단 재생을 통한 혁신역량 강화 |
| | 낭만이 가득한 거리, 끼와 재능이 넘치는 사람들 | <ul style="list-style-type: none"> • 지역특성을 살린 테마형 문화콘텐츠 개발 • 이야기가 있는 원도심문화유산 만들기 • 누구나 이용할 수 있는 문화시설 확충 • 능력과 발굴하고 적성을 일깨우는 교육여건 조성 • 문화와 전통을 계승하는 글로벌 인재양성 • 시민이 행복한 복지 체계 구축 |
| | 자연과 조화로운 주거복지 공간재생 | <ul style="list-style-type: none"> • 마을의 전통을 중요시하는 원도심 주거 재생 • 도시의 유휴공간을 이용한 생활시설 마련 • 목포의 예술문화가 담겨진 공간 재창고 • 특화된 주거공간의 보전 및 개발 • 1인가구 및 고령화 맞춤 주거복지 실현 • 지속가능한 주거환경 조성 |
| | 푸른숲 아름다운 바다, 시민이 함께하는 생태도시 | <ul style="list-style-type: none"> • 갯강 살리기 • 시민이 공감하는 숲 조성 • 환경의식 고취를 위한 교육시스템 마련 • 환경이 깨끗한 도시 조성 • 해안변 사람중심의 친수공간으로 조성 • 기후변화에 대비한 안전예방대책 수립 |
| | 차와 사람이 편안한 교통·안전 문화도시 | <ul style="list-style-type: none"> • 목포 중심의 교통기반시설 강화 • 다양한 교통시설 확충, 공평한 교통복지 실현 • 운전자와 보행자 모두가 안전한 교통문화 조성 • 기후변화에 대비하는 안전예방대책 마련 • 긴급구조체계 확립 및 재난관리체계 구축 • 시민이 안전한 도시 만들기 |

2030 목포시 경관계획

- 도시 경관 관리와 개선 중심의 계획으로 이용자 중심의 디자인 해결방안 제시 필요
- 시민의 생활밀착형 사업과 도시 경관과의 관계를 정립하고 경관계획을 기반으로 공공디자인 실행 사업 보완

| 비전 | 힐링과 활력의 해양역사문화도시 “문화 항구도시 목포” | |
|----|-------------------------------|--|
| 목표 | 역사문화도시 / 미항도시 / 소통의 도시 | |
| 전략 | 역사문화도시 | 목포시의 역사문화자원의 가치를 향상시키는 경관계획 <ul style="list-style-type: none"> • 근대역사문화 자원의 보존과 주변경관 저해 요소 정비 • 근대역사문화자원을 테마로 한 경관ZONE 형성 • 이충무공의 역사 상징경관 조성 • 역사문화경관 네트워크 형성 |
| | 미항도시 | 아름다운 해양경관을 발전시키기 위한 경관계획 <ul style="list-style-type: none"> • 수려한 해양경관을 활용한 관광자원화 • 해양경관의 보전과 조망점에서의 뷰 보전 • 해양자원 연계사업의 경관 극대화 위한 방안 제시 • 배후지의 도시경관정비 통한 매력 향상 |
| | 소통도시 | 바다와 하늘로 열린길, 전통과 젊음이 소통하는 경관계획 <ul style="list-style-type: none"> • 소통을 위한 거점시설의 상징화 및 경관특화 • 경관 인식의 변화유도와 소통 기틀 마련 • 오픈스페이스를 활용한 경관보존 및 공간 조성 • 개인자산에 대한 자발적인 경관 관리 유도 |

2.3

국내·외 사례 조사

2.3.1 국내 사례 조사

여수시 공공디자인 진흥계획

목표 맞춤형 디자인 전략 마련 및 디자인 특화사업 발굴

- 여수시의 해안 경관 및 역사문화자원을 활용하여 도시 정체성을 반영한 비전과 전략을 수립하고, 경관권역의 특성을 반영한 공공디자인 방향성 및 계획을 도출한다.

비전 및 전략

| 비 전 | 역사와 낭만이 살아 숨 쉬는 모두를 위한 디자인 도시 | |
|-----|--|--------------------------------------|
| 목 표 | 안전한 디자인 / 함께하는 디자인 / 조화되는 디자인 / 미래 디자인 | |
| 전 략 | 1. 안전한 디자인 | 범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인 / 모두에게 안전한 디자인 |
| | 2. 함께하는 디자인 | 유니버설, 배리어프리, 참여, 연계성 / 사람중심이 되는 디자인 |
| | 3. 조화되는 디자인 | 정체성, 통합, 여수이미지 구축 / 역사와 문화가 조화되는 디자인 |
| | 4. 미래 디자인 | 자연친화적, 유지관리, 지속가능 / 미래를 위한 경쟁력있는 디자인 |

권역별 전략사업

| 권 역 | 방향성 | 전략사업 |
|-------------------------|------------------------------------|---|
| Landmark 산업단지권역 | 산업단지 연계 공공디자인 | <ul style="list-style-type: none"> 산업단지 특화디자인 사업 |
| Culture 문화관광 도심권역 | 역사문화관광 개발 및 시가지 활성화 공공디자인 | <ul style="list-style-type: none"> 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 안내사인 디자인 사업 안심 스쿨존 업그레이드 디자인사업 누구나 걷기 편한 이순신거리 조성사업 어르신 생활건강 디자인 사업 쉽게 오래도록 기억되는 전라좌수영성 공공디자인 사업 국동 롯데마트 주변 안심거리 조성사업(CPTED) 서강동 여수시민교회 주변 안심거리 조성사업(CPTED) 모든이를 위한 열린 관광지 조성사업 |
| Nature 생태권역 | 해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인 | <ul style="list-style-type: none"> 읽기 쉬운 관광안내사인 디자인 여자만 해안 자전거도로 안내시스템 디자인사업 오션뷰 명소화 사업 11개 다리박물관 통합관광디자인사업 |

표준시설물 디자인

| 중분류 | 세분류 | 공공디자인 대상 요소 |
|----------|------|---|
| 가로시설물 | 교통보행 | 펜스, 볼라드, 가드레일, 버스·택시 승강장, 자전거보관대, 신호등 등 |
| | 가로녹지 | 가로수 보호덮개, 가로 녹지대, 가로 화분대, 분수대 |
| | 편의휴게 | 파고라, 벤치, 쉼터, 휴지통, 음수대, 재떨이, 세면대 등 |
| | 공급관리 | 맨홀, 전신주, 신호개폐기, 전력구, 분전함, 환기구, 방재시설(소화전, 제설함) 등 |
| 정보매체 | 교통안내 | 교통표지판(이정표, 방향유도표지, 주의 규제표지), 정류장 표지(버스, 택시 등) |
| | 정보안내 | 정보안내도(관광, 문화재, 시설, 버스노선), 보행자 방향안내표지, 표식 등 |
| 정보매체 | | 벽화, 슈퍼그래픽, 미디어 아트, 야간조명, 미술장식품, 식물벽, 식물경사지 등 |
| 공공매체 광고물 | | 현수막게시대, 공공목적 광고물, 영상정보시각매체(환경정보, 옥외전광판) 등 |

인천광역시
도시디자인
기본계획

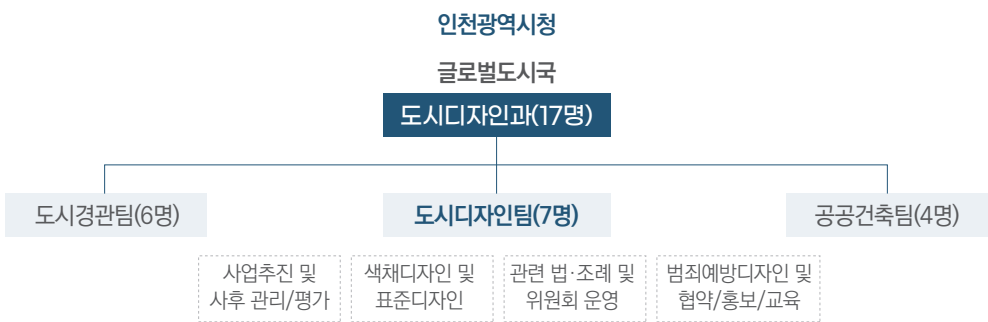
도시브랜드 활성화 전략 수립 및 공공디자인 조직의 전문화

• 인천시는 공공디자인 협업 및 정책 추진을 위한 전담조직을 구성하여 다각적인 업무추진과 다양한 공공디자인 정책을 수행하며 원도심 개선 및 도시브랜드 활성화를 목표로 한다.

비전 및 전략

| 비 전 | ‘꿈’을 넘어선 인천 | | | | |
|-----|-----------------------------------|--------------------|---|----------------------|---|
| 목 표 | 함께 꿈꾸는 인천 / 꿈을 넘어선 인천 / 꿈을 이루는 인천 | | | | |
| 전 략 | 맞이하는 도시 | 국제안전도시 | 사람존중도시 | 개항문화도시 | 오감여행도시 |
| | 세계인을 맞이하며 소통하는 열린 도시 | 모두에게 안전한 도시 | 모두를 위한 배려와 존중의 도시 | 고유자산과 가치를 지닌 도시 | 다양한 즐거움과 경험이 있는 도시 |
| | 도시상징 도시정보 도시진·출입 | 범죄예방 재난 및 사고 안전 | 거주환경개선 도시재생 배리어프리 사회적약자배려 다문화/ 소통/ 참여 | 역사문화 역사보존 역사관광 | 스토리텔링 지역문화자원 여행 및 관광 특화공원, 테마거리 축제, 섬, 야간경관 |

도시디자인
조직체계



I-SPOT 371
도시디자인 사업

| | |
|---------|--|
| 맞이하는 도시 | <ul style="list-style-type: none">교통사고안전디자인 가이드라인 구축 및 개선사업역세권 주변 유휴공간 활성화 특화 가이드라인버스전용차로, 자전거 전용 도로 안전디자인 |
| 국제안전도시 | <ul style="list-style-type: none">인천형 CPTED 디자인 가이드라인교통 안전디자인 개선사업을 통한 안전한 학교환경여성밤길 안전디자인 가이드라인 |
| 사람존중도시 | <ul style="list-style-type: none">공원 안내사인 시스템 구축유휴공간의 특화디자인 및 문화시설 확충인천형 그늘쉼터(폴리)개발 |
| 개항문화도시 | <ul style="list-style-type: none">인천광역시 역사자원 통합 아이덴티티 구축을 위한 상징아이콘인천 역사자원 통합 안내체계 구축 |
| 오감여행도시 | <ul style="list-style-type: none">스토리텔링을 통한 관광 명소화지역문화자원 및 축제연계를 위한 유휴공간 활성화방문객을 위한 편의시설 확충시장 내 테마공간 조성을 통한 명소화도시 불균형 해소를 위한 복합문화시설 도입전통시장 활성화를 위한 스토리텔링 특화사업 |

2.3.2 국외 사례 조사

프랑스_리옹

행정조직의 디자인 역량과 조직체계 강화

- 다른 유럽국가와는 달리 문화정책에서 중앙정부의 역할이 큰 중앙집권적 구조로 되어 있음.
- 가장 큰 특징은 정부가 디자인 정책을 수립할 뿐만 아니라 디자인 계획을 선도하고 진흥하는 역할까지도 담당하는 것임. 프랑스에서 공공공간은 인간사회, 특히 도시에서 모든 자의 통행 및 모임을 위해 사용되는 공간의 총체를 말함.

도시계획의 핵심 전략

- 정책**
- 지역 도시계획 '도시재개발 및 지속가능한 개발계획'의 첨부를 명문화하였고, 개발계획에 도시디자인에 대한 계획을 수립하도록 명시함.
 - 리옹 전역을 대상으로 '공공공간 기본계획'을 수립함.

- 조직**
1. 도시디자인 전반에 대한 모니터링 그룹
- 지자체 의원과 각 분야의 기술자들이 참여함.
 2. 프로그램을 작성하는 그룹
- 도시디자인 관련 사업에 대한 프로그램과 예산작성, 사업추진 일정계획수립 등의 역할을 담당함.
 3. 도시디자인 아틀리에
- 도시설계전문가가 주도하여 계획 및 사업안을 발전시킴.



미국_뉴욕

지역 맞춤 관리를 통해 도시재생 차원의 공공디자인 개념 도입

- Zoning Code를 통한 주변 기존 환경에 대한 기본적인 조화와 개인보다는 공공에 적합한 디자인을 유도하여 정책으로 차별화함.
- Zoning Code는 지자체별로 독립된 개념으로 되어 있고 지역별로 세분화되어 있는 미국의 특성을 살릴 수 있는 지침 수립함.

도시계획의 핵심 전략

- 정책** 도시공간의 질적 향상을 위해 조닝규제 도입
- 지역 특성을 반영한 구체적인 도시계획으로 적극적인 도시환경 조성 시도함.
 - 맥락조닝제 도입하여 요소별 디자인에 대한 재생 시행함.

- 사업** 뉴욕 하이라인
- 지구형 맞춤 관리를 통해 도시재생 차원의 다목적 공간 개선 및 기반시설 등 공공재를 활용하여 새로운 커뮤니티 공간으로 재창조

- 운영** 주변의 독특한 조건에 대응하기 위한 특별 벌크 규제
- 포괄적 주택 지정 지역 프로그램은 경제적으로 다양한 이웃을 보장하기 위해 저렴한 주택 개발 촉진함.



일본_교토

시민이 주도적으로 공공디자인 전반에 참여·진행할 수 있는 체계 마련

- UDC는 관·민 일체가 된 재단법인 공공디자인 전문기관으로 공공디자인에 관한 학술연구 및 기술 개발을 종합적, 복합적으로 수행하여 매력 넘치는 도시 공간을 창조에 기여하는 것을 목적으로 설립함. 일본이 공공디자인 분야에서 성공할 수 있었던 요인은 공공디자인을 최전방에서 추진하는 지자체 담당자의 전문성과 일관된 정책 추진 때문임.

도시계획의
핵심 전략

정책 '걷는 마을 교토' 종합교통전략을 통한 교통 편의성 향상

- 미래 공공교통 대비, 보행공간 창출, 대중교통 전용지구 (Transit Mall) 조성 계획
- 사람, 공공교통, 환경을 생각한 '걷는 마을 교토' 실현

조직 교토시 걷는 마을 교토 추진회

- 매년 주최되는 회의에 교토시와 기업의 위원, 임원이 참석하여 의견을 제시하고 조율함.

운영 교토시

- 추진 회의에서 제시된 의견 및 시민들의 의견을 반영한 다양한 정책을 마련하여 실행 프로젝트를 구성하고 추진함.



일본_후쿠오카

사회문제 해결을 위한 도시디자인 중심의 도시 만들기

- 지역 문제에 대응하는 세부 계획 수립 및 고령자 중심의 사회, 복지 체계를 구축함.
- 도시 만들기의 기준인 「후쿠오카시 도시경관조례」 제정 및 무분별한 도시 개발을 규제함.
- 특정 구역에 대한 경관 형성 기준을 정하여, 건축물 등을 신축할 때 시에 신고할 의무가 있는 지구인 「도시경관형성지구」 제도를 활성화함.

도시계획의
핵심 전략

비전 “사람, 환경, 도시 활력이 균형 잡힌 도시”

목표 시민의 90% 이상이 후쿠오카시를
살기 좋은 도시로 여길 수 있도록 하기

도시디자인 중심의 도시 만들기

환경친화적 기술을 활용하는 도시 만들기

추진
전략 고령자도 편리한 도시 만들기

안전하고 안심되는 도시 만들기

수자원의 가치를 높이는 도시 만들기



캐나다_토론토

디자인의 품질을 도시 이미지로 인식하여 지역의 정체성 확립

- 공공공간과 민간공간의 관계를 중요시하고, 안전성과 접근성을 고려하여 개발한다.
- 디자인의 품질을 도시 이미지로 인식하고, 지역의 고유성 및 정체성을 확립하는 개발 실행한다.
- 인구구조 등의 미래 변화를 고려한 수용성이 특징이다.

도시계획의 핵심 전략



네덜란드_암스테르담

유니버설디자인, 친환경디자인, 안전디자인 등 사회적 트렌드를 반영한 디자인

- 암스텔 강에 독을 쌓아 만든 계획도시로 온난한 기후와 평평한 지형이 특징이다.
- 도시 성장으로 인한 주거품질의 악화 및 혼잡한 거리, 통행량 증가 등 시민의 삶의 질 하락이 배경이다.
- 교통사고 사망률의 증가로 자전거와 자동차 모두를 수용할 수 있는 도시계획의 필요성을 인지한다.

도시계획의 핵심 전략

교통 수요관리 정책 적용으로
도심지의 자가용 운행 억제

보행자, 자전거, 대중교통에
도로 공간 재배분

자전거와 보행자 중심의
신호체계 정비



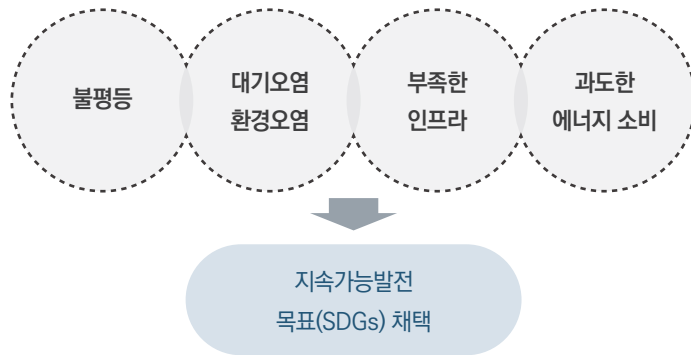
친환경 도시, 지속가능한 도시



UN_지속가능발전목표

SDGs 내용에 맞는 목포 공공디자인 진흥계획 수립

- 적정 가격의 안전하고 충분한 주거공간 및 기초 서비스의 접근과 빈민가 개발 보장을 목표로 한다. 취약 계층의 필요에 초점을 둔 지속가능한 교통체계 제공 및 지속가능한 도시화를 목표로 하여
- 10개의 세부목표를 제시한다.



17개의 주목표와 169개의 세부목표로 구성됨

SDG 목표 관련 내용

SDG 11번 목표 : 지속가능한 도시 및 거주지 조성 포용적이고 안전하며 회복력 있는 지속가능한 도시와 거주지 조성

SDG 11번 내용 요약

| | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------|
| 1 | 모든 시민이 적정 수준의 주택에 거주 | 2 | 기본적인 사회의 인프라와 서비스 제공 |
| 3 | 적정비용의 안전한 교통체계 이용 | 4 | 자연재해나 재난의 위험에 대비 |
| 5 | 공공의 시설과 녹지 공간 이용 | 6 | 문화 및 자연유산 보호 |
| 7 | 폐기물 및 대기오염 물질에 대한 관리 강화 | 8 | SDG11 목표 달성을 위한 시민 참여 보장 |
| 9 | 통합적이고 지속가능한 도시계획 수립 역량 증진 | | |



2.4

목포시 일반 현황

2.4.1 도시성장

수려한 유달산과 다도해를 품은 아름다운 항구도시, 목포

목포시 역사

- 1990~2000년대 서해안 고속도로 개통과 함께 북항, 상동, 용해, 하당지구 등 도시 개발 본격화
- 현재 인구 20만 명의 대한민국 4대 관광도시로 지정되며 빠르게 성장

개항 이전

조선시대 1397년, 목포진 설치



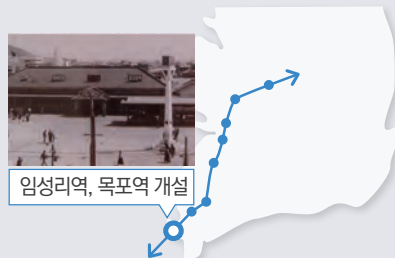
개항기

1897년, 개항을 통해 상업항구로 성장



성장기

1913년, 호남선 철도 개통



광복 이후

목포시로 개칭, 1960년대 말부터 용당지구 개발사업으로 구도심 지역은 점차 쇠퇴하기 시작



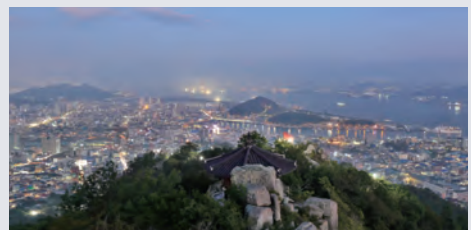
전환기

1980년대 북항과 상동지구, 1990년대 하당지구 개발
2000년대의 용해2지구와 옥암지구 개발
1998년 서해안고속도로 개통



현재

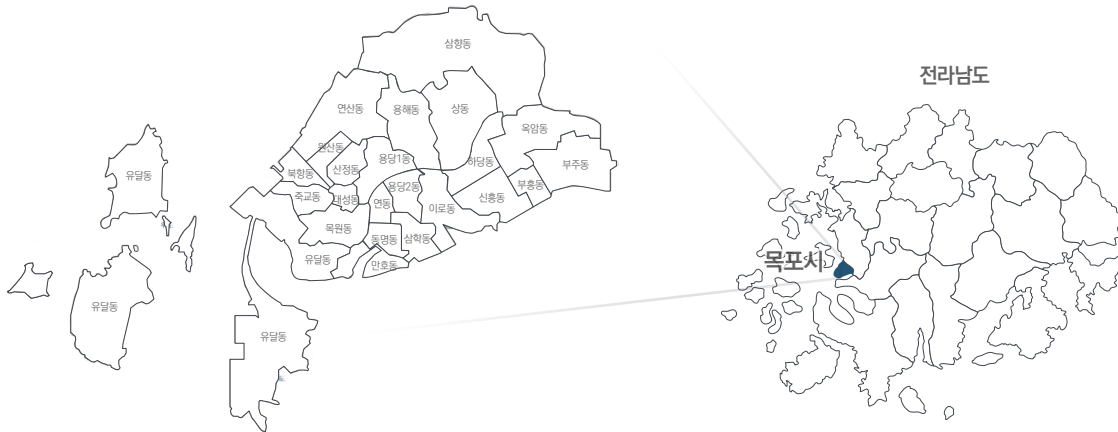
인구 20만 명의 중소도시로 발전
해양자원과 신안 섬들로 이어지는 항로를 바탕으로
대한민국 4대 관광도시로 지정



1 지리

- 대체로 표고가 낮고 평탄한 지역으로 산과 바다, 섬으로 둘러싸여
경치뿐만 아니라 자연 방파제 역할로 천연적인 양항의 조건을 가지고 있음

지리적 위치



| 위도 | | |
|----|---------|-----------------|
| 단 | 지명 | 극점 |
| 동단 | 옥암동 | 동경 126° 27' 25" |
| 동단 | 총무동 외달도 | 동경 126° 17' 29" |

| 경도 | | |
|----|---------|----------------|
| 단 | 지명 | 극점 |
| 남단 | 총무동 허사도 | 북위 34° 44' 31" |
| 북단 | 대양동 | 북위 34° 50' 27" |

- 목포시는 전라남도 남서단 영산강 하구에 위치하여 동쪽과 남쪽은 영산호에 면해 영암군을 마주하고 있으며, 서쪽은 많은 도서로 이루어진 신안군, 북쪽은 무안군과 접하고 있다.

자연환경 요소

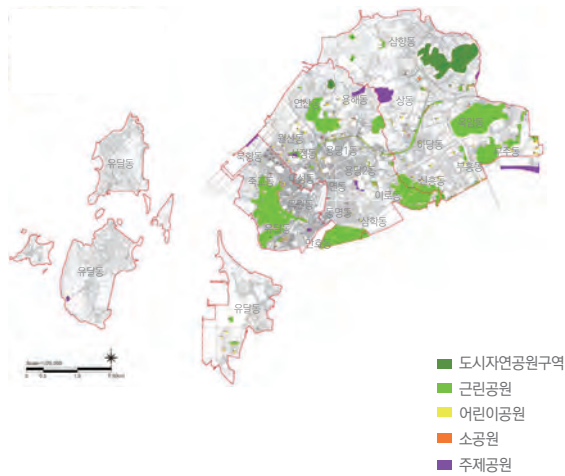


- 표고 100m 이하 지역이 전체 면적의 97.7%인 49.46km²를 차지하고 있으며, 100m 이상은 구릉형 저산지대를 형성하고 있다.

- 개발이 가능한 경사도 20% 미만 지역이 전체 면적의 85.5%인 43.29km²를 차지하고 있어 개발에 유리한 지형 여건을 갖추었다.

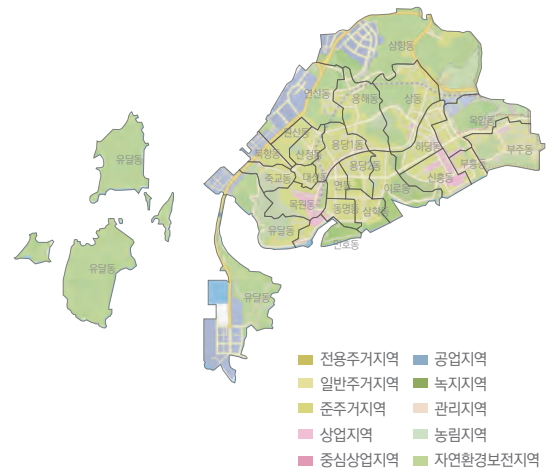
- 유달산과 해안 중심의 주요 경관자원이 분포되어 있으며 시민들이 실제 체감할 수 있는 공원녹지 공간이 부족한 것으로 나타나 접근이 편한 도심 공원 조성이 필요함

녹지 현황



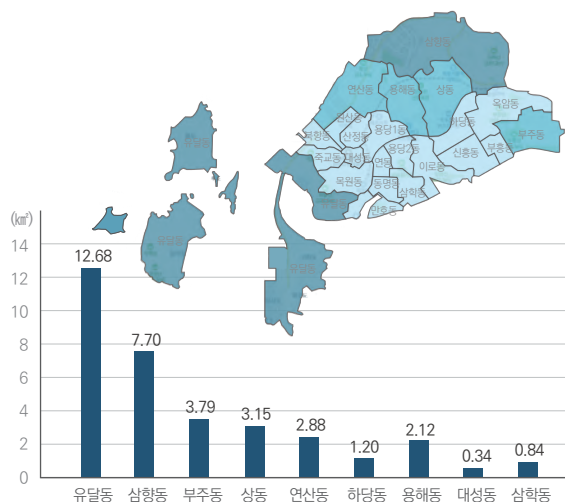
- 도시 외곽에 근린공원이 광범위하게 형성되어 있으며, 곳곳에 어린이공원, 소공원이 조성, 녹지지역에 주제공원이 설치되어 있다.

토지이용 현황



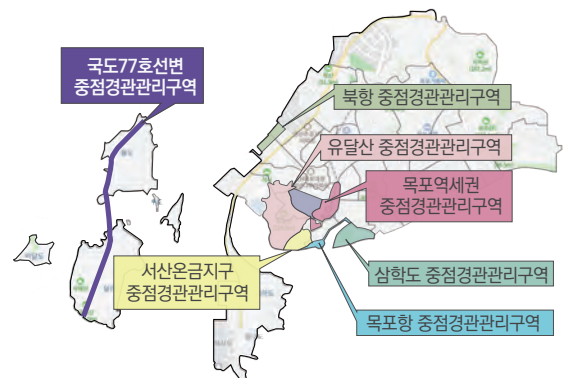
- 자연녹지지역이 약 54%로 가장 많은 지역을 차지하고, 주거지역 27%, 공업지역 15%, 상업지역 4% 순으로 나타난다.

면적



- 목포시 전체 면적은 51.62km²이고 전라남도의 0.41%를 차지한다. 유달동이 가장 넓은 행정운영 지역을 가지고, 대성동이 가장 좁다.

중점경관관리구역

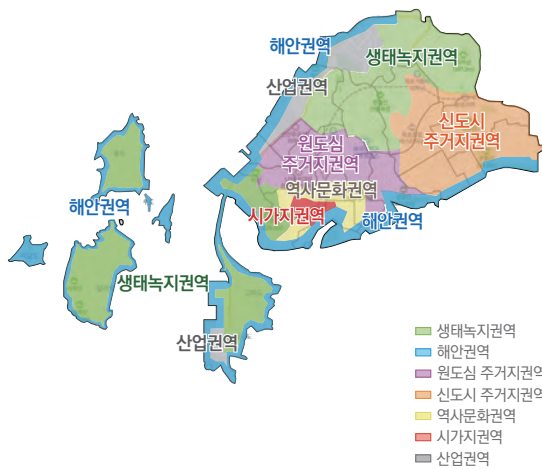


- 목포역 중심으로 시가지 중점경관관리구역이 설정되어 있으며, 해안권 도시 남부 중점경관관리구역이 조성되어 있다.

2 구조

- 주민들의 편의 및 안전을 위한 기능에 충실한 디자인 적용이 필요
- 주로 해안권역에 역사문화 및 관광거점이 형성되어 있으며 특화 디자인 적용

권역 분석



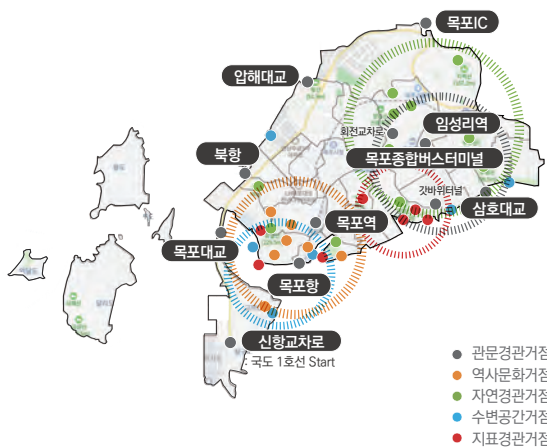
- 시가지권역과 주거지권역이 가로경관축과 수변경관축을 따라 남북측으로 형성되어 있으며 섬 지역은 대부분 산림 및 해안권역으로 형성되어 있다.

축 분석



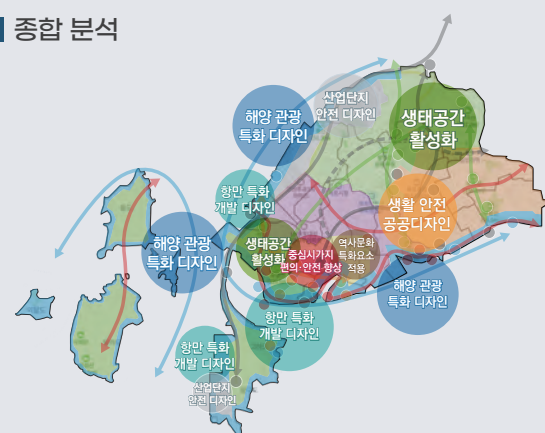
- 해안경관축이 전 방향으로 생성되어 있고 해안경관축을 따라 산림·가로·시가지 축이 형성되어 있다.

거점 분석



- 목포시 남측으로 진입 및 주요 거점들이 위치하며 목포항 부근에 수변 및 역사문화 거점이 형성되어 있다.

종합 분석

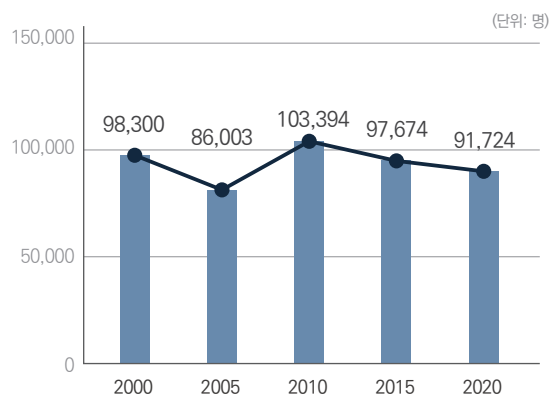


- 안전을 위한 디자인과 고령화 사회에 대응하는 유니버설 디자인 적용 필요
- 해양관광권역 일대에 정보전달매체 등 관광특화 디자인 적용
- 역사문화권역에 역사자원을 활용한 특화 디자인 요소
- 산업단지 인프라 개선 및 단지 내 녹지 공간, 공공시설 구축
- 항만의 위치적 특성을 고려한 항만 특화 개발 디자인 적용

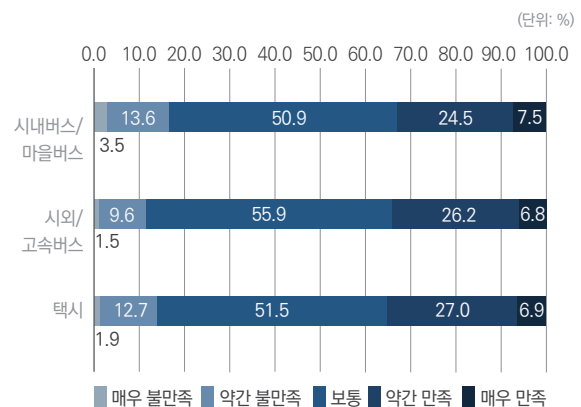
3 교통

- 타 지역과 연결성이 좋은 인프라에 비해 부족한 주차장 수로 불편함 발생
- 지역 내 이동 편의를 위한 도시 비워내기 디자인 요소 적용

연도별 통근·통학 인구수

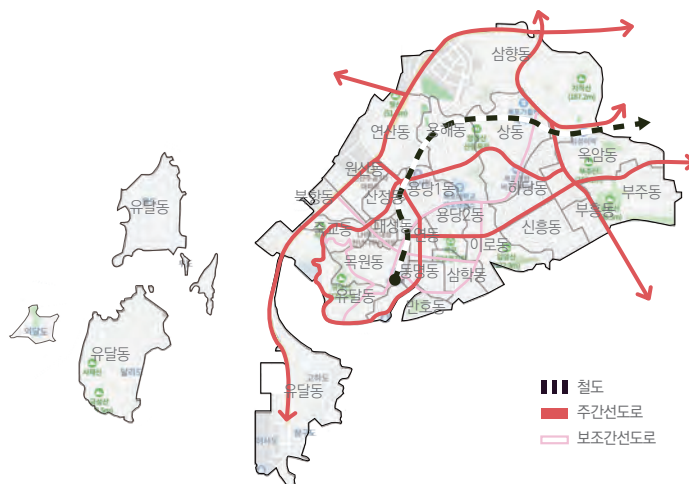


교통수단 이용 만족도



- 2015년 기준, 목포시의 12세 이상 인구의 통근·통학률은 42.3%로, 전국 통근·통학률인 66.7%보다 낮은 편이다.
- 만족도가 가장 높았던 교통수단은 '시외/고속버스'이며, 그 뒤로 '택시', '시내버스/마을버스' 순으로 나타나며, 전반적으로 대중교통에 대한 만족도가 높다.

교통 현황



자동차 등록현황

| 구 분 | 전년도 말 | 2022년 6월 |
|-----|---------|-----------|
| 전체 | 101,424 | 101,620 ▲ |
| 승용차 | 81,003 | 81,605 |
| 승합차 | 3,774 | 3,490 |
| 화물차 | 16,067 | 15,394 |
| 특수차 | 580 | 631 |

공영주차장 현황

| 구 분 | 개소 | 면수 |
|-------|----|-------|
| 전체 | 50 | 3,140 |
| 노상 무료 | 5 | 225 |
| 노외 무료 | 37 | 2,179 |
| 노상 유료 | 0 | 0 |
| 노외 유료 | 8 | 736 |

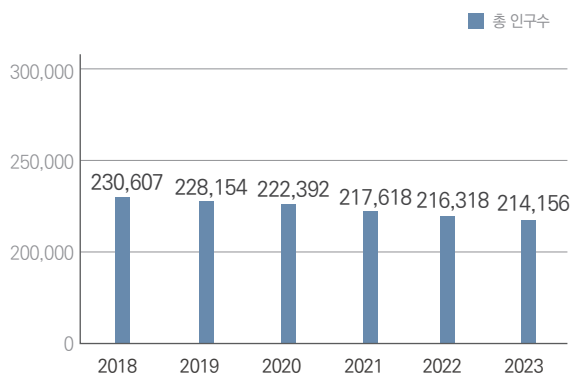
- 목포시 자동차 등록대수는 전라남도 내 평균 기준 많은 편에 속하지만, 공영주차장이 적은 편이므로 주차장 공간 확대 및 방안 마련이 요구된다.

4 인구

- 목포시의 총 인구수는 점차 감소하는 반면에 1인 가구는 지속적해서 증가하는 추세
- 원산동과 대성동 등 원도심 거주비율이 높아 주거환경의 안전환경 구축 필요

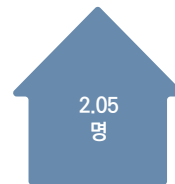
연도별 인구 추이 (2023년 12월 기준)

총 인구수 214,156명

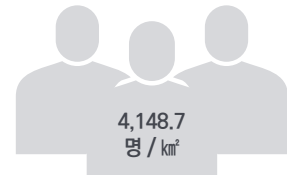


세대당 인구 및 밀도 (2023년 12월 기준)

세대당 인구 수



인구 밀도

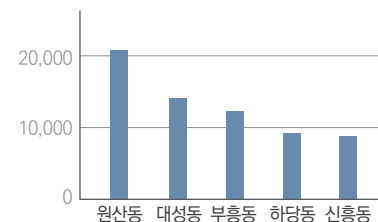
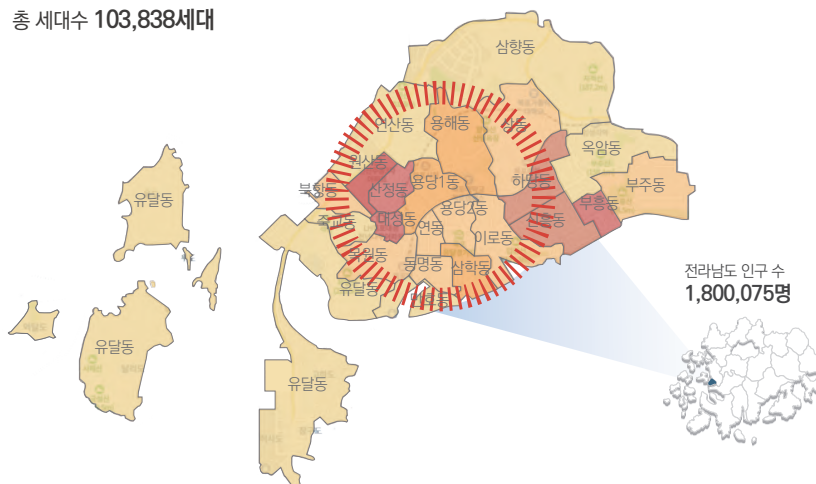


- 목포시 총 인구 수는 2018년부터 2023년 현재까지 전체 인구수가 감소하고 있다.

- 세대당 인구 수는 2.05명, 인구 밀도는 4,148.7명/km²로 km²당 4,098명인 부산광역시와 비슷하다.

행정동별 인구 현황 및 인구 밀도 (2023년 12월 기준)

총 세대수 103,838세대



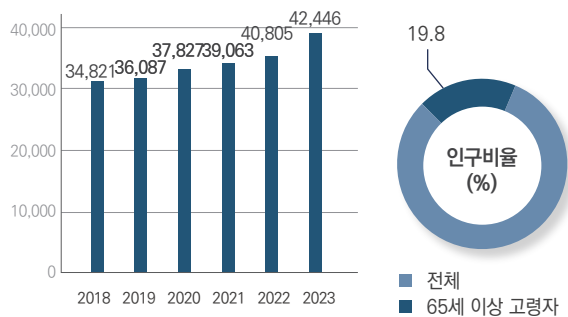
| 구역 | 인구 밀도 | 비율 |
|-----|--------|-------|
| 원산동 | 19,490 | 12.25 |
| 대성동 | 12,067 | 7.59 |
| 부흥동 | 11,963 | 7.52 |
| 하당동 | 11,348 | 7.13 |
| 신흥동 | 9,459 | 5.95 |

- 원산동, 북향동 등 원도심과 신도시의 인구 밀도가 높아 쾌적도가 낮은 것으로 파악되므로 해당 지역을 중심으로 주거환경의 쾌적성 확보 및 안전한 주거환경 조성이 필요하다.

- 목포시의 유소년층의 인구는 감소 추세고 65세 이상 인구수는 지속적해서 증가함
- 고령사회로 접어들고 있어서 고령 인구를 위한 맞춤형 공공디자인 대책이 필요

65세 이상 인구 추이 (2023년 12월 기준)

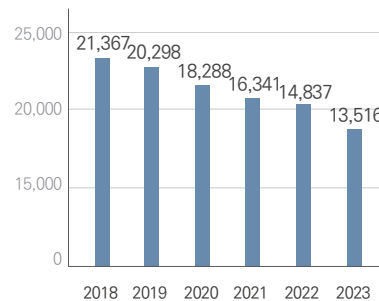
현재 총 65세 이상 인구수 42,446명



- 65세 이상 고령자의 인구 증가 폭이 점점 커지고 있으며, 전체 인구비율의 19.8%를 차지하고 있는 목포시의 고령 인구를 위한 고령 친화 정책이 필요하다.

아동 인구 추이 및 출산율 (2023년 12월 기준)

10세 미만 아동 연도별 인구 수



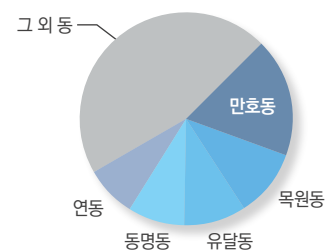
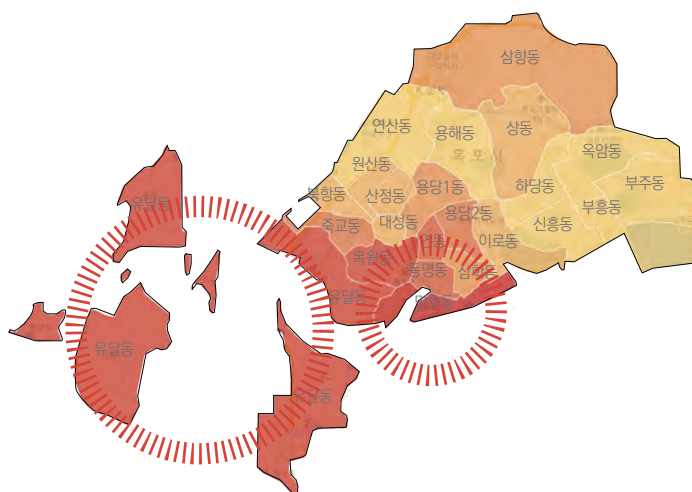
도내 행정구역별 출산율

(단위: 천명)

| 구역 | 출생아수 |
|------|------|
| 전라남도 | 0.97 |
| 목포시 | 0.74 |
| 여주시 | 0.95 |
| 순천시 | 0.97 |
| 나주시 | 1.03 |
| 광양시 | 1.06 |

- 목포시의 연령 만 10세 미만의 아동 인구는 매년 감소하고 있으며, 출산율의 경우 전남 평균 0.97명보다 적은 0.74명으로 나타난다.

노령화 지수 (2023년 12월 기준)



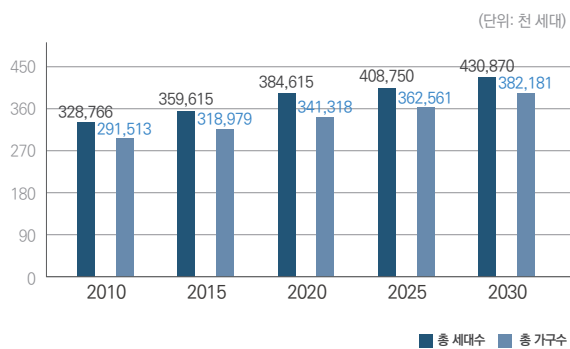
| 구 역 | 노령화지수 | 비율 |
|-----|----------|-------|
| 만호동 | 1,095.33 | 18.09 |
| 목원동 | 636.51 | 10.51 |
| 유달동 | 572.1 | 9.45 |
| 동명동 | 515.16 | 8.51 |
| 연동 | 474.01 | 7.83 |

- 만호동의 노령화 지수가 가장 높은 것으로 나타나며, 구도심 구역 행정동의 노령화 지수가 대체로 높게 나타난다.
- 고령화에 대비한 도시 전체에 유니버설 디자인 정책 수립이 필요하다.

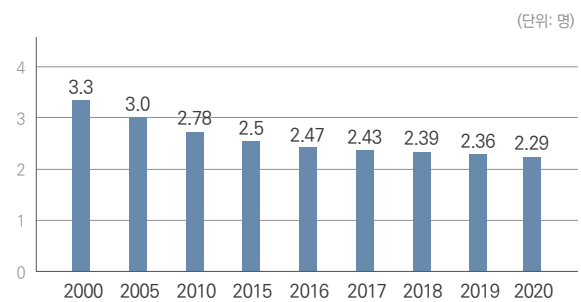
5 주택

- 세대수와 가구 수는 지속적 증가 추세
- 상대적으로 원도심의 건물 노후화로 안전을 위한 범죄 예방 디자인 필요

세대 현황



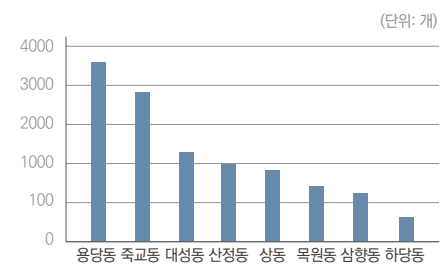
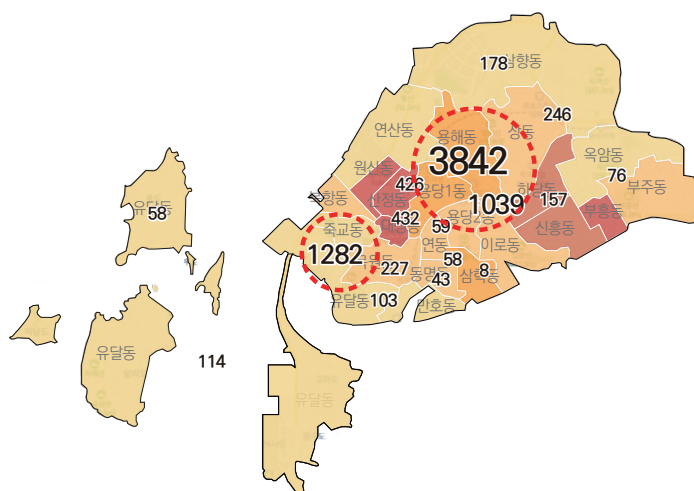
주택당 평균 가구원 현황



- 2030년까지 세대수와 가구 수는 지속적인 증가가 예상된다.

- 주택당 평균 가구원은 2000년을 기준으로 지속해서 감소하고 있다.

노후 건물 현황

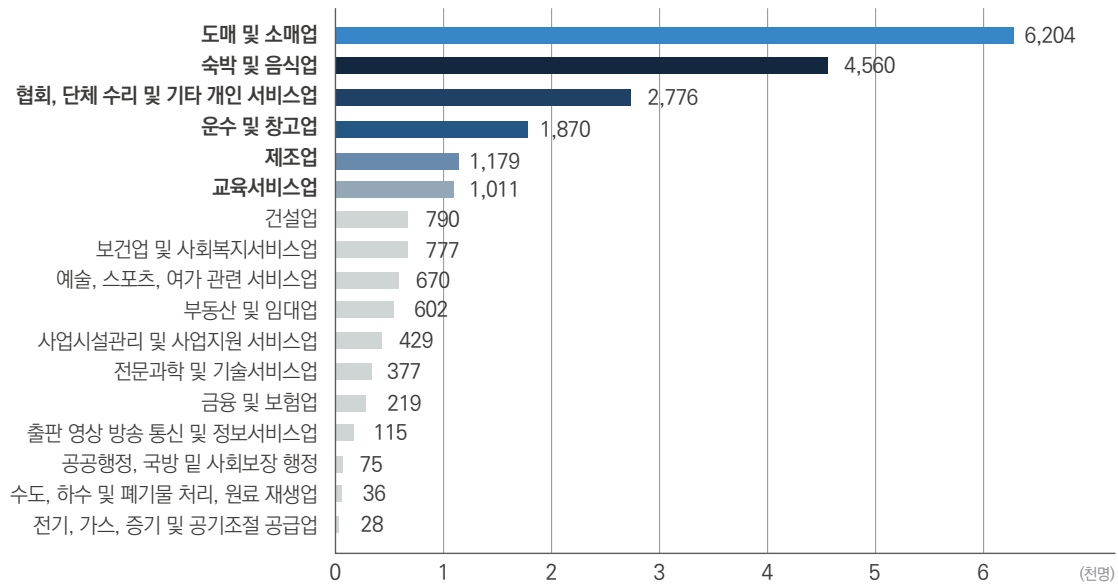


- 목포시 총 노후 건물수는 8,199개로 원도심인 용당동과 죽교동이 각각 65.47%, 30.9%로 가장 많이 나타나 집중적인 관리가 필요하다.

6 경 제

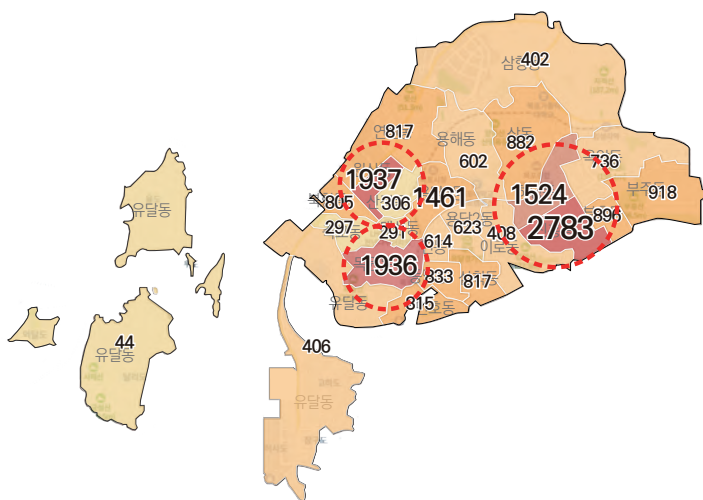
- 도매 및 소매업, 숙박 및 음식업의 사업체가 가장 많이 분포되어 있음
- 관광과 연계한 상업지역의 이용자 편의, 안전, 진입 특화 등 디자인 요소 도입이 필요

업종별 사업체 수



- 도매 및 소매업이 가장 많은 사업체를 보유하고 있으며, 숙박 및 음식업 비율이 2번째로 높다.

사업체 수



- 총 사업체 수는 20,201개로 이 중 신도시 상업지역이 가장 많이 보유하며 원도심 상업지역이 2번째로 높다.

2.4.2 도시 이미지

목포시 대표 자연인 파도, 유달산, 항구 등의 형태와 색상으로 형상화

| 상징표시



- 기의 바탕 : 변화·도약·발전하는 목포시의 비전을 표현
- 세 개의 도형 : 파도의 역동성을 깃발의 형태로 상징
- 중앙의 백공간(화이트) : 목포시의 제1 상징 요소인 유달산 이미지
- 하단곡선(블루) : 항구도시의 상징인 배를 형상화

| 도시·관광브랜드



- 간결한 디자인을 통해 호남의 대표도시로 도약하는 젊고 당당한 이미지를 나타냄
- '목(木)의 초록색과 포(浦)의 바다청색을 적용하였으며, 중앙의 주황색은 목포 앞바다에 비친 울긋불긋한 물결의 반짝임을 표현하여 낭만적인 느낌을 강조함
- '목포랑'은 목포와 랑을 컬러로 구분하면서 감동과 낭만을 표현하는 하트 모티브를 결합함
- 'Romantic Port MOKPO'는 끝부분이 돌출된 형태인 서체와 주황색 계열로 표현함으로써 컬러의 대비감을 통해 눈에 띄게 함

| 마스코트



- 청정도시 목포의 파도와 물의 이미지를 목포시의 새로운 심벌과 결합함
- '포포와 포미'는 목포시의 지명과 항구를 지칭하는 '포'(port)와 아름다움 '미'를 사용하여 귀엽고 발랄한 느낌을 부여함

| 시화/시목/시조



- 문화예술의 깊은 뜻을 의미함
- 순진한 목포인을 상징함



- 꽃은 인내와 끈기가 있는 목포인의 기질을 상징함

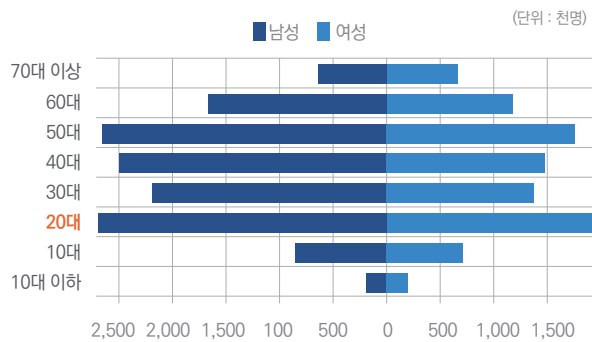


- 신비의 자태 같은 품위와 멋과 낭만의 목포예술인 기질을 간직함

1 빅데이터

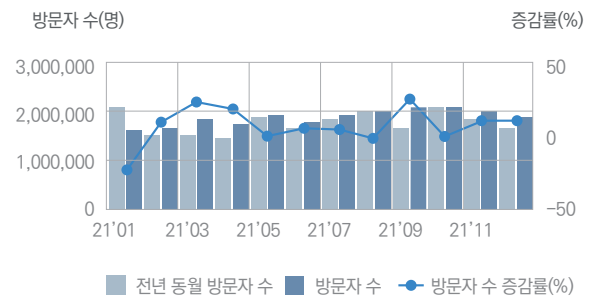
- 목포시의 방문자 수는 증가하는 추세이고 20대 남녀가 많이 방문
- 많이 검색하는 곳은 주로 음식, 관광 유형

목포시 성/연령별 방문자 수



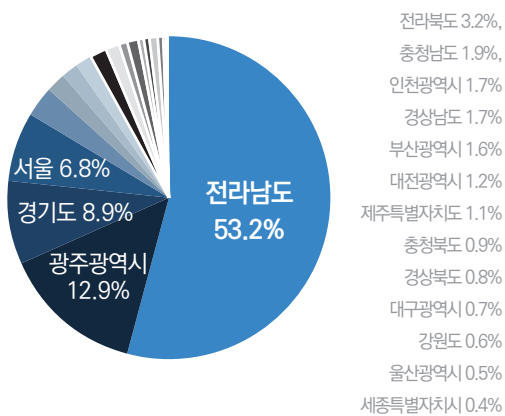
- 이동통신 데이터 기반 목포시 방문자의 성·연령별 분포는 남녀 모두 20대가 가장 많이 방문하고, 그다음 50대, 40대, 30대 순으로 방문하는 것으로 나타난다.

목포시 방문자 수 추이



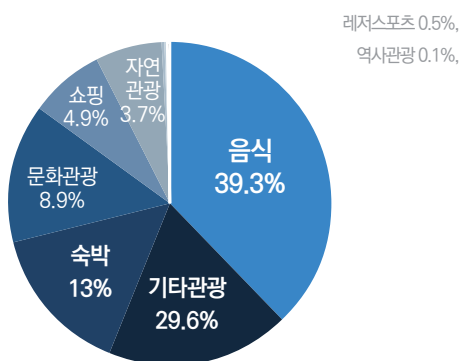
- 이동통신 데이터 기반 목포시의 방문자 수는 꾸준히 증가하고 있으며 3월과 9월에 가장 많이 방문한다.

목포시 방문자 거주지 분포



- 목포시 방문자의 거주지는 「전라남도」가 53.2%로 가장 많고, 그다음으로 인근 지역, 수도권 순으로 방문율이 높다.

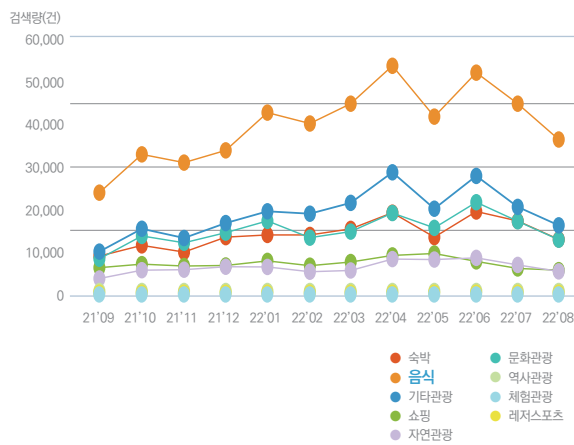
네비게이션 검색 유형 분포



- 목포시 유형별 목적지 검색량은 「음식」이 39.3%로 가장 많고, 주로 미식 및 문화관광 중심으로 방문한다.

- 인기 관광지는 목포해상케이블카와 연안여객선터미널, 평화광장이 가장 많음
- SNS에서는 가족과 동반한 미식 및 자연경관 유형의 키워드가 많이 언급됨

목적지 유형별 검색량



- 목포시의 유형별 목적지 검색량(차량 이동 기준)으로 음식과 문화관광을 주목적으로 검색한다.

목포시의 SNS 인기 키워드

| 순위 | 동반유형 | 관련 키워드 | 여행유형/트렌드 | 관련 키워드 |
|----|------|-------------|----------|-------------|
| 1 | 기타가족 | 가족,삼촌,오빠 | 미식 | 맛집,카페,맥주 |
| 2 | 부모님 | 어머니,할머니,... | 자연경관 | 바다,공원,항구 |
| 3 | 친구 | 친구,동창,지인 | 레포츠/운동 | 캠핑,캠핑여행,... |
| 4 | 연인 | 애인,커플,예비신부 | 휴식/힐링 | 테라피,나들이,힐링 |
| 5 | 싱글 | 혼자,싱글남,싱글 | 문화예술 | 노래방,광장,미술관 |
| | ⋮ | | | |

- 주요 키워드로 가족을 동반한 미식과 관련된 맛집, 카페, 맥주의 키워드가 가장 많이 언급되었고, 이어 자연경관, 레포츠/운동, 휴식/힐링이 언급된다.

검색 목적지 상위 10

전년동기 대비(▲:증가, ▼:감소)

| 순위 | 목적지 | 건수 | 순위 | 목적지 | 건수 |
|----|---------------|----------|----|----------|----------|
| 1 | 목포해상케이블카북향승강장 | 78,772 ▲ | 6 | 북향회센터 | 20,969 ▼ |
| 2 | 목포연안여객선터미널 | 64,715 ▲ | 7 | 신안비치호텔 | 20,591 ▲ |
| 3 | 평화광장 | 59,670 ▲ | 8 | 목포항 | 18,681 ▲ |
| 4 | 목포북향 | 31,481 ▼ | 9 | 목포종합수산시장 | 18,431 ▲ |
| 5 | 목포항국제여객터미널 | 30,331 ▲ | 10 | 동부시장 | 18,090 ▲ |

- 목포시의 관광목적지 검색량 순위로 주로 해안지역, 남부 지역에 있는 해상케이블카북향승강장, 목포연안여객선터미널, 평화광장 순으로 나타난다.

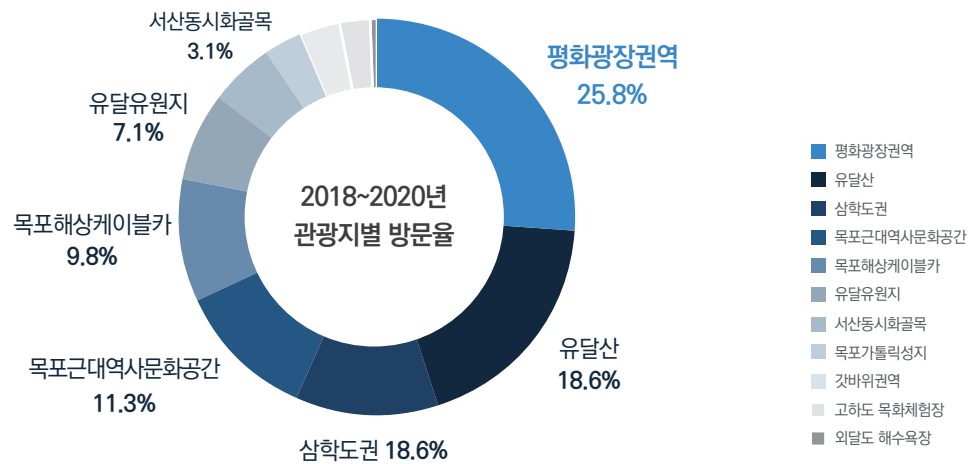
중심/인기 관광지

| 순위 | 중심관광지 | 구분 | 인기 관광지 | 구분 |
|----|----------|------|------------|-----------------|
| 1 | 목포해상케이블카 | 기타관광 | 목포해상케이블카 | 기타관광 |
| 2 | 목포종합수산시장 | 쇼핑 | 목포연안여객선터미널 | 교통시설 |
| 3 | 목포스카이워크 | 기타관광 | 평화광장 | 도시공원 |
| 4 | 갯바위 | 기타관광 | 목포항국제여객터미널 | 교통시설 |
| 5 | 목포근대역사관 | 문화시설 | 목포북향 | 자연경관 (하천/해양) |
| | ⋮ | | | |

- 중심 및 인기 관광지 모두 해상케이블카로 방문 빈도와 검색량이 많다.

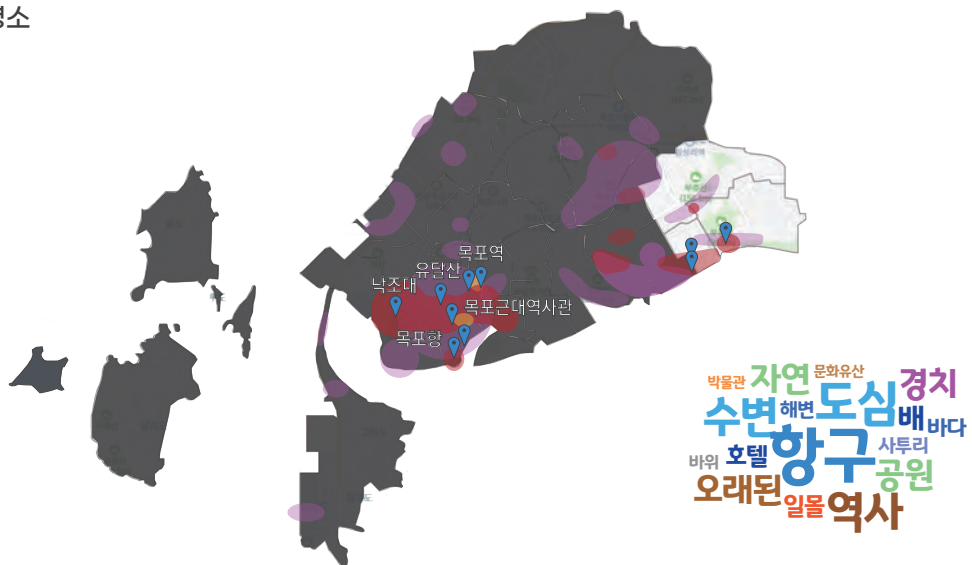
- 목포시 관광객들에게 유달산, 삼학도권, 근대역사문화공간과 평화광장권역이 인기 많음
- 인기가 많은 관광지에 대한 특화 디자인 요소 적용 필요

방문을 높은 관광지



- 2018년부터 2020년까지의 목포시 관광객이 가장 많이 방문하는 관광지는 평화광장권역, 유달산, 삼학도권, 목포근대역사문화공간 순으로 관광객이 많다.

인기 있는 관광 명소



- 목포시의 장소별 인기도와 지역의 인기 순위, 태그 키워드를 분석결과 목포근대역사관, 목포 연안여객선터미널의 태그와 사진이 가장 많은 인기 명소로 인기 명소에 대한 특화 디자인이 필요하다.

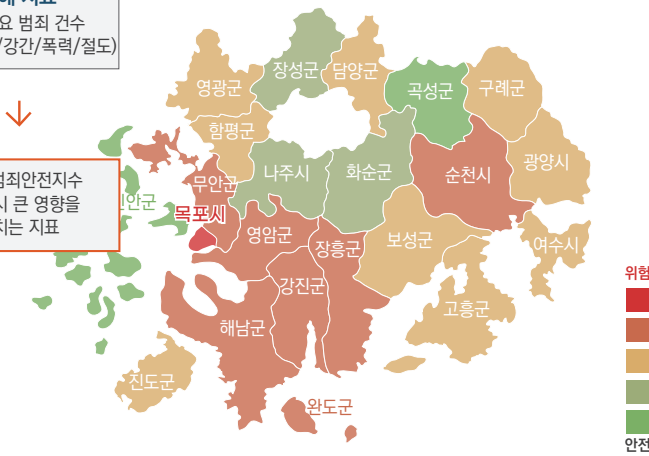
2 안 전

- 목포시의 범죄부문 안전등급이 최하위인 5등급으로
주요 사고다발구역인 원도심과 주거지역에 범죄 예방 디자인을 강화하는 계획 필요

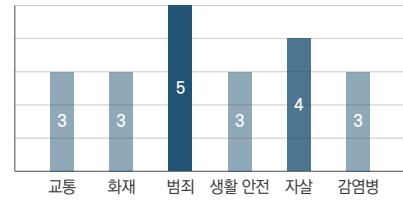
범죄 지수 산출 지표

위해 지표
5대 주요 범죄 건수
(살인/강도/강간/폭력/절도)

지역 범죄안전지수
산출 시 큰 영향을
미치는 지표



목포 지역 안전지수

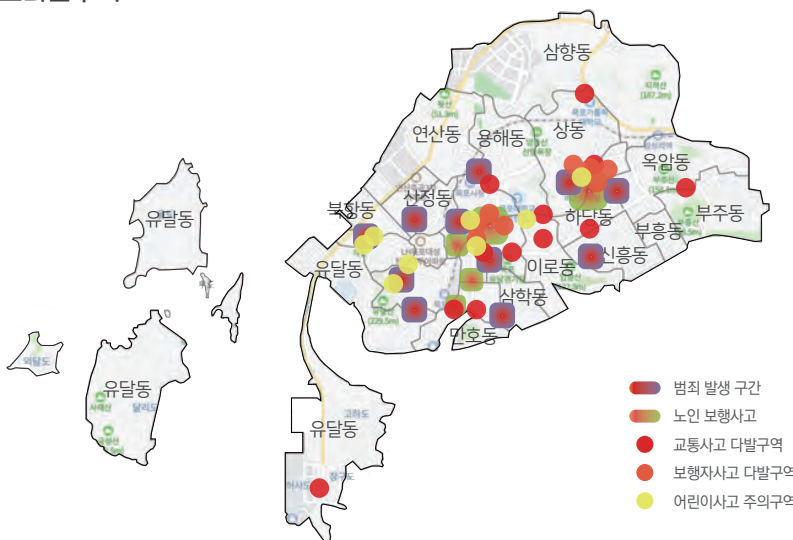


전라남도 내 범죄부문 안전등급

| | | |
|------------|------------|------------|
| 목포시 5등급 | 순천시 4등급 | 여수시 4등급 |
| 해남군 4등급 | 무안군 4등급 | 화순군 4등급 |

- 목포시의 경우 안전등급 범죄부문 최하위인 5등급으로 중요·기타 범죄의 지속적 증가로 인해 범죄예방 관련된 계획이 필요하다.

사고다발구역



범죄 유형별 발생 현황

| 범죄유형 | 발생 건수 |
|------|--------|
| 폭행 | 1,473건 |
| 절도 | 1,334건 |
| 강간 | 127건 |
| 살인 | 5건 |
| 강도 | 2건 |

(2022년 1월 - 현재)

- 주요 범죄 발생 구간과 노인, 어린이사고 주의 구역의 발생 위치가 유사하고, 주로 도시 중심부 상업지역의 폭행과 절도 범죄 발생률이 높다.

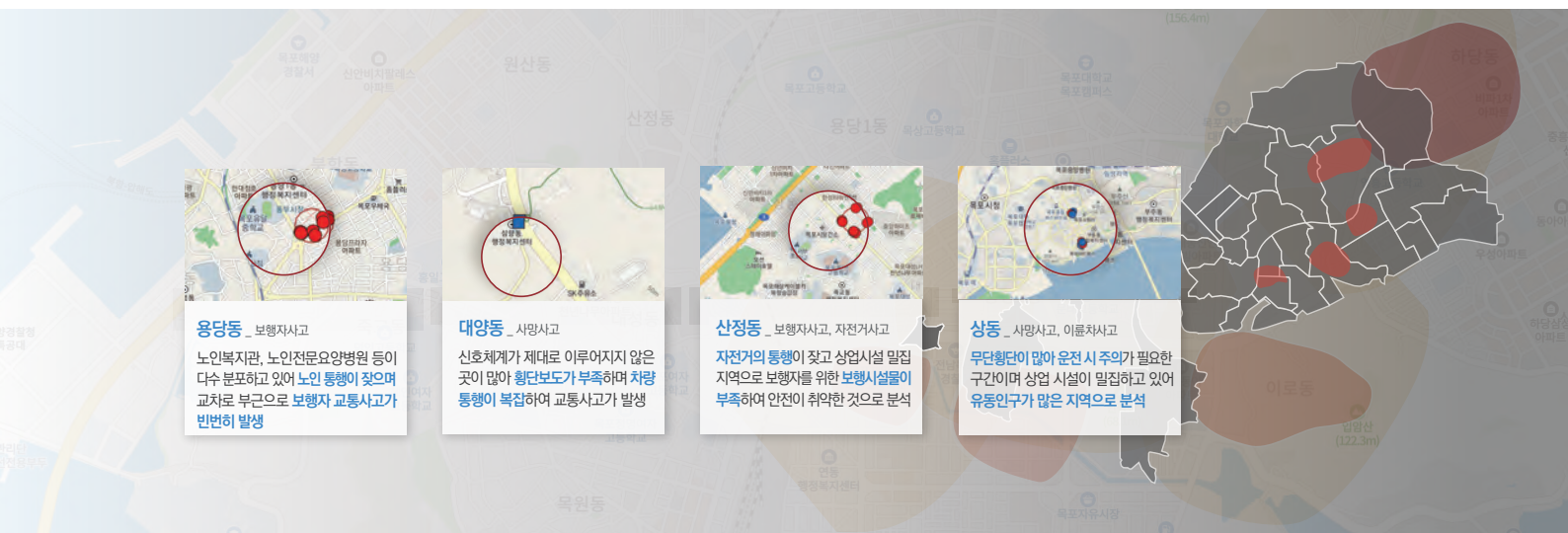
- 교통사고 및 범죄 발생 빈도가 높은 지역에 전략적인 환경개선과 위험 요소를 파악하여 체계적인 범죄예방 계획 필요

생활 안전지도 분석



- 목포시의 취약 지역을 CPO자료를 바탕으로 조사했을 때 상동, 신흥동, 북향동, 용당동, 호남동의 범죄 발생이 높게 나타나며 각 위험 요소와 환경을 면밀히 파악하여 시민 안전을 위한 체계적인 범죄예방 계획이 필요하다.

교통사고 분석

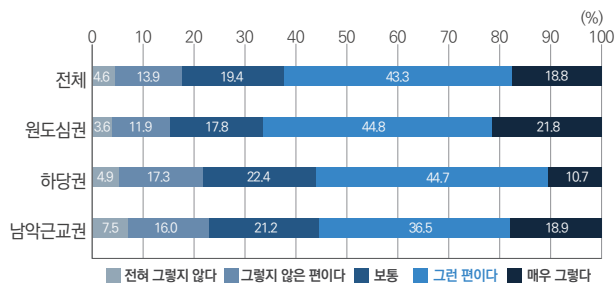


- 용당동, 대양동, 산정동, 상동 등 인구 밀도가 높고 노후화된 지역일수록 위험 요소가 많아 교통사고 다발구역, 어린이 보행사고 다발구역 등의 사고 발생 위치가 유사하다.

3 생활 여건

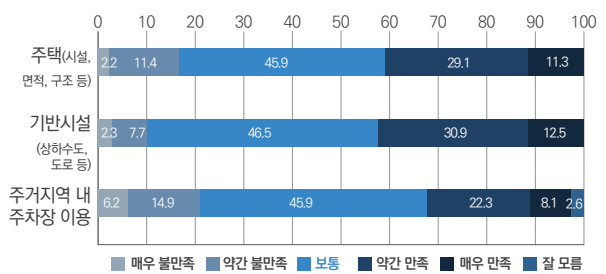
- 생활 여건의 만족도는 전반적으로 높지만, 주거지역 내 주차장 이용 만족도가 상대적으로 낮아 주차공간 및 도로교통의 개선 필요

10년 후 지역 거주 의향



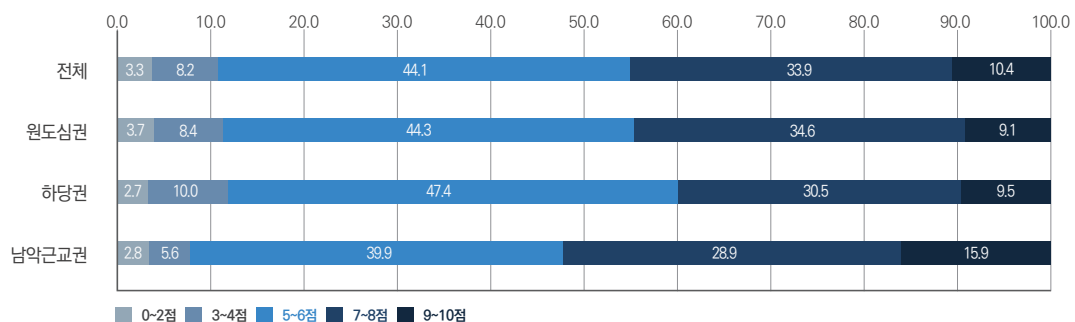
- 향후 10년 이후 거주 의향에 대해 그렇다 응답이 62.1%로 가장 많고, 보통 19.4%, 그렇지 않다 18.5% 순으로 나타난다.

주거환경 만족도



- 주택과 기반시설 만족도는 주로 '보통' 응답이 많으며, 주거지역 내 주차장 이용 만족도는 상대적으로 만족 응답이 많다.

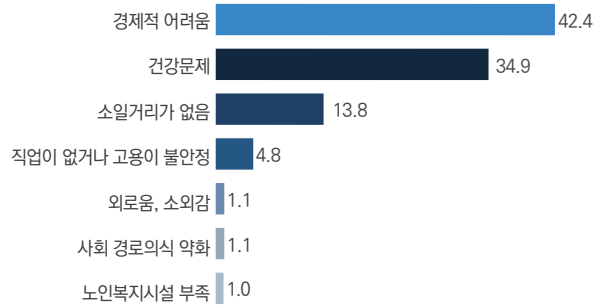
살고 있는 지역의 생활 만족도



- 살고 있는 지역의 전반적인 생활의 만족도는 평균 6.2점으로 만족 수준이며 남악근교권의 생활 만족도는 높게 나타난다.

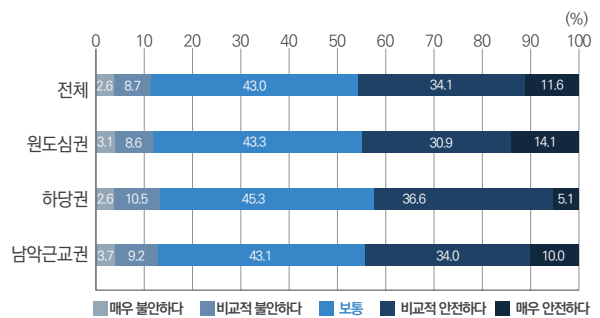
- 적정 조도를 확보하는 가로등, 보행등을 설치하고 사각지대 및 은닉공간의 발생을 방지하여 야간활동 및 보행 안전을 향상함

노인들이 겪는 어려움



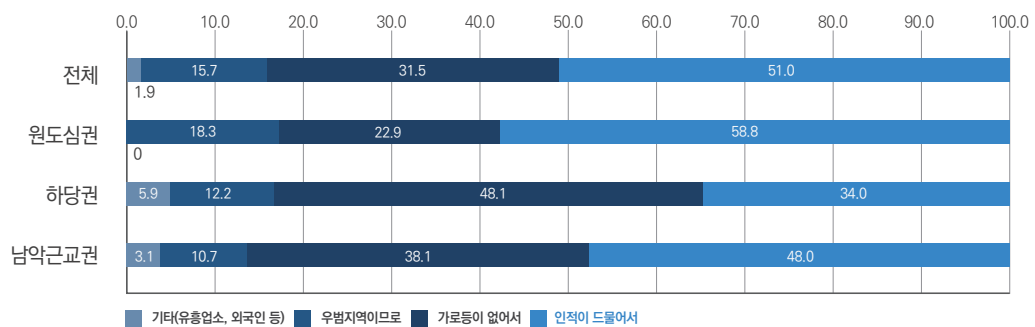
- 만 65세 이상 노인들이 겪는 어려움은 '경제적인 어려움' 42.4% 외 건강문제가 높은 비중을 차지한다.

야간활동 안전성



- 야간활동 및 보행 안전성에 대해 '보통' 응답이 45.7%로 가장 많고, 하당권의 불안 응답이 13.1%로 나타난다.

야간활동이 불안한 원인

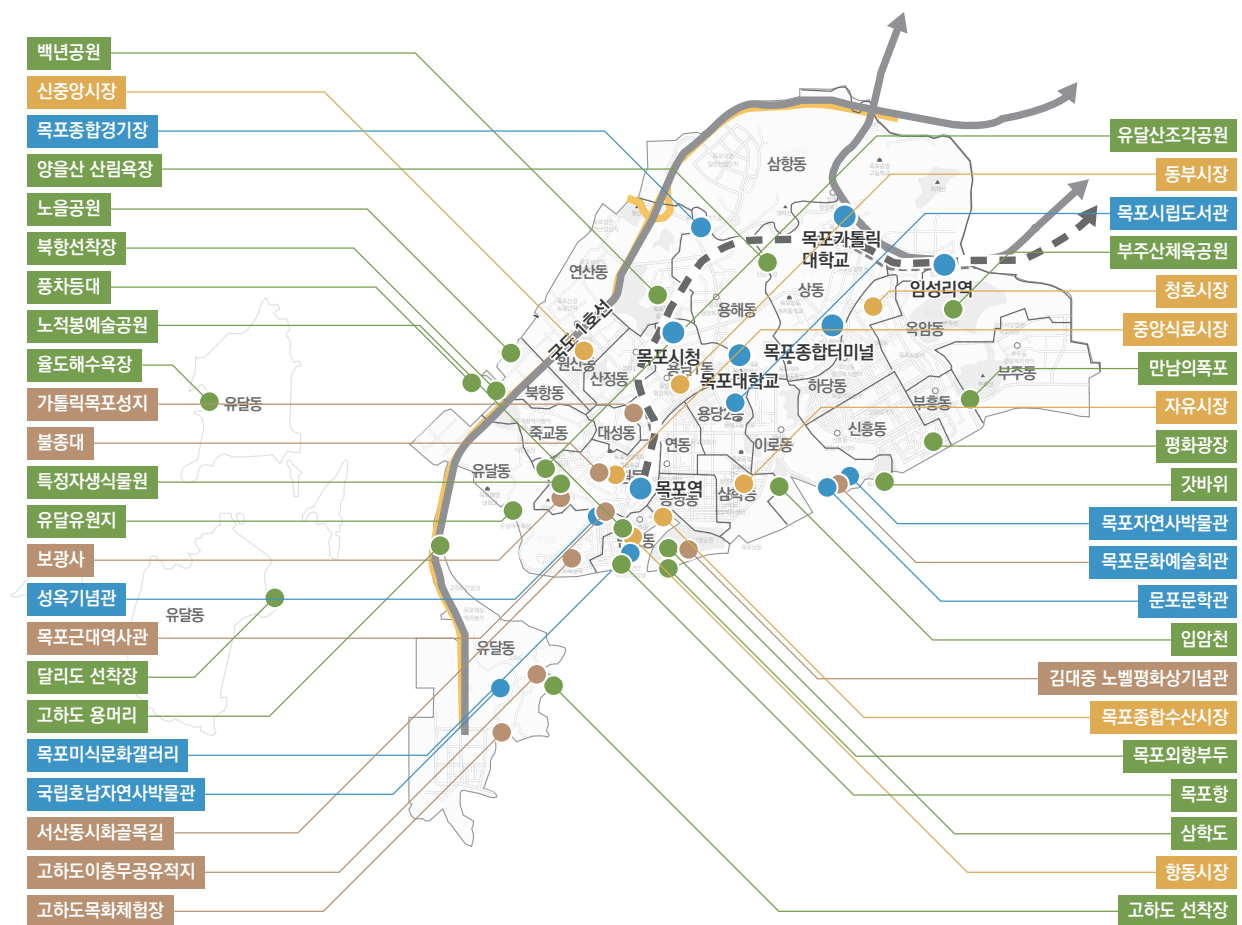


- 야간활동 및 보행이 불안한 원인은 '인적이 드물어서' 51.0%가 가장 많고 하당권의 불안 원인으로 '가로등이 없어서' 48.1%로 가로시설물의 정비 필요하다.

2.4.2 공공자산

해안 중심으로 예술문화 인프라 발전과 자연생태와 역사관광 주요 자산 분포

- 유형별 자산 현황**
- 해안 중심으로 예술문화 인프라 발전과 자연생태 및 역사관광 주요 자산이 분포하고 있다.
 - 주로 항구, 음악 등 관광도시로서의 콘텐츠를 제공하며 문화예술 및 도시환경을 향유할 수 있는 자산을 다수 확보하고 있다.



| SOC 자산 | | 자연생태 자산 | 역사관광 자산 | 문화예술 자산 | |
|--|--|--|--|---|--|
| 건축 | 전통시장 | <ul style="list-style-type: none">• 백년공원• 양을산 산림욕장• 노을공원• 북항선착장• 풍차등대• 노적봉예술공원• 울도해수욕장• 특정자생식물원• 유달유원지• 달리도 선착장• 고하도 용머리 | <ul style="list-style-type: none">• 유달산 조각공원• 부주산체육공원• 만남의목포• 평화광장• 깃바위• 입암천• 목포외항부두• 목포항• 삼학도• 고하도 선착장 | <ul style="list-style-type: none">• 가톨릭목포성지• 불종대• 보광사• 목포근대역사관• 서산동시화골목길• 김대중 노벨평화상기념관• 고하도이충무공유적지• 고하도목화체험장 | <ul style="list-style-type: none">• 목포항구축제• 목포항구버스킹• 목포유달산봉축제• 목포유적플레이• 목포해상VVS• 목포세계마당페스티벌 |
| <ul style="list-style-type: none">• 성곡기념관• 국립호남자연사박물관• 목포자연사박물관• 목포문학관• 목포시립도서관• 목포미식문화갤러리• 목포문화예술회관 | <ul style="list-style-type: none">• 신중양시장• 동부시장• 청호시장• 중앙식료시장• 자유시장• 목포종합수산물시장• 향동시장 | | | | |

1 문화예술 자산

- 주로 항구, 음악 등 관광도시로서의 콘텐츠를 제공
문화예술 및 도시환경을 향유할 수 있는 자산을 다수 확보

- 목포항구축제를 비롯하여 목포유달산봄축제, 목포세계마당페스티벌과 2년마다 음악과 문학을 주제로 문화예술행사가 개최되고 있다.
- 축제뿐 아니라 매주 평화광장 바다분수를 활용한 목포해상W쇼를 진행하며 지속가능한 관광도시로서의 콘텐츠를 제공하고 있다.



목포항구축제

기간 : 10월

장소 : 목포항 및 삼학도 일원

구성 : 파시마당, 항구마당, 각종 공연 및 경연, 체험, 부대행사 등 (총 70여 종)



목포유달산봄축제

기간 : 4월

장소 : 유달산 일원

구성 : 온·오프라인 공연 프로그램, 체험 프로그램, 경연 프로그램 등



목포세계마당페스티벌

기간 : 9월

장소 : 목포 유달예술타운(벽화마을) 및 목포 일대

내용 : 개막·폐막 놀이, 목포로컬스토리, 프린지행사, 국내·예향남도 초청공연 등



목포뮤직플레이

기간 : 10월(짝수 연도)

장소 : 문화예술회관

구성 : 전국규모 경연대회, 전시·체험, 초청공연, 대중음악 전시관, 난영재즈극장 등



목포해상W쇼

기간 : 4월~11월

장소 : 목포 평화광장 해상무대

구성 : 매주 금, 토요일에 스토리를 담은 바다분수쇼와 불꽃쇼, 퍼포먼스 운영



목포항구버스킹

기간 : 7월~11월

장소 : 목포근대역사관1관 광장, 평화광장 목포항구포차, 북항 노을공원

내용 : 매주 금, 토, 일에 노래, 춤, 연주 등 상시 예술 버스킹 공연을 운영



목포문학박람회

기간 : 9월

장소 : 목포문학관 일원

내용 : 문학아트 뮤지엄, 경연대회, 버스킹 공연, 다양한 강연, 플리마켓 등

2.4.3 정책행정

목포시의 정책방향과 정합성을 유지하는 공공디자인 진흥계획 방향 제시

목포시의 정책 현황

- 민선 8기의 공약과 핵심 전략을 검토하여 정책 방향과 정합성을 유지하며 공공디자인 진흥계획 방향을 제시한다.
- 시정 방향 및 목표, 분야별 추진사업을 분석하고, 시정계획에 따라 목포시의 특성화 방향을 도출한다.

희망찬 도약! 청년이 찾는 큰 목포

시정목표는 '더 많은 일자리와 안정적인 정착을 지원해 청년이 찾아오는 새로운 기회의 도시, 매력적인 국제형 관광문화도시 목포로 도약하겠다.'라는 의미를 담고 있다.

경제

관광문화

복지

교육

소통

1 도약하는 지역경제

- 미래 첨단산업 육성과 스마트산업단지 조성
- 창업지원을 통한 신생기업 100개 육성, 일자리 1만 개 창출

2 감성충만 관광문화

- 목포해상케이블카와 연계한 체류형 관광상품 개발
- 지역문화-예술-해양을 바탕으로 관광객 2천만 시대 실현

3 시민행복 맞춤형복지

- 세대와 계층을 아우르는 생애주기별 맞춤형복지 제공
- 시민에게 희망과 감동을 주는 복지정책 마련

4 인재양성 미래교육

- 소중한 아이들의 미래와 꿈을 펼칠 교육환경 조성
- 지역 인재 적극 발굴·양성으로 교육도시 명성 회복

5 소통중심 공감행정

- 각 분야 종사자 및 다양한 계층 간의 소통과 의견 청취
- 민주적 절차로 소외감 없는 목포, 시민이 하나 되는 목포

1 추진사업

- 목포시 주요 추진사업을 분야별로 매칭하여 추진과제와 함께 공공디자인 방향설정 및 사업 연계

추진사업 검토

- 목포시 추진사업을 분야별로 매칭하여 방향성 및 전략 등을 분석
- 사업의 성격에 부합하는 중점 키워드를 도출하여 공공디자인 실행사업 간 연계성 분석

● 공공공간 ● 공공건축물 ● 공공시설물

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1 목포 역세권 개발 | 19 죽교동 샘골마을 새뜰마을사업 |
| 2 수산식품 수출단지 조성사업 | 20 유달동 대반마을 새뜰마을사업 |
| 3 목포 공공임대형 스마트 지식산업센터 건립 | 21 용해 생태체험시설 조성사업 |
| 4 실내체육관~삼향동주민센터 간 위험도로 구조개선 | 22 대반동 스카이워크 디자인 개선사업 |
| 5 목포 임성지구 도시개발사업 | 23 적산가옥 밀집 1897 근대역사 특화거리 조성 |
| 6 양울산 산림욕장~실내체육관 간 도로개설공사 | 24 서산·온금지구 재개발사업 |
| 7 대연체육공원 | 25 청년일자리 종합센터 건립 |
| 8 석현동 근화네오빌 옆 도로확장공사 | 26 목포권 기독교 근대역사관 건립 |
| 9 구,경찰서사거리~용해지구 삼거리 간 도로구조개선 | 27 삼학도 부두 친수공간 조성 |
| 10 신도심권 청년문화복합공간 조성 | 28 수협위판장 활용 복합문화공간 조성 |
| 11 용당1동 공영주차장 주차타워 조성 | 29 삼학도 목포내항 간 해상보행교 설치 |
| 12 목포시청 공영주차장 조성 | 30 달리도 외달도간 해상 보행교 설치 |
| 13 청년 스마트인재교육센터 건립 및 운영 | 31 용당1지구 취락지역 생활여건 개조사업 |
| 14 1호 광장~신안비치아파트 간 도로 구조개선 | 32 북항배후단지 진입도로 개설 |
| 15 갯바위 지방정원 조성 | 33 무장에 관광도시 환경조성 |
| 16 목포 해변맛길 30리 조성사업 | 34 산업단지 근로자 복합문화센터 조성 |
| 17 해양레포츠센터 건립 사업 | 35 생활 안전 방범용 CCTV 설치 |
| 18 어촌뉴딜 300 사업(울도, 고하도) | 36 평화광장 공영주차장 주차타워 조성 |

공공공간 관련 20개

공공건축물 관련 12개

공공시설물 관련 4개

2 행정 현황

- 공공디자인에 대한 중요도 및 역할 확대의 필요성을 인식하고 업무에 대한 실행력과 전문성 확보를 위해 체계적인 전담조직의 위상 재정립 및 전문인력 보강 필요

공공디자인 관련 조직 현황

- 현 목포시의 공공디자인 행정은 도시계획과 내에 도시경관팀을 두어 1팀장 5담당 체제로 운영하며 도시경관팀은 공공디자인 및 경관과 더불어 가로등, 공원등, 보안등 관리 업무를 함께 담당하고 있다.



경관 및 공공디자인팀 인력 2명

- 공공디자인 협의 등 지원업무
- 공공디자인 진흥계획 수립
- 공공디자인 진흥 위원회 운영
- 공공디자인 공모사업 추진
- 경관계획 및 세부 가이드라인 운영
- 경관위원회 운영
- 경관 정책사업 발굴
- 경관 공모사업 추진

타 시·군 현황

| 여수시 (280,449명) | 순천시 (278,587명) | 광양시 (154,211명) |
|--------------------------|-------------------|----------------------|
| 도시경관팀 (1팀 / 3명) | 도시경관팀 (1팀 / 3명) | 도시경관팀 (1팀 / 4명) |
| 경관 관련 업무, 공공디자인 관련 업무 | 도시 경관 업무 | 도시 경관 업무 경관 관련 업무 |

타 시·군에 비해 업무조직 인력 부족으로
목포시 공공디자인 전담조직의 강화 및 정비 필요

3 표준시설물

- 가이드라인 적용의 실효성 부족으로 표준디자인 매뉴얼의 활용도가 낮음
- 주변과의 조화성 및 지속가능성을 고려한 시설물의 색채 제시 필요

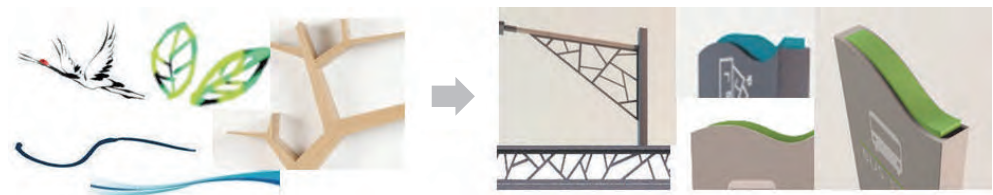
2013 표준디자인 매뉴얼

- 2013 목포시 가로시설물 표준디자인 매뉴얼의 시각적 아이덴티티를 연계 및 개선하여 연속성·일관성을 강화한 목포시만의 정비된 목포시 공공시설물 표준디자인 재정비 필요

디자인 모티브



목포의 자연, 역사 이미지



자연과 역사, 그리고 사람이 만드는 어울림의 아름다움

디자인 모티브

| 형태 | | 색 채 | | |
|--|--|---|--------------------|---|
| <div>간소함 Simple</div> <div>안정감 Stability</div> <div>경제적 Economic</div> | 불필요한 곡선, 장식, 패턴을 삭제하고 기능성을 강조 | 주조색 | 보조색 | 강조색 |
| | 구조적, 형태적으로 안정성을 높여주고 자연적인 소재를 접목해 심리적 안정감 추구 | C14M15Y17K6 C74M65Y50K38 | 목재 C83M75Y56K71 | C65M0Y9K0 C93M55Y26K05 C37M88Y94K59 C32M38Y100K5 C18M91Y100K8 |
| | 의미가 불분명한 형태 및 재질을 지양하고 단순한 디자인과 쉽게 접하는 재질을 선택 | | | |
| 재 질 | | 서 체 | | |
| 철재 + 도료마감 | | <div>목포시 공공디자인</div> <div>Mokpo City Public Design Master Plan</div> <div>1234567890. ./-~</div> <ul style="list-style-type: none"> • 문자가 포함되는 시설물에는 '해움 네모 고딕 152' 폰트 사용을 권장하고 다른 서체 사용을 지양하며 시설물 간의 일체감을 높이도록 계획 | | |
| 유리, 폴리카보네이트 | | | | |
| 목재 | | | | |

표준시설물 활용 현황

- 가이드라인 적용의 실효성 부족으로 표준디자인 매뉴얼의 활용도가 낮으므로 현재 목포시의 상황에 맞는 시설물 재정비 및 활성화 방안이 필요하다.

실제 사용 시설물은 4개

표준형 디자인 개발 항목

| 교통시설물 | | 도시구조이해사인 | | 환경위생시설물 | | 도시기반시설물 | |
|--------|-------|----------|-------|---------|-------|---------|-------|
| 버스승강장 | 2종 3건 | 방향유도사인 | 2종 3건 | 휴지통 | 2종 2건 | 벤치 | 2종 3건 |
| 택시승강장 | 2종 3건 | 안내표지판 | 2종 2건 | | | 보도블럭 | 2종 3건 |
| 펜스 | 2종 5건 | 광고물게시대 | 1종 2건 | | | 맨홀 | 2종 2건 |
| 가로등 | 3종 3건 | | | | | | |
| 자전거보관대 | 2종 2건 | | | | | | |
| 블라드 | 2종 2건 | | | | | | |

교통시설물



버스승강장



택시승강장



가로등



원형·사각형 블라드

목포시 내 실사용 중인 시설물



보차도형·어린이보호구역 펜스



자전거보관대

도시구조이해사인



방향유도사인



안내표지판



광고물게시대

환경위생시설물



사각형 휴지통



원형 휴지통

도시기반시설물



벤치



보도블럭



맨홀

표준시설물 관련 부서 의견

- 전반적으로 표준디자인에 대한 인지와 활용이 부족하여 표준디자인에 대한 홍보와 지속적인 안내가 필요하다.

| 교통행정과 | 건설과 |
|--|---|
| 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 이번 전국체전을 위한 택시승강장 2개 설치 계획 • 현재 버스승강장이 많아 추후 개소를 줄이려는 추세 • 기존의 시설물과 새 시설물 간의 이미지 격차 발생 우려 • 현 버스승강장의 표준디자인은 안내사인체계 크기가 너무 작음 | 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 자전거보관대 독립형은 보통 차도방향으로 많이 설치하는데, 그렇게 되면 현 디자인은 차도의 시야를 차단하기 때문에 가림막이 없는 디자인으로 개선 • 기존의 것과 현 디자인의 예산 금액이 2~3배 차이가 나서 직접 활용에 어려움 |
| 전국체전추진단 | 자원순환과 |
| 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 현재 시설물 교체 시 기존 유사한 디자인으로 설치 • 우선시하는 요소 (안전성 + 예산 + 디자인) • 주거지역과 상업지역으로 나누어 다른 디자인안으로 구성 제안 • 시설물 교체 시 기존과 똑같거나 비슷한 디자인 지향 | 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 재활용수거함 추가(제작 도면, 시방서) • 휴지통은 없애는 추세라 항목 삭제 |
| 도시재생과 | 도시문화재과 |
| 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 가로등 / 펜스 / 표지판 / 불라드 • 도시재생 사업들은 2023년 모두 마무리 될 예정 • 원도심(근대역사거리)는 기와진회색으로 맞춰야 하며, 문화재청 지침 준수해야 함 • 목재 활용은 지양 | 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 O, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : 문화재청 지침을 준수한 안내판을 설치 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 현재 문화재 BI 개발 용역 진행 중 • 가이드라인 제작 시 같은 공간에 여러 안내판이 난립하지 않게 가이드라인 필요 |
| 공원녹지과 | 관광거점추진단 |
| 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 보도블록을 표준디자인 항목에서 제외 • 스테인리스, 연회색, 연두색 지양 장식적 요소 배제 • 기능을 살린 깔끔한 디자인 지향, 기와진회색 활용 • 자전거보관대의 독립형보다 쉼터형이 유지관리 용이 • 맨홀은 설치할 바닥과 유사한 색상과 자재 활용 • 자전거보관대 쉼터형/가로수 보호대/현수막 게시대 (가로형, 배너형), 표준 현수막 시안과 규격 필요 | 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 X, 활용 X 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : X 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 재활용수거함 추가(제작 도면, 시방서) • 휴지통은 없애는 추세라 항목 삭제 |
| | 도시디자인과 |
| | 1. 표준디자인 활용 및 인지 여부 : 인지 O, 활용 O 2. 표준디자인 적용·설치 사례 : 가로웁스/보도블록 3. 개선사항 및 부서 의견 <ul style="list-style-type: none"> • 불라드는 파손 교체 시 같은 물품 구매가 어려움 • 조달 물품 구매 시 한 업체의 구매 독점 문제 발생 • 일관된 디자인을 유연성 있게 적용할 수 있는 계획 요망 • 보도블록은 정해진 패턴보다는 색상이나 패턴 예시만 제시 요망 • 목재 적용 지양 및 단순하고 유행 없는 디자인 적용 • 가이드라인 활용의 유연성 확보(시설물 재원 등) |

타 지자체
분석

| 지 역 | 춘천시 | 시흥시 |
|--------------|--|---|
| 공공디자인 이미지 |  |  |
| 공공디자인 계획 | <ul style="list-style-type: none"> • 2019년 24종 30타입 공공시설물 개발 • 공공시설물 지역 특화 디자인 개발을 통한 공공시설물 디자인 체계를 통합 • 도시 정체성 확보 및 도시의 품격 향상 계획 | <ul style="list-style-type: none"> • 2015년 25종 76타입 표준디자인 개발 • 사용자 중심의 디자인 개발 • 친환경 관점에서의 자연재료를 통한 자연과의 조화, 기능의 통합화 및 편리성을 추구하는 시설물 개발 |
| 표준디자인 | 24종 30타입 | 25종 76타입 |
| 시사점 | 색채에 일관성을 부여하고 주변과 조화를 이룰 수 있도록 체계 정립 | 생활 속에서 안전, 배려, 편의, 품격을 더하는 공공시설물 설치 |

| 지 역 | 충주시 | 전라북도 |
|--------------|--|--|
| 공공디자인 이미지 |  |  |
| 공공디자인 계획 | <ul style="list-style-type: none"> • 2022년 17종 41타입에 대한 공공시설물 개발 • 4차 산업과 미세먼지, 친환경 등 현 사회 이슈에 대응하는 기능적인 특화 디자인 개발 | <ul style="list-style-type: none"> • 2021년 52종에 대한 공공시설물 표준 디자인 개발 및 가이드라인 수립 • 사회적·정책적·기술적 환경 변화에 따른 정체성 강화 및 통합을 위한 표준디자인 개발 |
| 표준디자인 | 17종 41타입 | 13종 52타입 |
| 시사점 | 상징성을 지닌 자원을 재해석하여 형상화한 독창적인 표준디자인 개발 | 단기-중장기까지의 로드맵 설정을 통한 전라북도 전역 표준디자인 시설물 적용 |

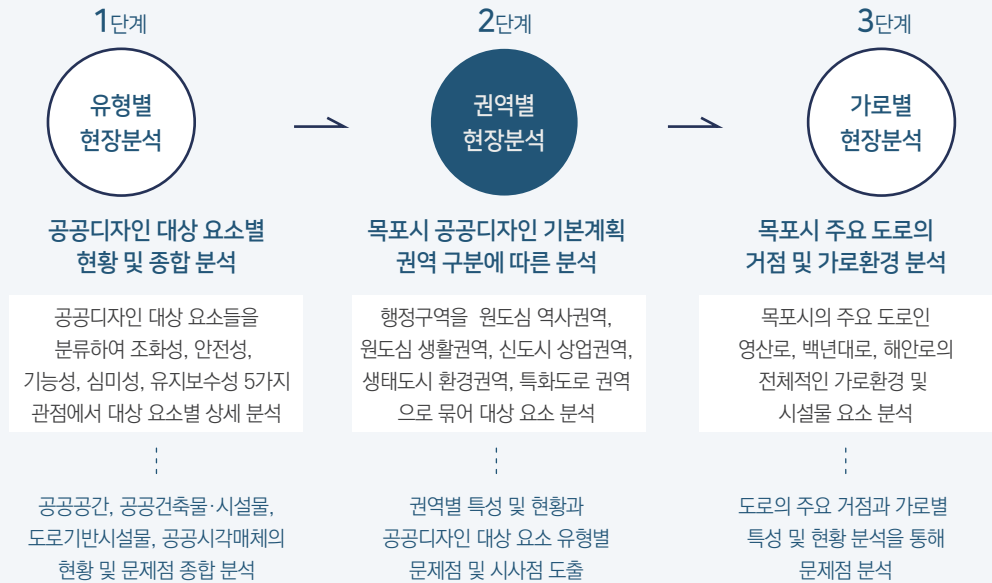
2.5

목포시 공공디자인 현황

2.5.1 현장분석 개요

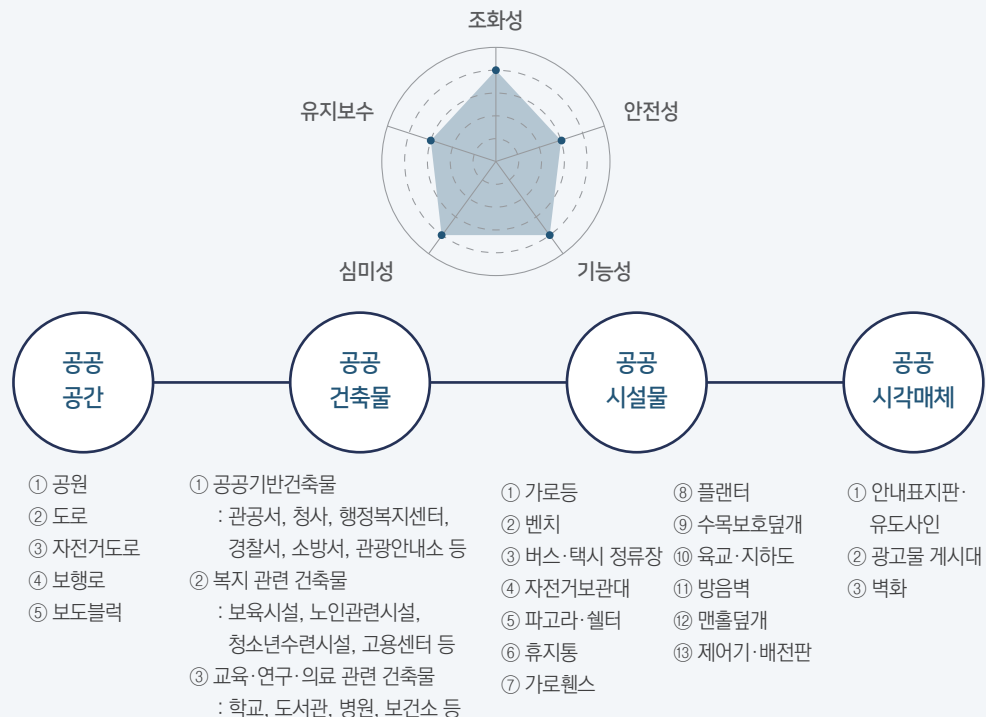
현장분석 개요

- 총 3단계의 과정을 통해 목포시의 공공디자인 현황을 파악한다.
- 목포시 지역적 특성을 분석·진단하여 문제점 및 현황을 파악해 현재 시행 중인 관련 사업과의 연계성을 고려한다.



유형별 현황

- 목포시 공공디자인 현황조사를 위해 유형을 크게 4가지로 분류하고, 공공디자인 관점 및 사용자 측면에서의 타당한 조사와 분석을 위해 5점 리커트척도를 사용한다.



2.5.2 유형별 현장분석

공공공간 현황

- 도시공원은 총 111개로, 그 중 도시 자연공원은 100%, 근린공원은 34%, 주제공원은 50% 비율로 미조성인 상황이며, 어린이공원 60개소와 소공원 7개소는 85% 이상이 조성되어 있다.
- 노후화된 공원에 대한 관리 및 개선을 통해 공원 보행로의 쾌적성과 안전성을 확보할 필요가 있으며, 지나치게 장식적인 상징 조형물로 주변 경관과 이질감을 형성하고 있다.

① 공원



목포현충공원



목포역 인근 역사문화예술공원



삼학도공원



유달산 조각공원



북항 노을공원



갯바위근린공원

② 어린이공원



선어린이공원



신흥어린이공원



동아어린이공원

③ 광장



신흥동 평화광장



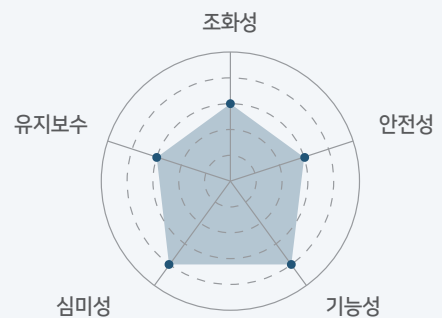
목원동 로데오 광장



상동 장미의거리

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 녹지 공간과 어울리는 산책로와 휴게공간이 잘 형성되어 있지만 조형물, 벤치, 바닥 포장재 등 일부 시설물의 개선이 필요함 |
| 안전성 | 대부분 공간이 관리가 잘 되어 있지만, 야간 안전성과 편의성을 강화할 수 있는 시설물이 필요함 |
| 기능성 | 다양한 활동을 위한 공간 활용성이 높으며 다양한 연령층이 이용 가능해 편의성이 높음 |
| 심미성 | 주변 녹지 공간 조성으로 친환경적인 경관과 계절 나무를 활용해 사계절 경관을 연출함 |
| 유지보수성 | 일부 공원의 경우 미흡한 관리로 인해 이용성과 접근성을 저해해 지속적인 유지·관리계획이 필요함 |



공공공간 현황

- 블록, 아스콘 포장에 대부분을 차지하며, 사용패턴 및 색채선택이 매우 다양하게 나타나고 있다.
- 기존 도로에 자전거도로를 추가로 설치한 지역이 많고, 도로포장 재료 및 패턴, 바닥표기사인 등의 계획성 없는 설치로 인해 도로 경관의 통일감이 저하되어 있다.

④ 도로



북향선착장 인근 (6차로)



이마트 앞 오거리 (6차로)



목포교육지원청 앞 (4차로)



젊음의 거리 (2차로)



목포버스터미널 인근 (1차로)



신안비치아파트 앞 (회전교차로)

⑤ 자전거도로



백년대로 사거리 앞 자전거도로



목포종합수산물시장 인근 자전거도로



삼향천 자전거도로



신흥동행정복지센터 인근 자전거도로



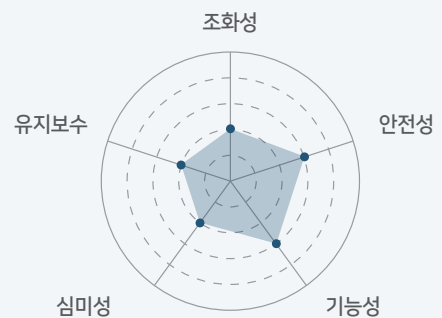
연산동 근린공원 자전거도로



목포시청 인근 자전거도로

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 주변환경과 어울리지 않은 색상과 자재 사용으로 공간의 통일성과 도시 미관을 저해함 |
| 안전성 | 도로 폭이 좁아 이용자의 혼란을 일으키고 파손된 울통불통한 도로가 안전성과 편의성을 저해함 |
| 기능성 | 지역마다 자전거도로의 마감 색채가 상이해 이용자의 혼란을 초래하여 색채 통일이 필요함 |
| 심미성 | 최근 개선된 관광지 도로환경은 양호하나 기타 지역의 여러 색채 사용으로 도시 미관을 저해함 |
| 유지보수성 | 포장이 벗겨지거나 파손된 부분이 정비되지 않아 심미성뿐 아니라 기능성까지 저해함 |



공공공간 현황

- 보차도 경계석 및 인접 부지(건축물)와의 경계부, 도로시설물 등의 마감처리에 문제점이 다수 발견되었다.
- 보도블럭의 색채가 화려하고, 파손된 구간의 경우 울퉁불퉁하여 이용자의 안전을 위협하고 있다.

⑥ 보행로



목포진역사공원



목포대학교 인근



목포역



근대문화역사거리



문화의 거리 인근



북항 근린공원 인근

⑦ 보도블럭



삼학도공원



평화광장



목포시청 민원실 앞



노을공원 인근



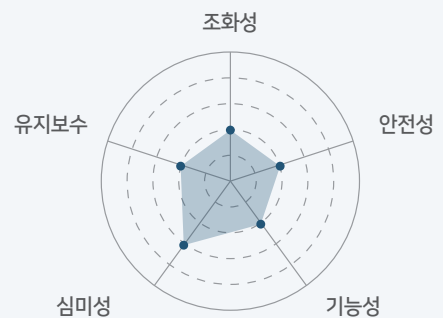
이로동행정복자센터 인근



목포연안여객선터미널 인근

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 지역마다 다른 색채와 마감재 사용으로 통일성과 도시 경관 개선을 위한 디자인 가이드라인이 요구됨 |
| 안전성 | 보행공간이 충분히 확보되지 않아 안전성 및 쾌적성을 저해하고 유니버설 디자인이 요구됨 |
| 기능성 | 파손되고 끊긴 보행로로 인해 보행이 어려운 경우가 많아 기능성이 저하됨 |
| 심미성 | 색채가 화려하고 보행로가 파손되거나 벗겨진 상태로 방치되어 도시미관을 저해하고 있음 |
| 유지보수성 | 유지·관리의 미비로 파손되어 방치된 보행로가 안전성까지 위협해 유지보수가 시급해 보임 |



- 공공건축물 현황**
- 공공기반 건축물은 공적 기능 수행의 역할을 하는 건축물로 인접 지역 및 주요접근도로에서의 접근성 및 인지도 향상이 중요한 요소이지만, 안내체계 기준이 일관성이 부족하다.
 - 공공기반건축물의 진입부는 차량 중심의 환경으로 보행 이용자의 안전성이 미확보되어 있다.

① 공공기반건축물 : 관공서, 청사, 행정복지센터, 경찰서, 소방서, 관광안내소 등



부주동 행정복지센터



대성동 행정복지센터



목포시청



목포해양경찰서



부흥동 행정복지센터



용당2동 행정복지센터



목암동 행정복지센터



목포역 인근 역전파출소



목포소방서



호남119안전센터



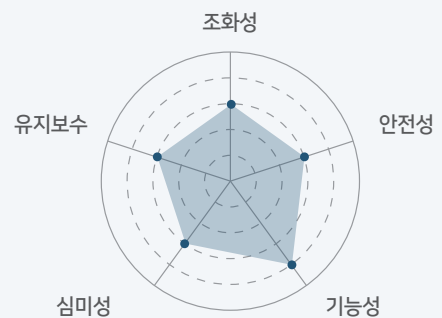
목포경찰서 청사



노적봉 관광안내소

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 자연 및 건축물 등 주변 경관과 조화될 수 있도록 건축물 색채 가이드라인 도입이 필요함 |
| 안전성 | 차량 중심의 동선 체계와 환경으로 보행자의 안전성이 미확보되어 보행자의 안전을 고려한 새로운 보행로 계획이 필요함 |
| 기능성 | 경직된 외관 이미지를 완화하여 이용객 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 개방성 확보가 필요함 |
| 심미성 | 건축물간 통일되지 않은 색상과 특색이 부족한 박스형 형태로 무겁고 딱딱한 이미지를 형성함 |
| 유지보수성 | 행정복지센터의 경우 건립 시기와 관리체계 부재로 외관 노후화 격차가 발생하여 개선이 필요함 |



- 공공건축물 현황**
- 복지 관련 건축물은 보육시설, 노인관련시설, 청소년수련시설, 고용센터, 장애인관련시설 등에 해당된다.
 - 주변 가로시설물과의 조화성과 통일성이 떨어져 주변 환경요소와의 조화를 고려한 건축물의 디자인과 이용자 편의를 고려한 시설 도입 및 개선이 필요하다.

② 복지 관련 건축물 : 보육시설, 노인관련시설, 청소년수련시설, 고용센터, 장애인관련시설 등



목포 시민문화체육센터



목포고용노동지청



목포시청소년수련원



목포 장애인나눔회자립생활센터



목포시 종합사회복지관



유달 경로여가복지관



목포시 장애인종합복지관



목포 이랜드노인복지관



하당 노인복지관



목포시 노인복지회관



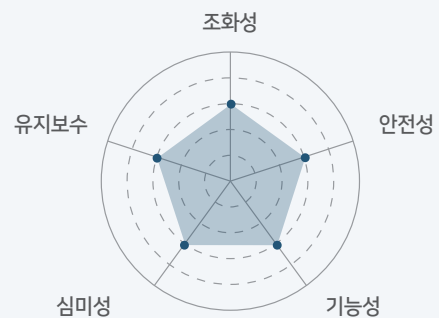
가온 지역아동센터



목포YWCA 꿈나무지역아동센터

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 지나친 상징성 부여는 지양하고 가이드라인 활용을 통해 통일된 건축물 경관 조성이 필요함 |
| 안전성 | 주 이용자층의 편의성과 안전성을 고려한 동선 환경 및 시설물 설치 계획 수립이 필요함 |
| 기능성 | 외부 휴게공간 및 자전거 주차공간 등을 충분히 확보해 이용자에게 편리한 접근환경 제공을 권장함 |
| 심미성 | 공공시설물의 통일성과 도시 경관 개선을 위한 디자인 가이드라인이 요구됨 |
| 유지보수성 | 건립 시기에 따른 공공건축물 내·외부의 노후화가 진행됨에 따라 적절한 관리 및 보수가 필요함 |



- 공공건축물 현황**
- 교육 및 연구 관련 건축물은 학교, 도서관 등에 해당하며 주민의 시설 이용 및 접근이 쉬워야 하며, 사회적 약자를 고려한 공간 및 동선계획이 필요하다.
 - 일부 학교 건축물에서 과도한 원색 사용이 나타나 색채 제한을 위한 색채 가이드라인 정립이 필요하다.

③ 교육·연구·의료 관련 건축물 : 학교, 도서관, 병원, 보건소 등



목포공공도서관



목포시립도서관



죽교 유달초등학교



목포용호초등학교



국립어린이도서관5단지 어린이집



목포서해초등학교



목포시의료원



목포국립병원



산정동 작은도서관



용당2동 작은도서관



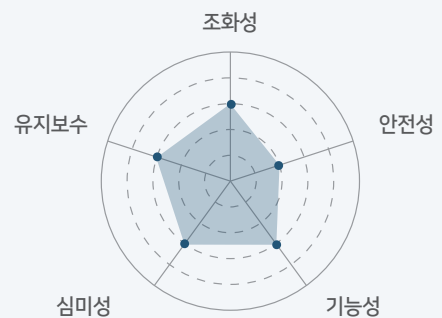
하당보건지소



목포시 보건소

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 주변 환경과 조화될 수 있도록 인공 구조물 경관 개선을 위한 색채디자인 도입이 요구됨 |
| 안전성 | 대부분 학교 등·하굣길이 보차혼용구간으로 이루어져 어린이 교통 안전 시설 확보가 필요함 |
| 기능성 | 이용 및 접근성을 높이기 위해 보행 중심으로의 가로환경 개선이 필요함 |
| 심미성 | 시설물의 건립 시기에 따른 노후화 및 디자인과 재질·색상의 차이에 의한 도시 경관을 저해함 |
| 유지보수성 | 건립 시기가 오래된 건축물의 경우 건물 외관의 디자인 개선이 필요함 |



- 공공시설물 현황**
- 현재 목포시에 설치된 가로등 유형은 매우 다양하고 통일성과 규칙성이 없는 것으로 조사되었고 장소에 따른 특성 역시 뚜렷하지 않다.
 - 일정 지역에서 가로등 간 간격, 조명 유지·관리 미흡 등의 문제로 적절한 조도가 확보되지 않아 야간 안전성이 저하된다.

① 가로등



하당보건지소 인근



목포해양경찰서 앞



부주산



옥암동 행정복지센터 인근



도청입구사거리 인근 도로



하당 장미의 거리 내



삼학도공원 내



여객선터미널 인근



하당동 행정복지센터 인근 도로



근대문화역사거리 내



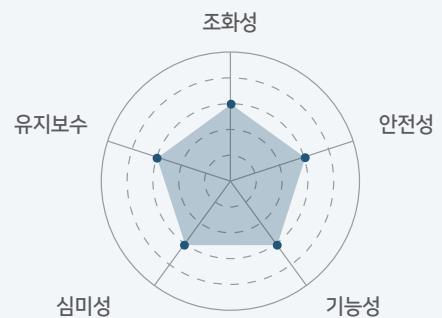
삼학동 행정복지센터 인근



목포역 인근

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 통일감 있는 가로 경관 형성을 위해 가로등의 마감재, 형태 등 디자인의 표준화가 요구됨 |
| 안전성 | 시설물 간 간격이 넓은 지역의 경우 추가 설치를 통한 야간 안전성 및 편의성을 확보해야 함 |
| 기능성 | 가로수나 전기시설물로 가려지지 않도록 가로등의 조명 위치조정과 야간 조도 개선이 필요함 |
| 심미성 | 지나친 상징성 부여는 지양하고 가이드라인 활용을 통해 통일된 시설물 경관을 조성해야 함 |
| 유지보수성 | 파손되거나 노후화된 시설물의 개선이 시급하며 지속적인 관리 체계가 수립되어야 함 |



공공시설물 현황 • 현재 목포시에 설치된 벤치 유형은 매우 다양하고 구도심에 특성화된 디자인의 벤치가 다수 설치되어 있으며 신도심 및 남악 지역에는 주변 환경과 어울리지 않는 디자인이 사용되고 있어 도시의 미관을 저해하고 있다.

② 벤치



평화광장



갯바위 입구



연산동 근린공원



연산동 행정복지센터 인근



평화광장 계단식



종합사회복지관 앞



서산동 시화골목



목포역 앞



삼학도공원



하당 장미의 거리



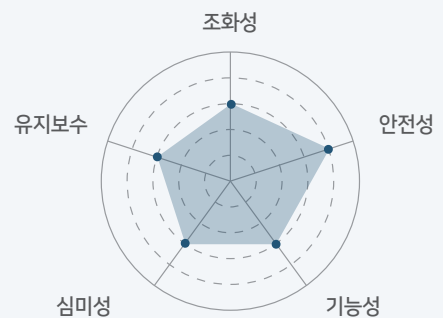
북항 근린공원



노을공원 내 계단식

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 일부 지역에 과도한 형태의 벤치가 설치되어 있어 주변 경관과의 조화성이 떨어지므로 간결한 형태의 디자인 적용이 필요함 |
| 안전성 | 누구나 이용할 수 있는 유니버설 디자인 요소의 추가적인 적용이 필요함 |
| 기능성 | 일체형 벤치나 등받이가 없는 형태가 많이 나타나 이용자의 사용성을 고려한 디자인 개선이 필요함 |
| 심미성 | 지역마다 다양한 벤치 디자인 유형이 나타나 통일된 디자인 가이드라인이 필요함 |
| 유지보수성 | 외부환경요소에 영향을 받기에 부식 및 변색을 방지하는 내구성을 고려한 재료 선택이 필수적임 |



- 공공시설물 현황**
- 버스정보안내체계, 정보매체와 연계한 통합디자인의 적용이 요구되며, 특정한 이미지를 형상화한 시설물이 설치되어 있어 디자인 개선이 필요하다.
 - 좁은 보도에 설치되어 최소 유효 폭이 미확보된 경우가 많아 도로 폭을 고려한 설치 계획이 필요하다.

③ 버스·택시승강장



산정초등학교 인근 버스승강장



목포소방서 인근 버스승강장



이로동 주민센터 인근 버스승강장



북향선착장 택시승강장



북교초등학교 앞 버스승강장



목포역 앞 버스승강장



서산동 버스승강장



목포역 택시승강장



신안실크벨리아파트 앞 버스승강장



목포IC 인근 버스승강장



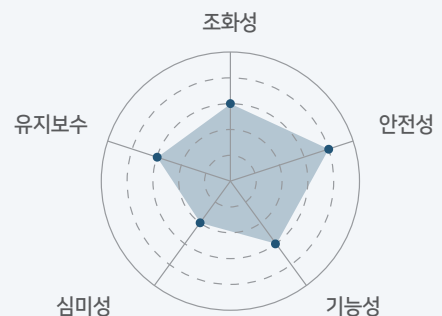
경찰서사거리 버스승강장



여객터미널 택시승차장

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 고광택 소재 활용과 주변 환경과 연계성 없는 형태로 인해 가로환경의 미관을 저해함 |
| 안전성 | 시설물로 인해 좁아진 보행환경 개선과 함께 시설물의 유니버설 디자인이 확보되어야 함 |
| 기능성 | 공간 특성별 디자인이 요구되고 대의의자 등 이용자의 편의성을 위한 시설물 개선이 필요함 |
| 심미성 | 색채와 기본형태는 유사하나 세부 디자인의 형태가 다양하여 다른 시설물보다 통일성이 떨어짐 |
| 유지보수성 | 일부 지역의 관리가 미흡한 시설물 교체가 요구되고 체계적인 유지·관리 계획 수립이 필요함 |



- 공공시설물 현황**
- 크게 보관용 거치대만 있는 경우와 지붕이 설치된 두 가지 형태가 설치되어 있고, 설치 위치가 부적절한 경우가 다수 발견된다.
 - 기능 및 이용을 위한 여유 공간 확보에 세심한 배려가 필요하다.

④ 자전거보관대



갯바위 입구 앞



유달동 행정복지센터 앞



목포버스터미널 인근



여객선터미널 앞



목포대학교 앞



목포어린이바다과학관 앞



북항 근린공원 내



목포시청 내



신흥동 행정복지센터 앞



목포고용노동지청 인근



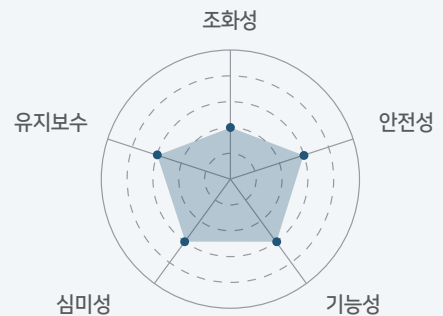
목포공공도서관 내



백년대로·교육로 사거리 인근

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 고광택의 소재 사용으로 눈부심 초래 및 주변 시설물 간의 조화를 이루고 있지 못함 |
| 안전성 | 좁은 보행로에 설치된 경우 자전거보관대의 돌출로 인해 보행자의 안전성이 저하되어 시설물 디자인 개선이 필요함 |
| 기능성 | 시설물의 사각지대 배치와 안내 표시의 부재로 시설물 인지도 결여 및 이용 효율성이 저하됨 |
| 심미성 | 지역마다 다른 색채와 마감재 사용으로 표준화된 디자인 가이드라인이 필요함 |
| 유지보수성 | 녹슬거나 파손되는 등 노후한 시설물의 유지보수가 필요함 |



공공시설물 현황 • 30여 종에 가까운 유형이 나타나는 것으로 조사되었고, 식물을 이용하여 그늘을 만들어내는 파고라 형태와 인공재료를 사용한 형태가 사용되며, 기와지붕을 이용한 정자, 평상형태의 쉼터가 다수 설치된 것으로 나타난다.

⑤ 파고라·쉼터



노을공원 내



연산동 근린공원 내



평화광장 내



서산동



노을공원 내



해안로 인근



북항 근린공원 내



목포진 인근



하당동 행정복지센터 인근



김대중 노벨상 기념관 인근



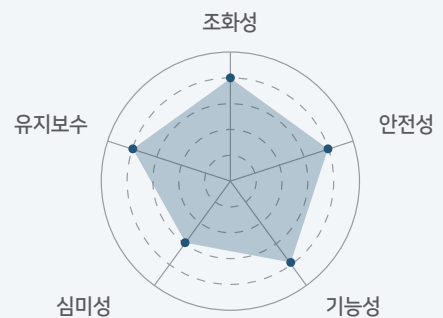
삼학도공원 내



목포여린이바다과학관 앞

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 동일한 장소에서도 서로 다른 색채, 재질 등으로 조화롭지 못한 경관을 형성하고 있음 |
| 안전성 | 누구나 쉽게 이용 가능 하도록 유니버설 디자인 적용과 확대가 필요해 보임 |
| 기능성 | 햇빛과 비를 가릴 수 있는 지붕이 잘 형성되어 있어 휴게공간으로서의 역할을 수행함 |
| 심미성 | 가이드라인의 부재로 서로 다른 색채와 디자인으로 구성되어 있어 도시의 미관을 해침 |
| 유지보수성 | 외부에 설치되는 시설물이기 때문에 내구성과 유지보수성을 고려한 재료 선택이 필수적임 |



공공시설물 현황

- 설치된 휴지통의 유형과 배치 위치, 디자인, 관리 측면에서 매우 열악한 것으로 조사되며, 쓰레기 주머니를 끼워서 쓰는 임시적인 형태의 휴지통이 다수 발견되었으며 관리상태 역시 불량한 상태이다.
- 대부분 가로형 웬스보다는 세로형 웬스가 설치되어 있으며 기능과 상관없는 과도한 형태가 많고, 웬스가 부재한 곳이 있어 웬스 디자인, 설치 등에서 개선이 필요하다.

⑥ 휴지통



유달산 조각공원 휴지통



삼학동 행정복지센터 인근



유달동 분리수거함



근대역사문화공간 분리수거함



서부초등학교 앞 분리수거함



삼학도공원 내

⑦ 웬스



목포서해초등학교 인근



목포동초등학교 앞



유달산



효성요양병원 인근



목포남초등학교 앞



목포남초등학교 앞

종합 분석

조화성

주변 환경과 조화되지 않은 고채도·고광택의 금속 재질 남용과 고채도 색상 사용으로 도시 미관을 저해함

안전성

보행로의 웬스 시설물이 부재한 장소가 많아 보행자의 안전성이 저해되고 있음

기능성

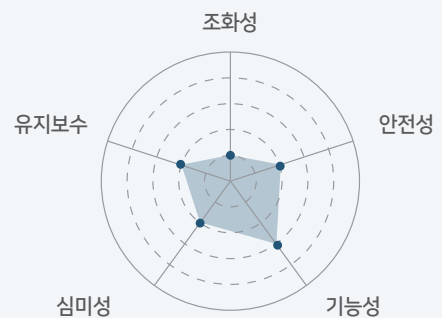
분리배출에 대한 정보의 시인성이 부족하며 표준화된 디자인을 통한 시설물 인지성을 높여야 함

심미성

설치 장소에 따라 색채·재질·형태 등이 서로 통일되지 못하고 디자인이 각각 다른 형태를 보임

유지보수성

지속적인 유지·관리 미흡으로 시설물의 미관 저하 및 인지성이 결여됨



공공시설물 현황

- 플랜터는 초화류를 심는 이동식 플랜터가 대부분이며 목재나 플라스틱 등의 소재를 사용한 기성품이 대부분으로 디자인보다는 최우선으로 관리 측면에 대한 보완이 시급한 것으로 나타난다.
- 수목보호덮개의 유형은 단순한 사각형이 대부분이며, 유지·보수가 되지 않아 수목보호 기능을 하지 못하는 경우가 많다.

⑧ 플랜터



홍일중고등학교 인근



유달동 내



목포어린이바다과학관 앞



목포역 앞



역사문화예술공원 내



옥암동 행정복지센터 인근

⑨ 수목보호덮개



신흥동 인근



여객센터마널 인근



연동 인근



노을공원



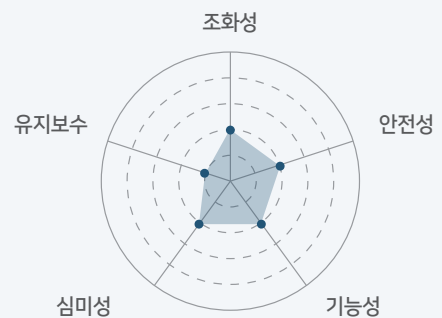
목포역 인근



하당로 인근

종합 분석

| | |
|-------|--|
| 조화성 | 주변 수목과 어울리지 않는 형태와 자재 사용으로 도시 미관의 조화성을 해침 |
| 안전성 | 적절하지 못한 시설물의 설치 위치로 인한 보행환경의 안전성 및 쾌적성을 저하함 |
| 기능성 | 수목을 효율적으로 보호하지 못하는 등 공공시설물의 기능을 수행하지 못함 |
| 심미성 | 공공시설물의 재질·색상 등이 공간별로 상이해 공간의 특성에 맞는 가이드라인이 필요함 |
| 유지보수성 | 파손·방치된 가로시설물로 인하여 도시미관이 저해되어 지속적인 관리체계 수립이 필요함 |



- 공공시설물 현황**
- 육교는 대체로 적당한 색채가 사용되었으나 일부 육교에서 주변 경관과 조화되지 않는 색채를 사용하였고, 기능에서 크게 벗어난 과도한 형태가 설치된 경우가 있다.
 - 방음벽은 녹색 등 색채가 적용된 유리를 사용하여 경관 이미지가 부정적인 곳이 존재하며, 벽화 적용으로 차분하지 않은 경관이 나타난다.

⑩ 육교·지하도



목포문화예술회관 앞 육교



백년대로 육교



도청입구사거리 앞 육교



만남의폭포 앞 육교



목포버스터미널 앞 하당육교



용해지하차도

⑪방음벽



죽교로 골목 방음벽



죽교로 일주도로 방음벽



연산로 방음벽



고하대로 방음벽



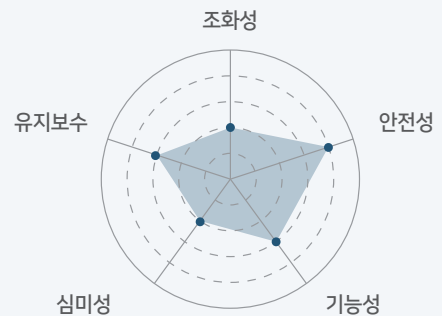
목포서해초등학교 방음벽



백년대로 방음벽

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 주변 경관과 관련 없는 형태와 색채 사용으로 조화롭지 않은 도시 경관을 형성함 |
| 안전성 | 교통시설물 등 주변 환경요소나 공공시설물과 혼재되어 문제가 발생하지 않도록 점검이 필요함 |
| 기능성 | 지하차도 진입부의 경우 교통정보 등의 인지성을 향상하는 디자인 요소가 요구됨 |
| 심미성 | 설치 위치에 따라 색채·재질·형태 등이 서로 통일되지 못해 도시 경관의 통일성을 저해함 |
| 유지보수성 | 내구성과 지속성을 고려한 재료 선택이 필수적이고 지속적인 관리체계 마련이 수립되어야 함 |



- 공공시설물 현황**
- 상하수도 전기 등 공급시설에 관련된 맨홀 덮개는 크기와 모양이 다른 각양각색의 형태가 사용되고 있는 것으로 나타나며 설치 시 표면 마감처리가 매끄럽지 않아 보행의 방해요소로 작용할 우려가 있어 보인다.
 - 제어기의 경우 가리개가 있는 형태와 없는 형태, 하단에 받침이 있는 경우로 크게 두 가지 유형이 나타난다.

⑫ 맨홀 덮개



부흥동 인근



목포유달경기장 인근



하당 장미의 거리 내



목포예술문화공원 내



목포시청 인근



목포고용노동지청 인근

⑬ 제어기·배전판



연산 행정복지센터 인근 교통신호제어기



삼향교 인근 배전판



여객선터미널 인근 가로등제어기



유달초등학교 인근 배전판



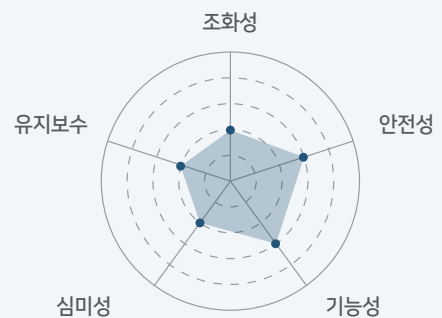
서부초등학교 앞 교통신호제어기



목포역 앞 배전판

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 맨홀 디자인은 바닥 포장과 조화를 이루지 못하고 일부 지역의 제어기·배전판의 색상이 통일되지 못함 |
| 안전성 | 보행로 점용 설치 및 울통불통하고 매끄럽지 않은 시설물 표면으로 보행환경의 안전성 및 쾌적성을 저해함 |
| 기능성 | 일부 지역의 맨홀이 불법 투기 쓰레기와 같은 외부 요소로 인해 제 기능을 상실함 |
| 심미성 | 시설물의 다른 설치 시기로 색상·재질·디자인이 서로 통일되지 못하고 노후화되어 있음 |
| 유지보수성 | 파손되거나 노후한 시설물로 인하여 도시미관이 저해되어 지속적인 관리체계 수립이 필요함 |



공공시각매체 현황

- 글씨 형태, 크기, 잘못된 설치 위치로 인해 가독성 및 명시성이 떨어지고 있고, 동일지역에서도 다른 디자인의 안내 사인이 설치되는 경우도 다수 발견된다.
- 사인 고유의 특성을 살리는 디자인과 통일된 형태를 유도하여 공공시설의 인지도를 높이는 디자인 계획이 필요하다.

① 안내표시판·유도사인



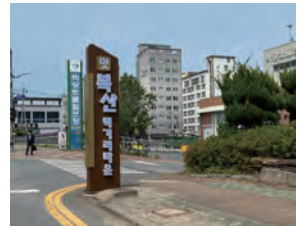
목포역 앞 안내시설물



하당 어린이공원 안내표지판



건어물도매상가 유도사인



북산 먹거리타운 유도사인



노을공원 이용안내표지판



하당동 안심길 안내표지판



근대역사문화거리 안내게시판



근대역사문화공간 안내게시판



유달산공원 안내표지판



노을공원 내 목포시관광안내표지판



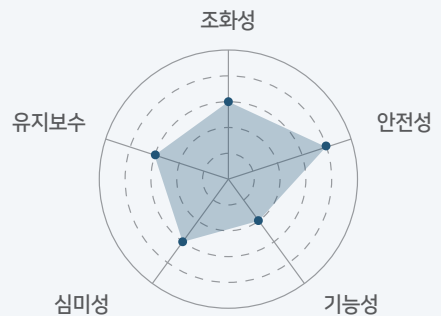
목포역 앞 목포시 관광안내표지판



영산로 도로안내게시판

종합 분석

| | |
|-------|---|
| 조화성 | 가로 안내시설, 공원 안내시설 등 공간에 따라 다른 재질과 형태가 반영되어 있으며 조화가 떨어지는 형태가 다수 발생함 |
| 안전성 | 일부 시설물은 보행 유효 폭을 확보하지 않은 위치에 설치되어 보행 단절이 유발됨 |
| 기능성 | 가독성을 고려하지 않거나 일부 안내시설물의 사각지대 설치로 인해 정보전달력이 미흡함 |
| 심미성 | 시기별, 장소별 다수의 디자인이 존재하며 근대역사문화 공간 내 통합디자인을 제외하고는 디자인의 통일성이 떨어짐 |
| 유지보수성 | 시각매체의 유지·관리 상태 격차가 심하여 전반적으로 균형 잡힌 개발 및 발전 방향이 필요함 |



공공시각매체 현황

- 지역마다 다른 형태와 재질의 광고물 게시대가 배치되어 통일성 없이 사용되고 있으며, 일부 지역의 경우 게시대가 부재해 임시로 설치된 곳이 존재한다.
- 벽화의 경우 유지보수 측면에서 관리가 어려운 디자인과 형태가 적용된 경우가 많으며, 광범위한 색채 사용이 나타나 색채 가이드라인이 필요한 것으로 분석된다.

② 현수막 게시대



연산동 행정복지센터 인근



옥암동 행정복지센터 앞



목포여객터미널 앞



죽교동 행정복지센터 앞



목포대학교 앞



목포시청 앞

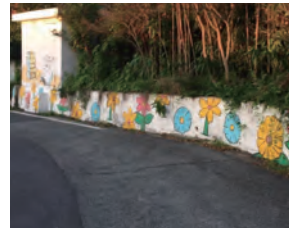
③ 벽화



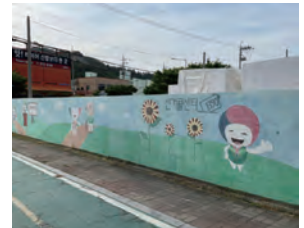
옥단이길 벽화



서산동 시화골목 벽화



목포시립도서관 앞



용해사거리 벽화



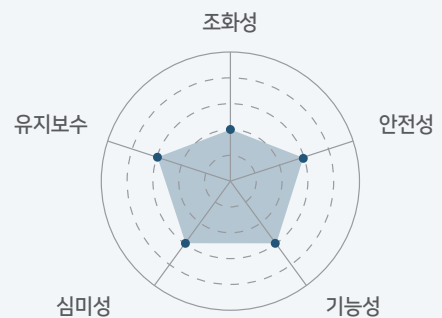
죽선로 벽화



향도여자중학교 인근 벽화

종합 분석

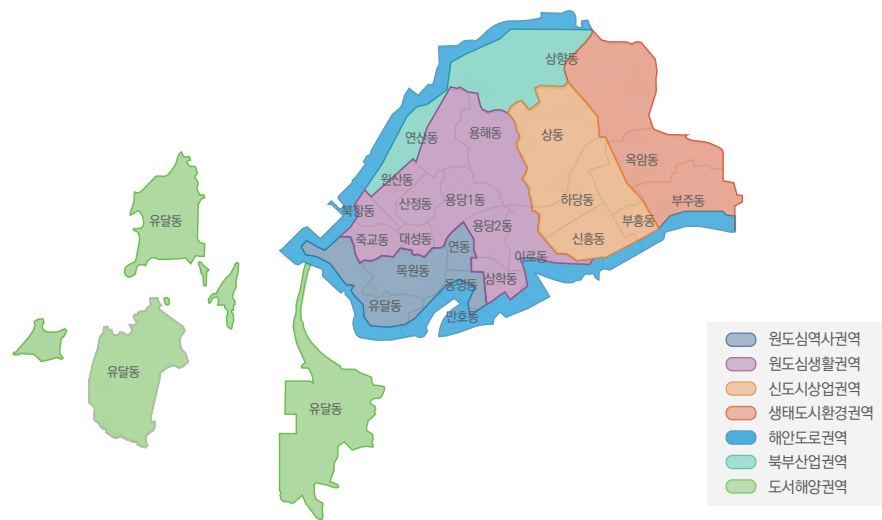
| | |
|-------|--|
| 조화성 | 현수막 게시대에 고광택 스테인리스 재질 사용으로 눈부심 유발, 각 거리 이미지 저하 등의 문제를 발생시킬 가로변이 형성됨 |
| 안전성 | 보행로 유효 폭을 미확보한 현수막게시대가 설치되고 있는 사례 발생, 벽화의 현란한 색채와 그래픽으로 시각적 혼란과 피로감이 유발됨 |
| 기능성 | 과도한 장식요소를 배제해 정보를 쉽게 전달할 수 있도록 정보전달 기능에 초점을 맞추어야 함 |
| 심미성 | 높은 채도의 색상 사용과 사후 관리 부족으로 노후화된 벽화가 도시 경관을 저해하고 있음 |
| 유지보수성 | 무분별한 현수막 게시 방지를 위한 지정 게시대 사용과 노후 벽화의 지속적 유지보수 필요함 |



2.5.3 권역별 현장분석

권역별 현황

- 목포시 공공디자인 기본계획상의 권역을 바탕으로 지역 이미지를 원도심역사권역, 원도심생활권역, 신도시상업권역, 생태도시환경권역, 해안도로권역을 기본 권역으로 구분하고 북부산업권역, 도서해양권역에 대해 추가적인 검토를 시행한다.
- 권역별로 공공디자인의 영역별 공공공간, 공공건축물, 도로기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체를 대상으로 종합적인 실태조사를 통한 분석을 시행한다.













| 권역 구분 | 행정구역 | 권역 특성 |
|-----------|--|--|
| 원도심 역사권역 | 목원동, 만호동 등 목포역 일원 | <ul style="list-style-type: none"> • 목포 원도심 지역으로 역사문화자원 밀집 지구 • 자연 발생적 단지로, 유달산을 배후에 보유하며 미관관리지역 존재 |
| 원도심 생활권역 | 연산동, 죽교동, 산정동, 대성동, 용해동, 용당1·2동, 이로동, 삼학동, 동명동 | <ul style="list-style-type: none"> • 해안부, 매립지역, 내륙부가 혼재하는 지역 • 1960년 이후 매립된 평탄지로, 개발 이후의 상태가 지속 |
| 신도시 상업권역 | 하당동, 신흥동, 상동 | <ul style="list-style-type: none"> • 1980년 이후 개발 조성된 하당신도시 지역 • 공동주택이 다수 조성된 계획도시, 평화광장과 연계된 상업 시설 발달 |
| 생태도시 환경권역 | 옥암동, 부흥동, 부주동 | <ul style="list-style-type: none"> • 21세기 환경생태도시로 계획되어 기존과 차별화된 건강한 이미지 • 도시 경관을 고려한 규제, 계획 등이 존재하는 지역 |
| 해안도로 권역 | 삼향동, 연산동, 북향동, 유달동, 만호동, 삼학동, 이로동, 신흥동, 부흥동, 부주동 | <ul style="list-style-type: none"> • 목포의 관문이자 다른 지역을 연결하는 외곽도로 권역 • 해양경관이 연출되는 도로, 관광 목적의 이동 권역 |
| 북부산업 권역 | 연산동, 삼향동 | <ul style="list-style-type: none"> • 해안 인근 산업 및 공업단지 밀집 지역 • 내륙 국토변 구릉과 경작기 등 분포 |
| 도서해양 권역 | 유달동 | <ul style="list-style-type: none"> • 풍부한 자연경관과 쉬운 접근성으로 관광 자원화 • 서남해의 자연경관 체험지역 |

원도심 역사권역

- 관광객의 방문율이 높은 역사문화관광구역 내 통일된 디자인의 시설물 설치가 필요하다.
- 통일성 있는 옥외광고물 요소가 필요하며 시설물의 기능성 강화가 필요하다.
- 보차혼용도로에서의 보행자를 배려한 보행자 중심의 거리 조성이 필요하다.
- 주요관광요소와 연계한 색채 계획과 공간 및 시설물이 조화되는 통합디자인 계획이 요구된다.
- 노후한 공공시설물의 교체 및 보수 계획과 목포의 이미지를 잘 드러낼 수 있는 시설물의 특색이 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|---|---|---|--|--|
|  근대역사문화관 인근 도로 |  목포세무서 |  고가차도 위 방음벽 |  볼라드 |  옥단이길 안내 사인물 |
|  목원동 행정복지센터 앞 보행로 |  목포역 인근 역전파출소 |  방음벽 |  공사장가림막 |  근대역사문화공간 안내 사인물 |

현황 및 문제점

- 역사문화공간 주변은 정비와 다양한 사업이 진행 중이며 보행공간 확보를 위한 보차분리 계획이 반영되었으나 그 외 지역은 노후한 보행로가 다수 존재하며, 건축물 인근 보행로 및 가로의 안전성 및 쾌적성 확보가 요구됨
- 공공공간의 노후화로 인해 편의성과 안전성이 낮음
- 장소에 따라 색채·재질의 통일성이 없으며, 노후한 시설물로 인해 혼잡한 이미지 형성

원도심 생활권역

- 원도심 생활 거리 미관 정비 및 노후화된 공원 등 생활환경 개선이 필요하다.
- 안전 보행로 확보, 정보안내 등 보행자 편의를 고려한 보행환경 개선이 필요하다.
- 과도한 색상의 벽화 및 통일되지 않은 시설물 혼재로 시설물 디자인 통합과 정온화가 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|--|---|--|---|--|
|  목포시청 인근 쉼터 |  목포문화예술회관 |  옹벽 |  이로동주민센터 버스정류장 |  이로동 맛의도시 안내 사인물 |
|  산정초등학교 인근 자전거도로 |  연산 119안전센터 |  용호교 |  중앙초등학교 앞 펜스 |  가톨릭목포성자 안내 사인물 |

현황 및 문제점

- 보행로의 단차 및 훼손된 보도블록으로 인한 보행 약자의 접근성 저해
- 유지·관리 미흡으로 인한 정보, 안내 사인의 노후로 시인성 저하 및 낙후된 경관 형성
- 버스정류장, 자전거 보관대 등의 보행 유효 폭을 침범하는 공공시설물
- 각기 다른 형태와 과도한 색상의 시설물로 인해 통일성 없는 경관 형성

신도시 상업권역

- 거리 미관 증진을 위한 공공시설물의 통합화 및 최소화 계획이 필요하다.
- 신도시 내 가족 단위 문화향유 공간의 다양화 계획이 필요하다.
- 보차혼용도로로 사용되거나 보행로의 보도 유효 폭이 확보되지 않는 경우가 다수 존재하여 보행환경 품질의 개선이 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|---|---|--|---|--|
|  평화광장 주차장 |  평화광장 공중화장실 |  상동 방음벽 |  하당동 행정복지센터 인근 보라드 |  신흥동 안내표시판 |
|  달맞이공원 |  하당동 공중화장실 |  상동 고가차도 |  신흥동 가로등 |  하당동 안내도 |







현황 및 문제점

- 목포시 및 거리의 특색과 정체성 반영 미흡으로 공간의 인지성이 저하됨
- 노후화되고 방치된 보도환경과 주차장 공간 개선을 통해 쾌적한 공간 제공이 필요함
- 도로기반시설물의 색채가 다양하여 통일성 있는 시설물 계획이 필요함
- 유지·관리 미흡으로 인한 정보, 안내 사인의 노후로 시인성 저하 및 낙후된 경관을 형성함

생태도시 환경권역

- 주변 환경과 조화롭지 않은 고채도의 색채 건물 및 장식적 안내시설의 관리가 요구된다.
- 비교적 쾌적하고 안전하게 조성된 수변공원의 경우 지속적인 관리와 인근 녹지 공간과의 연계성을 고려한 유니버설 보행로 설치가 필요하다.
- 목포시 정체성이 부여된 시설물 통합화 계획과 주변 생태·자연 자산의 활용 방안이 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|---|--|--|---|---|
|  옥암동 체육공원 |  하당중학교 |  영산교 |  부흥동 우미블루빌 버스정류장 |  목포 시민문화센터 종합안내도 |
|  삼향천쉼터 |  목포 하당 청소년문화센터 |  옥암동 회전교차로 |  옥암동 이마트 버스정류장 |  목포 시민문화체육센터 안내 사인물 |

현황 및 문제점

- 주거지역 사이 시민들을 위한 쾌적한 녹지 및 친수공간이 조성되어 있음
- 건축물 인근 보행로 및 가로의 안전성이 확보되어 있어 접근성이 높음
- 주변 도로와 조화되지 않는 시설물의 자재와 색채에 대한 개선이 필요함
- 같은 공간에 기존 시설물과 신규 시설물 간의 격차가 발생함

해안도로 권역

- 목포시의 자연환경 강점이 드러나는 지역이나 보행환경의 구축과 콘텐츠 및 스토리의 차별화가 필요하다.
- 주변 관광, 문화시설과의 연계성을 위한 통합적 안내체계 개선이 필요하다.
- 주요 해안도로 거점 내 디자인의 노후화 등으로 인한 미관 개선 및 아이덴티티 확보가 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|---|--|---|--|---|
|  삼학도공원 |  경동 119안전센터 |  유달동 해안로 옹벽 |  가로등 |  북항 목포 안내 사인물 |
|  항동시장거리 |  해양경찰서 서산파출소 |  삼향동 육교 |  수목보호덮개 |  항동시장 안내 사인물 |

현황 및 문제점

- 해안선 주변 가로시설물의 고광택 재질과 높은 채도의 사용으로 인한 혼잡한 가로환경이 조성됨
- 과도한 바다 상징 이미지의 사용 등 목포시 정체성 형성에 부정적 영향을 줄 수 있으며 상징성이 저하됨
- 관리되지 않은 어구, 노후화된 건축물로 인해 낙후된 경관을 형성함
- 보행자 중심가로의 계획과 주변 관광 활성화를 위한 문화콘텐츠 개발이 필요함

북부산업 권역

- 노후한 공공시설물의 교체 및 보수 계획과 목포의 이미지를 잘 드러낼 수 있는 시설물의 특색이 필요하다.
- 보차혼용도로에서의 보행자를 배려한 보행자 중심의 거리 조성이 필요하다.
- 조화롭고 통일감 있는 산업용 건축물 색채와 식재를 활용한 진입부 조성이 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|--|---|--|--|--|
|  연산동 근린공원 |  연산동 행정복지센터 |  고하대로 고가차도 |  연산동 산정농공단지 버스정류장 |  산정농공단지 안내표시판 |
|  삼진 일반산업단지 보행로 |  목포시 자동차등록사무소 |  고하대로 방음벽 |  연산동 근린공원 벤치 |  연산동 행정복지센터 안내 사인물 |











현황 및 문제점

- 노후한 보행로 및 산책로를 관리할 방안이 필요하며 쉼터 및 휴식공간이 부족함
- 도로구조물에 고채도의 시설물 색채로 인해 운전자의 시야를 방해함
- 보행 약자를 고려하지 않은 협소한 보행 유효 폭으로 보행 편의성이 저하됨
- 노후화된 시설물의 관리 부족으로 심미성이 낮게 나타남

도서해양 권역

- 관리 부족으로 인해 노후한 시설물의 교체 및 보수가 요구된다.
- 각 도서 지역의 분위기와 역할을 고려하여 각 지역에 맞는 개선 방안이 요구된다.
- 해안 및 산림 등을 훼손하지 않고 자연과 조화로운 공공디자인의 적용이 필요하다.
- 관광객의 방문이 높은 도서 지역의 경우 목포시의 특색을 활용하여 재방문을 높일 수 있는 공공디자인 적용이 필요하다.



| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 공공시설물 | 공공시각매체 |
|---|--|--|--|--|
|  울도항 인근 쉼터 |  울도2구 복지회관 |  달리도 해안도로 옹벽 |  고하도 해안산책로 제어함 |  울도 관광 안내도 |
|  고하도 스테이션 주차장 진입부 |  울도1구 복지회관 |  목포대교(야간) |  고하도 해상케이블카 전망대 |  고하도 해안산책로 안내도 |

현황 및 문제점

- 보행 약자를 고려하지 않은 단차, 계단 시설 등의 환경으로 접근성이 저해됨
- 주변 경관과 조화롭지 않은 색채와 각기 다른 디자인의 시설물로 통일성 없는 경관을 형성함
- 거점을 상징하는 안내체계의 부재 및 시인성 낮은 형태의 디자인으로 실용성이 저하됨
- 상징성 있는 시설물의 부재 및 노후화되고 방치된 시설물로 인해 낙후된 환경이 조성됨

2.5.4 가로별 현장분석

가로별 현황

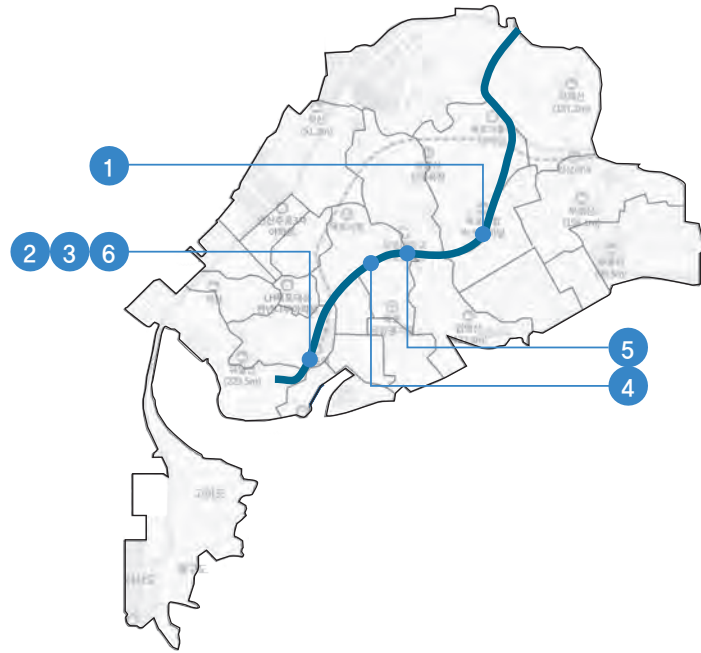
- 영산로 : 전라남도 목포시 유달동 유달초등학교 근방에서 시작하여 목포IC를 지나 광주, 나주, 목포까지 이어지는 호남권 중 서남부의 주요 도시를 모두 경유하는 중심도로
- 백년대로 : 전라남도 목포시 산정동 산정2동 교차로에서 시작하여 목포경찰서, 기독병원을 지나 도청입구사거리까지 이어지는 총 4.35km, 8차로의 도로
- 해안로 : 전라남도 목포시 죽교동 공생원 입구에서 출발하여 동명동 어판장 교차로에서 끝나는 도로로 목포시의 북항-삼학도 간 순환도로의 일부



UD : UNIVERSAL DESIGN SD : SAFETY DESIGN

영산로

- 유달초등학교부터 목포IC까지 이어져 있는 주요 도로로 외부 관광객 유입이 많은 목포역과 목포버스터미널을 지나가 목포의 도시 브랜드 이미지를 보여줄 수 있는 요소를 포함한 통일감 있는 가로경관이 필요하다.



① 공공공간



거점 내 안내시설 부재 및 보행로에 불필요한 시설물 배치로 보행자의 보행 편의성 결여

② 공공공간



시설물의 비체계적인 배치 및 통일성이 떨어지는 디자인 설치로 보행환경의 심미성 저해

③ 공공건축물



목포역 진입부에 조형물이 설치되어 있으나 정체성 반영 미흡으로 공간 인지도 저하

④ 도로기반시설물



목포시 정체성 부재 및 고채도 색상의 사용으로 공공디자인 환경의 심미성 저해

⑤ 공공시설물



시설물의 노후로 낙후된 경관 형성 및 각기 다른 시설물로 인해 통일성 없는 경관 형성

⑥ 공공시각매체



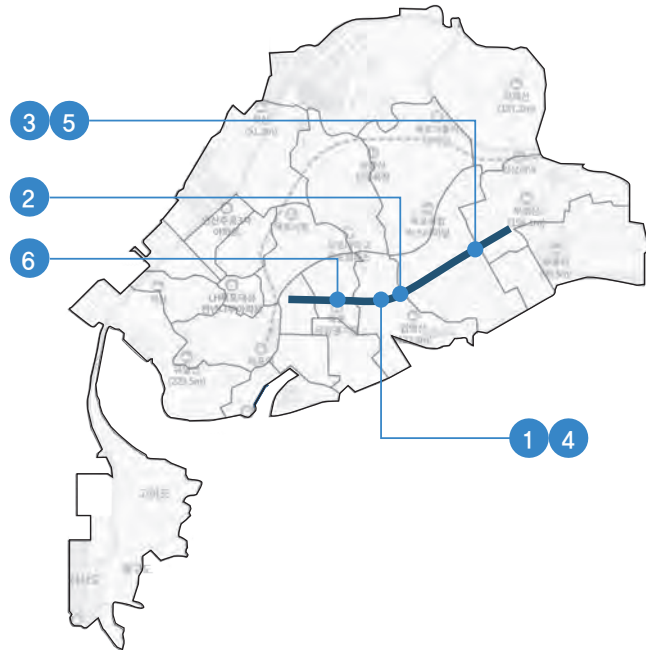
보행자의 편의성을 고려하지 않은 과도한 크기의 시설물로 인해 보행로의 쾌적성 부족

UD : UNIVERSAL DESIGN

SD : SAFETY DESIGN

백년대로

- 원도심 생활권역인 용당동에서 신도시 상업권역인 신흥동, 옥암동 등으로 이어지는 교통축을 가지고 있으며, 공공기관부터 주요 편의시설 및 상업들이 백년대로를 따라 위치해있다.



① 공공공간



연결성을 위해 색채를 구분하여 자전거도로를 조성하였으나 노후하여 안전성이 부족함

② 공공건축물



무질서한 안내 사인과 관리되지 않은 진입부 환경으로 접근성 저해

③ 도로기반시설물



과도한 패턴 및 색채로 인해 보행자와 주행자에게 시각적 피로도를 제공함

④ 도로기반시설물



안전성을 위해 보행로와 차도를 구분하는 볼라드를 설치하였으나 노후하여 활용도가 낮음

⑤ 공공시설물



상징성 있는 시설물의 부재 및 유지·관리 미흡으로 인한 낙후된 경관 형성

⑥ 공공시각매체



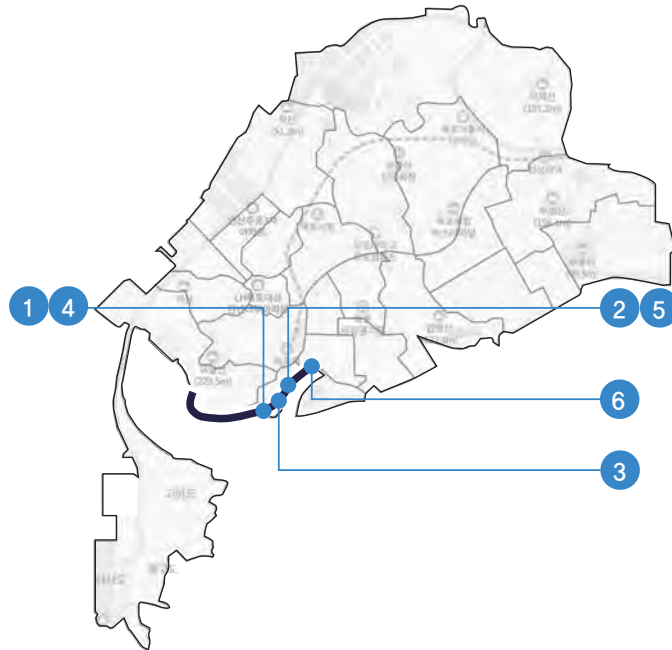
유동인구가 많은 행정복지센터 앞 시설물의 보행공간 점용으로 인한 보행 편의성 저하

UD : UNIVERSAL DESIGN

SD : SAFETY DESIGN

해안로

- 목포연안여객선터미널을 지나는 주요 도로로 건해산물상가거리와 목포종합수산물시장이 위치하고 있으며, 해안 경관을 확보하고 품격있는 공공환경 시설물 디자인의 개선이 필요하다.



① 공공공간



주변과 어울리지 않은 보도블럭의 색감 및 패턴의 적용으로 도시미관을 저해함

② 공공공간



경사가 높아 안전성이 우려됨으로 이용자의 안전을 고려한 보행로 조성이 필요함

③ 공공건축물



방문객을 고려한 목포시의 특색있는 디자인 적용이 요구됨

④ 도로기반시설물



목포시의 특색을 적용하였으나 과도한 장식적 요소가 사용됨

⑤ 공공시설물



과도한 조형적 형태와 보행자 이동 동선 등을 고려하지 않은 비체계적인 시설물이 배치됨

⑥ 공공시각매체

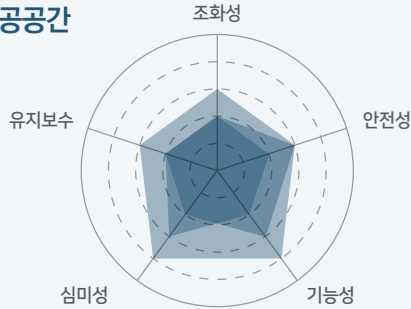


안내 사인의 과다 수량 설치로 인해 도로 및 교차로 등의 동선 혼동이 발생함

2.5.5 현장분석 종합소결

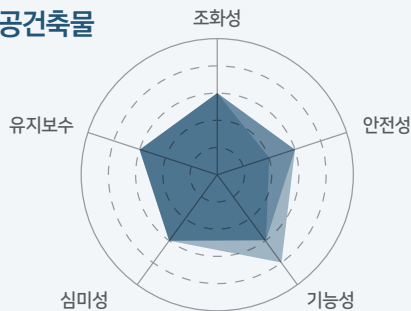
유형별

공공공간



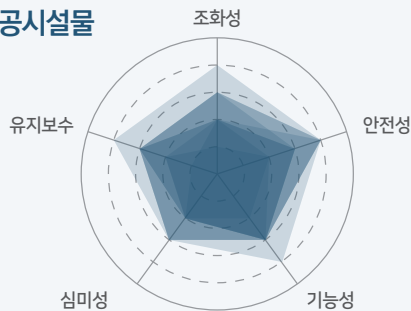
- 조화성** • 시설물, 포장재 등에서 주변 경관과 어울리지 않는 색상, 자재, 디자인의 사용으로 조화롭지 않음
- 안전성** • 파손 및 무단 적치 시설물 관리 부족 등으로 인해 보행 안전성과 편의성이 저하됨
- 기능성** • 이용자의 접근 편의, 안전을 고려한 공간구조 및 시설물, 조경이 통합적인 관점에서 조성되어야 함
- 심미성** • 색채 가이드라인의 부재로 인한 과도한 색채 남용과 파손 및 노후되었으나 방치된 공간으로 인해 도시미관이 저해됨
- 유지보수** • 유지·관리 미흡으로 정비가 필요한 공간이 많음

공공건축물



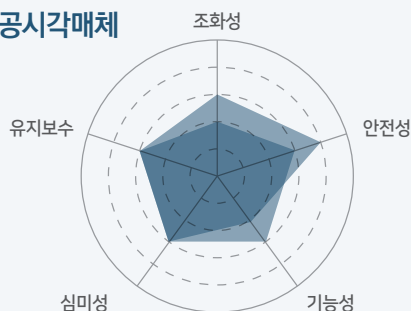
- 조화성** • 조화성 확보와 통일감 있는 건축물 경관을 위해 입면 및 색채 가이드라인 도입이 필요함
- 안전성** • 대부분 공공건축물이 차량 중심의 동선 체계와 환경으로 조성되어 보행자의 안전성이 미흡보됨
- 기능성** • 보행 중심의 가로환경 조성이 필요하며 다양한 사용자의 편의를 위한 유니버설디자인 적용을 적극적으로 도입해야 함
- 심미성** • 건축물의 재질 및 색상 통일과 경관 개선을 위한 입면 가이드라인 도입이 요구됨
- 유지보수** • 외관이 노후한 건축물의 적절한 관리 및 보수가 필요함

공공시설물



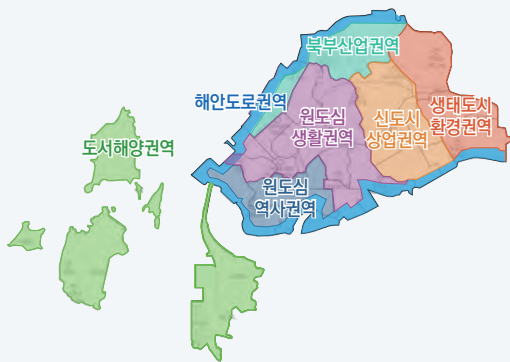
- 조화성** • 무분별한 색채와 마감재 사용으로 주변과 부조화를 이루고 있으며 시설물 간 통일성이 저해됨
- 안전성** • 설치 시 시설물 간 간격, 주변 공간 특성 고려 등 세심한 계획이 필요하며 유니버설 디자인 요소의 추가적인 도입이 요구됨
- 기능성** • 표준화된 디자인, 시설물 안내 사인 등을 통해 시설물 인지도 증진이 필요함
- 심미성** • 시설물의 통합이미지 조성을 위한 기준 정립이 필요함
- 유지보수** • 녹슬고 파손된 시설물에 대한 유지보수가 필요함

공공시각매체



- 조화성** • 과도한 형태, 소재, 색채와 통일성 없는 디자인으로 인해 주변환경과의 조화를 확보하지 못함
- 안전성** • 시각적으로 인지가 쉽도록 동선과 연계 설치가 필요하며 벽화에서 훼손된 잔해가 보행 장애물로 작용할 우려가 있음
- 기능성** • 일부 과도한 형태가 적용되어 기능성 중심의 디자인 적용이 필요하며 낮은 가독성과 잘못된 설치 위치로 인해 정보전달력이 미흡함
- 심미성** • 디자인 통일성이 부족하며 색채의 무분별한 사용과 관리 부족으로 노후되어 심미성이 떨어짐
- 유지보수** • 유지·관리 상태의 격차가 심해 균형 잡힌 개발 및 발전이 필요함

권역별



| | |
|-----------------|--|
| 원도심역사권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 보행자 중심의 안전한 보행로 조성 및 시설물의 색채, 재질, 노후화에 대한 개선과 관리가 필요함 |
| 원도심생활권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 최소 보도 유효 폭이 확보되지 않은 보행로의 개선이 필요하며 일부 과도한 형태의 시설물에 대한 정비가 필요함 |
| 신도시상업권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 노후한 보도환경 및 주차장 공간의 개선과 공공건축물 외관 및 시설물 정비가 필요함 |
| 생태도시환경권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 주변과 조화롭지 못하고 통일성 없는 시설물이 많아 표준화된 시설물 디자인 적용이 요구되며 노후한 시설물의 정비가 필요함 |
| 해안도로권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 통합시설물 이미지가 미흡하여 해안도로의 특색 및 목포시의 해안 이미지 품격을 높일 수 있는 특화 공공디자인의 적용이 요구됨 |
| 북부산업권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 전반적으로 색채 통일성이 부족하여 색채 계획이 필요하며 쉼터 및 휴식 공공공간이 부족한 것으로 나타남 |
| 도서해양권역 | <ul style="list-style-type: none"> • 시설물이 주변 경관과 조화롭지 못하며 가독성이 떨어지는 안내 매체가 많고 색채 정비가 필요함 |

지역별 특성을 고려한 기준과 목표의 이미지를
잘 드러낼 수 있는 특색 필요

가로별



| | |
|-------------|---|
| 영산로 | • 보행공간의 편의성을 확보하고 통합시설물 이미지 형성이 요구되며, 과도한 형태의 시설물과 색채에 대한 정비가 필요함 |
| 백년대로 | • 주변과의 조화를 고려하지 못한 색채를 사용하였으며 특색이 부족함 |
| 해안로 | • 주요 관광거점과 방문객을 고려한 목포시의 특색있는 디자인 적용이 요구됨 |

도시 브랜드 이미지를 보여줄 수 있는 요소를
포함한 통일감 있는 가로환경 필요



노후한 시설물에 대한 관리가 부족하고
설치 시기별로 다른 디자인이 적용되어 있어
가로시설물 및 보행로 등의 통합디자인이 필요함

또한, 목포의 해안 경관특화 가로환경 조성을 위해
해안 경관과 조화로운 품격있고 고도화된 공간이 필요함

2.6

공공디자인 의식조사

2.6.1 의식조사 개요

의식조사 프로세스

- 총 4단계의 과정을 통해 시민의 불편사항, 필요사항에 대한 의견 수렴 추진
- 공공디자인 실행사업에 대한 수요조사 및 검증과정을 통해 시민이 체감하는 사업 유형 제시



2.6.2 민원 조사

민원을 통한 시민의식 분석

- 국민신문고에 접수된 민원을 통해 목포시의 종합적인 문제 분석 및 지역별 이슈 도출

[민원분석 개요]

분석대상

국민신문고 접수 · 처리 민원 중
(비공개 민원 제외한) 총 36,499건



시간적 범위

2021년 1월 1일~12월 31일
총 12개월 대상

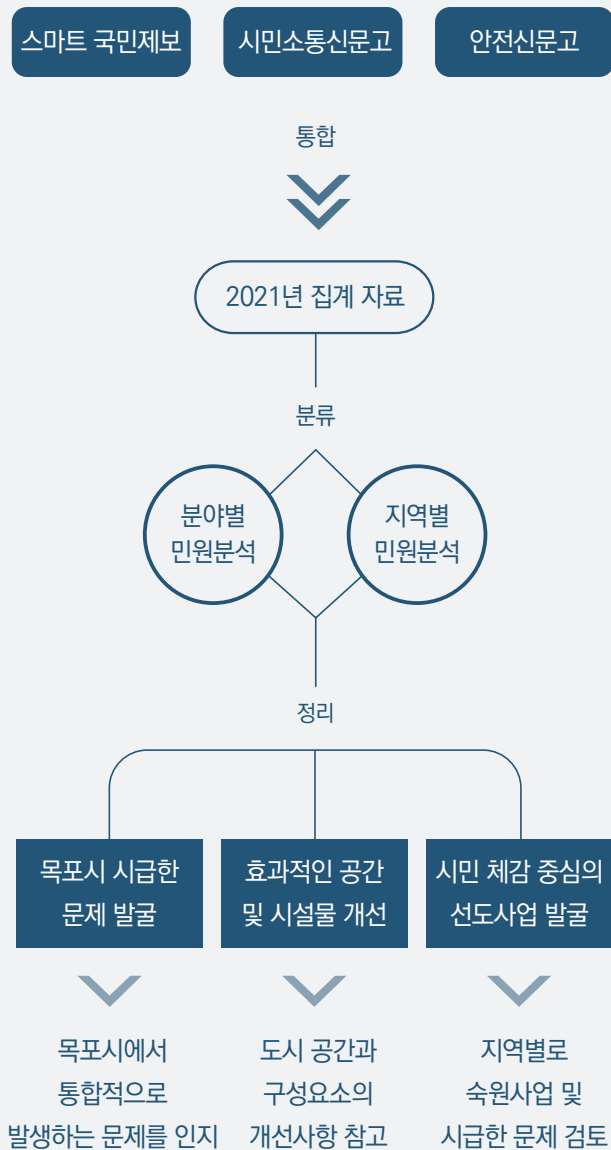
공간적 범위

목포시 전체

내용적 범위

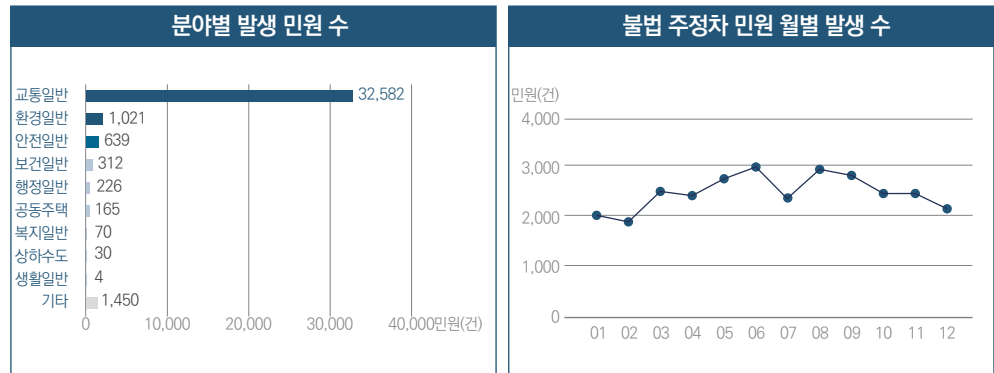
교통, 환경, 안전, 보건, 행정, 공동주택,
복지, 상하수도, 생활, 기타 등 총 10분야

[분석 프로세스]



분야별 주요 민원 수

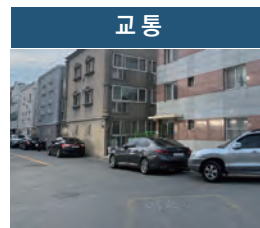
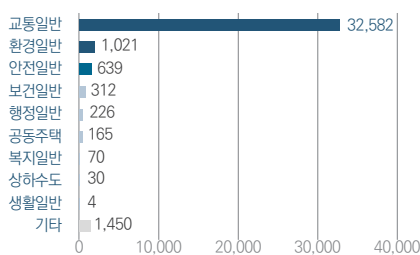
- 2021년 1월부터 12월까지 국민신문고에 접수·처리된 교통, 환경 등 총 10분야의 36,499건 민원을 집계하여 분석했다.



- 교통분야 민원이 압도적으로 많은 비중을 차지하며, 세부 민원으로 불법 주정차, 도로파손보수가 많음
- 환경분야는 불법 현수막 민원, 안전분야는 가로등이 가장 많음
- 교통일반분야에서 '불법 주정차' 관련 민원이 1~12월까지 매달 꾸준히 접수됐으며, 총 31,092건으로 가장 많음

교통분야 민원이 가장 많으며, 공공공간 및 도로의 보행환경의 지속적인 관리가 요구됨

분야별 세부 민원 도출



| 교통 | | |
|--------|---------|-------|
| 불법 주정차 | 31,098건 | 95.4% |
| 도로파손보수 | 840건 | 2.6% |
| 대중교통 | 232건 | 0.7% |



| 환경 | | |
|-----|------|-------|
| 현수막 | 317건 | 31.0% |
| 쓰레기 | 239건 | 23.4% |
| 공사 | 156건 | 15.3% |



| 안전 | | |
|------|------|-------|
| 가로등 | 503건 | 78.7% |
| 시설물 | 115건 | 18.0% |
| 유기동물 | 21건 | 3.3% |

[분야별 세부내용]

교통

- 장애인 주차구역 불법 주차
- 횡단보도/교차로 모퉁이 불법 주정차
- 도로 패임 보수 요청
- 대중교통 이용 불편사항
- 도로 중앙선 분리대 파손 및 파손품 정비 요청

환경

- 불법 현수막 철거
- 쓰레기 무단 투기
- 평화광장 잔디광장 쓰레기

안전

- 야간 가로등 조명 교체
- 도로시설물 파손처리 요청

보건

- 방역수칙 미준수 단속 요청
- 식품위생법 위반 음식점 신고
- 차량 운전 중 흡연 후 투기

행정

- 불법 건축물 신고
- 불법 숙박업 단속 요청

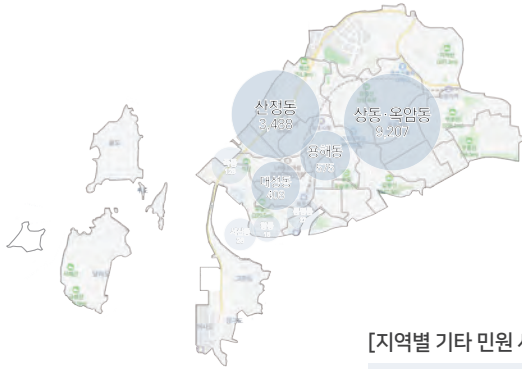
공동주택

- 불법 건축물 신고
- 상층 세대의 쓰레기 투척 피해

불법 주정차, 공공시설물 관련 민원이 압도적으로 많은 비중을 차지함

지역별 주요 민원

- 민원이 많이 제시되었던 행정동과 주요 구역의 민원 발생 문제 원인을 확인했다.



상동·옥암동
교통량 및 활동인구가 많은 지역으로 교차로 및 횡단보도 불법 주정차 민원이 많고 대로변의 불법 현수막 철거 요청 민원이 많음



산정동
주거 및 상업 시설이 밀집해있는 동으로 주거단지 내의 장애인 전용구역의 불법 주정차 및 골목의 불법 주정차 민원이 많음



용해동
노후화되고 관리되지 않은 보행 환경으로 인해 도로 파손보수 관련 민원이 많음

[지역별 기타 민원 세부내용]

상동·옥암동

- 옥암주공 인근 장애인 화장실 설치 요청
- 실내수영장 일주도로 가로등 수리 요청
- 근린공원 내 농구장 시설물 파손 신고
- 근아베아채 정문 앞 어린이보호구역 내의 횡단보도 안전봉 설치 건의

산정동

- 공원 운동시설물 주변 무단 점유물 처리 요청
- 산정동교회 부근 제초 요청

용해동

- 용해동행정 복지센터 계단 파손에 따른 수리 요청
- 용해초등학교 정문 앞 도로 꺼짐 보수 요청

주거 및 상업 시설이 밀집해있는 상동·옥암동, 산정동 지역에 교통 관련 민원 다수 발생

민원 종합 분석

| 순위 | 키워드 | 순위 | 키워드 |
|----|---------|----|---------|
| 1 | 위반 과태료 | 6 | 전기차 충전 |
| 2 | 장애인 주차 | 7 | 적치물 단속 |
| 3 | 불법 주정차 | 8 | 보도구간 파손 |
| 4 | 방역수칙 위반 | 9 | 마스크 미착용 |
| 5 | 파손보수 | 10 | 기타 |

횡단보도 월요일 아침
어린이보호구역 위반 과태료
장애인지원구역
버스정류소 앞 안전신문고
교차로 모퉁이 전용구역 위반
일반 차량 주차 목포역

불법 주정차

달맞이공원 가로등 버스터미널
골목 도로 꺼짐 횡단보도 구간
싱크홀 인도 사고위험 신호등 고장
무단행단 금지 표시 우수반이 구간파손
물 고임 주변 도로 중앙분리대
도청사거리

파손보수

교통 분야

모든 지역에서 매 분기 가장 많은 민원이 발생하였으며, 불법 주정차 민원이 90% 이상이고 도로 파손으로 보수 요청이 주를 이룸

환경 분야

불법 현수막 철거 요청이 제일 많이 발생하는 민원이며, 인구가 많은 상동과 옥암동에서 공사소음 민원도 다수 발생함

안전 분야

가로등의 낮은 조도나 미작동으로 인한 시설물 수리 요청 민원이 자주 발생하고 사거리의 신호등 고장 등도 주를 이룸

보건 분야

코로나19 방역수칙이 강화되었던 7~8월에 방역수칙위반 민원이 급격히 증가한 바 있으며, 골목 흡연으로 인한 민원도 다수 발생함

행정 분야

불법 건축물, 행정 미신고 업소 운영 등의 민원이 많았으며, 실질적 개선 목적의 민원보다는 정보요청 민원이 주를 이룸

주정차 관련 도로·교통문제의 해결과 공공시설물의 유지·보수체계 확립 필요

2.6.3 시민 의식조사

시민 의식조사 개요

- 공공디자인의 사용자 시민을 대상으로 목포의 공공디자인에 대해 어떻게 생각하는지 묻고 개선에 대한 필요성을 조사하여 목포 공공디자인이 나아가야 할 지향점 조사 분석

[시민 의식조사 개요]

조사대상

일반 시민 566명

조사기간

2022년 1차, 2023년 2차

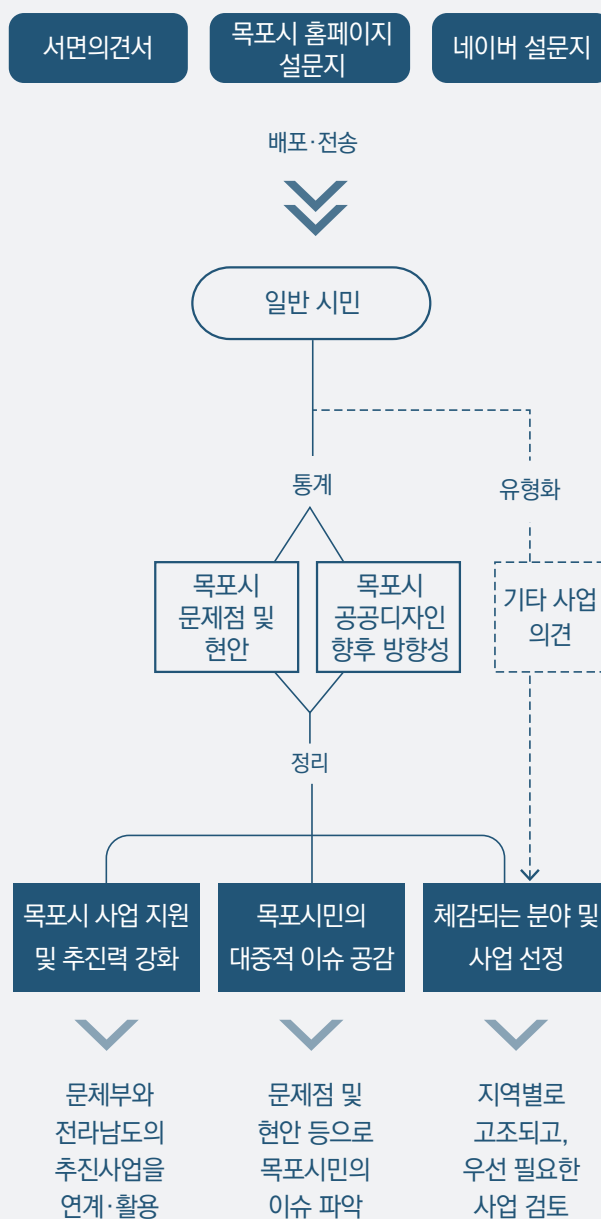
조사방법

인터넷(네이버 설문지)을 통한 설문
서면의견서 우편 발송 및 회신

조사내용

- 목포시 공공디자인 문제점 및 현황 파악
- 목포시 공공디자인 향후 방향성
- 추가 사업 의견수렴

[분석 프로세스]

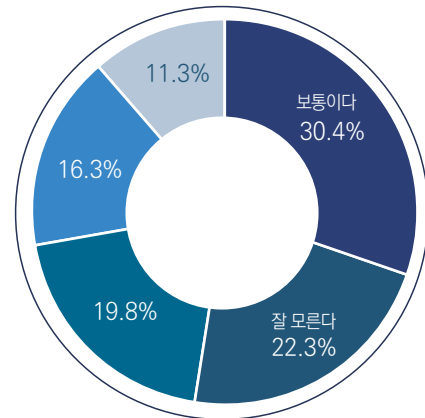


공공디자인 인식 조사

Q1. 공공디자인에 대해 얼마나 알고 계십니까?

- 보통이다
- 잘 모른다
- 조금 알고 있다
- 들어본 적 있다
- 많이 알고 있는 편이다

보통이다
30.4%



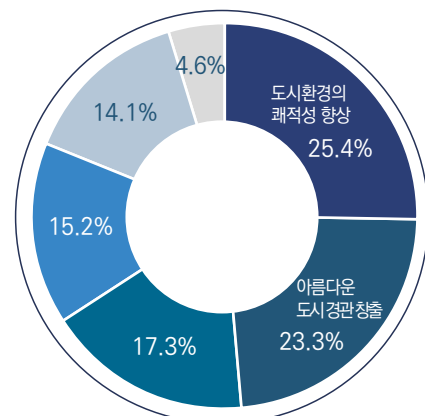
공공디자인에 관한 인식이 낮게 나타나고, 생활 가까이 질 높은 공공디자인 확산 필요

목포시민의 공공디자인에 관한 인식 또한 높아진 것을 알 수 있지만 근소한 차이로 아직 목포시민의 공공디자인에 관한 인식은 낮은 걸 알 수 있음. 공공디자인의 중요성 강조와 생활 가장 가까이 질 높은 공공디자인을 만날 수 있도록 활발한 활동이 이루어져야 함

Q2. 공공디자인이 무엇이라고 생각하십니까?

- 도시환경의 쾌적성 향상
- 아름다운 도시 경관 창출
- 도시 이미지 정체성 강화
- 도심 활성화 및 개발
- 시설물의 공공성과 심미성 향상
- 도시디자인의 지침 마련

도시환경의 쾌적성 향상
25.4%



도시환경의 쾌적성 향상과 아름다운 도시 경관 형성 필요

목포시민이 생각하는 공공디자인은 도시환경의 쾌적성 향상 및 아름다운 도시 경관 창출로 나타나며 목포시에 맞는 일관성 있고 체계적인 공공디자인을 구현하여 시민 모두가 안전하고 편리하게 혜택을 누릴 수 있도록 해야 함.

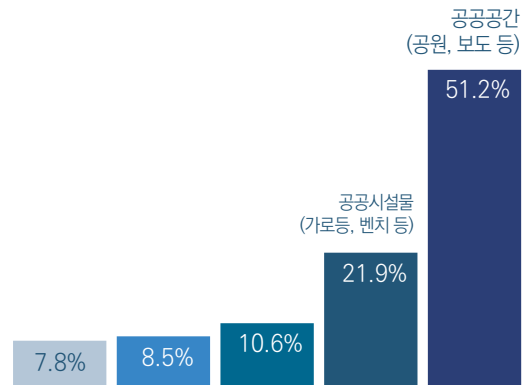
공공디자인 현황 조사

Q3. 목포시 공공디자인이 필요하다면 어떤 것이 우선되어야 한다고 생각하십니까?

- 공공공간(공원, 보도 등)
- 공공시설물(가로등, 벤치 등)
- 도시기반시설물(교량, 옹벽 등)
- 공공시각매체(안내사인, 벽화 등)
- 공공건축물(공공청사, 교육시설 등)

공공공간(공원, 보도 등)

51.2%



공원, 보도 등 공공공간의 공공디자인 개선이 가장 필요

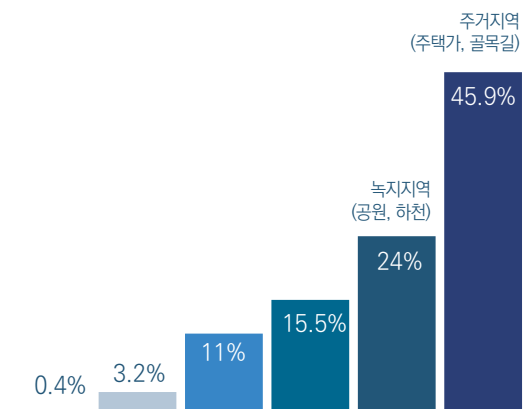
목포시민들은 공원이나 보도 등 공공공간에 공공디자인 개선이 가장 우선되어야 한다고 생각하며, 가로등, 벤치 등 공공시설물의 정비도 필요로 하고 있음. 주변 환경과 조화로우며 일관성 있는 디자인으로 계획이 필요함

Q4. 목포시 공공디자인 개선이 가장 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까?

- 주거지역(주택가, 골목길)
- 녹지지역(공원, 하천)
- 관광지
- 상업지역(상가, 시장)
- 공업지역(공단, 산업단지)
- 기타

주거지역(주택가, 골목길)

45.9%

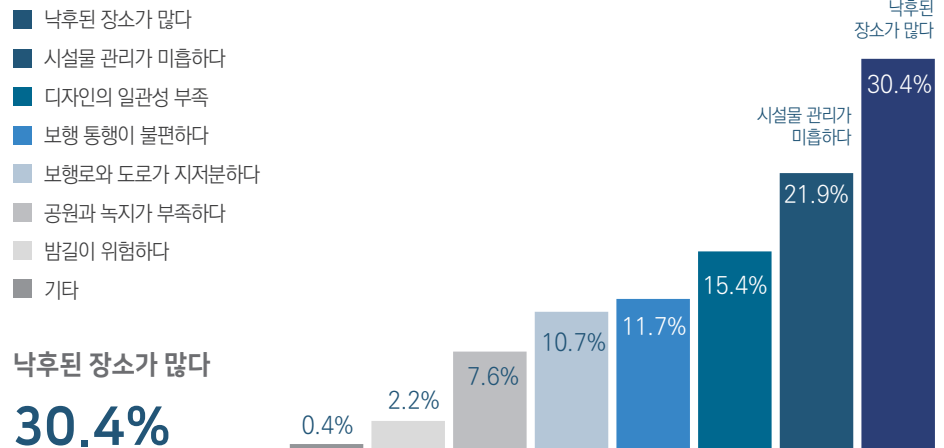


주택가, 골목길 등 주거지역에 공공디자인 개선이 가장 필요

주민들의 안전 및 편의를 고려하여 주택가, 골목길 등 주거지역에 공공디자인 개선이 가장 필요하며, 이용자가 많은 공원이나 하천 등 녹지로 조성된 지역에도 공공디자인 개선이 필요함

목포시 이미지 조사

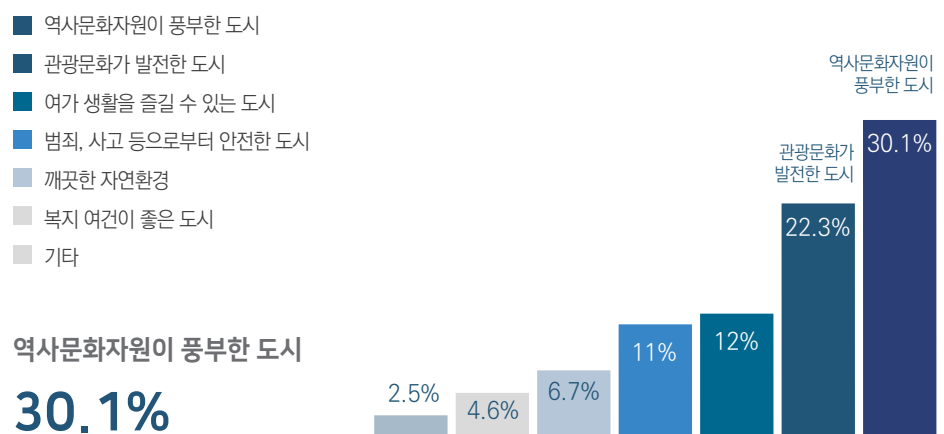
Q5. 현재 목포시가 부족하거나 갖추지 못한 점은 무엇이라고 생각하십니까?



낙후된 장소와 시설물의 개선이 가장 필요

현재 목포시는 낙후된 장소가 많아 주민들의 안전성이 우려되며 시설물의 관리도 미흡하여 파손 및 노후화된 시설물로 가로경관을 저해하고 있음. 낙후된 장소와 시설물의 개선이 필요함

Q6. 타지역과 다른 목포시만의 차별화 요소(장점)는 무엇이라고 생각하십니까?

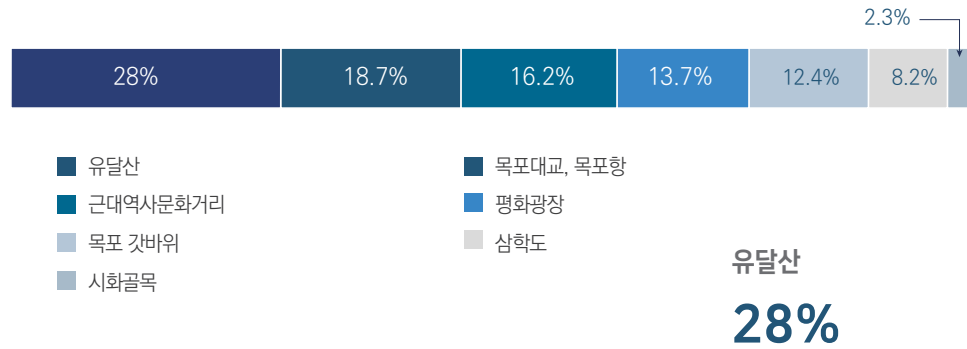


역사문화와 관광문화 도시로서 디자인 적용 필요

목포시민들이 생각하는 차별화 요소(장점)는 역사문화자원이 풍부한 도시, 관광문화가 발전한 도시, 여가 생활을 즐길 수 있는 도시 등으로 나타남. 목포시만의 환경을 극대화한 친환경적 디자인을 적용해야 함

목포시 이미지 조사

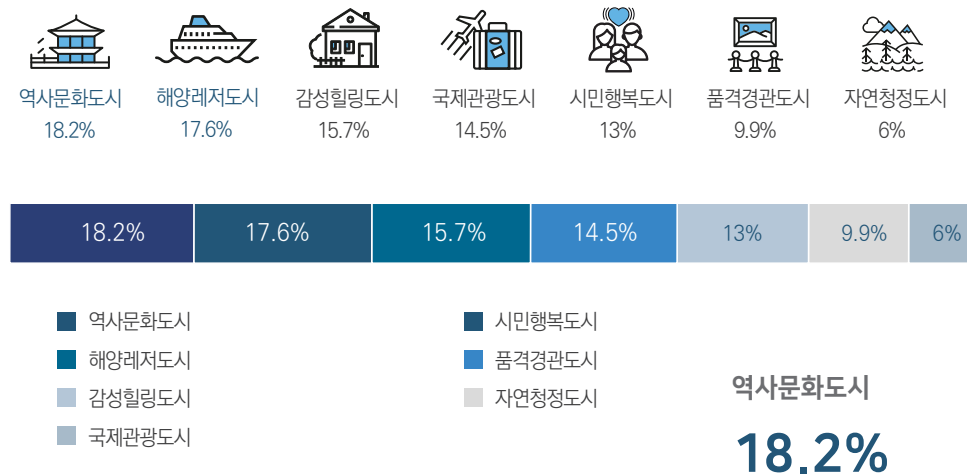
Q7. 목포시를 대표하는 장소는 무엇이라고 생각하십니까?



목포시를 대표하는 장소는 유달산과 목포대교, 목포항

시민들이 생각하는 목포시를 대표하는 장소는 유달산과 목포대교, 목포항으로 나타남. 목포시가 가지고 있는 풍부한 문화관광자원을 활용하여 목포시를 상징할 수 있는 공공디자인의 방향성 설정이 필요함

Q8. 앞으로 목포시가 나아가야 할 도시 미래상과 어울리는 단어는 무엇입니까?



문화관광자원을 활용하여 역사문화도시, 해양레저도시의 이미지로 나아가야 함

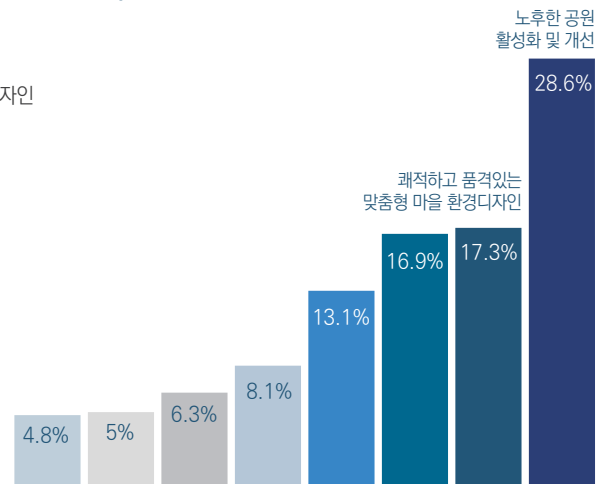
앞으로 목포시가 나아가야 할 도시 미래상으로 역사문화도시와 해양레저도시가 높게 나타남. 현재 목포시가 가지고 있는 다양한 문화관광자원을 활용하여 명확한 방향성 설정으로 목포시가 앞으로 나아가야 할 미래상 구체화가 필요함

Q9. 목포시에서 가장 기대하고 있는 사업은 무엇입니까?

- 노후한 공원 활성화 및 개선
- 쾌적하고 품격있는 맞춤형 마을 환경디자인
- 모든 이를 위한 열린 관광지 조성
- 누구나 걷기 편한 보행환경 조성
- 고령사회를 위한 도시환경 조성
- 누구나 사용하기 편한 건축물 디자인
- 알기 쉽고 찾기 쉬운 안내 정보
- 범죄 예방·교통 안전 디자인

노후한 공원 활성화 및 개선

28.6%



노후한 공원 등 공공공간의 활성화 및 개선사업 필요

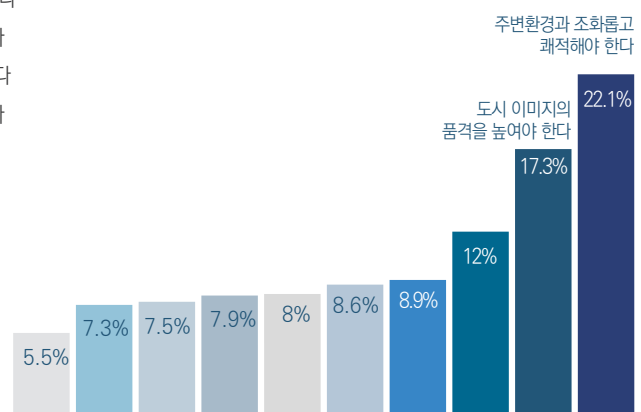
목포시 사업 시행 시 노후한 공원의 활성화 및 개선과 쾌적하고 품격있는 맞춤형 마을 환경디자인 사업이 시민들이 가장 기대하고 있는 사업으로 나타남. 어린이와 노인도 사용하기 안전한 공원으로 재정비하며 목포시만의 특징을 가진 맞춤 디자인으로 개선함

Q10. 목포시가 앞으로 나아가야 할 공공디자인의 기본방향으로 생각되는 점은 무엇입니까?

- 주변환경과 조화롭고 쾌적해야 한다
- 도시 이미지의 품격을 높여야 한다
- 지속가능하며 친환경적이어야 한다
- 시민의 참여와 소통이 있어야 한다
- 누구나 사용하기 편리해야 한다
- 상징성과 차별성이 있어야 한다

주변환경과 조화롭고
쾌적해야 한다

22.1%

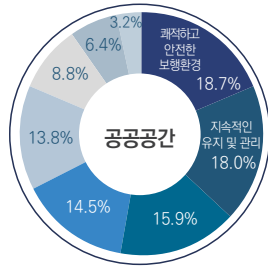


주변환경과 조화롭고 쾌적한 공공디자인 계획 필요

앞으로 목포시가 나아가야 하는 공공디자인 방향은 주변환경과 조화롭고 쾌적하며 목포시의 도시 이미지의 품격을 높일 수 있도록 심미적으로 아름다운 디자인을 계획해야 함

공공디자인 대상요소 조사

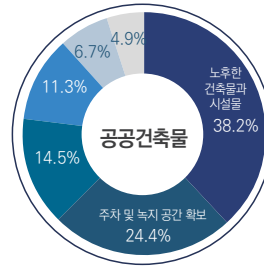
Q11. 목포시 공공디자인 대상 요소(공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체)의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?



1순위 쾌적하고 안전한 보행환경

2순위 지속적인 유지 및 관리

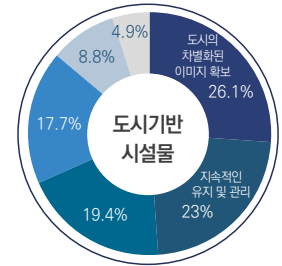
3순위 목포시의 상징성 반영



1순위 노후한 건축물과 시설물

2순위 주차 및 녹지 공간 확보

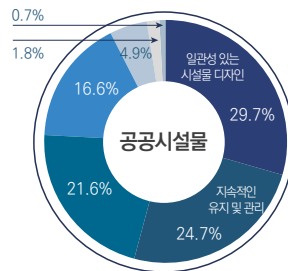
3순위 접근이 쉽고 편리한 이용



1순위 도시의 차별화된 이미지 확보

2순위 지속적인 유지 및 관리

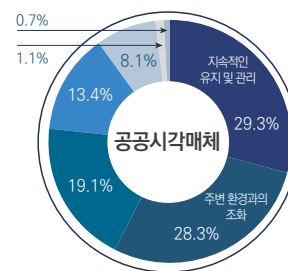
3순위 주·야간 편의 및 안전 고려



1순위 일관성 있는 시설물 디자인

2순위 지속적인 유지 및 관리

3순위 주·야간 편의 및 안전 고려



1순위 지속적인 유지 및 관리

2순위 주변 환경과의 조화

3순위 효과적인 정보안내체계 구축

주변환경과 조화롭고 쾌적한 공공디자인 계획 필요

앞으로 목포시가 나아가야 하는 공공디자인 방향은 주변환경과 조화롭고 쾌적하며 목포시의 도시 이미지의 품격을 높일 수 있도록 심미적으로 아름다운 디자인을 계획해야 함

Q12. 개선이 필요한 장소(주관식)

- 목포시 버스터미널의 개선이 필요함
- 하당 원룸촌 주변의 개선이 필요함
- 목포역 주변 상가의 개선이 필요함
- 근대역사문화거리의 개선이 필요함
- 공공청사의 개선이 필요함
- 주택가 골목길, 도로변 보행로 등 쾌적한 보행환경이 조성 필요함
- 버스승강장, 표지판 등의 가로시설물 정비 및 정돈된 가로 형성이 필요함



2.6.4 행정실무자 의식조사

행정실무자 의식조사 개요

- 공공디자인 사용자 중 시민을 대상으로 목포의 공공디자인에 대해 어떻게 생각하는지 묻고 개선에 대한 필요성을 조사하여 목포 공공디자인이 나아가야 할 지향점 조사 분석

[행정실무자 의식조사 개요]

조사대상

목포시청 관련 부서
총 196명

조사기간

2022년 7월~8월 (4주)

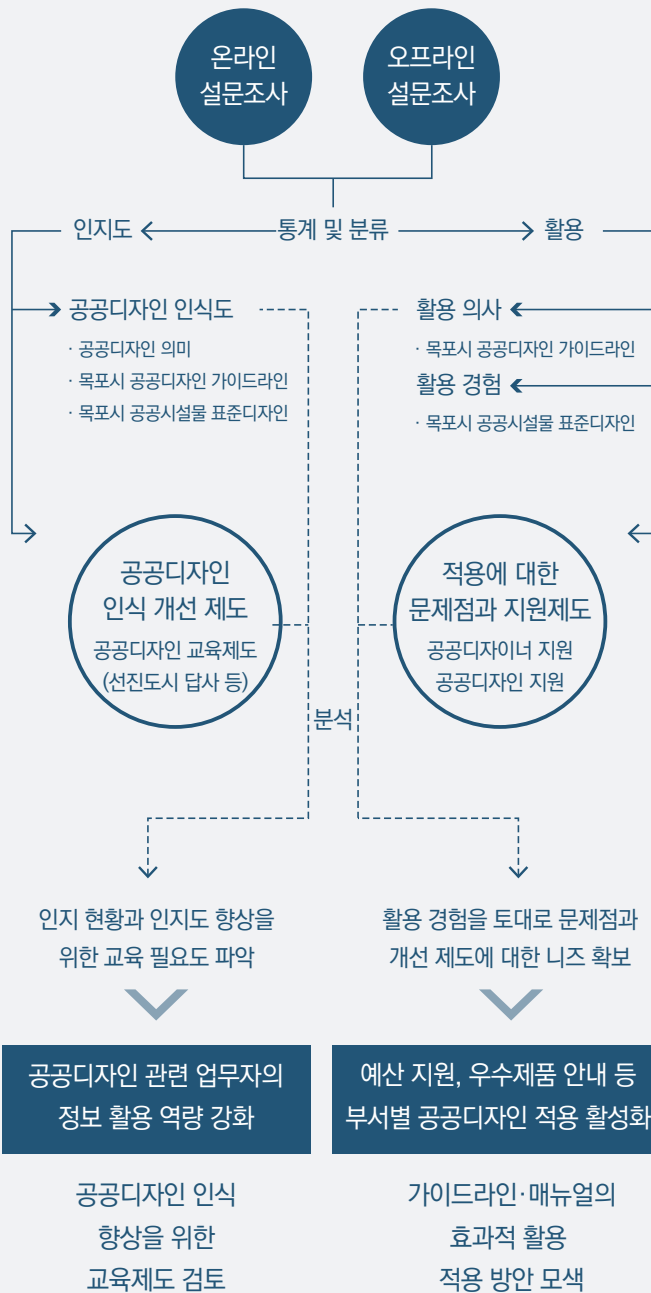
조사방법

온라인 설문조사
오프라인 설문조사

조사내용

- 목포시 공공디자인 문제점 및 현황 파악
- 목포시 공공디자인 향후 방향성
- 공공디자인 인식 개선 방안·제도 의견수렴

[분석 프로세스]



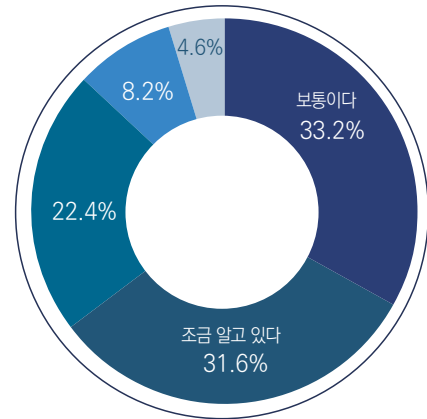
공공디자인 인식 조사

Q1. 공공디자인에 대해 얼마나 알고 계십니까?

- 보통이다
- 조금 알고 있다
- 들어본 적 있다
- 잘 모른다
- 많이 알고 있는 편이다

보통이다

33.2%



공공디자인에 관한 인식이 낮게 나타나고 있어 공공디자인의 중요성 강조 필요

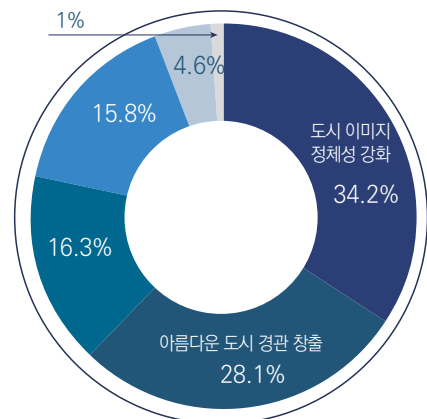
목포시 공무원들의 공공디자인에 관한 인식이 높아진 것을 알 수 있지만 아직 공공디자인에 관한 인식은 낮은 것을 알 수 있음. 목포시 맞춤형 공공디자인과 공공디자인의 중요성 강조가 필요함

Q2. 공공디자인이 무엇이라고 생각하십니까?

- 도시 이미지 정체성 강화
- 아름다운 도시 경관 창출
- 도시환경의 쾌적성 향상
- 시설물의 공공성과 심미성 향상
- 도시디자인의 지침 마련
- 도심 활성화 및 개발

도시 이미지 정체성 강화

34.2%



도시 이미지 정체성 강화와 아름다운 도시 경관 형성 필요

목포시 공무원이 생각하는 공공디자인은 도시 이미지의 정체성 강화와 아름다운 도시 경관 창출로 나타나며 목포시에 맞는 일관성 있고 체계적인 공공디자인을 구현하여 모두가 안전하고 편리하게 혜택을 누릴 수 있도록 해야 함

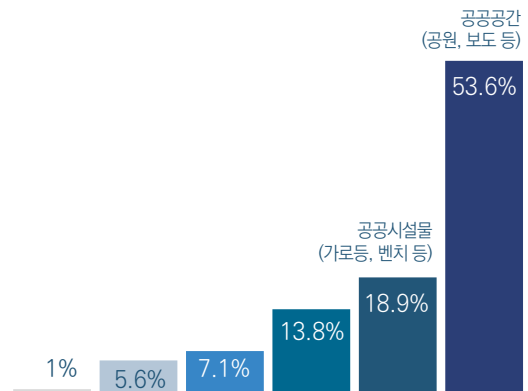
목포시 공공디자인 현황

Q3. 목포시 공공디자인이 필요하다면 어떤 것이 우선되어야 한다고 생각하십니까?

- 공공공간(공원, 보도 등)
- 공공시설물(가로등, 벤치 등)
- 공공시각매체(안내사인, 벽화 등)
- 공공건축물(공공청사, 교육시설 등)
- 도시기반시설물(교량, 옹벽 등)
- 기타

공공공간(공원, 보도 등)

53.6%



공원, 보도 등 공공공간의 공공디자인 개선이 가장 필요

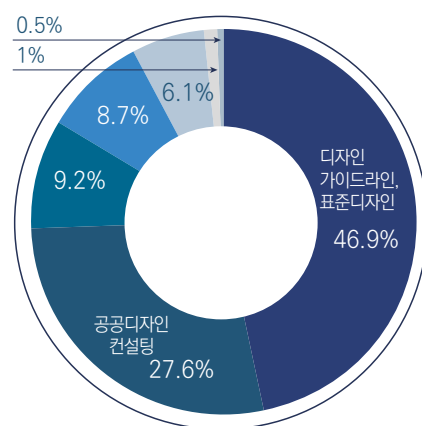
목포시에 공원이나 보도 등 공공공간에 공공디자인 개선이 가장 우선되어야 한다고 생각하며, 가로등, 벤치 등 공공시설물의 정비도 필요로 하고 있음. 주변 환경과 조화로우며 일관성 있는 디자인으로 계획이 필요함

Q4. 업무 추진 시 공공디자인 연계 및 적용을 위해 가장 필요한 점은 무엇입니까?

- 디자인 가이드라인, 표준디자인
- 공공디자인 컨설팅
- 이해도 향상을 위한 디자인 교육
- 관련 자료 홍보 및 제공 활성화
- 행정업무 관리 매뉴얼
- 심의위원회의 제도 기반
- 기타

디자인 가이드라인, 표준디자인

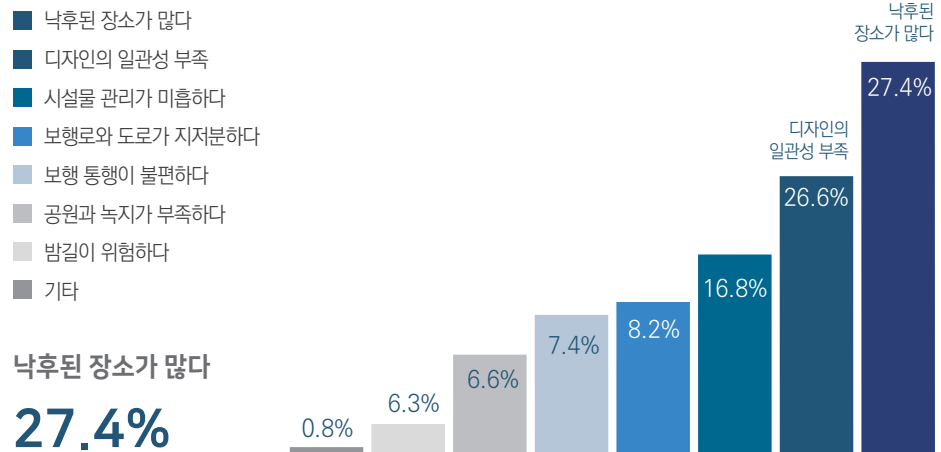
46.9%



누구나 알기 쉬운 가이드라인과 표준디자인 제시 필요

공무원들의 업무 추진 시 공공디자인 연계 및 적용을 위해 디자인 가이드라인 및 표준디자인과 공공디자인 컨설팅이 가장 필요한 점으로 나타남. 지침을 명확화하고 누구나 알기 쉬운 가이드라인과 표준디자인을 제시해야 함

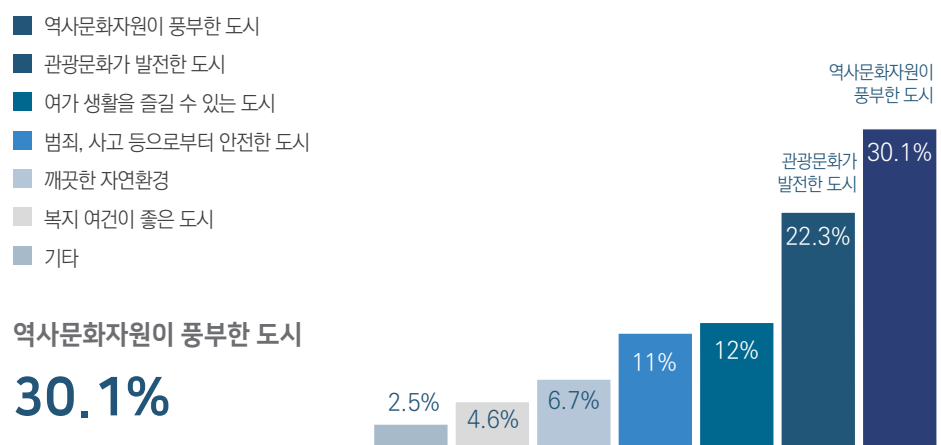
Q5. 현재 목포시가 부족하거나 갖추지 못한 점은 무엇이라고 생각하십니까?



낙후된 장소 개선과 일관된 디자인 적용 필요

현재 목포시는 낙후된 지역이 많아 주민들의 안전이 우려되며 디자인의 일관성이 부족함. 시설물의 관리가 미흡하여 파손 및 노후화된 시설물로 가로경관을 저해하고 있음. 도시 미관을 높이기 위해 낙후된 장소를 새롭게 개선하고 정돈된 이미지를 위해 일관된 디자인을 적용해야 함

Q6. 타지역과 다른 목포시만의 차별화 요소(장점)는 무엇이라고 생각하십니까?

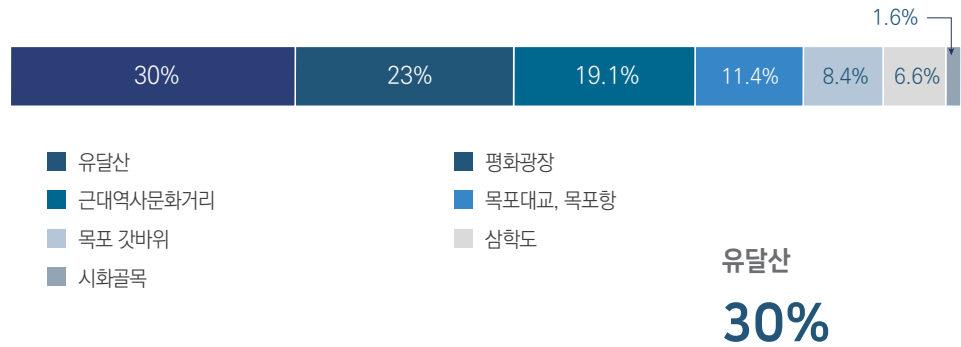


역사문화와 관광문화 도시로서 디자인 적용 필요

목포시의 차별화 요소(장점)는 역사문화자원이 풍부한 도시, 관광문화가 발전한 도시, 여가 생활을 즐길 수 있는 도시 등으로 나타남. 목포시만의 환경을 극대화한 친환경적 디자인을 적용해야 함

목포시 공공디자인 향후 방향

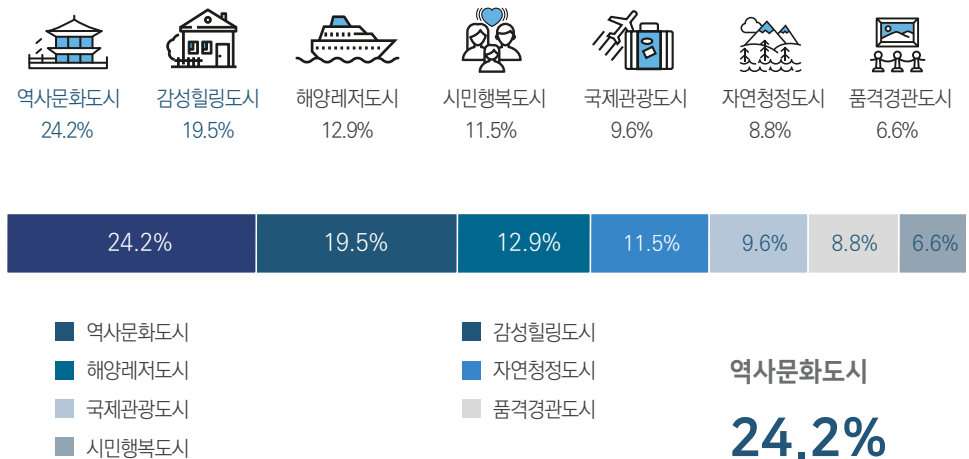
Q7. 목포시를 대표하는 장소는 무엇이라고 생각하십니까?



목포시를 대표하는 장소는 유달산과 평화광장

공무원이 생각하는 목포시를 대표하는 장소는 유달산과 평화광장으로 나타남. 목포시가 가지고 있는 풍부한 문화관광자원을 활용하여 목포시를 상징할 수 있는 공공디자인의 방향성 설정이 필요함

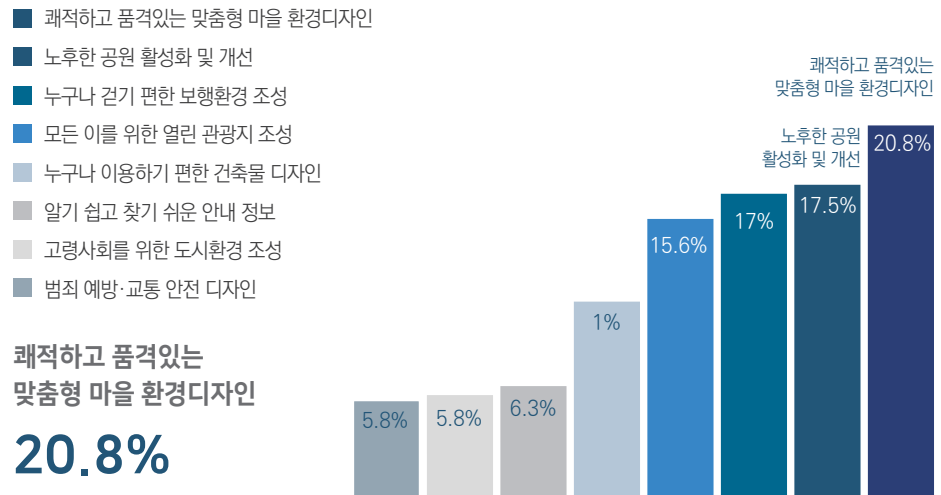
Q8. 앞으로 목포시가 나아가야 할 도시 미래상과 어울리는 단어는 무엇입니까?



문화관광자원을 활용하여 역사문화도시, 감성힐링도시의 이미지로 나아가야 함

앞으로 목포시가 나아가야 할 도시 미래상으로 역사문화도시와 감성힐링도시가 높게 나타남. 현재 목포시가 가지고 있는 다양한 문화관광자원을 활용하여 명확한 방향성 설정으로 목포시가 앞으로 나아가야 할 미래상 구체화가 필요함

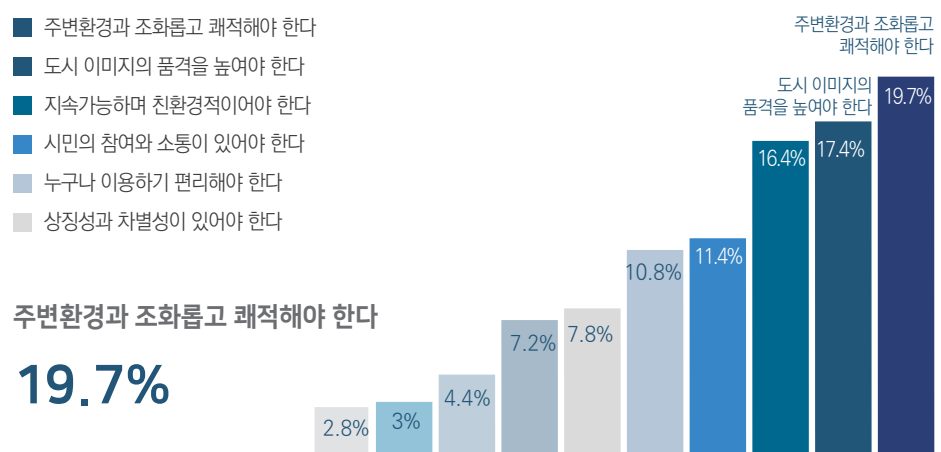
Q9. 목포시에서 가장 기대하고 있는 사업은 무엇입니까?



쾌적하고 품격있는 맞춤형 마을 환경디자인 사업 필요

목포시 사업 시행 시 쾌적하고 품격있는 맞춤형 마을 환경디자인 사업과 노후한 공원 활성화 및 개선사업이 가장 기대하고 있는 사업으로 나타남. 목포시만의 특징을 가진 맞춤 디자인과 누구나 이용 가능한 공원으로 재정비해야 함

Q10. 목포시가 앞으로 나아가야 할 공공디자인의 기본방향으로 생각되는 점은 무엇입니까?

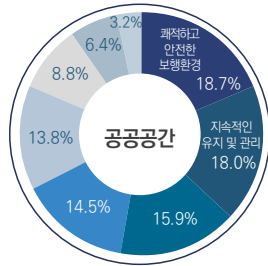


주변환경과 조화롭고 쾌적한 공공디자인 계획 필요

앞으로 목포시가 나아가야 하는 공공디자인 방향은 주변환경과 조화롭고 쾌적하며 목포시의 도시 이미지의 품격을 높일 수 있도록 심미적으로 아름다운 디자인을 계획해야 함

공공디자인 대상요소 조사

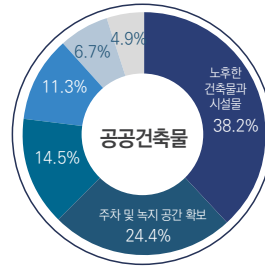
Q11. 목포시 공공디자인 대상 요소(공공공간, 공공건축물, 도시기반시설물, 공공시설물, 공공시각매체)의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?



1순위 쾌적하고 안전한 보행환경

2순위 지속적인 유지 및 관리

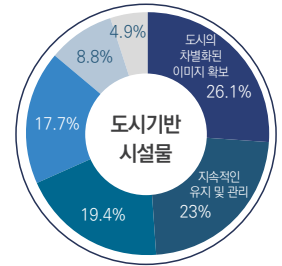
3순위 목포시의 상징성 반영



1순위 노후한 건축물과 시설물

2순위 주차 및 녹지 공간 확보

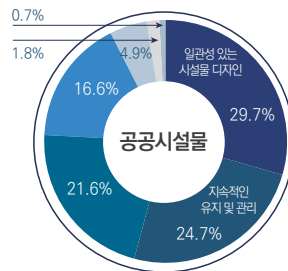
3순위 접근이 쉽고 편리한 이용



1순위 도시의 차별화된 이미지 확보

2순위 지속적인 유지 및 관리

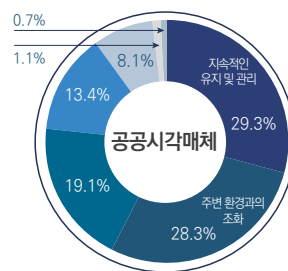
3순위 주·야간 편의 및 안전 고려



1순위 일관성 있는 시설물 디자인

2순위 지속적인 유지 및 관리

3순위 주·야간 편의 및 안전 고려



1순위 지속적인 유지 및 관리

2순위 주변 환경과의 조화

3순위 효과적인 정보안내체계 구축

주변환경과 조화롭고 쾌적한 공공디자인 계획 필요

앞으로 목포시가 나아가야 하는 공공디자인 방향은 주변환경과 조화롭고 쾌적하며 목포시의 도시 이미지의 품격을 높일 수 있도록 심미적으로 아름다운 디자인을 계획해야 함

Q12. 개선이 필요한 장소(주관식)

- 공원 활성화를 했으면 좋겠고 나무 한 그루더 심고, 녹지가 많아야 수십 년의 시간이 지나서 그 도시가 아름답게 보임
- 주택가 골목길의 쾌적함을 확보하여 주셨으면 좋겠음
- 북항 노을공원 및 삼학도 일원 활성화 방안 마련

2.6.5 관련 부서 의식조사

부서 의식조사 개요

- 공공디자인을 계획하고 공급하는 행정실무자를 대상으로 목포 공공디자인의 추진, 관리의 문제점 의견을 듣고 더 나은 방향으로 나아가기 위해 개선해야 하는 점들을 조사

[부서 의식조사 개요]

인터뷰 세부 대상

목포시청 관련 부서 및
행정복지센터 총 21팀

인터뷰 방법

사전 질문지를 바탕으로
관련 부서별 담당자 심층 면담

인터뷰 내용

- 부서 주요업무 현황
- 공공디자인 및 전담부서 인지도
- 공공디자인 관련 사업 추진계획
- 목포시 공공디자인 문제점 및 현황
- 목포시 공공디자인 방향성 및
- 미래상

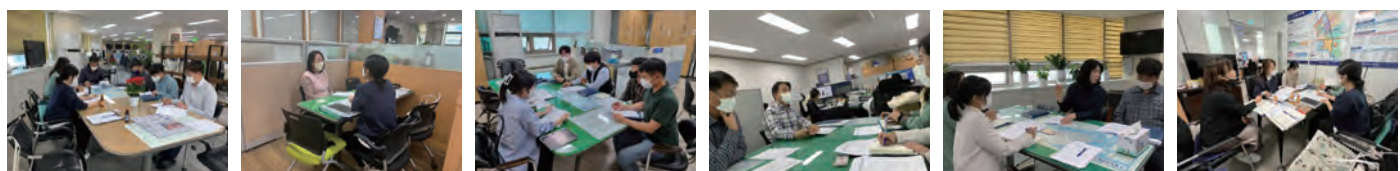
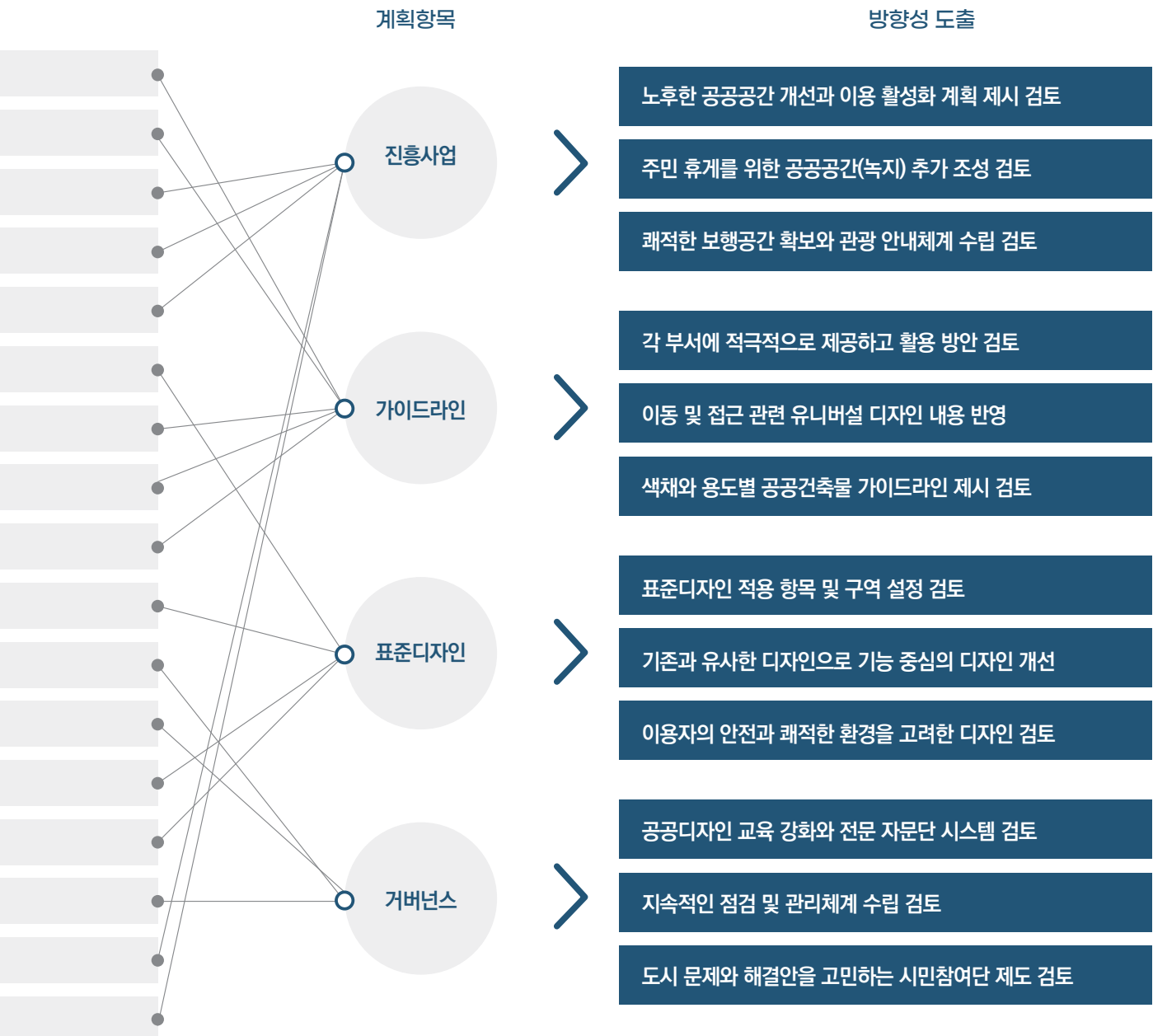
| 구분 | 담당 | 도시디자인 관련 팀 업무 내용 |
|-------------|---------------|--|
| 자치행정 복지국 | 여성가족과 | 보육팀 : 아동친화도시 조성 총괄 여성정책팀 : 여성친화도시 사업 |
| | 노인 장애인과 | 복지시설팀 : 노인복지시설 확충계획 |
| 관광문화 체육국 | 문화예술과 | 문화정책팀 : 문화도시 사업 |
| | 관광과 | 미디어마케팅팀 : 관광상품 마케팅 관광사업팀 : 관광상품 발굴 및 개발사업 |
| | | 관광시설팀 : 관광지 편의시설물 설치 및 관리 |
| | 관광거점 도시추진단 | 기획팀 : 관광거점도시 사업 사업팀 : 관광거점도시 사업 및 통합관광 안내시스템 추진 |
| 안전도시 건설국 | 건설과 | 도시시설팀 : 국도, 지방도 신설 및 확포장, 도시계획도로 개설사업 도로정비팀 : 도로 유지·관리 및 시설물 관리 |
| | | 광고물팀 : 옥외광고물 및 게시대 관리, 불법 광고물 정비 |
| | 건축행정과 | 공동주택관리팀 : 공동주택지원사업 및 공용시설물 관리 주택공급팀 : 소규모 지역개발사업 |
| 경제산업국 | 해양항만과 | 도서관리팀 : 어촌뉴딜 300 사업, 도서종합개발사업 |
| 도시발전 사업단 | 공원녹지과 | 공원시설팀 : 도시공원 조성 녹지팀 : 가로수와 소공원 조성·관리, 주민 쉼터 및 편의시설 관리 |
| | | 재생전략팀 : 도시재생전략계획 수립 |
| | 도시재생과 | 재생사업팀 : 도시재생 뉴딜사업 및 1897 개항문화거리 조성사업 |
| 행정복지 센터 | 용당2동, 신흥동 | 행정민원 및 으뜸마을 사업 관리 |

유관부서 의견수렴

- 공공디자인 인지도는 12개 부서 중 8개 부서가 인지하고 있으나, 사례나 적용 범위에 대한 이해도가 낮은 편임

| 유관부서 | 주요사항 |
|---|--|
| 자치행정복지국 노인장애인과, 여성가족과 | 가이드라인의 활용방법 안내와 건축물의 용도를 파악할 수 있는 가이드라인 필요 국공립 어린이집 표준 통합디자인 및 공공공간의 디자인 개선 필요 시민과 관광객을 위한 쾌적한 보행공간 확보와 관광 안내체계 수립 필요 낙후된 목포역 주변 거리의 미관 개선사업과 CPTED 가이드라인 필요 빈집이 많고 낙후된 공간을 우선으로 디자인 적용 및 일체화된 디자인 필요 안전성, 예산, 디자인을 우선으로 주거지역과 상업지역이 구분된 디자인 필요 권역별 색채 및 디자인 유형 가이드라인과 CI(도시브랜드) 제작 후 활용 방안 필요 문화재청 지침을 준수하며 같은 공간에 여러 시설물이 난립하지 않는 가이드 필요 접근성 향상 및 사용자를 고려한 유니버설 디자인 요소와 현실적인 방안 제시 필요 표준디자인에 대한 인지도와 활용도가 낮고, 휴지통, 보도블록은 삭제 필요 명확한 색채 가이드라인 수립 및 공공공간 개선과 지속적인 관리체계 필요 공무원 공공디자인 교육 강화와 전문 자문단 시스템 구성 및 도입 필요 기존의 시설물과 이미지 격차 발생이 적고 명시성 높은 디자인으로 개선 필요 표준디자인은 방향성 설정을 목표로 하고 장미의거리 상권 이동으로 활성화 필요 공공디자인 인식향상을 위한 필수 교육과 주민을 위한 녹지 휴게공간 필요 일관성 있는 디자인과 보행환경의 유지보수, 접근성 향상과 주차공간 필요 실과별 사업들을 연결하는 목포시만의 이미지 정립과 특화 디자인 필요 |
| 관광문화교육국 관광과, 관광거점추진단, 문화예술과, 전국체전추진단 | |
| 도시발전사업단 도시재생과, 도시문화재과 | |
| 경제수산업국 해양항만과, 자원순환과 | |
| 안전도시건설국 건축행정과, 건설과, 교통행정과, 공원녹지과 | |
| 행정복지센터 용당2동, 신흥동, 목원동 | |





2.7

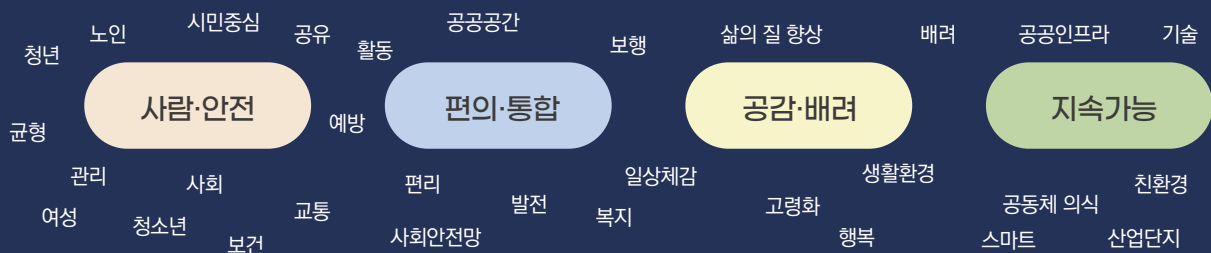
종합 소결

2.7.1 현황 종합

“목포시만의 공공디자인을 통한 시민 중심의 ‘도시공간’
맞춤형 전략 사업 및 가이드라인 계획 수립 전략 필요”

| 정책과 제도 반영하기 | | 도시 공간 둘러보기 |
|---|--|--|
| 1. 관련 법 및 계획 | 2. 국내·외 사례 | 3. 목포시 일반 현황 |
| 1.1 관련 법규 및 조례와 연계하여 실효성 있는 제도 기반 구축 | 2.1 공공디자인 협업 및 정책 추진을 위한 전담 조직 구성 | 3.1 원도심 주거환경 개선 및 고령 인구를 위한 대책 제시 |
| 1.2 국가적 차원의 공공디자인 진흥 방향을 파악하고 추진 전략 연계 | 2.2 유사한 도시구조의 검토를 통해 공공디자인 방향 설정 | 3.2 관광도시의 특성을 고려한 특화 디자인 요소 적용 |
| 1.3 전라남도 내 종합적이고 일원화된 시행을 위한 방향 제시 | 2.3 사람과 대중교통이 우선시되는 보행자 중심의 도시 | 3.3 추진사업을 분야별로 매칭하여 방향 설정 및 진흥사업과 연계 |
| 1.4 관련 계획과 연계하며 변화된 목포시 공공디자인 진흥체계 수립 | 2.4 지속적인 유지·관리가 가능한 도시 및 거주지 조성 | 3.4 행정체계 구축 강화 및 표준디자인의 활성화 방안 제시 |
| 관련 법 및 계획에 근거하여 공공디자인 진흥을 위한 체계적인 기반 구축 | 소통과 교류 중심의 협력구조와 시민이 체감할 수 있는 공공디자인 계획 방향 도출 | 다양한 지역구성원을 포용하고 공공 미래자산을 발굴하여 목포시만의 도시환경 요소 도출 |

[중점 키워드]

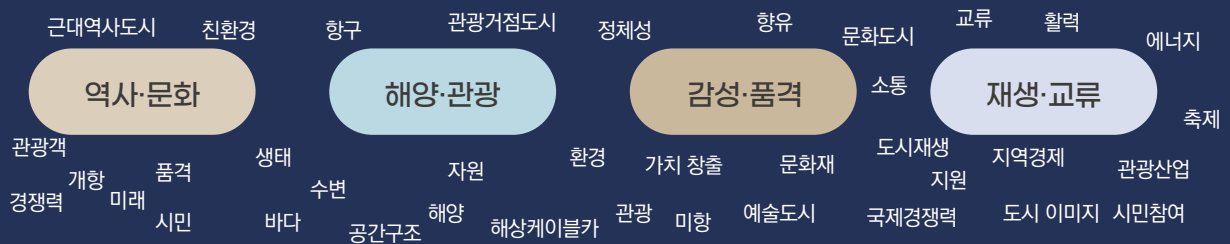


도시 공간 둘러보기

시민 의견 들어보기

| 4. 목포시 공공디자인 현황 | 5. 공공디자인 의식조사 | 6. 유관부서 의견수렴 |
|--|---|--|
| 4.1 도시적 특성이 비교적 뚜렷하여 자연생태자원을 고려한 계획 필요 | 5.1 장애인 전용 주차구역, 골목 불법 주정차 등 교통 관련 민원 | 6.1 노후한 공공공간 개선 및 관광 관련 사업 연계 방안 검토 |
| 4.2 공간마다 디자인 일관성 부족으로 통일감 있는 디자인 제시 필요 | 5.2 공공공간 개선 및 시설물 관리를 통한 도시의 쾌적성 확보 | 6.2 사업 진행 시 디자인 가이드라인 제공하여 적극 활용 방안 제시 |
| 4.3 경관권역과 연계하여 권역별 공공디자인 기본 방향 도출 | 5.3 일관성 있고 질서 있는 디자인과 지속적인 유지·관리체계 수립 | 6.3 표준디자인 적용 항목, 구역 등 고려한 기능 중심의 디자인 개선 |
| 4.4 가로별 현황 및 성격에 따라 디자인 요소와 방향성 설정 | 5.4 목포시의 자원을 활용하여 역사문화·해양레저도시 구축 | 6.4 공공디자인 교육 강화와 타부서와 사업 협업 체계 방안 마련 |
| 목포의 풍부한 자원을 활용하고 목포형 공공디자인 콘텐츠로 도시가 진흥하는 전략 구축 | 문화·예술·해양 이미지와 함께 시민 수요를 반영한 체감형 사용자 중심 디자인 제시 | 공공디자인 인식 개선과 진흥계획의 실행력 확보를 위한 효율적인 행정전략 구축 |

[특성화 키워드]



2.7.2 아젠다 도출

공공디자인 진흥 아젠다 9 도출 • 중점 키워드와 특성화 키워드를 바탕으로 공공디자인 진흥을 위한 중점 가치로서 공공디자인 활성화 주제 도출



1 생활안전

- 생활안전 디자인 마을을 위한 디자인 품질 향상
- 보행사고, 범죄 등으로부터 안심할 수 있는 환경
- 주거공간, 상업공간 및 경계부 생활안전 디자인



2 접근편의

- 주요 가로 무장애, 정보안내 등 유니버설디자인 구축
- 이용이 편리한 공공시설물 통합디자인



3 보행친화

- 어린이, 장애인, 고령자 등 모두가 걷기 편한 보행환경
- 보행에 불편한 요소 비워내기



4 미래전략

- 고령자 치매 예방을 위한 인지 건강 공간 및 시설 조성
- 공공시설의 고령자 접근과 이용 편의 향상을 위한 공공디자인
- 고령자 행정편의를 위한 행정 서식 및 안내서비스 개선

5 지속가능성

- 스마트기술을 감성으로 전달하는 공공정보매체
- 도심 틈새 생태휴게공간 그린디자인 구축
- 탄소 저감을 위한 친환경 가로, 옥상정원 등 공공공간 디자인

- 도시 관문 이미지 개선 공공디자인
- 목포특성 반영 공공디자인 특화 거리 조성
- 목포 상징색 디자인 개발

6

도시특화



- 도시 시각환경 정온화 및 고품질화
- 노후 공공공간의 주민 맞춤형 장소 만들기
- 일상의 작은 즐거움을 주는 펀디자인

7

일상품격



- 주요 관광지 통합디자인체계 마련
- 지역 역사문화와 연계한 공공공간
- 생활 밀착형 문화 수변공간 조성

8

문화품격



- 행정시스템 고도화 및 부서협업체계 구축
- 공공디자인 시민참여 거버넌스 운영
- 공공디자인 교육 강화 및 컨설팅 운영

9

통합관리



목포시 공공디자인 진흥계획



3

기본방향

| | |
|-------------------|-----|
| 3.1 기본방향 설정 | 115 |
| 3.2 진흥계획 비전 및 전략 | 116 |
| 3.3 공공디자인 과제 도출 | 123 |
| 3.4 공공디자인 마스터플랜 | 125 |
| 3.5 가로별 구축관리 방안 | 127 |
| 3.6 공공디자인 집중 관리구역 | 129 |

3.1 기본방향 설정

기본방향 설정



3.2

진흥계획 비전 및 전략

목포시 공공디자인 진흥계획 비전

공공디자인으로 시민의 일상에 행복을 더하는

해양문화품격 디자인도시목포



5대 핵심 전략

| | | |
|----------|--|--|
| 핵심 전략 01 | 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인 안전성 Safety | 생활 도시공간의 범죄·사고로부터 시민을 보호하고, 모두가 편리한 보행환경을 위해 사람과 공간을 연결하는 유니버설 디자인 |
| 핵심 전략 02 | 미래전략을 더하는 지속가능 디자인 지속성 Stayability | 급격한 고령화에 능동적으로 대응할 수 있는 고령자를 배려한 생활환경 조성 스마트기술 및 친환경 중심의 공공디자인 |
| 핵심 전략 03 | 목포의 멋을 채우는 목포특화 디자인 정체성 Identity | 수많은 항구와 문화관광거점에 문화 콘텐츠 요소를 융합하여 목포시만의 고유정체성을 가지는 맞춤형 디자인 |
| 핵심 전략 04 | 예향 품격을 채우는 역사문화 디자인 역사성 Historicity | 역사문화 정체성을 가진 공간을 보전/활성화하고 노후 공간의 재정비 및 새로운 문화적 가치를 부여하는 디자인 |
| 핵심 전략 05 | 기초가 튼튼한 소통공감 디자인 공공성 Publicity | 모든 이가 체감할 수 있도록 시민이 함께 참여하고 소통하는 정책·제도 도입으로 공공서비스 기능 향상 |

3.2

진흥계획 비전 및 전략

핵심 전략 01

편의와 안전을 더하는 **생활안심 디자인**

안전성 / Safety

생활 중심 안전·편의를 기본원칙으로 인구구조 변화에 따른 모든 이를 위한 사업 확장
오래되고 걷기 불편한 보행 및 생활환경의 개선 시급



목포시 생활 도시공간의 범죄·사고로부터 시민을 보호하는 안전체계 구축과
모두가 편리한 보행환경을 위해 사람과 공간을 연결하는 유니버설 디자인

오래되고
걷기 불편한
보행·생활환경



모든 보행자가
찾기 쉽고 걷기 편한
**사람 중심의
생활환경**

안전하고 편리한
생활 안전, 생활편의
시민행복 맞춤형복지

1

모두가 안심할 수 있는 생활환경 만들기

일상생활 중 보행사고, 범죄 등으로부터
시민을 보호하고 골목길, 해안선 등 야간에도
모두가 안전한 생활 안전환경 확보

2

모든 이를 위한 목포형 유니버설디자인

보행공간, 관광지, 공원, 공공건축물에
누구나 접근하기 쉽고 편한
열린 공간 조성을 위한 유니버설디자인 적극 도입

3

모든 이가 걷기 편한 보행친화 디자인

찾기 쉽고 이동이 편리한 보행 친화 공간으로 개선하고
목포시 보행로의 통합 가로시설물 구축



핵심 전략 02

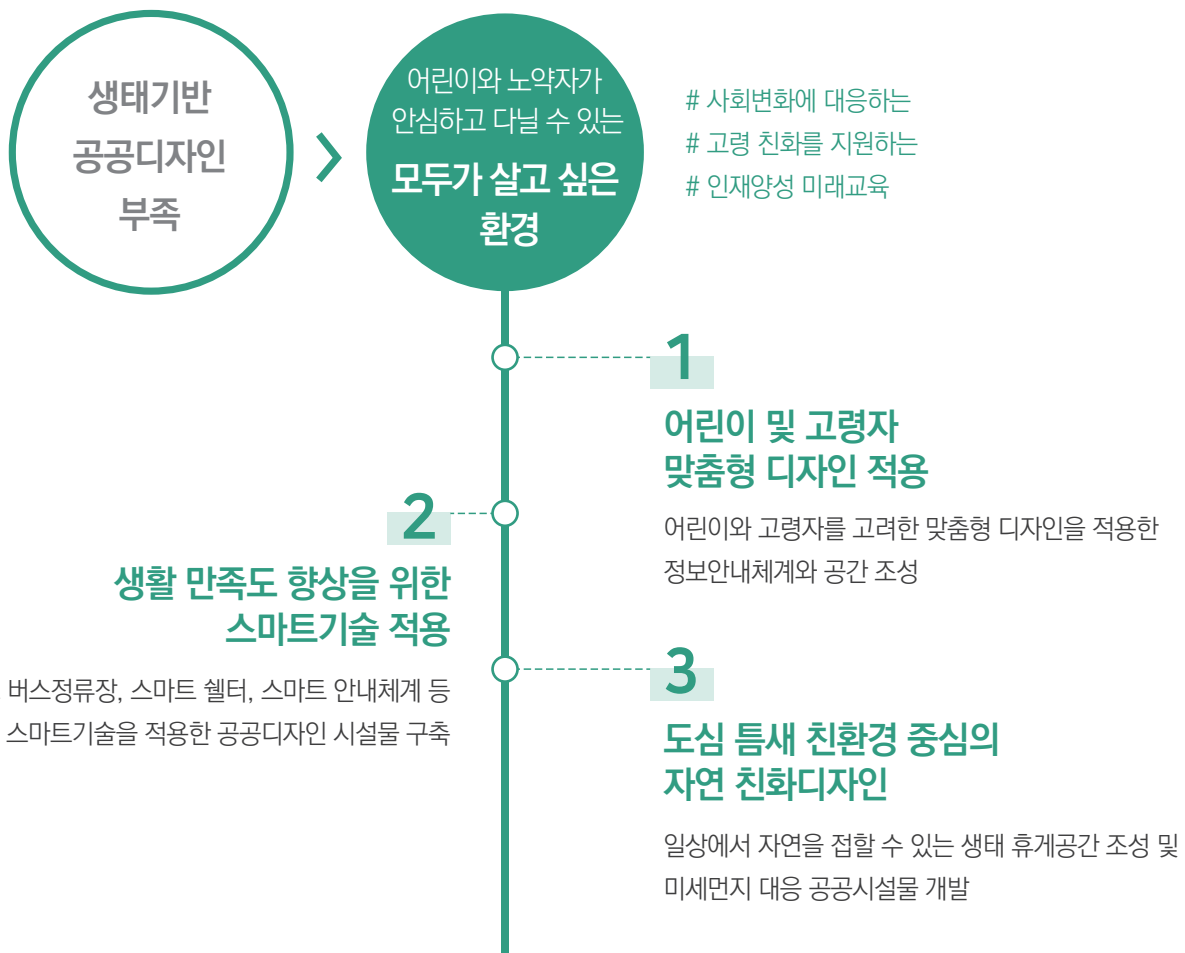
미래전략을 더하는 **지속가능 디자인**

지속성 / Stayability

인구구조 변화에 따른 고령자 건강증진 및 일상에서 불편한 환경
일상에서의 보편적 스마트기술과 환경을 고려하는 생태기반 공공디자인 부족



저출산, 고령화에 능동적으로 대응할 수 있는 어린이 및 고령자를 배려한 생활환경 조성
지속가능한 스마트기술 및 친환경 중심의 공공디자인



3.2

진흥계획 비전 및 전략

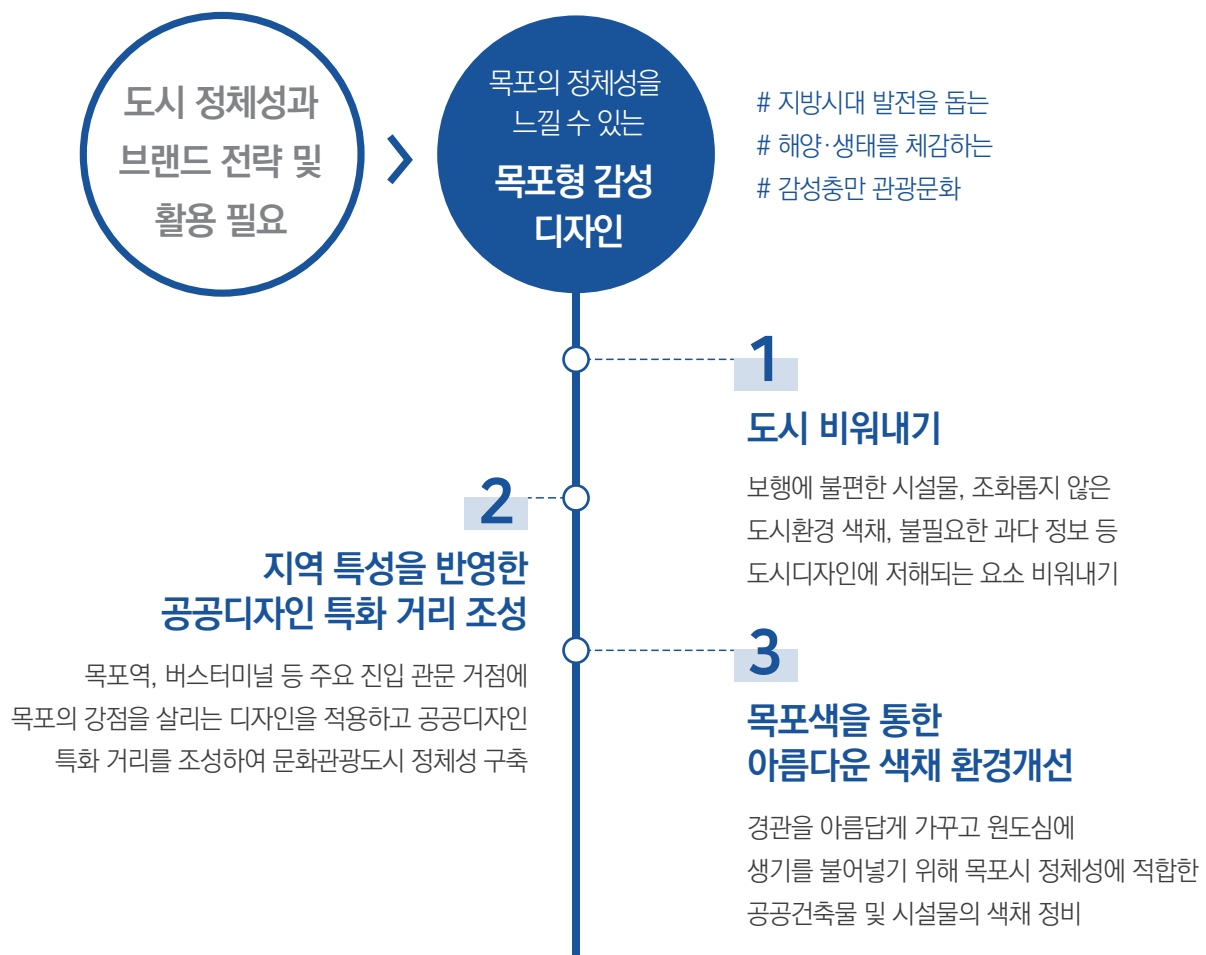
핵심 전략 03

목포의 멋을 채우는 **목포특화 디자인**

정체성 / Identity

노후 공간과 통일성 없고 복잡한 디자인의 기능적 개선 필요
지방시대 발전을 돕는 도시 정체성과 브랜드의 효율적 전략 및 활용 필요

무질서한 요소들은 비워내고 문화관광거점 공간에 목포시만의 해양 도시 이미지와 문화 콘텐츠 요소를 융합하여
목포시만의 고유정체성을 가지는 맞춤형 디자인으로 매력적인 지역특화 관광콘텐츠 확충



핵심 전략 04

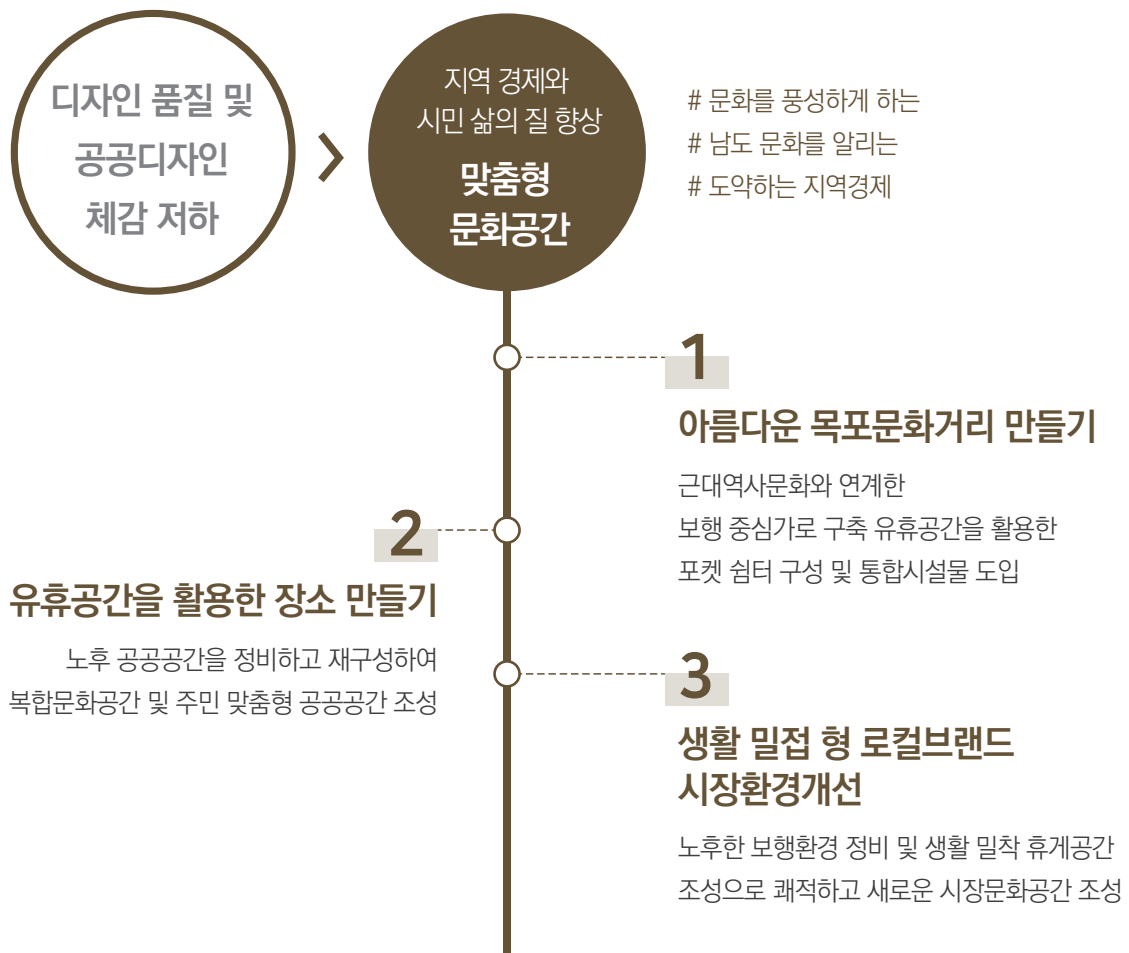
예향 품격을 채우는 **역사문화 디자인**

역사성 / Historicity

목포시 축제의 비중과 중요성은 증대하고 있지만, 축제 전반의 디자인 품질 향상 및 차별화 필요
공간, 시설, 서비스에 대한 시민 기대 및 품질 기준은 향상되고 있으나 공공디자인 체감이 낮은 상황



역사문화 정체성을 가진 공간을 보전, 활성화하고 노후 공공공간 및 미사용 공공공간
시설의 재정비 및 새로운 기능과 가치를 부여한 공공공간으로의 개선 등 맞춤형 공공디자인 사업 추진



3.2

진흥계획 비전 및 전략

핵심 전략 05

기초가 튼튼한 소통공감 디자인

공공성 / Publicity

공공디자인 관련 제도적 기반이 실질적으로 실현되는 관리방안 미비
목포시 여건에 맞는 제도와 행정실행을 위한 맞춤형 실행방안 필요



모든 이가 체감할 수 있도록 주민과 기관이 함께 참여하고 소통하는
공공디자인 정책·제도의 도입으로 직접 참여할 기회를 확대하는 소통문화 디자인





3.3

공공디자인 과제 도출

추진전략 연계

- 문화체육관광부 공공디자인 진흥 종합계획과 관련 계획을 기반으로 목포시 공공환경의 공공성 향상이 실현될 수 있는 실행 방안 중심의 목포 공공디자인 진흥 5대 전략 연계

아젠다 도출 →

비전 설정

공공디자인 전략 →

| | | |
|---------------|---|---|
| 생활 안전 접근편의 | <p>공공디자인으로 시민의 일상에 행복을 더하는</p> <p>해양문화품격</p> <p>디자인도시</p> <p>목포</p> <p>사람, 자연, 역사의 가치를 목포시의 아름다운 문화와 함께 일상 속 품격을 높이는 디자인 친화 도시 만들기</p> | 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인 안전성 Safety |
| 미래전략 지속가능성 | | 미래전략을 더하는 지속가능 디자인 지속성 Stayability |
| 도시특화 | | 목포의 맛을 채우는 목포특화 디자인 정체성 Identity |
| 일상품격 문화품격 | | 예향 품격을 채우는 역사문화 디자인 역사성 Historicity |
| 통합관리 | | 기초가 튼튼한 소통공감 디자인 공공성 Publicity |

진행과제 20

실행방안

A-1 모두가 안심할 수 있는 생활환경 만들기

A-2 모든 이를 위한 목포형 유니버설디자인

A-3 모든 이가 걷기 편한 보행친화 디자인

A-4 도시환경 저해요소 비워내기

B-1 어린이 및 고령자 맞춤형 디자인 적용

B-2 생활 만족도 향상을 위한 스마트기술 적용

B-3 친환경 중심의 보행친화 디자인

C-1 목포시 도시 이미지 향상 디자인

C-2 지역 특성을 반영한 공공디자인 특화 거리 조성

C-3 도시 노후환경개선 공공디자인

C-4 목포색을 통한 아름다운 색채 환경개선

D-1 일상의 품격을 위한 통합 가로시설물 설치

D-2 아름다운 우리 동네 공간 만들기

D-3 생활 밀접 형 쾌적한 로컬 브랜드 시장환경개선

E-1 목포시 공공디자인 운영 고도화

E-2 공공디자인 행정시스템 구축

E-3 시민참여 디자인 활성화

E-4 맞춤형 공공서비스 디자인

[설치사업] ① 난영길 주택가 골목 여성 안심길 조성

[기획사업] ② 목포역 유니버설 상징 가로 조성

[기획사업] ③ 차별 없는 공공건축물 유니버설디자인

[설치사업] ④ 공공디자인 체감 어린이놀이터 조성

[기획사업] ⑤ 터미널 주변 걷기 편한 거리 조성

[기획사업] ⑥ 영산로 통합 가로환경 조성 사업

[설치사업] ⑦ 고령 친화 인지 건강 시니어 놀이 공간 조성

[제작사업] ⑧ 목포형 차세대 스마트 공공정보매체 디자인

[설치사업] ⑨ 도심 속 친환경 보행친화 공간 조성

[기획사업] ⑩ 목포시 상징 진입 관문 조성

[설치사업] ⑪ 목포 걷고 싶은 문화오거리 조성

[설치사업] ⑫ 수협삼거리 ~ 해안데크 구간 해안로 가로환경 특화

[기획사업] ⑬ 목포 아름다운 색채 도시 조성

[기획사업] ⑭ 목포시 가로시설물 표준디자인 재정비

[설치사업] ⑮ 더 가까워지는 해안선 친수 문화공간 조성

[설치사업] ⑯ 지역 브랜드를 향상하는 향동시장 활성화 사업

[실행계획] ⑰ 효율적인 공공디자인 관리를 위한 제도 개선

[실행계획] ⑱ 목포시 공공디자인 행정시스템 구축

[실행계획] ⑲ 목포시 공공디자인 플랫폼 구축

[실행계획] ⑳ 목포시 공공서비스 디자인 개발

3.4 공공디자인 마스터플랜

Public Design master plan
목포 공공디자인 마스터플랜

핵심 전략 01

편의와 안전을 더하는 **생활안심 디자인**

범죄예방 공공디자인 관리구역

원도심 도시재생 관리구역

핵심 전략 02

미래전략을 더하는 **지속가능 디자인**

보행 네트워크 공공디자인 활성화 구역

자연 친화공간 공공디자인 활성화 구역

핵심 전략 03

예향 품격을 채우는 **역사문화 디자인**

역사문화공간 공공디자인 기능 활성화촉

전통시장 공공디자인 기능 활성화촉

핵심 전략 04

목포의 멋을 채우는 **목포특화 디자인**

문화관광공간 공공디자인 기능 활성화 촉

상징 진입 관문 공공디자인 관리촉

상징 진입 관문 공공디자인 관리촉

자연 친화공간 공공디자인 활성화 구역

보행 네트워크 공공디자인 활성화 구역

원도심 도시재생 관리구역

범죄예방 공공디자인 관리구역

항구와
문화예술의
공간 조성

목포북항

역사·문화
공간활성화

생태공간
활성화

목포대교

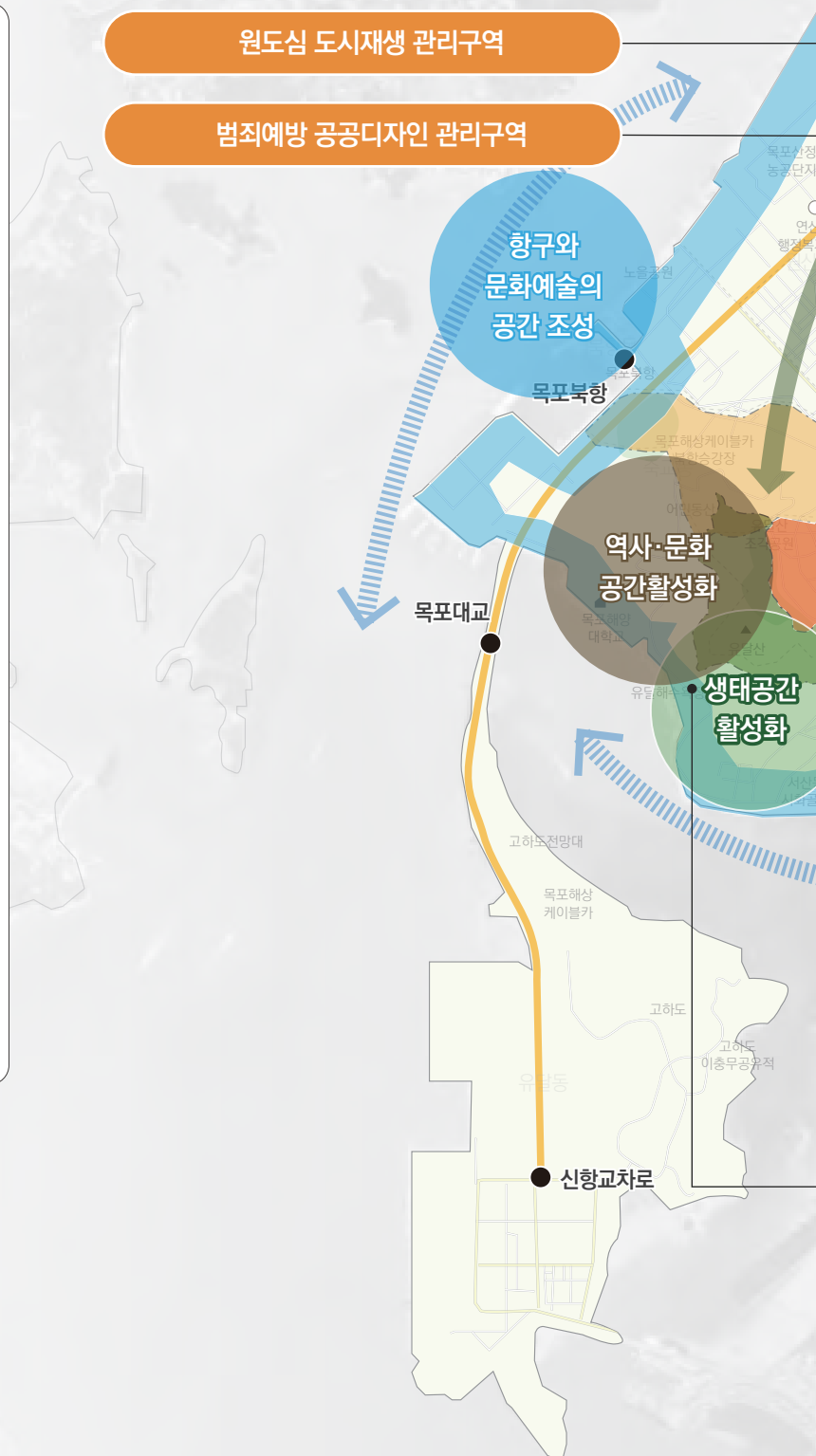
고하도전망대

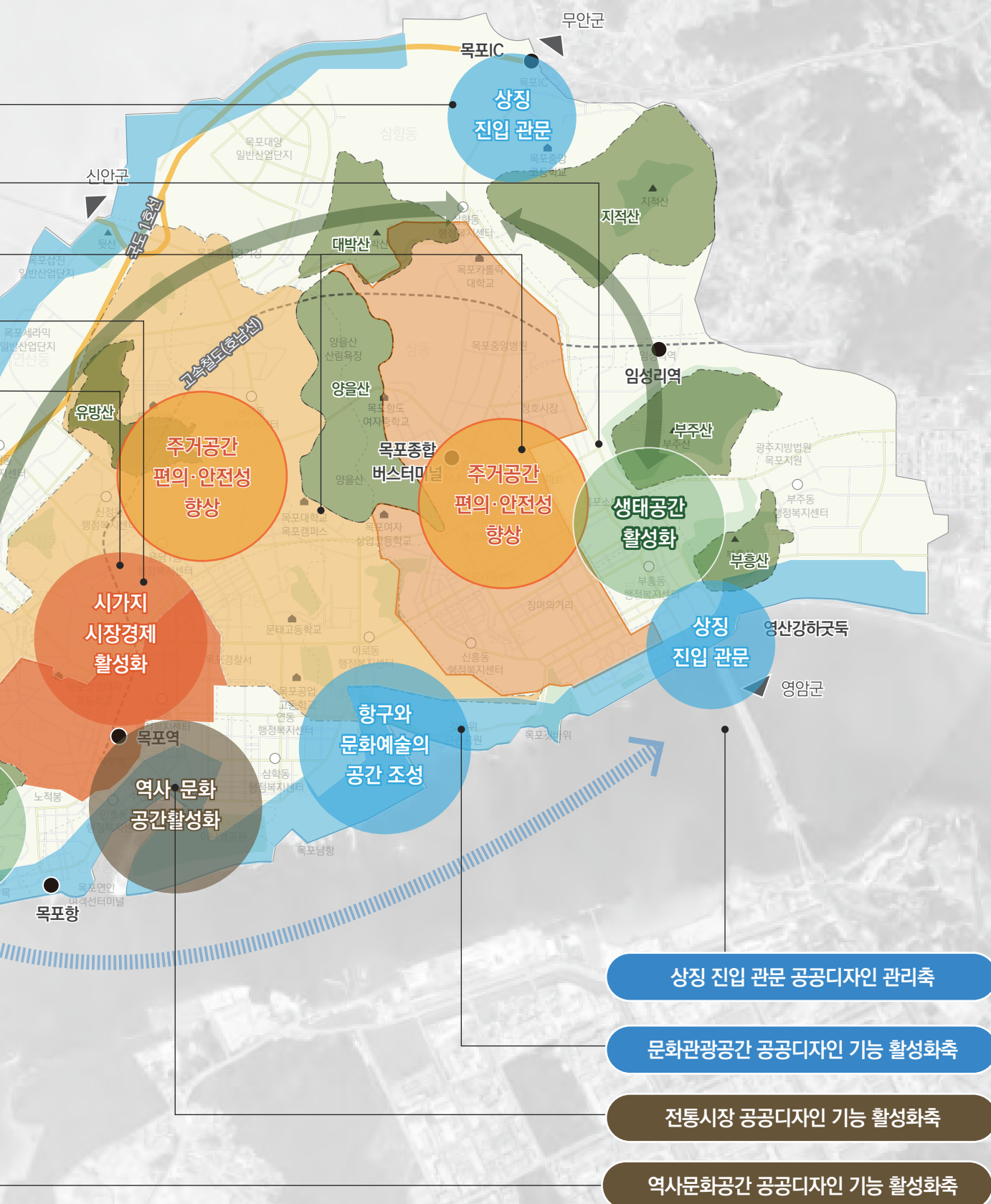
목포해상
케이블카

고하도

고하도
이충무공유적

신항교차로



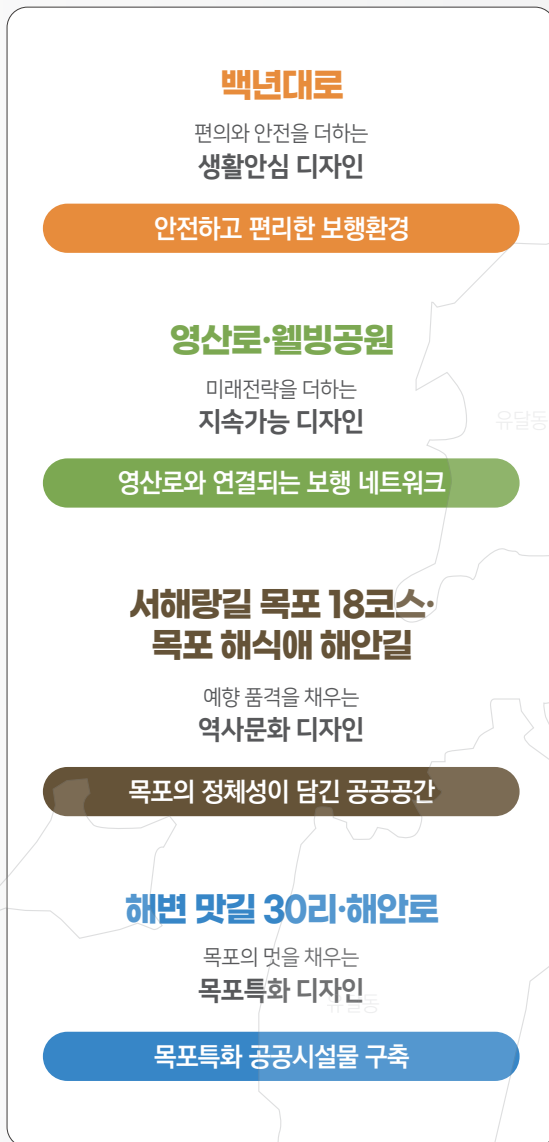


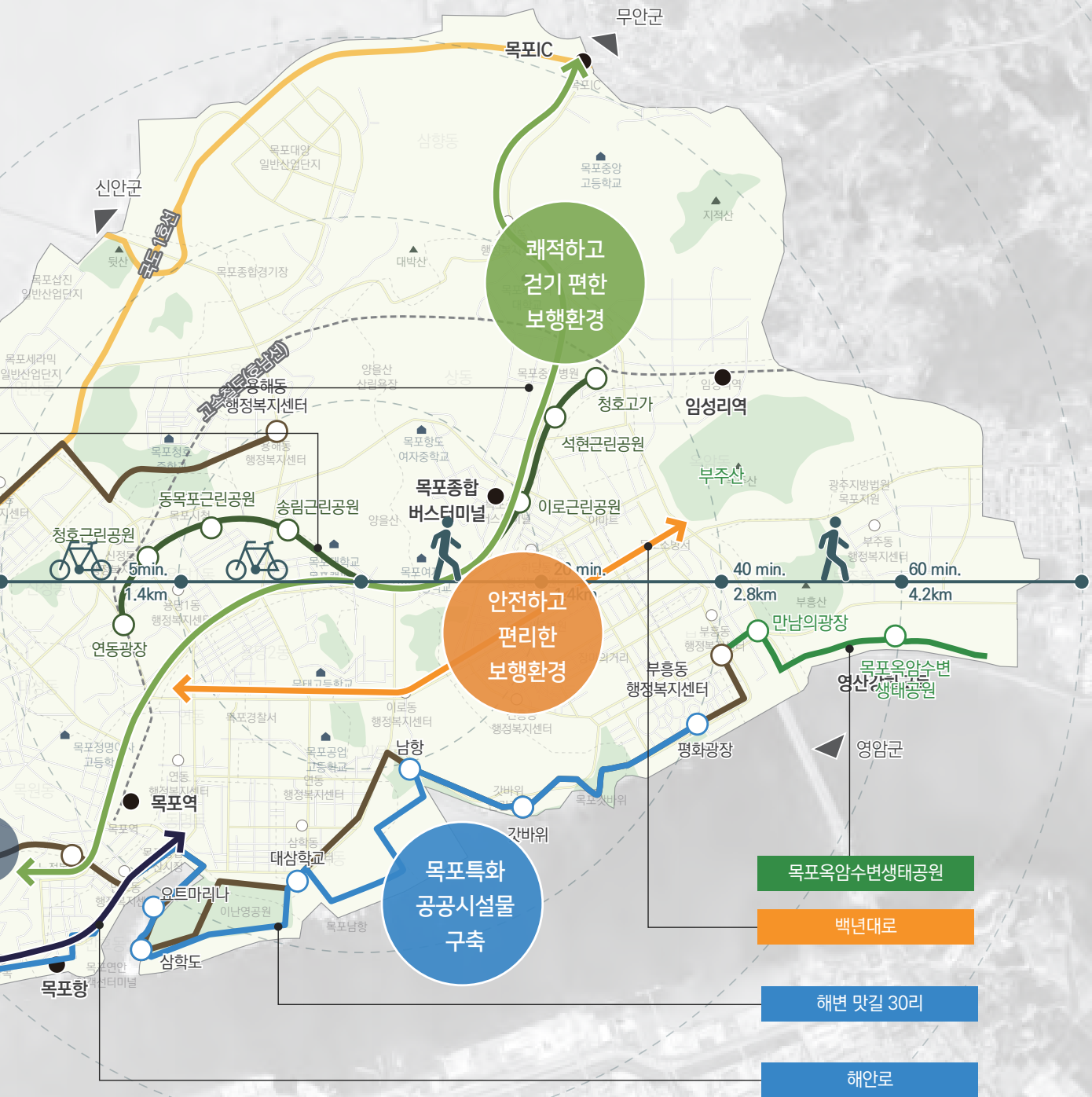
3.5

가로별 구축관리 방안

3.5.1 가로별 공공디자인 구축관리 방안

- 특화 가로의 현황 및 성격 등에 따라 공공디자인 방향성과 디자인 요소를 설정하고 가로별 구축관리 방안을 통해 목포 가로의 공공디자인 가치와 통일성 향상 도모
- 녹지·해양관광·역사문화·도심 등 모든 보행로의 연계로 목포의 대표 공공자산이 위치한 거점을 순환하는 워커블시티 구현

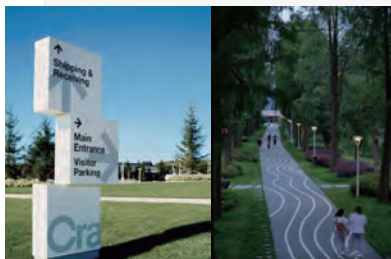
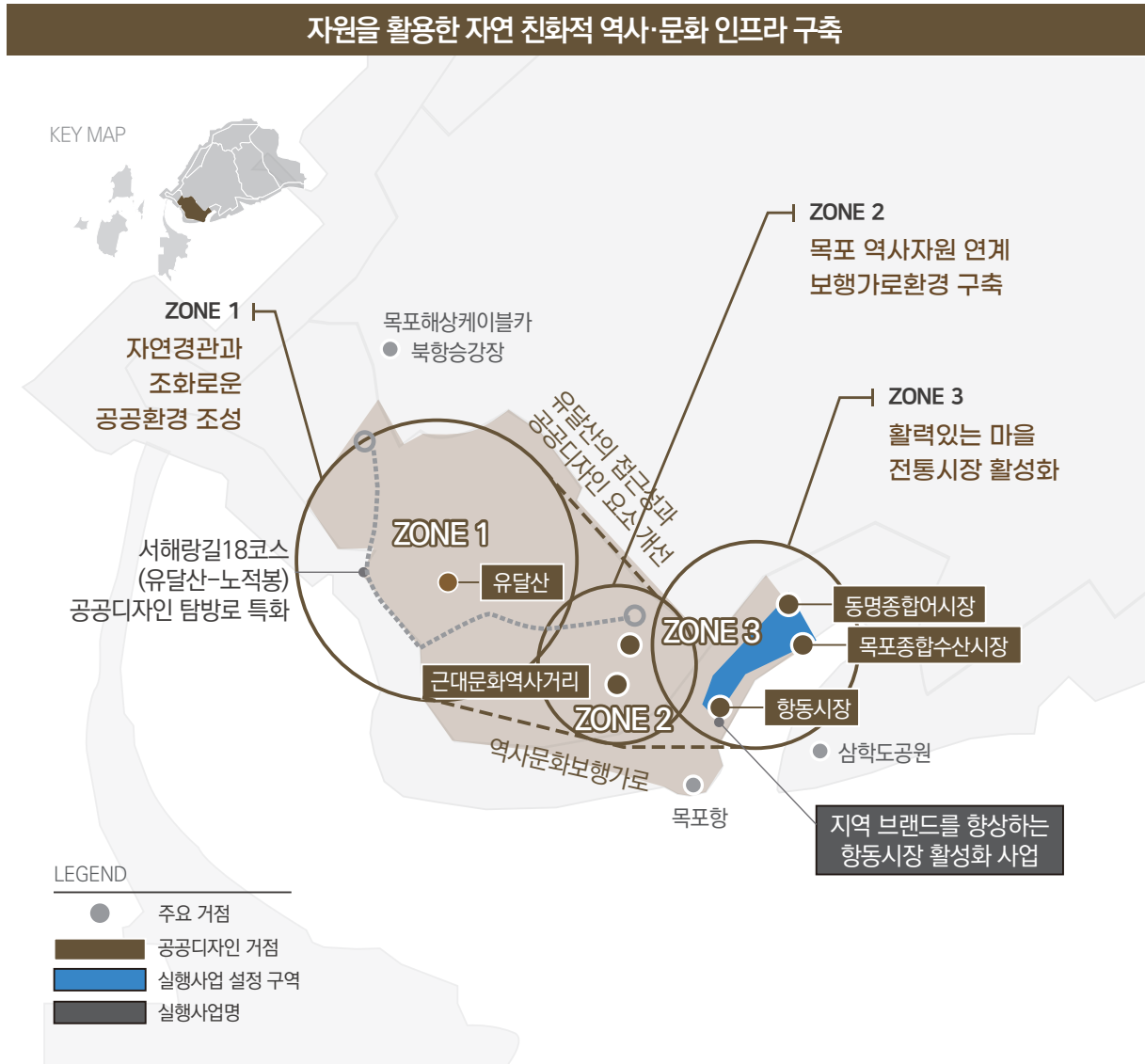




3.6

공공디자인 집중 관리구역

3.6.1 역사문화 집중 관리구역



자연 역사 탐방로 구축 및 자연경관 조성

- 서해랑길18코스 탐방로 안내체계 디자인 개발
- 탐방로 야간조명 시설 설치



근대역사문화 연계 보행자 중심가로 구축

- 쾌적하고 걷기 편한 보행환경개선
- 유휴공간을 활용한 포켓 쉼터 조성
- 역사문화거리 통합시설물 도입

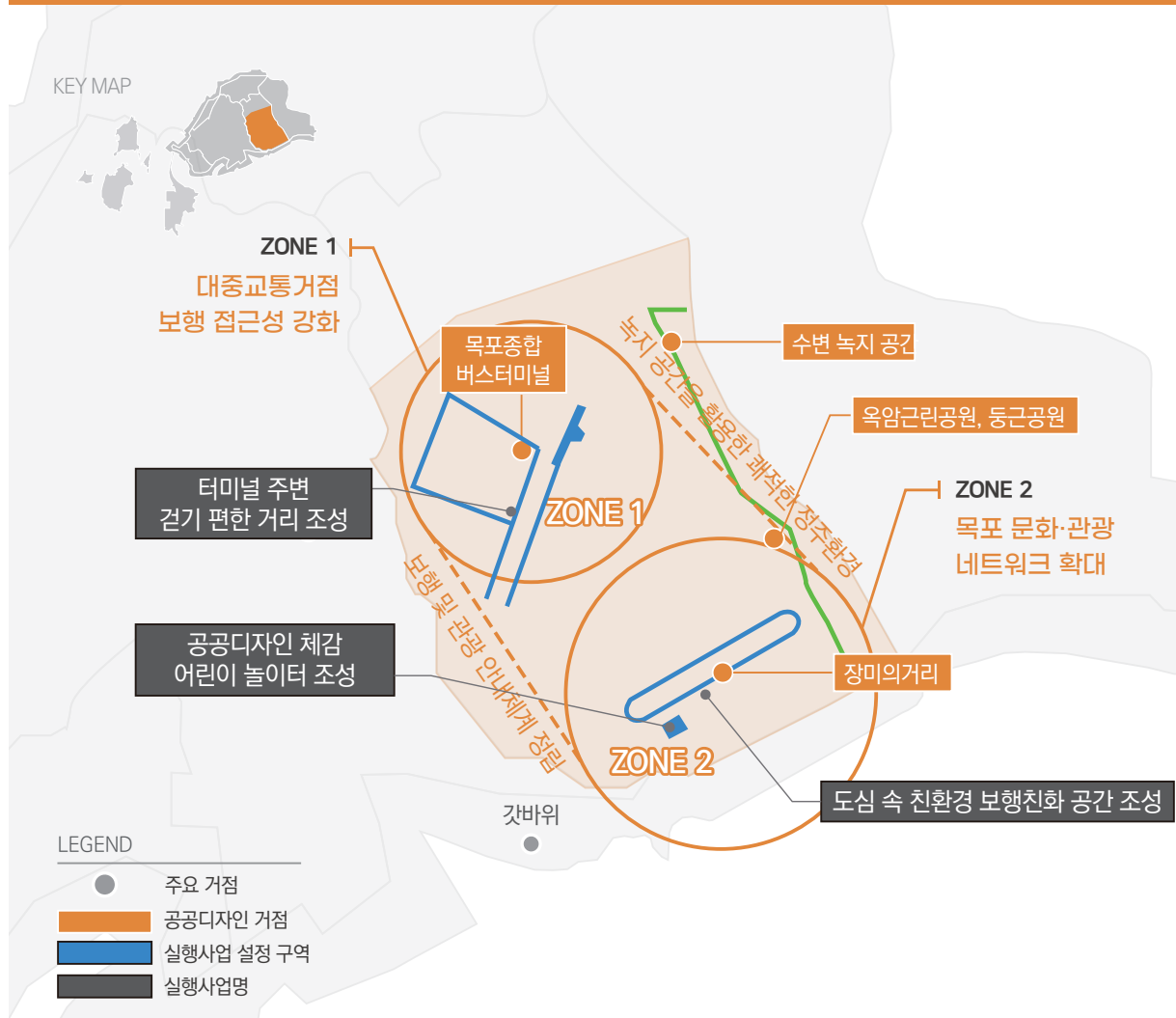


전통시장 주변 환경개선을 통한 지역 사회적 활동 활성화

- 전통시장 리모델링 및 브랜딩
- 시민 교류 공간 등 커뮤니티 공간 조성

3.6.2 신도시 집중 관리구역

보행자 접근성 향상을 위한 유니버설 공공디자인 생활 가로 형성

유니버설 보행
네트워크 구축

- 보행자 중심의 보도환경개선
- 가로안전 조닝 적용
- 보행 유도를 위한 안내사인 설치

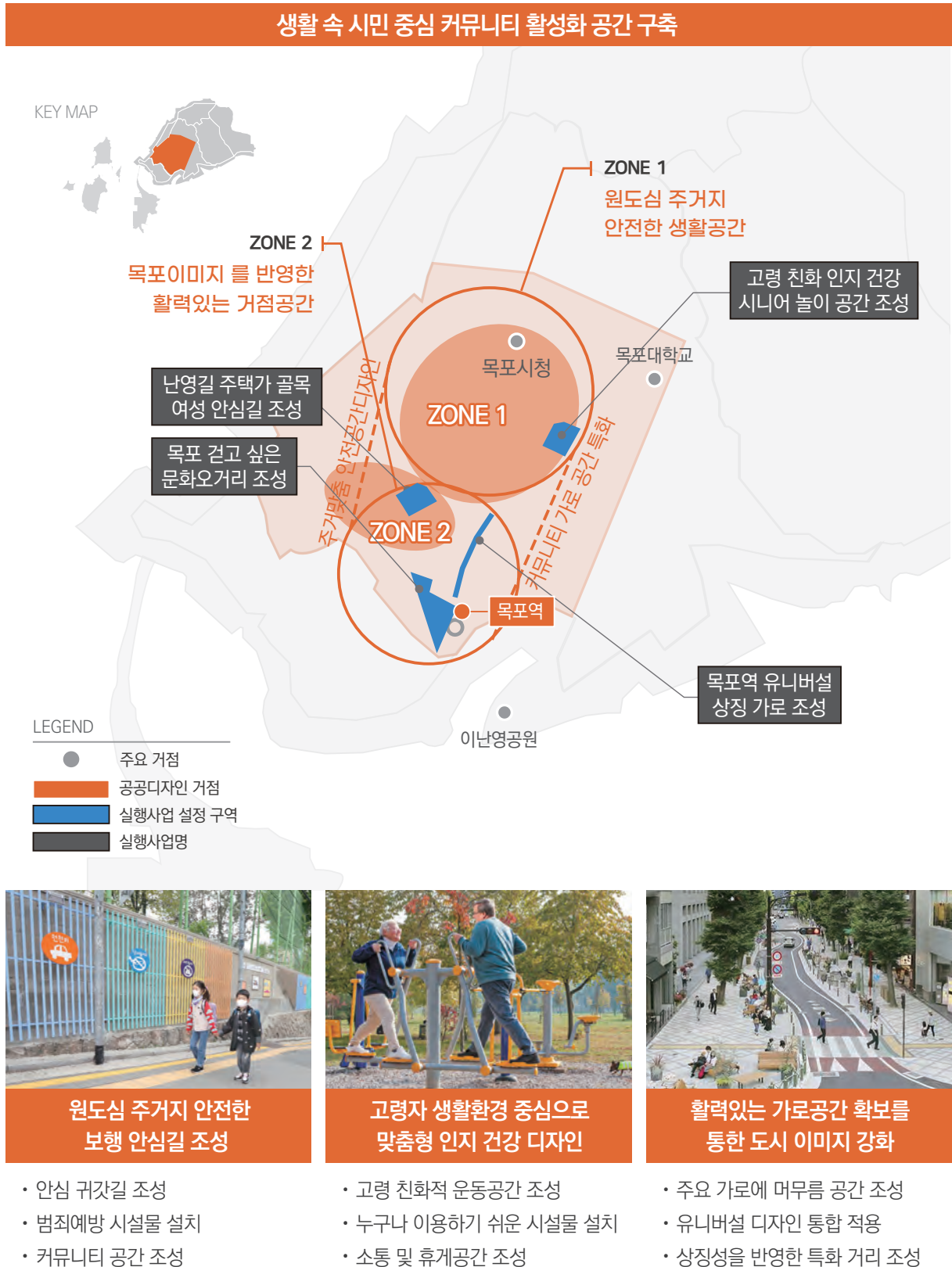
공공디자인으로 체감하는
활동·휴게공간 조성

- 시민이 체감하는 활동공간 조성
- 어린이 관점의 놀이시설 설치
- 배리어프리 놀이터 조성

녹지와 공간 정온화를
접목한 보행 친화 공간 조성

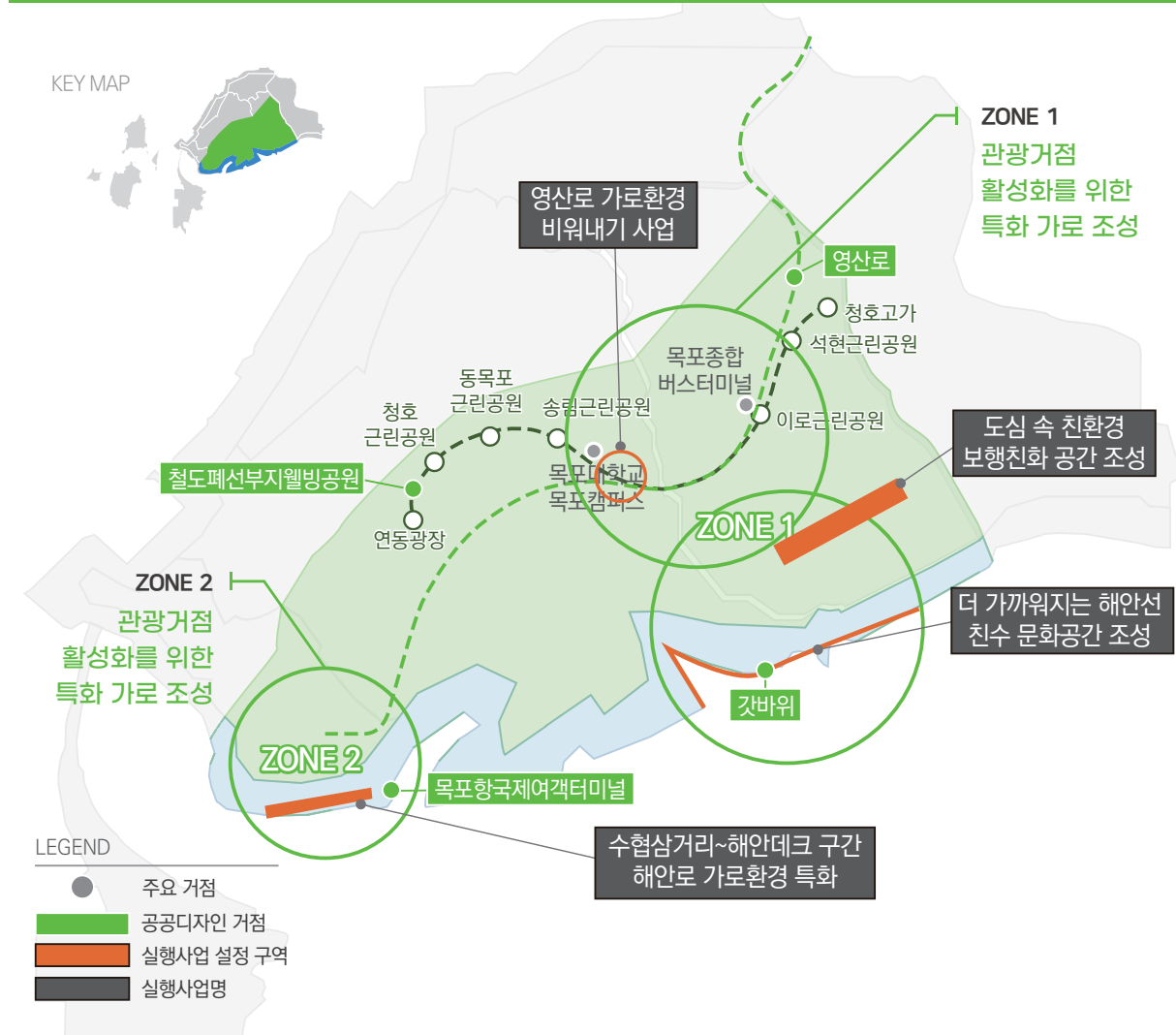
- 도심 속 녹지 공간 조성
- 주요 거점 휴게공간 리모델링
- 녹지대 조성으로 쾌적성 확보

3.6.3 원도심 집중 관리구역



3.6.4 생태환경 집중 관리구역

자연과 사람이 연결되는 자연환경 연계 디자인



통합적 가로시설물이 있는
보행친화적 공간 조성

- 가로시설물 통합 및 설치
- 웰빙공원 연계 녹지 네트워크 구축
- 터미널 연계 보행 친화 공간 조성



해안로 특성에 맞는
가로환경 조성

- 해안로 특색을 살린 입면 디자인
- 목포시 이미지가 표현된 옹벽
- 해안데크와 연계한 시설물 설치



도시 생태 축을 연결하고
해안 친화 공간 조성

- 해안특화 안내사인 체계 개발
- 누구나 이용하기 쉬운 시설물 설치
- 해안친화 휴게공간 조성

목포시 공공디자인 진흥계획



4

공공디자인 진흥사업

| | |
|-------------------|-----|
| 4.1 공공디자인 실행사업 개요 | 135 |
| 4.2 실행사업 세부계획 | 137 |
| 4.3 실행사업 추진계획 | 169 |
| 4.4 시범사업 기본계획 | 171 |

4.1

공공디자인 실행사업 개요

Public Design master plan

사업대상지

16개 추진사업 선정 계획

생활
안심

- 1 난영길 주택가 골목 여성 안심길 조성 **시범사업**
- 2 목포역 유니버설 상징 가로 조성
- 3 차별 없는 공공건축물 유니버설디자인
- 4 공공디자인 체감 어린이놀이터 조성
- 5 터미널 주변 걷기 편한 거리 조성
- 6 영산로 통합 가로환경 조성사업

지속
가능

- 7 고령 친화 인지 건강 시니어 놀이 공간 조성
- 8 목포형 차세대 스마트 공공정보매체 디자인
- 9 도심 속 친환경 보행 친화 공간 조성

목포
특화

- 10 목포시 상징 진입 관문 조성
- 11 목포 걷고 싶은 문화 오거리 조성 **시범사업**
- 12 수협삼거리 ~ 해안데크 구간 해안로 가로환경 특화
- 13 목포 아름다운 색채 도시 조성

역사
문화

- 14 목포시 가로시설물표준디자인 재정비
- 15 더 가까워지는 해안선 친수 문화공간 조성
- 16 지역 브랜드를 향상하는 항동시장 활성화 사업

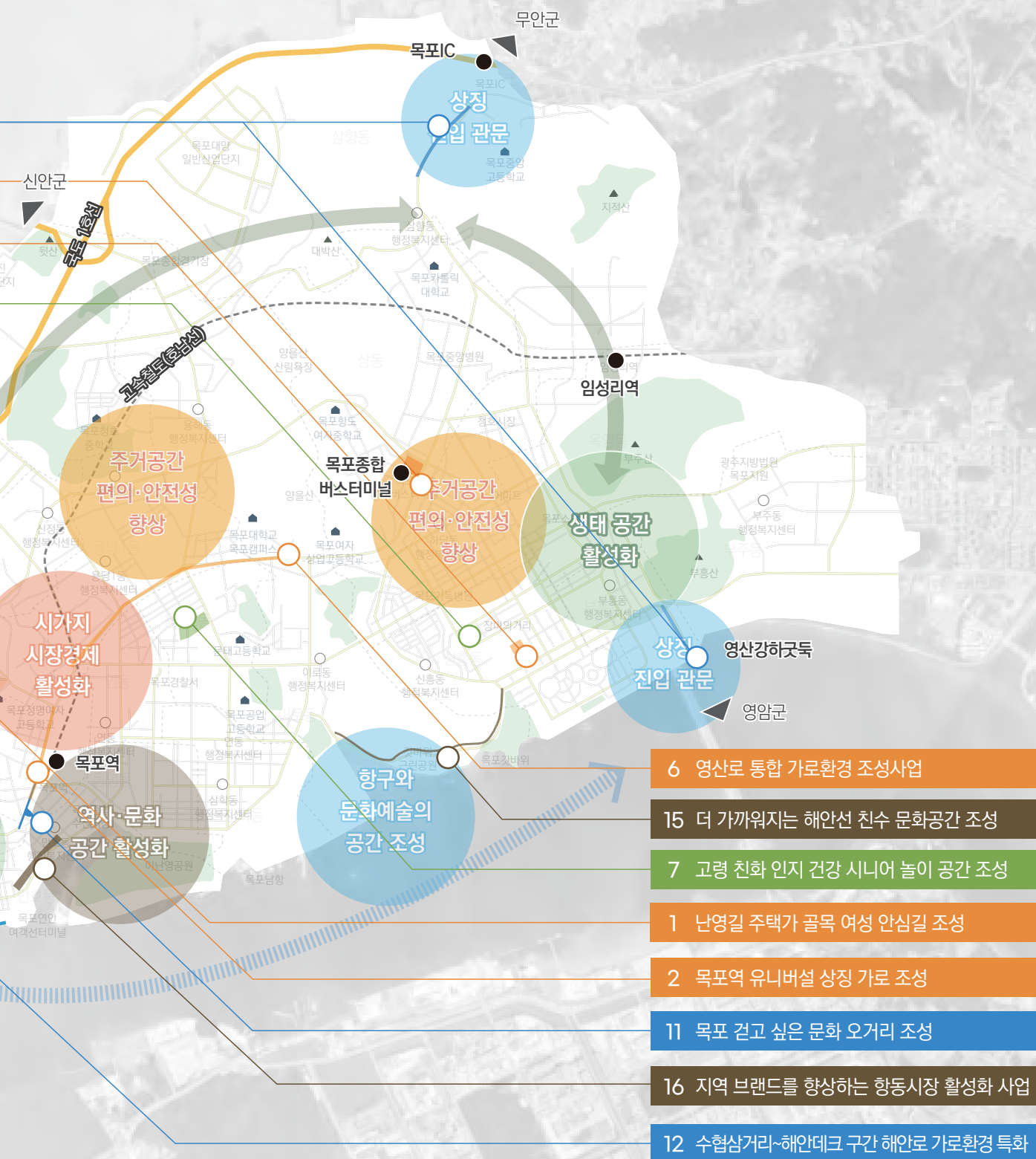
10 목포시 상징 진입 관문 조성

5 터미널 주변 걷기 편한 거리 조성

4 공공디자인 체감 어린이놀이터 조성

9 도심 속 친환경 보행 친화 공간 조성





4.2

실행사업 세부계획

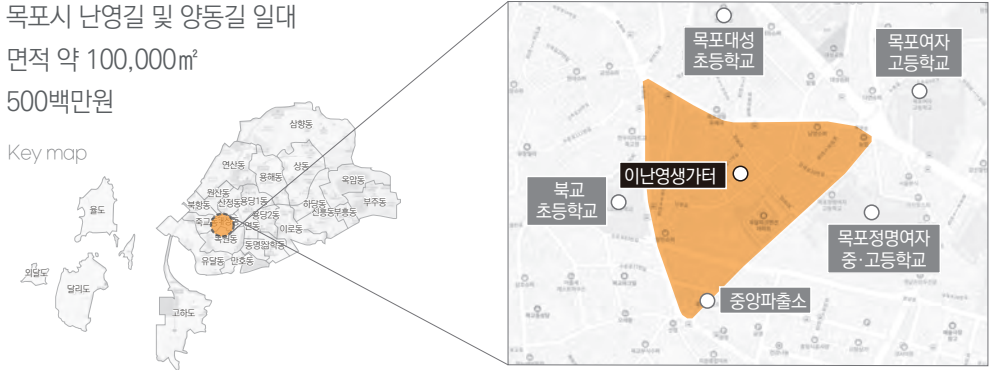
1 난영길 주택가 골목 여성 안심길 조성 시범사업

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 난영길 및 양동길 일대
면적 약 100,000㎡
500백만원

Key map

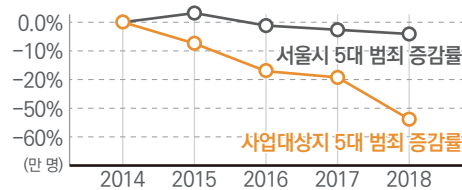


- 노후 다세대주택 밀집 지역으로 조도 취약, 야간 보행환경 불안
- 언덕, 경사로로 보행환경 열악

- 협소한 골목 가로, 담장, 주차차 차량으로 위험한 보행환경
- 저층 주거지와 혼재, 안전시설 부족

추진 배경

서울시 범죄 예방 환경조성사업 대상지 범죄율



(출처 : 범죄 예방 환경조성사업의 효과성 분석 연구, 2019)

환경 개선을 통한 범죄 감소

서울시와 서울시 내 범죄 예방 환경조성사업 대상지의 5대 범죄 발생 건수를 비교했을 때 사업대상지의 범죄가 서울시에 비해 큰 차이를 보이며 높은 비율로 감소함 이를 통해 범죄 예방 환경 조성의 효과가 높다는 것을 알 수 있으며 목포시의 범죄 발생 감소 방안을 공공디자인 영역에서 모색하여 구축해야 함

이슈도출

1. 원도심 도시재생 제외 지역, 개발소외지역의 저층 주거 골목을 대상으로 확산 적용 필요
2. 차폐되고 범죄 우려가 있는 공간을 최소화하고 자연감시가 가능한 환경 조성 필요
3. 목포시 범죄 예방디자인에 대한 일관되고 통합적인 디자인 기준 마련 필요

검토자료

| | |
|----------|--|
| 관련 조례 | 목포시 범죄 예방 도시디자인 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 진흥계획 - 생활안전을 더하는 공공디자인 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 공공공간 |

아젠다 생활안전

전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-1 모두가 안심할 수 있는 생활환경 만들기

사업 내용

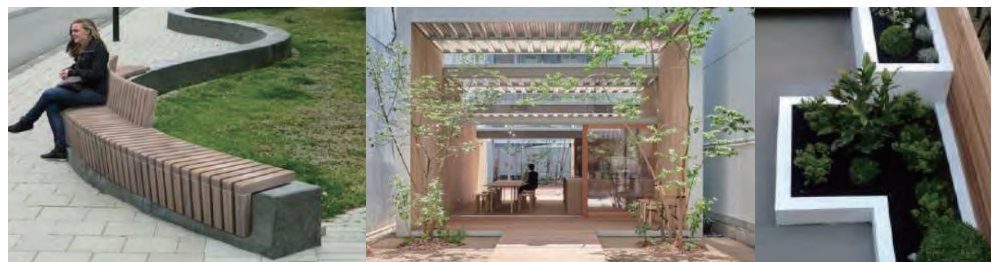
1 안심 귀갓길 조성 및 범죄 안심 시설물 설치

- 사용자 반응형 스마트 가로등 배치 및 시야 차폐를 유도하는 골목 필로티 부분 조명 볼라드 설치
- 보차도의 구분이 없는 골목길에 영역성 강화 및 안심 비상벨을 일정 간격으로 배치 및 설치

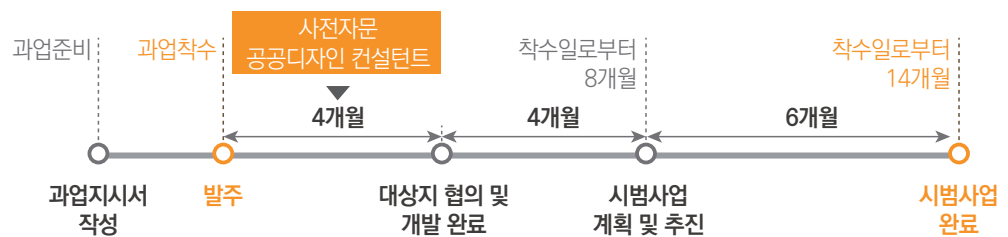


2 유휴공간을 활용한 커뮤니티 공간 조성

- 야간에 위험한 좁은 골목 사이 틈새 공간을 활용한 휴게·녹지 공간 조성
- 우범 장소로 우려되는 건물 사이 자투리 공간 벤치 및 휴게 시설물 설치



프로세스



연계·지원

- 안전한 보행환경 조성사업 (행정안전부)
- 범죄 예방 환경 개선사업 (법무부)
- 범죄 예방 디자인 및 안심 귀갓길 조성사업 (전라남도)

기대효과

- 환경 개선을 통한 쾌적하고 그림자 없는 공간 및 차별 없이 누구나 이용하기 편리한 보행로 구축
- 보행자 범죄 노출 시 즉각적 대응 가능한 시설물 지원
- 시민 아이디어 공모를 통한 공간 심미성 개선 프로그램 운영

2 목포역 유니버설 상징 가로 조성

사업 개요

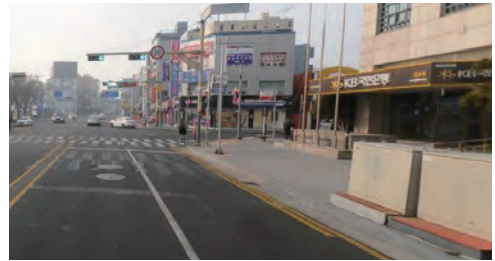
사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포역 인근 영산로
도로길이 약 1km
900백만원

Key map



- 주요 진입 관문 경관 개선 필요
- 다양한 이동수단의 고려, 관광콘텐츠와의 연계성 부족



- 보행로 간의 연결성 부족
- 녹지 부족으로 삭막한 경관과 이용객을 위한 휴게시설 미비

추진 배경

목포 상징성 취약 문제

보행자를 고려하지 않은 보행로 계획

시인성과 편의성이 낮은 안내시설물

대표적 상업 거리 특화요소 부족

가로 상징성 및 편의성 개선

현재의 관광 동향 및 도시 변화와 맞지 않는 조명 시설물로 인해 노후한 이미지를 형성하고 있으며, 보행자를 고려하지 않은 보행로로 인해 보행자의 안전이 위협되고 있음

해당 거리는 목포역에 인접해 있어 목포의 첫 이미지를 형성하는 주요 가로이므로 개선이 필요함

이슈도출

1. 보행위험요소 제거 및 보행환경 개선으로 보행자 중심의 안전하고 쾌적한 보행공간 조성 필요
2. 일관성 및 시인성, 국제성이 확보된 공공시설물과 공공안내 정보의 효율적 제공 필요
3. 대표적 진입 관문 거점으로 특화요소 부족으로 지역의 정체성을 표현하여 가로 역할 제고

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 접근편의

전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-2 모든 이를 위한 목포형 유니버설디자인

사업 내용

1 목포역 공개공지 및 가로 사이 머무름 공간 조성

- 가로 사이의 자투리 공간을 조경과 휴게 시설물 설치를 통한 머무름 공간으로 활성화
- 목포의 상징성을 반영한 특화 시설물과 편의 기능이 겸비된 가로시설물 설치

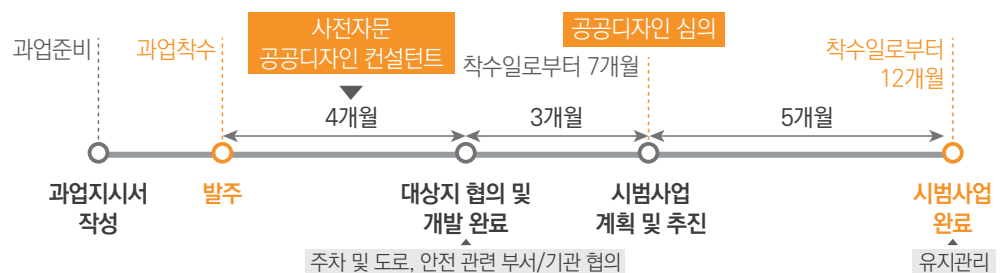


2 모두가 차별 없이 이용 가능한 무장애 교통거점 공간 개선

- 무장애 교통환경 구축을 위해 보행로 정비 및 시설물 간 유니버설 디자인 통합 적용
- 단차 없는 고원식 횡단보도, 보호 교차로, 정류장 교통약자 대기 장소 등 거점 간 세이프티 존 설정



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 문화특화지역 조성사업 (문화체육관광부)
- 안전한 보행환경 조성사업 (문화체육관광부)

기대효과

- 누구든 편리하게 이용하는 보행환경 조성
- 발걸음을 이끄는 특색있는 머무름 공간 조성
- 목포시의 정체성을 표현할 수 있는 가로로의 역할 정립

3 차별 없는 공공건축물 유니버설디자인

사업 개요

사업 위치

사업 규모

사업비

대상지 현황

행정복지센터 민원실

면적 약 1,500㎡

300백만원

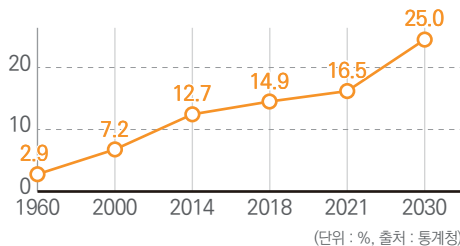
Key map



- 진입 안내에 대한 안내사인과 진입로 경사, 단 차이, 통로 폭, 주차제한 등 유니버설 디자인 적용 필요
- 이용 및 동선에 체계적이지 않은 공간과 원활한 주민센터 이용을 위한 편안한 대기 공간 부족

추진 배경

65세 이상 고령 인구 추이



유니버설디자인 적용 부족

장애인고령자는 현재 경제·사회적으로 정책형성 측면에서 많은 난관을 겪고 있음

특히 공공서비스를 제공하는 공공건축물의 진입로가 지체장애인이거나 고령자가 이용하기에 어려운 계단이 형성되어 있는 경우가 많음

이슈도출

1. 어느 장소에서나 이용 편의의 통일성을 위한 시설물 통합 모듈 구축 필요
2. 모든 공공건축물 이용자가 편리할 수 있는 방안 구축 필요
3. 실제 이용자 입장에서의 실질적 이용 편의 평가를 위한 방안 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 접근편의

전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-2 모든 이를 위한 목포형 유니버설디자인

사업 내용

1 유니버설디자인 적용 및 현장 전수조사를 통한 실행 매뉴얼 개발

- 공공건축물 유형에 따라 적용되는 공공시각매체, 공공시설물에 유니버설디자인 실행원칙 적용
- 외부공간과 내부공간의 일관된 디자인이 적용되도록 픽토그램 및 색채 등의 통합 매뉴얼 적용

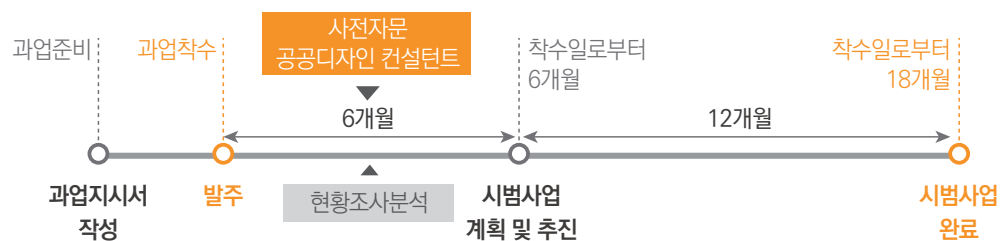


2 목포형 유니버설디자인 공공건축 공간환경 개선

- 승강기, 엘리베이터 등 주 이용자의 동선을 고려하여 모두에게 접근이 평등한 공간 조성
- 이용도가 높고 파급력이 있는 노후 공공건축물을 대상으로 우선 적용한 뒤 단계적으로 확대



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 주민자치형 공공서비스 구축 (행정안전부)
- 읽기 편한 공공청사 안내체계 디자인 (전라남도)

기대효과

- 이용자 모두가 편리할 수 있도록 공간 및 효율적인 서비스 이용이 가능한 안내체계 구축
- 사고방지에 즉각적으로 대처할 수 있는 공간 구축
- 시민 아이디어 공모를 통한 지속적 공간 심미성 개선 프로그램 운영

4 공공디자인 체감 무장애 어린이 놀이터 조성

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 상동 1015, 신흥어린이공원
면적 약 3,300㎡
450백만원

Key map



• 신흥초등학교와 인접하게 위치, 초등학교 인근 아이들을 위한 창의적 활동의 놀이시설 부족



• 아파트단지 내에 위치하고 비교적 넓은 면적의 공원이나 휴게공간이 부족하며 공간의 활용도가 떨어짐

추진 배경

소외된 무장애 놀이터 현황

국내 어린이 놀이터는 장애아동이 이용하기에 많은 제약이 있으며, 전국 놀이터 중 무장애 통합놀이터는 10곳에 불과함



국내 무장애 놀이터 비중 확대 필요

현재 전국 놀이터 4만 2,973곳 중 무장애 통합놀이터는 10곳으로, 대부분이 장애아동을 고려하지 않은 놀이터로 구성되어 있음

시립 서울 장애인 종합 복지관에 따르면 무장애 통합 놀이터의 개수가 더 늘어나야 한다는 시민들의 비중도 88%로 압도적이었음

이슈도출

1. 장애·비장애 어린이 모두가 규제 없이 다양한 활동을 모두 포용할 수 있는 놀이환경 필요
2. 어린이 놀이터의 고정적인 디자인을 탈피하고 창의적 활동을 유도하는 놀이터 디자인 필요
3. 어린이 관점에서의 안전, 편의, 배려, 품격 요소를 적용한 공공디자인 놀이환경 조성 필요

검토자료

관련 법규

어린이놀이시설 안전관리법

아젠다 접근편의

전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-2 모든 이를 위한 목포형 유니버설디자인

사업 내용

1 어린이 대상 원하는 놀이터의 모습 조사 및 분석

- 놀이터를 이용하는 초등학생, 학부모까지 다양한 이용자의 폭넓은 의견을 청취하여 필요사항 분석
- 놀이 및 놀이터의 개념과 해외의 놀이터 발달과정에 관한 이론과 선행연구 고찰

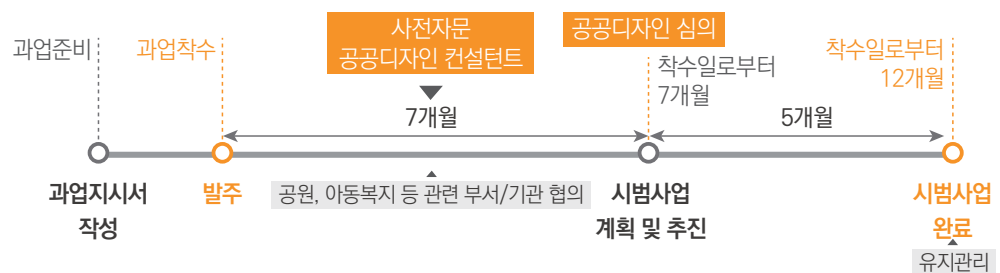


2 어린이 관점의 재밌고 편안한 놀이터 디자인 개발

- 활동적인 움직임을 유도하고 유니버설 디자인 놀이 시설물로 누구든 접근하기 쉬운 놀이터 환경 조성
- 어린이 시야 높이를 고려한 안내시각매체 디자인과 색채 등을 통해 오감을 경험할 수 있는 환경 조성



프로세스



연계·지원

- 놀이혁신 선도지역 선정 및 지원 (보건복지부)
- 생활문화공동체 만들기 사업 (문화체육관광부)

기대효과

- 어린이 관점의 다양한 체험을 유도하는 시설물, 시각매체 적용으로 디자인 체감
- 배리어프리 놀이터 조성
- 활동공간과 휴게공간의 명확한 구분으로 자연감시 환경 조성

5 터미널 주변 걷기 편한 거리 조성

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포 버스터미널 인근
도로길이 약 1km
1,500백만원

Key map



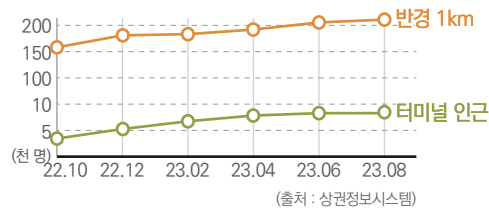
- 협소한 보행로와 불필요한 시설물로 인해 쾌적성 저하
- 터미널 정보안내시스템 부족



- 노상 적치 및 이륜차 주차장 등으로 보행 위험
- 터미널 방향 인지 어려움

추진 배경

목포종합버스터미널 인근 유동인구 추이



유동인구 증가 및 5대 범죄 다수 발생

목포종합버스터미널 인근의 유동인구는 지속해서 증가하고 있으며, 2023년 8월 기준일 평균 8,393명이 이동하는 것으로 나타남

생활안전지도에 따르면 버스터미널 인근 골목에서 5대 범죄(주로 절도, 성폭력, 폭력)가 다수 발생하였으며, 밤 시간대(20~24시)에 폭력 범죄가 다수 발생

이슈도출

1. 유니버설디자인, 안전디자인 관점의 보행가로 조성 필요
2. 보도 포장과 더불어 공공시설물 및 공공시각매체 설치의 통합적 디자인 계획 필요
3. 보행 편의 증진을 위해 공간 결절부 및 거점을 중심으로 정보안내시스템 마련 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 접근편의

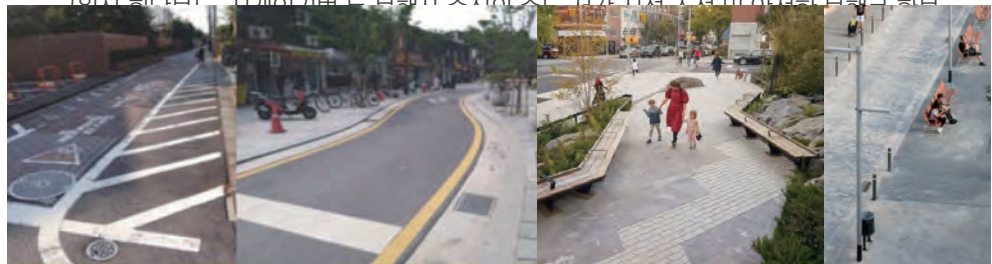
전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-3 모든 이가 걷기 편한 보행 친화 디자인

사업 내용

1 보행자 중심의 보도환경 개선 및 가로안전 조닝 적용으로 안전하게 하기

- 보행 유효 폭 확보를 위한 노상 적치 장애물 제거, 불법 주정차 및 차량진입으로부터 보행 안전 환경
- 구축

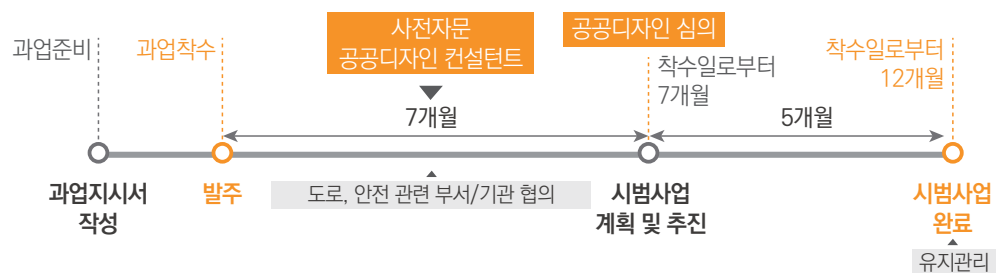


2 보행자 길 찾기 시스템 디자인과 시설물 비워내기 적용 및 통합하기

- 주요 거점 보행안내도와 연계한 안내 정보 제공 및 보행 유도를 위한 정보안내사인 설치
- 기존 과다하게 설치된 시설물을 통합하여 가로 보행 안전성 확보



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 안전한 보행환경 조성사업 (행정안전부)
- 걷기 편한 도심지 보행로 개선 및 길 찾기 시스템 디자인 (전라남도)

기대효과

- 편안하고 쾌적한 활동공간 보장
- 인지하기 쉬운 시각정보체계 구축
- 질서 있고 안전한 공간 확보

6 영산로 통합 가로환경 조성사업

사업 개요

사업 위치

1구간 목포과학대~목포우체국,
2구간 목포우체국~동부시장

사업 규모

도로 길이 약 1.6km

사업비

1구간 1,000백만원, 2구간 1,000백만원

대상지 현황

Key map



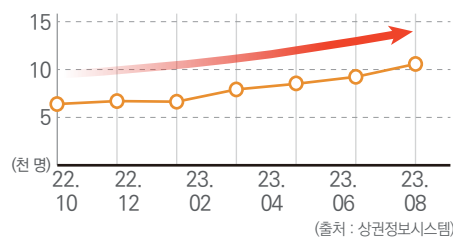
- 보행로에 노후하고 불필요한 공공시설물이 설치되어 있어 정비 및 개선 필요



- 가로수, 띠녹지 등의 식재 관리 부족으로 가로 내 노후하고 위험한 분위기 연출

추진 배경

대상지 유동인구 추이



유동인구 증가

2023년 8월 기준 대상지의 유동인구는 전년도 동월 대비 58.8% 증가하였으며, 일 평균 10,423명이 이용하는 것으로 나타남

유동인구가 꾸준히 늘어나고 있음에도 대상지의 보도블럭, 노면표지 등은 여전히 노후한 채로 개선이 이루어지고 있지 않음

이슈도출

1. 보행위험요소 제거 및 보행환경 개선으로 보행자 중심의 안전하고 쾌적한 보행공간 조성 필요
2. 일관성 및 시인성, 국제성이 확보된 공공시설물과 공공안내 정보의 효율적 제공 필요
3. 대표적 진입 관문 거점으로 특화요소 부족으로 지역의 정체성을 표현하여 가로 역할 제고

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 접근편의

전 략 편의와 안전을 더하는 생활안심 디자인

과 제 A-4 도시환경 저해요소 비워내기

사업 내용

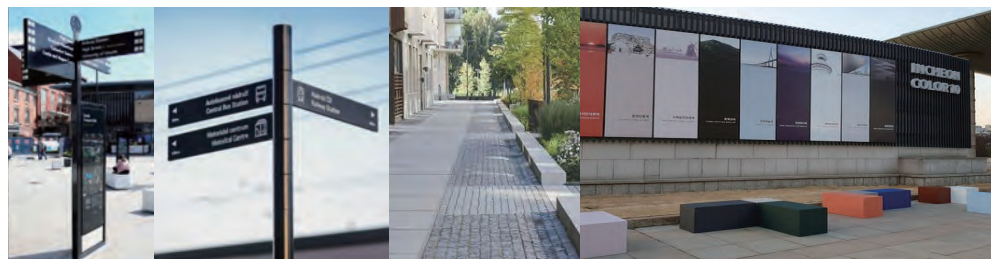
1 가로 구성요소의 통합으로 저밀도 거리 비우기

- 노후화되고 불필요한 공공시설물 제거와 통행에 불편을 주는 시설물 및 보도블럭 정비
- 완충녹지 활성화 및 보행로 확장

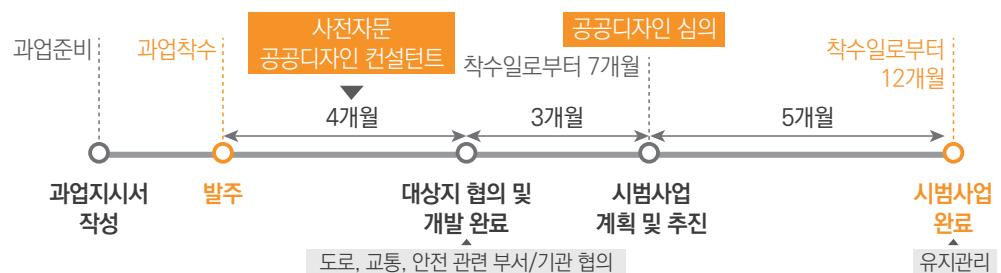


2 도시환경에 저해되는 공공정보매체 및 색채 비워내기

- 과도한 공공정보매체 및 색채(벽화, 가로시설물, 건축물, 도시구조물 등) 디자인의 계획적 관리
- 보도블럭, 시설물, 도로구조물 등의 경관 색채를 개선하여 시각적으로 밝은 거리 구현



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 안전한 보행환경 개선사업 (행정안전부)
- 걷기 편한 도심지 보행로 개선 및 길 찾기 시스템 디자인(전라남도)

기대효과

- 가로 구성요소의 통합으로 저밀도 거리 비우기 형성
- 경관 색채 개선을 통한 밝은 시각적 환경 구현
- 안내 정보 비우기를 통한 시야 비우기 형성

7 고령 친화 인지 건강 시니어 놀이 공간 조성

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 용당동 947-179, 진섬어린이공원
면적 약 2,300㎡
400백만원

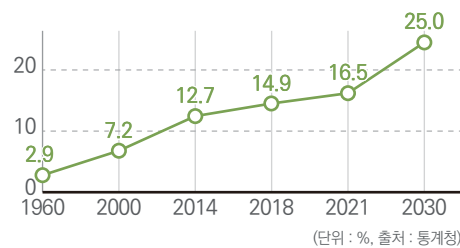
Key map



- 주차장 및 공원 진입로 내 방향 표시 등 안내시각 매체 부족
- 출입구 공간 인지 부족
- 고령자와 아이들을 위한 놀이 및 휴게공간 부족
- 시설물의 관리 및 운영 부족

추진 배경

65세 이상 고령 인구 추이



고령 인구와 액티브 시니어 증가

65세 이상 인구비율은 2021년 기준 16.5%로 계속해서 증가하는 추세이며, 2030년에 초고령사회에 진입할 것으로 전망함

시니어가 할 수 있는 활동은 매우 제한적이지만, 최근 활발한 사회 활동과 여가, 소비를 즐기며 적극적으로 생활하는 '액티브 시니어'가 증가하고 있음

이슈도출

1. 노령인구에 대한 공공서비스와 연계한 건강디자인 공간프로그램 접목 필요
2. 일상생활에서 신체적, 심리적, 정서적 건강을 유지할 수 있는 프로그램 구축 필요
3. 고령자 생활환경을 중심으로 맞춤형 인지 건강디자인 계획 수립 필요

검토자료

| | |
|----------|----------------------------|
| 관련 법규 | 노인복지법 / 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률 |
| 관련 조례 | 전라남도 공공디자인 진흥계획 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 문화·복지시설 |

아젠다 미래전략

전 략 미래 전략을 더하는 지속가능 디자인

과 제 B-1 고령자 맞춤형 인지 건강디자인 적용

사업 내용

1 누구나 이용 가능한 인지 향상을 위한 운동공간 조성

- 걷기 트랙코스, 지압길 등을 설치하고 짧은 거리에서 효과적으로 운동할 수 있는 공간 조성
- 고령자, 어린이 등 누구나 이용하기 쉬운 놀이시설 및 배리어프리 체력증진 시설물 설치

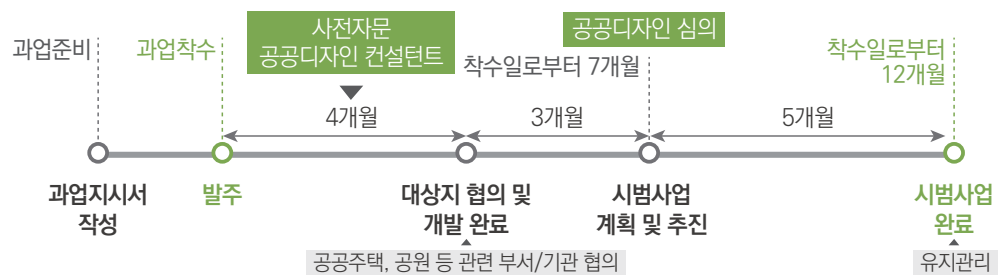


2 휴게공간 및 도시 텃밭 조성

- 운동 후 식수 공급과 햇빛, 비를 피할 수 있는 그늘형 휴게시설 설치
- 식물 가꾸기, 작물 재배 등 일상 속 소일거리를 제공하여 소통과 사회 활동 유도



프로세스



연계·지원

- 생활문화공동체 만들기 사업 (문화체육관광부)
- 놀이혁신 선도지역 선정 및 지원 (보건복지부)
- 고령자 맞춤형 설계 공원 디자인 사업, 고령 친화 인지 건강 공간 및 시설물 디자인 개발 (전라남도)

기대효과

- 인지 건강 놀이시설물을 확충하여 고령 인구 인지 건강 지원
- 고령자의 신체활동 여건을 고려한 놀이시설 계획
- 자유롭게 소통할 수 있는 열린 공간으로 조성

8 목포형 차세대 스마트 공공정보매체 디자인

사업 개요

사업 위치

사업 규모

사업비

대상지 현황

목포시 전역

목포시 내 공공정보매체

350백만원

Key map



- 가독성을 고려하지 않거나 일부 안내시설물의 사각지대 설치로 인해 정보전달력이 미흡함
- 공공정보매체의 유지·관리 상태 격차가 심하여 전반적으로 균형 잡힌 개발 및 발전 방향이 필요함

추진 배경



친환경 및 스마트 도시 관련 사업 시행

목포시는 강소형 스마트시티 조성사업 등의 사업을 시행하며 친환경 및 스마트 도시 구축 등에 지속해서 노력하고 있음

- 국토교통부 친환경 스마트 해양도시 조성 '강소형 스마트시티 조성사업' 선정 (2023년)

- 한국산업인력공단 K-디지털 플랫폼 공모 선정 (2023년)

- 대중교통 정보안내 및 버스 색채, 체계, 노선도 시스템 변경 중



이슈도출

1. 목포시 공간환경에 적합한 안내사인 디자인 콘셉트 필요
2. 어느 장소에서나 정보안내의 일관성을 유지하기 위한 시설물 통합 모듈 구축 필요
3. 기능적 스마트 공공시설물과 연계한 시민체감형 공공정보매체 구축 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 목포시 공공디자인 진흥 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 공공시설물 |

아젠다 미래전략

전략 미래 전략을 더하는 지속가능 디자인

과제 B-2 생활 만족도 향상을 위한 스마트기술 적용

사업 내용

1 목포시 보행자 스마트 공공정보매체 필요성을 위한 지역조사 및 분석

- 목포시 시간대별 시민 이동량을 조사하여 가로별 이용자 특성, 이동 불편요인도출 등의 공간환경 분석
- 선도사례분석을 통한 목포시 공간환경에 적합한 스마트 공공정보매체 디자인 콘셉트 발굴

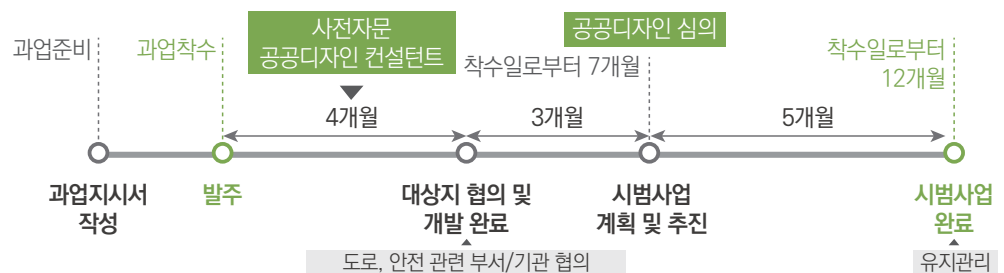


2 안내사인 통합 및 스마트 안내체계 기술을 적용한 디자인 개발

- 공중화장실, 공공건축물, 공원, 공영주차장, 대중교통 정보 시스템의 통합 정비 매체
- 주요 교통거점에서 주요 명소까지 목포시의 정체성이 담긴 보행 안내체계 시스템 구축



프로세스



연계·지원

- 안전한 보행환경조성사업 (행정안전부)
- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)

기대효과

- 시각요소를 통해 방문객의 접근성 향상 및 보행 이동 편의 제공
- 누구나 보기 쉽고, 찾기 편한 정보안내
- 도시 특성에 맞는 안내체계 디자인으로 정체성 확립

9 도심 속 친환경 보행 친화 공간 조성

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

장미의 거리 일대
길이 약 2.8km
700백만원

Key map



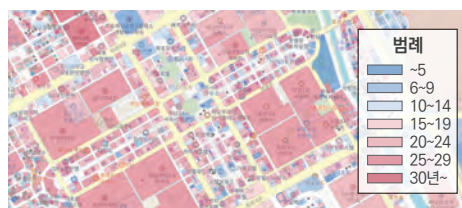
- 노후한 시설물 및 다수의 불법 주차 발생
- 보행자를 안내사인 부족



- 장미의 거리 규모보다 공공디자인과 결합한 도심 속 녹지·휴식공간 부족

추진 배경

장미의 거리 주변 건축물 노후도



장미의 거리 주변 주민 활력 로드 만들기

장미의 거리는 1990년대 초부터 새로운 변화가로 자리 잡아 현재까지도 젊은 층이 자주 이용하는 거리이지만 대부분 건물이 20년 이상 노후하여 지역 건축물의 노후도가 높은 편임

이에 장미의 거리의 역사, 문화, 자연 등 특색을 표현한 도로 경관을 조성하여 도시 미관을 정비할 필요가 있음

이슈도출

1. 장미의 거리 주변 활력 회복을 위한 주민 체감형 보행 친화 공간 조성 계획 필요
2. 보행 연결성을 높인 가로 조성으로 모든 이에게 편리함 부여
3. 가로녹지 조성을 통한 주민 체감형 녹지 확충계획 수립 필요

검토자료

관련 가이드라인

전라남도 공공디자인 진흥계획 - 생활편의를 제공하는 공공디자인
전라남도 공공디자인 가이드라인 - 공공공간

아젠다 지속가능성

전 략 미래 전략을 더하는 지속가능 디자인

과 제 B-3 친환경 중심의 보행 친화 디자인

사업 내용

1 문화예술 콘텐츠와 정원문화를 결합한 도심 속 예술 정원 조성

- 다양한 녹화방식, 정원조성 방식을 접목한 생활 속 녹지 공간 조성
- 도심 속 정원문화와 연계하여 주요 교통, 문화거점을 중심으로 휴게공간 리모델링

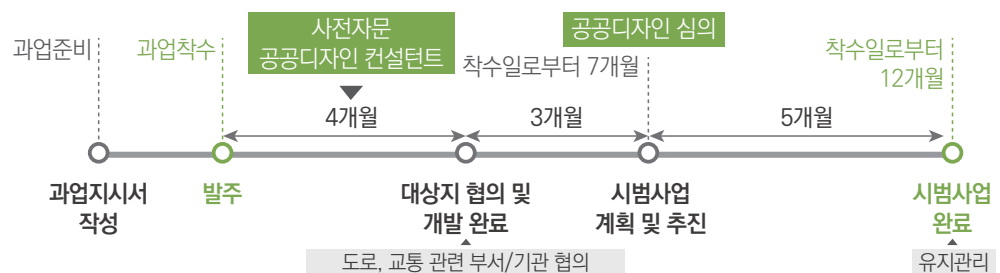


2 녹지와 공간 정온화를 접목한 친환경 녹지 공간 조성

- 보행로, 횡단대기 공간, 주차장 등 안전확보가 중요한 공간을 중심으로 녹지대 조성
- 1m 공간 내 불필요한 시설물 관리를 통해 도시공간의 정온화 기능 수행 및 공간 쾌적성 확보



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 안전한 보행환경 개선 (행정안전부)

기대효과

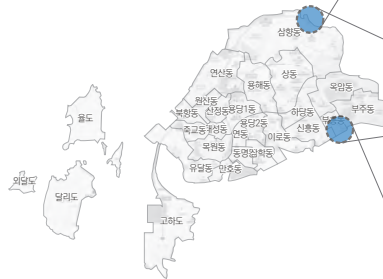
- 녹지율 증대로 심리적, 기능적 정화기능 증진
- 보행 안전을 위한 보행안내 픽토그램 제시로 보행 연결성 확보
- 가로공원 집객 유도로 주변 지역 활력 증진

10 목포시 상징 진입 관문 조성

사업 개요

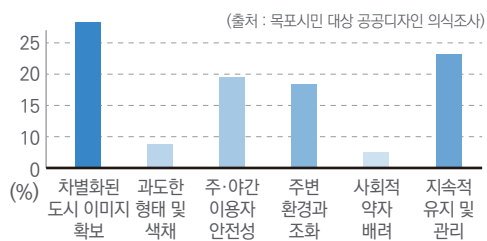
사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포IC, 영산강하굿둑 일대
목포시 내 진입 관문 공간
1,000백만원(1개소)
Key map



추진 배경

목포시 도시기반시설물의 개선될 점은?



진입 관문 상징성 부족

자체적으로 실시한 목포시민 대상 공공디자인 의식 조사에서 목포시 도시기반시설물의 개선될 점에 대해 '도시의 차별화된 이미지 확보를 개선해야 한다'라는 응답이 26.1%로 가장 많았음

현재 목포시 진입 관문에는 상징 디자인이 존재하지 않아 특색 없는 도시 이미지를 형성하고 있음

이슈도출

1. 진입 관문의 재해석을 통해 생활 속 첫 도시 이미지로서 거점 상징 디자인 계획 필요
2. 도시를 방문하고 이용하는 외부인에게 다양한 매체를 활용한 도시 이미지 전달 필요
3. 유형별 진입 관문마다 특색있는 디자인 요소 발굴 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 도시특화

전 략 목포의 맛을 채우는 목포특화 디자인

과 제 C-1 목포시 도시 이미지 향상 디자인

사업 내용

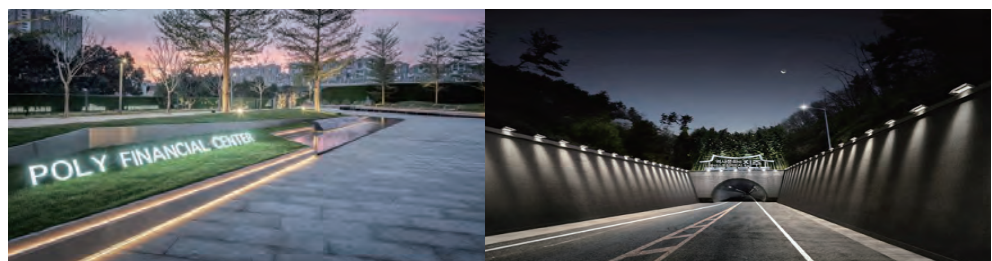
1 주변 녹지 및 적용 가능한 응벽 면을 활용한 메시지 진입경관 조성

- 교통섬을 활용하여 계절별 다른 경관을 연출하는 식재 연계 사인물 설치
- 운전자 서행 유도를 포함한 진입 안내사인 체계의 개발 및 적용

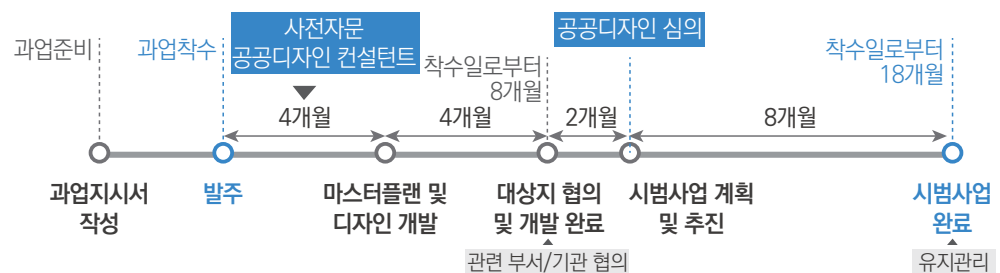


2 야간 환경을 고려한 품격있는 진입경관 조성

- 야간에도 인지할 수 있도록 안전을 위한 야간조명 경관 적용
- 목포시의 정체성을 드러내는 조명색 활용 및 진출입부 시설물 개발·설치



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 국제문화예술행사 개최도시 시각 이미지 개선 (문화체육관광부)
- 열린 관광지 조성 (문화체육관광부)

기대효과

- 진입 구간에 목포시 상징 디자인 구축을 통해 공간 인지도 확대
- 목포시 자산 특징을 통한 형성으로 고유한 이미지 조성
- 목포시 관광문화도시 가치 보전과 발전에 기여

11 목포 걷고 싶은 문화 오거리 조성 시범사업

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 목포역 인근 영산로
도로길이 약 400m
1,900백만원

Key map



- 보차도 구분이 어렵고 다수의 불법 주차 차량 발생
- 커뮤니티 공간 등의 공간 부족

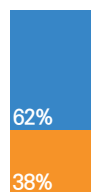
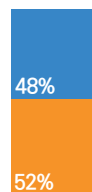


- 루미나리에 조명이 현재의 관광 동향 변화에 맞지 않음
- 가로 대비 과도한 크기의 시설물

추진 배경

보행사고 발생

보행사망자



시간대
■ 야간시간
■ 주 12시간

보행사고

주간 52% > 야간 48%

보행사망자

야간 62% > 주간 38%

치사를 높은 야간사고

시야가 어두운 야간 환경은 주변이 잘 보이지 않아 속도감이나 공간지각 능력이 떨어질 수 있어 더 많은 주의가 필요

이슈도출

1. 보행자의 동선, 이용계획, 편의성 등을 고려하지 않은 시설물 계획으로 불편한 보행환경
2. 목포역과 근대역사문화거리와 인접해 있어 목포시의 관광경관 이미지 형성 필요
3. 2006년에 설치된 루미나리에 조명이 현재 도시에 맞지 않아 관광 명소로서 변화가 필요한 시점

검토자료

| | |
|----------|-------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 목포시 공공디자인 진흥조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 공공공간 |

아젠다 도시특화

전 략 목포의 멋을 채우는 목포특화 디자인

과 제 C-2 지역 특성을 반영한 공공디자인 특화 거리 조성

사업 내용

1 빛의 거리 가로 정비 및 공공 가로 브랜딩

- 문화공간, 공공공간 등으로 접근 가능한 다국어, 다표기 적용한 홍보성 웨이파인딩 설치
- 통행공간에 공공색채, 공공패턴 등 통일 디자인이 적용된 유니버설 통합 공간 조성

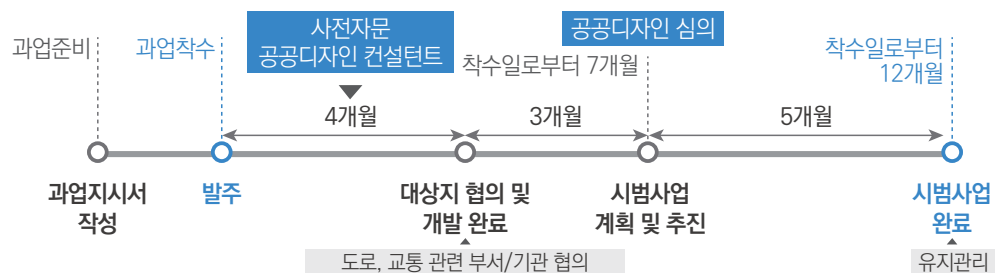


2 밤낮으로 빛나는 보행자 중심 거리 조성

- 조명을 통한 빛의 거리 특화 페이빙의 강조로 다채로운 야간경관 이미지 형성
- 기존 골목 상점가로 내 입면 개선 및 콘텐츠 구성으로 빛의 거리 정체성 구현



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 맞춤형 골목 경제 활성화 (행정안전부)
- 공공디자인 특화 거리 조성사업 (전라남도)

기대효과

- 문화를 느낄 수 있는 공공환경 조성을 통해 근린 생활환경 개선
- 장소의 영역성 확대로 야간 보행 안전 강화
- 통일성 있는 가로환경 구축으로 이용 편의 향상과 도시 이미지 부각

12 수협삼거리 ~ 해안데크 구간 해안로 가로환경 특화

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포항국제여객터미널 인근 해안로
도로길이 약 600m
300백만원(1개소)

Key map



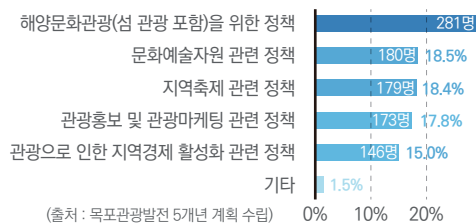
- 주요 진입 관문 경관 개선 필요
- 노후한 시설물과 안내사인 및 휴게편의시설 부족



- 보행로 간의 연결성 부족
- 좁은 보행로 및 삭막한 건축 입면 등으로 보행 안전성 부족

추진 배경

목포시 관광 발전을 위해 우선 추진해야 할 관광정책



해안 가로환경 개선

목포시는 해안 보행로에 노후한 시설물들과 편의시설 부족으로 보행 안전성이 취약한 곳이 다수 존재함

목포관광발전 5개년 계획 수립에 따르면 관광 발전을 위해 우선 추진해야 할 관광정책 항목에서 해양문화 관광을 위한 정책이 28.9%로 가장 높게 나타난 만큼 목포시를 대표하는 장소인 목포대교, 목포항에서 노후한 보행환경 재정비를 통한 경관 개선이 필요함

이슈도출

1. 정체된 원도심 지역을 위한 생활 체감형 공공디자인 사업 필요
2. 방치된 옹벽의 공공디자인 적용을 통한 생활 및 가로환경 개선 필요
3. 지역의 정체성을 표현할 수 있는 가로로의 역할 정립 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 도시특화

전 략 목포의 맛을 채우는 목포특화 디자인

과 제 C-3 도시 노후환경 개선 공공디자인

사업 내용

1 해안로 특색을 살린 옹벽 및 건축 입면 디자인 개선

- 해안로 및 수산업단지에 대한 이미지 전달과 목포의 해안 이미지가 드러나는 디자인으로 옹벽 개선
- 수산업단지와 해안로 특성에 맞는 소재와 자연 친화적 색채를 건축 입면에 적용하여 밝은 분위기 조성



2 보행로 정비 및 찾기 쉬운 보행환경 조성

- 노후한 보행 시설 재정비 및 해안데크와 연계하여 조명형 볼라드 등의 안전 교통시설물 확충
- 보행자를 위한 스타일 통합형 안내사인 및 해안환경과 조화로운 색채 및 형태의 안내시설물 설치



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 문화특화지역 조성사업 (문화체육관광부)
- 안전한 보행환경 조성사업 (문화체육관광부)

기대효과

- 도시 경관을 저해하는 옹벽디자인의 재정비
- 옹벽의 새로운 기능과 가치 부여
- 노후화되고 정체된 원도심 지역의 활력 증진

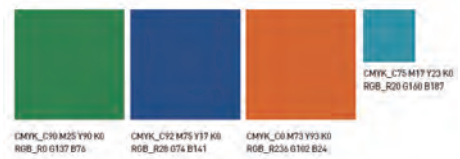
13 목포 아름다운 색채 도시 조성

사업 개요

사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 전체
디자인 및 매뉴얼 개발
250백만원(1개소)

Key map



목포시 전용색상



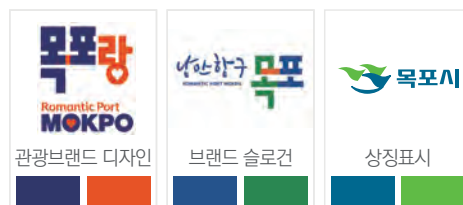
• 통일성 없는 색채 사용으로 도시 미관 저해 및 공공시설물, 안내사인 등 적용 기준 부재



• 도시브랜드와 연계한 목포시 특색과 통일된 시각 이미지 전달 부족

추진 배경

목포 상징성 취약 문제



목포시 색채 현황

지역색은 심리적 접근이나 마케팅 차원으로까지 접근되므로 지역 고유의 이미지를 나타내는 데 있어서 매우 중요함

목포시는 대표색이 정립되어 있지 않아 도시의 특징을 고려하지 않은 색채 남용으로 인해 도시브랜드 이미지가 매우 약함

이슈도출

1. 목포시 상징색 개발을 통해 선제적 도시 아이덴티티 부여 필요
2. 도시를 이루는 요소의 균형적인 색채를 위해 색채 사용 제한
3. 지역의 정체성을 표현할 수 있는 가로로의 역할 정립 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 도시특화

전 략 목포의 멋을 채우는 목포특화 디자인

과 제 C-4 목포색을 통한 아름다운 색채 환경 개선

사업 내용

1 목포시 도시 색상 체계 개발

- 목포시 색상 개발 및 상징 빛 활용을 통해 도시에 통일된 디자인을 부여
- 원도심에 생기를 불어넣고 도시 이미지 홍보 효과

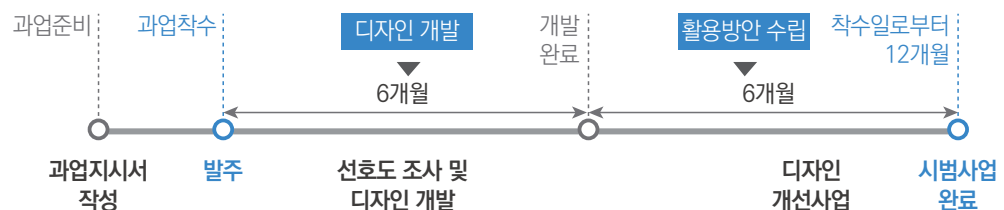


2 아름다운 색채 환경 개선

- 목포의 고유한 매력과 브랜드 가치를 높이는 컬러 가이드북 개발
- 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체 등 도시 색채 환경 개선(마을벽화, 가림막 등)



프로세스



연계·지원

- 공공디자인으로 행복한 공간 만들기 (문화체육관광부)
- 전라남도형 유니버설 색채 디자인 개발 (전라남도)

기대효과

- 목포의 도시브랜드 이미지 기반 확립과 관광 활성화 촉진
- 시민이 직접 목포색을 체험하고 이해할 수 있는 기회 확대
- 목포색을 통한 도시 이미지 구축 및 디자인도시 발전에 기여

14 목포시 가로시설물 표준디자인 재정비

사업 개요

사업대상

목포시 가로시설물 표준디자인 13종

사업비

150백만원(디자인 업그레이드, 실시설계, 설치 가이드라인)

대상지 현황



- 시대적 변화에 따라 공공시설물 교체 및 품질 향상 필요
- 공간마다 다른 디자인 설치 및 표준디자인 적용 미비

추진 배경

Q5. 현재 목포시가 부족하거나 갖추지 못한 점은 무엇이라고 생각하십니까?



| 가로시설물 표준디자인 현황 | | |
|--|-----|---------|
| 개발연도 | 개발수 | 실제 사용 수 |
| 2013 | 13종 | 34건 |
| | | 4종 |
| 문제점 | | |
| - 사회적 변화와 디자인 부합 - 설치 설계 미고려 - 가이드라인 미비 - 디자인 개선 필요 - 목표 및 총합 디자인 필요 | | |

목포의 공간환경을 고려한 디자인 개선 요구

목포시 시민의식조사 결과, 응답자의 21.9%가 시설물 관리가 미흡하다고 응답하였으며 15.4%가 디자인에서 일관성이 부족하다고 응답함. 목포시 부서별 의식 조사에서는 관련 부서 대부분이 공공시설물 표준디자인 활용 경험이 없다고 응답함

목포시는 2013년에 공공시설물 표준디자인을 개발 및 적용했음에도 현실적으로 적용의 한계를 지님

이슈도출

1. 목포시 가로환경을 고려한 가로와 시설물의 통합적 구조로 적용 가능한 디자인 개발 필요
2. 다양한 시설물의 통합화, 표준디자인을 통해 조화로운 도시가로의 일관성과 체계적 이미지 확보 필요
3. 노후 시설물 점검 및 교체를 통한 안전환경 조성 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 일상품격

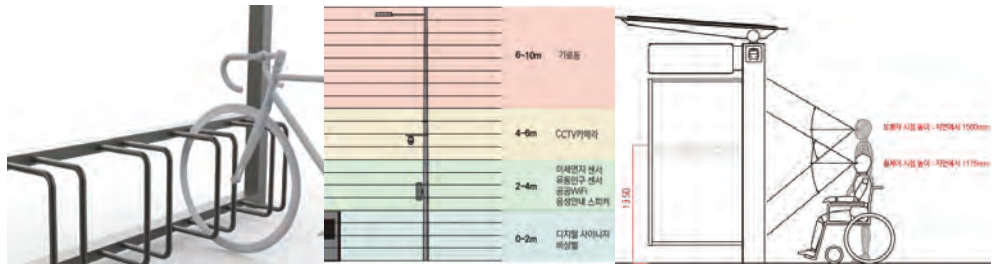
전 략 예향 품격을 채우는 역사문화 디자인

과 제 D-1 일상의 품격을 위한 통합 가로시설물 설치

사업 내용

1 공공시설물 실태조사와 표준형 디자인 개발 및 설치 가이드라인 제정

- 권역별 노후 공공시설물 및 교체가 필요한 시설물의 실태조사 및 설치계획
- 목포시 가로환경을 고려한 가로와 시설물의 통합적 구조로 적용 가능한 디자인 개발 및 설치 가이드라인 제정

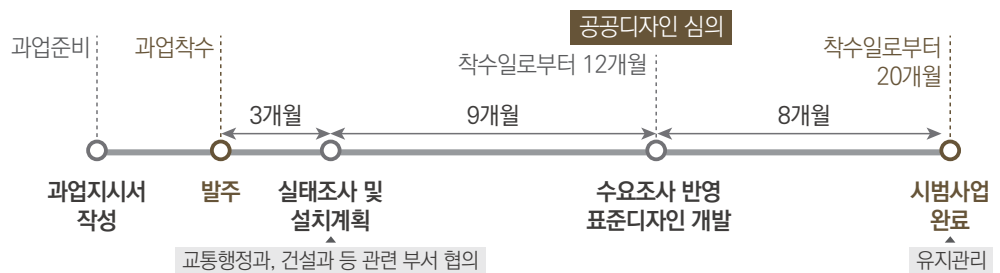


2 공공시설물 표준디자인 확산 적용 및 통합 설치

- 공공시설물 실태조사를 기반으로 교체주기가 된 시설물에 대해 일괄적으로 표준디자인 적용
- 불필요한 시설물 제거 및 중복시설물 통합 설치 및 연차별 공공시설물 확산 적용



프로세스



단계별 추진

| | |
|-----|---------------------------------|
| 1단계 | 공공시설물 실태조사 연계 및 공공시설물 표준형디자인 개선 |
| 2단계 | 노후 공공시설물 교체 및 연차별 공공시설물 확산 적용 |

기대효과

- 목포시 가로공간의 일관성 있고 통합 가로시설물 설치기준 마련으로 쾌적한 가로환경 조성 기여

15 더 가까워지는 해안선 친수 문화공간 조성

사업 개요

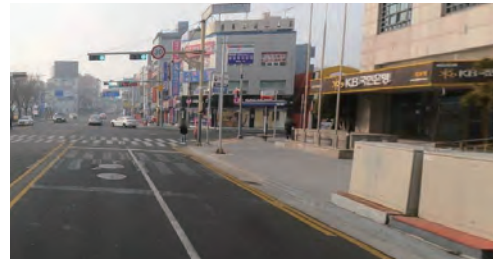
사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 갯바위권역 2구간 일대
약 2km
350백만원(1개소)

Key map



• 자연자원의 활용성 및 시민을 위한 문화공간 부족



• 노후화된 시설물 및 보행공간으로 보행환경 쾌적성 저하

추진 배경

문화공간의 활용 부족 문제

자연 친화 수변 공간 조성 필요

노후화된 시설물 및 보행로 개선

안내 및 이용 편의 시설물 부족

다양한 경험을 위한 커뮤니티 공간 조성

현재 시민을 위한 문화공간이 부족한 것으로 나타남
시민 삶의 질 개선을 목적으로 누구나 이용할 수 있으며 해안을 가까이서 즐길 수 있는 자연 친화적 보행로 개선과 보행자가 쉽게 인지할 수 있는 시설물 계획이 필요함

이슈도출

1. 해양자산 활성화를 위해 다양한 사용자를 배려한 공간 품질·스타일 개선 필요
2. 진·출입공간, 보행공간을 중심으로 쉽게 인지하고 안전하게 이용할 수 있는 계획 필요
3. 해안을 즐길 수 있는 시설물 조성, 보행환경 개선 등 자연 친화형 수변공간계획 필요

검토자료

| | |
|----------|-------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 공공공간 |

아젠다 일상품격

전 략 **예향 품격을 채우는 역사문화 디자인**과 제 **D-2 아름다운 우리 동네 공간 만들기**

사업 내용

1 해양형 안내사인 체계 개선 및 특화 공공시설물 설치

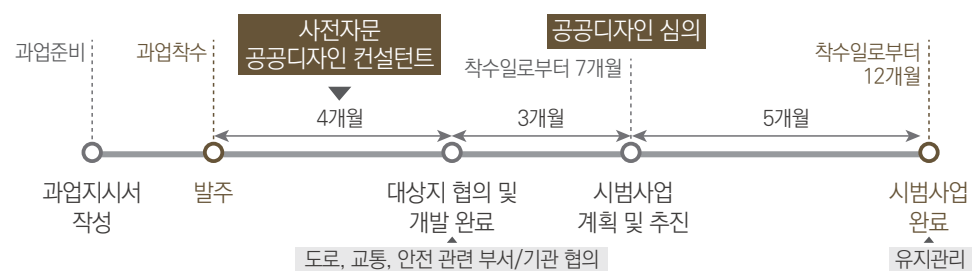
- 진·출입로별 통합 길 안내 정보제공, 시설물 설치 이용 편의 개선
- 관광지구의 특성에 부합되는 안내사인 체계 구축

**2 지역축제와 연계한 예술문화 프로그램 및 휴게공간 조성**

- 하천변 문화공간 이용 활성화를 위한 휴게 및 정비 시설 구축
- 자전거, 인라인스케이트 등 다양한 이동수단을 이용할 수 있는 오픈 공간 조성



프로세스



연계·지원

- 도시 주요 공간 공공시설물 통합 개선 (문화체육관광부)
- 지역 특성을 활용한 로컬디자인 (행정안전부)
- 2030 목포 해안선 주변 개발 마스터플랜 (목포시)

기대효과

- 자연을 가까이 접할 수 있는 자연 친화 공간 및 누구나 이용할 수 있는 공공공간으로 조성
- 걷고, 뛰고 쉬는 단순한 행태에서 얻는 흥미 공간 조성
- 새로운 경험을 얻을 수 있는 커뮤니티 공간의 조성

16 지역 브랜드를 향상하는 항동시장 활성화 사업

사업 개요

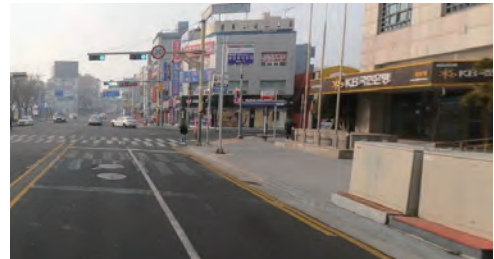
사업 위치
사업 규모
사업비
대상지 현황

목포시 만호동 항동시장
면적 약 23,000㎡
1,200백만원

Key map



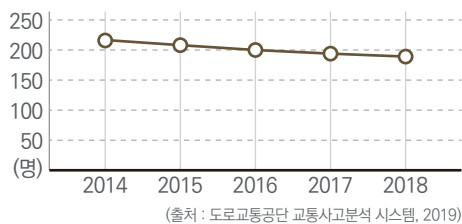
- 시장 진·출입로가 좁고 포장재, 보행 시설물, 안내사인 등 안전 관점의 보행환경 미흡



- 해안 인근 시장의 장소적 특색 부족 및 명소화 필요
- 보리밥골목 홍보 부족

추진 배경

서울시 7대 전통시장 보행로 사고 발생률



전통시장 주변 보행환경 개선

목포시 항동시장 주변으로 협소한 보행가도가 존재하며 대부분 보차혼용도로임

도로교통공단에 따르면 전통시장 주변의 보행로 사고가 지속해서 발생하고 있어 보행환경이 열악한 지점을 전수조사하여 보행자의 안전한 보행공간 확보를 위한 보행로 및 시설물 정비가 필요함

이슈도출

1. 보행자 모두가 편리하게 이용할 수 있는 안전·편의 중심의 가로 구축 필요
2. 항동시장 주변 길거리에 대한 인식 개선 및 방문객 홍보 강화 필요
3. 안전과 보행휴식을 위한 조경 및 중간체류 거점 조성으로 유도환경 필요

검토자료

| | |
|----------|--------------------------|
| 관련 법규 | 공공디자인진흥법 (문화체육관광부) |
| 관련 조례 | 전라남도 범죄 예방 도시환경 설계 조례 |
| 관련 가이드라인 | 전라남도 공공디자인 가이드라인 - 가로시설물 |

아젠다 일상품격

전 략 예향 품격을 채우는 역사문화 디자인

과 제 D-4 생활 밀접 형 쾌적한 로컬 브랜드 시장환경 개선

사업 내용

1 보행환경 정비 및 향동시장 내·외부 환경 개선

- 내부매대디자인, 출입구 디자인 등 편안하고 쾌적한 내·외부 환경 개선 및 휴게·커뮤니티 공간 구축
- 안전펜스, 페이빙 등 시설물 설치로 심미성과 보행 편의성, 쾌적성, 안전성을 지향하는 디자인 계획

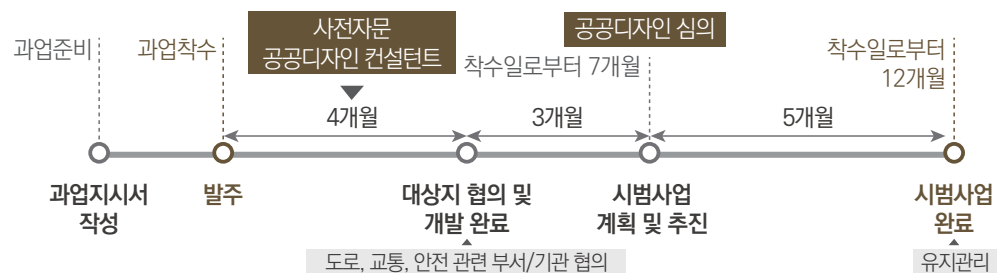


2 향동시장 브랜드화 및 통합 MI(마켓아이덴티티) 개발

- 목포항, 목포연안여객선터미널과 연계한 MI 개발 및 보리밥골목을 차별화할 수 있는 브랜드 구축
- 시장의 아이덴티티의 주조색을 적용한 시설물과 패키지 디자인을 통해 시장 집객요소 발굴



프로세스



연계·지원

- 열린 관광 환경 조성사업, 지역 기반 문화예술 거점공간 조성사업 (문화체육관광부)
- 전통시장 주변 편의시설 조성 (행정안전부)
- 2023년 관광지 및 지역상권 활력 경관 조성사업 (전라남도)

기대효과

- 도심 내 수변 문화시장 공간으로서 새로운 지역 문화공간으로 방문객 증대
- 시장 아이덴티티 구축으로 도시 이미지 및 도시브랜드 인지도 상승
- 시장 상인 연대감 확장 및 지역 경제 활성화

4.3

실행사업 추진계획

사업실행 추진전략

- 공공디자인 사업을 추진하는 과정에서 중앙부처 및 전라남도의 공모사업을 추진하거나, 타부서 사업 편성을 통해 추진할 수 있다. 공공디자인 사업 실행 주체는 민간으로 확대하여 CSR(기업 사회 공헌) 사업 형태로 전환하여 추진할 수 있다. 공공디자인 사업 전체 예산을 자체 부서에서 확보하는데 한계가 있어 해당 전략을 통해 예산을 충족하여 사업의 실행력을 확보할 수 있도록 한다.

1 도시디자인과 추진사업



목포시에서 계획한 공공디자인 사업 중 중앙부처 및 전라남도 공모사업을 통해 지원하는 관련 사업을 공모하여 사업 실행 예산을 확보하여 사업을 추진할 수 있도록 함

추진 주체
도시경관팀
안심골목길
조성사업 추진

사업 지원
공모 신청

지원 주체
중앙부처/전라남도
범죄 예방디자인
지원사업 연계

중앙부처, 전라남도 지원사업에 대해
공모를 통해 예산지원 후 사업 추진

공모사업을 통해 예산지원

**공공디자인 사업
실행력 강화**

2 타 부서 협업 사업



도시경관팀에서 추진하는 공공디자인 관련 사업 중 타 부서와의 협력이 필요하거나 더 효율적으로 사업 진행이 가능할 경우 협업 및 예산 편성을 통한 사업 추진

관련 부서
특화 거리
조성사업 추진

디자인 지원
사업 협력

도시경관팀
디자인 계획
수립 및 지원

도시경관팀 협업
공공디자인 선도사업 추진

공공디자인 진흥사업 기반
사업발굴 후 자체예산 편성

**현안 중심의
공공디자인 사업 활성화**

3 시민참여 선도형 사업



기업의 참여를 통한 사업의 파급효과 확대가 가능한 사업을 대상으로 기업과 협력하여 새로운 공공디자인 사업 모델 추진

목포시
기업 참여 가능 사업
기획 및 제안

사업 협력
사업 제안

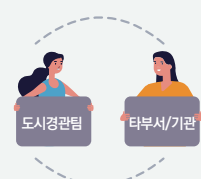
민간기업
DSR 사업 협력
및 추진

기업 및 민간투자자와 협업
사회적 가치를 위한 사업 추진

공공디자인 기반 ESG 사업을
민간 및 기업과 협력하여 추진

**사회문제 해결 및
사회적 가치 창출**

4 타부서 사업 시 자문 협업 사업



타 부서에서 추진하는 공공디자인 관련 사업을 연계하여 디자인 계획이 부족한 사업이나 디자인 컨설팅이 필요한 사업을 지원하여 사업의 통합적 디자인 계획 수립

관련 부서
공공디자인 관련
사업 추진

사업 지원
사업 협력

도시경관팀
디자인 계획 수립 및
컨설팅 지원

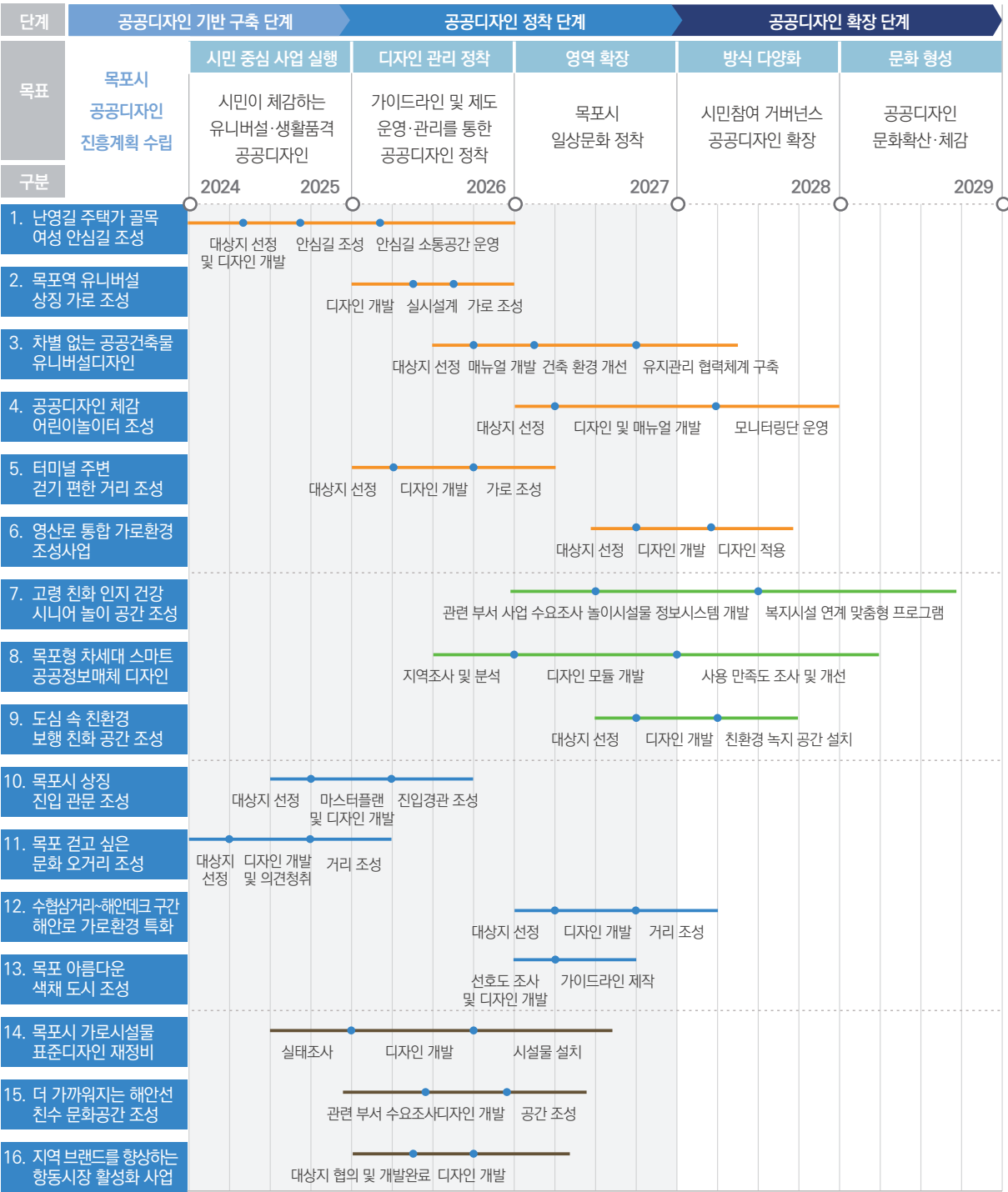
타 부서 주관
사업 추진

컨설팅 및 자문 등
협업이 가능한 영역 검토

**공공디자인 관점의
자문 제시 및 사업 효율성 제고**

실행사업
연차별 로드맵

• 목포시 공공디자인 사업 5개년 로드맵은 선도사업을 1차연도에 먼저 배치하고 이후 연차별 사업계획을 제시하였다. 목포시 자체 예산 편성 과정에서 해당연도에 계획된 사업을 사전에 고려하여 예산을 확보할 수 있도록 한다.



4.4

시범사업 기본계획

시범사업 1: 목포 걷고 싶은 문화오거리 조성

사업 개요

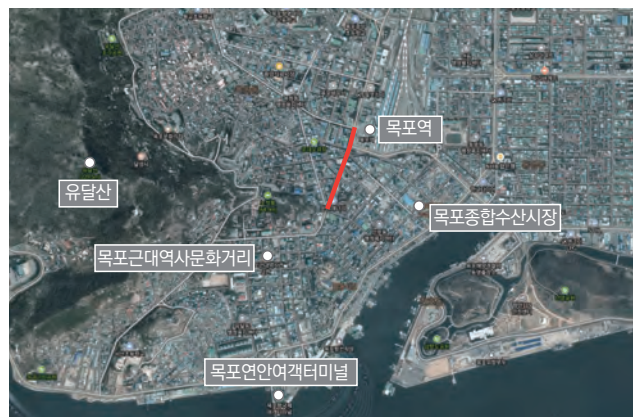
- 공간적 범위 목포시 영산로 및 호남로 일대 (약 400m)
- 사업비 1,900백만원 (설계비 25%, 공사비 75%)
- 시간적 범위 2024년~2026년
- 사업목적
 1. 쾌적한 보행환경으로 사고 위험 제거 및 가로 미관 개선
 2. 보행환경에 시각적 디자인을 적용하여 특화 가로경관 활성화

사업 필요성

• 관련 계획 및 의견

| 상위계획 | 유관계획 | 시민수요 |
|---|---|---|
| 2022 주요업무계획 | 지방시대 비전과 전략 | 수요조사/민원 |
| 감성충만, 관광도시 지역문화-예술-해양을 바탕으로 관광객 2천만 시대 실현 | 로컬리즘을 통한 문화·콘텐츠 생태계 조성, 특색있는 문화자원 발굴을 통해 문화향유 환경 조성 | 도시의 쾌적성 확보 필요, 교통혼잡지역으로 불법 주정차 관련 민원 자주 발생 지역 |

• 대상지 여건 및 필요성



- 보행자를 고려하지 않은 시설물 계획으로 보행로 및 시설물 정비가 시급함
- 목포역과 목포연안여객터미널과 인접해 있어 목포시의 첫 이미지를 형성하는 데 중요한 역할을 하는 장소임
- 2006년에 설치된 '루미나리에' 조명이 현재의 관광 동향 및 도시 변화와 맞지 않음

주요 거점을 연결하는 편안하고 안전한 사람 중심의 보행환경 개선으로
사람들의 발걸음을 이끄는 활동적인 문화 및 안전한 이동환경 구축



편의

누구든 쉽게 찾고 편리하게 이용하는 유니버설디자인을 적용한 생활환경 조성

안전

밤과 낮, 보차도 공간, 차량 등 언제든 제한받지 않고 사람이 중심이 되는 공간 조성

품격

노후화된 환경을 개선하여 사람들의 발걸음을 이끄는 활동적인 문화 및 환경 조성

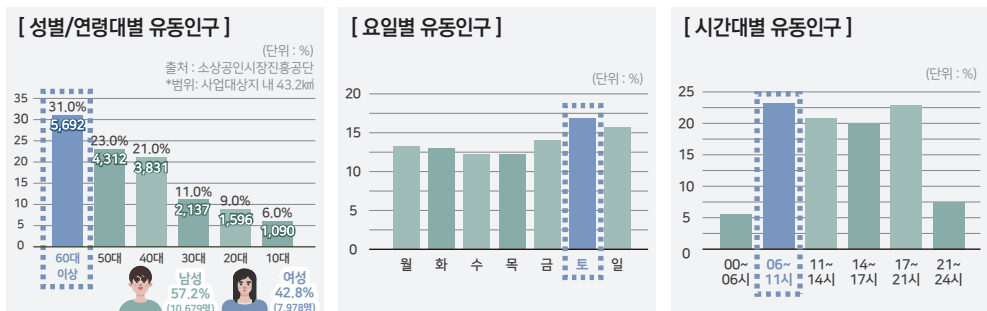
대상지 특성

지역 특성



- 30년 이상 노후화된 건축물이 사업대상지 대부분을 이루고 있어 외관 정비 등의 관리 시급
- 대상지 내에 국가등록문화재인 구 동본원사 목포별원 등이 존재하며 인근에 현상변경허용 기준구역 존재
- 목포시민을 대상으로 루미나리에 거리에서 공방 프로그램을 무료로 제공하는 '루미나리에 프로젝트' 시행

지리적 특성



- 일일 평균 유동인구는 약 18,657명으로 '남성'이 57.2%, '여성'이 42.8%임
- 주말과 주중 유동인구가 비슷한 편이나 주말 유동인구가 미세하게 더 많음
- 06~11시가 가장 많은 점과 인근에 목표역이 있다는 점을 고려했을 때 통학 및 출퇴근 인구가 대부분을 차지함

사회적 특성



- 인근 골목에서 밤 시간대(20~24시)에 폭력 범죄 다수 발생
- 목포역 인근 골목과 사업대상지 내에 절도, 폭력, 성폭력 범죄를 중심으로 범죄 다수 발생
- 범죄 주의 등급에 비해 비상벨이 현저히 적게 배치되어 있어 안내시설물과 함께 비상벨 증설 필요

사업목적 및 방향

사업목적 및 원칙 설정

기회 요소

- 목포역, 근대역사문화거리, 유달산 등 접근성이 좋은 위치
- 목포역과 근대역사문화거리를 연결하는 지역민 및 관광객의 이용 활성화
- 시민참여 프로젝트와 연계 및 문화 요소로 활용하여 가치 활성화

접근부터 도달하기까지
공간이 함께 어우러지는 연계요소 활성화

위험 요소

- 보차혼용도로 등 보도를 침범한 불법 주차로 인한 통행 불편 및 교통혼잡
- 연결된 거리의 통합적인 이미지 및 시각적 인지 요소 부족
- 가로공간의 규모를 고려하지 않은 시설물 정비 시급

공간의 물리적 특징을 고려한 디자인과
사람 중심의 안전 및 문화환경 구축

목포시의
첫 이미지를
형성하는 편리한
거리 제공

이슈도출



장소 활성화

지역의 장소가치
증대를 통해
매력 있는 장소 만들기

안전 활성화

다양한 이용자들이
안심하고 편안하게
이용할 수 있는
공간 만들기

문화 활성화

발걸음을 이끌고
일상 속 즐거움을 얻는
일상문화 만들기



사업 방향

사업목적 및 방향

목포를 연결하는 문화거리 만들기

목포 걷고 싶은

문화오거리

편의 조명하다

관문 거점 간의 연결 거리 활성화
누구든 편리하게 이용하는 공간의 활성화

안전 밝히다

누구든 편안하게 보행하고
머무를 수 있는 공간의 조성

품격 비추다

목포시의 첫 이미지를 느낄 수 있는
통합이미지로서의 디자인요소 적용

사업계획



사업 예시도





사업 예시도



시범사업 2 : 난영길 주택가 골목 여성 안심길 조성

사업 개요

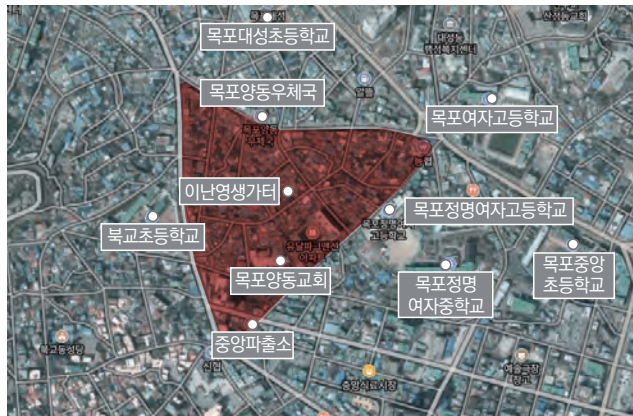
- **공간적 범위** 목포시 난영길 및 양동길 일대 (길이 약 570m)
- **사업비** 500백만원 (설계비 25%, 공사비 75%)
- **시간적 범위** 2025년~2026년
- **사업목적** 1. 안전한 주거환경을 위한 주민밀착형 생활 안심 범죄 예방 디자인 적용
2. 자연감시를 위한 공간 확보 및 CCTV, 비상벨 등 안전시설물 확충

사업 필요성

• 관련 계획 및 의견

| 상위계획 | 관련 사업 | 시민수요 |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 전라남도 공공디자인 진흥계획 | 2023 주요업무 시행계획 | 수요조사/민원/사각지대 |
| 도민 생활 안전인프라 향상, 범죄 예방 디자인 및 안심 귀갓길 조성사업 | 생활 안전 방범용 CCTV 설치, 여성 안심 귀가 서비스 지원 | 걷기 좋은 보행환경 디자인, 보행자 안전, 야간 조도 확보 |

• 대상지 여건 및 필요성



- 원도심 도시재생 제외 지역, 개발소외지역의 저층 주거 골목을 대상으로 확산 적용 필요
- 차폐되고 범죄 우려가 있는 공간을 최소화하고 자연감시가 가능한 환경 조성 필요
- 목포시 범죄예방디자인에 대한 일관되고 통합적인 디자인 기준 마련 필요

자연감시가 가능한 골목 환경 조성 및 야간보행환경 개선으로
지역 불균형 해소를 위한 안전한 주거환경 제공

활기

노후한 골목을
경쾌한 공간으로 개선하여
범죄유발 분위기 제거

안전

골목 보행자를 위한
안전하고 쾌적한
공간 조성

소통

주민참여 유도를 통한
활동성 강화 및
지역 공동체 활성화

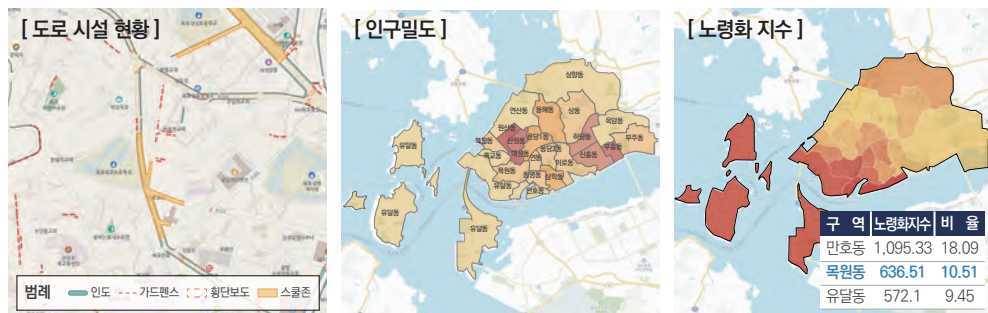
대상지 특성

역사·문화적 특성



- 사업대상지 인근에 국가등록문화재로 목포 양동교회, 목포정명여자중학교 구 선교사 사택이 존재
- 사업대상지에 해당하는 목원동은 타 동에 비해 노후 건축물이 적은 편이나 외관 정비 필요

지리적 특성



- 스쿨존이 형성되어 있으며 초등학교 인근 보행로에 가드펜스가 설치되어 있음
- 목원동은 면적 대비 인구밀도가 낮아 주거환경의 쾌적성이 높은 편임
- 노령화 비율이 목포시 내에서 높은 편에 속하므로 고령 인구를 위한 고령 친화 정책 필요

범죄 안전 현황



- 스쿨존이 형성되어 있음에도 인근 지역의 범죄 주의 등급이 높아 범죄예방에 대한 계획 필요
- 초등학교 인근에 CCTV, 가로등 등의 치안 안전시설 미설치로 안전이 불안한 구역 존재
- 범죄 주의 등급에 비해 비상벨이 적게 배치되어 있어 안내시설물과 함께 비상벨 증설 필요

사업목적 및 방향

사업목적 및 원칙 설정

기회 요소

- 초·중·고등학교가 다수 위치해 인근 학교 학생들의 안전한 통학로 확보
- 범죄예방을 위한 주거지 내 커뮤니티 활성화 및 주민참여 활성화
- 보행 안전성 확보 및 범죄 발생을 유도하는 불안 요소 제거

안전요소로 범죄 위험을 낮추는
주민 체감형 골목길 조성

위험 요소

- 높은 경사로를 지닌 좁고 어두운 보차 혼용도로로 골목 형성
- 대체로 저층의 단독주택 및 빌라가 위치하여 숨은 공간 발생
- 골목 내 안전시설물 및 야간조명의 부족으로 범죄 발생 시 대처 방안 부족

주거지 내 야간 조도 및
안전한 보행로 확보 등 환경 개선

주거지
안전성을
확보하는
골목길 조성

이슈도출

장소 활성화

자연감시를 위한
개방성 및 야간 조도를
확보한 공간 만들기

안전 활성화

일상 속 안심하게
보행할 수 있는
공간 만들기

소통 활성화

주민공동체 의식 강화를
위한 주민참여형
공간 만들기

사업 방향

사업목적 및 방향

골목길 환경 개선 범죄예방디자인

쾌적한
안심 골목 만들기

안심하길

활기 쾌적하다

밝은 분위기를 위한 쾌적성 확보로
골목 내 안전환경 가치 제고

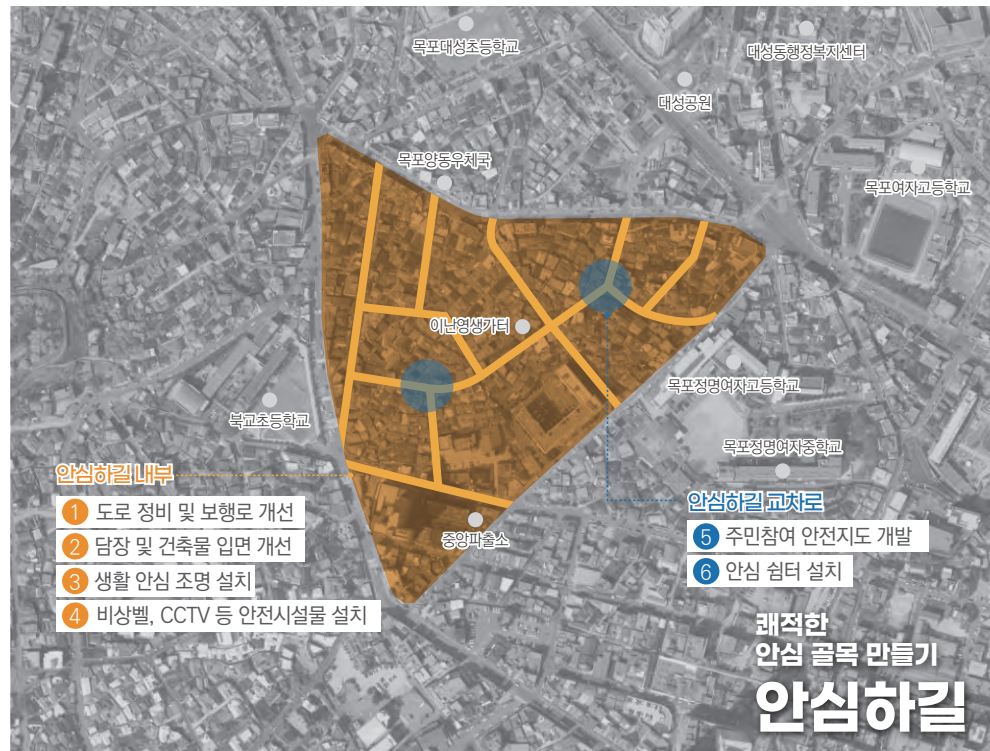
안전 지키다

안전시설물 및 야간조명 설치를 통한
주·야간 밝고 안전한 골목길 조성

소통 함께하다

범죄위험 요소를 함께 제거할 수 있는
마을 내 커뮤니티 형성

마스터플랜



① 도로 정비 및 보행로 개선



노후하거나 깨진 도로 및 보행로를
개선하여 쾌적한 거리 조성

2 담장 및 건축물 입면 개선



유지보수를 고려한 색채를 활용하여
담장 및 건축물 입면 경관 개선

3 생활안심조명 설치



사각지대를 제거할 수 있도록 골목 내 야간 보행자를 위한 안심 조명 설치

4 비상벨 등 안전시설물 설치



위급상황 시 활용할 수 있는 주변
시설물과 연계한 안전시설물 설치

5 주민참여 안전지도 개발



주민이 직접 참여하여 안심 골목을
조성하는 안전지도 개발

6 안심 쉼터 설치



유휴부지를 활용하여 밝은 분위기를 연출할 수 있는 안심 쉼터 설치

예상 사업비

| 내 용 | 디자인 및 실시설계 | 도로 및 보행로 정비 | 건축물 입면 개선 | 조명 설치 | 안전시설물 설치 | 안전지도 개발 | 안심 쉼터 조성 |
|----------|---------------|----------------|--------------|--------|-------------|------------|-------------|
| 사 업 비 | 50백만원 | 90백만원 | 60백만원 | 100백만원 | 100백만원 | 20백만원 | 80백만원 |
| 총 500백만원 | | | | | | | |

사업계획





목포시 공공디자인 진흥계획



5

공공디자인 실행계획

| | |
|--------------------|-----|
| 5.1 공공디자인 실행체계 | 185 |
| 5.2 정책 및 제도 개선방안 | 186 |
| 5.3 표준디자인 개선방안 | 197 |
| 5.4 공공디자인 운영·관리 방안 | 208 |
| 5.5 공공디자인 가이드라인 계획 | 214 |

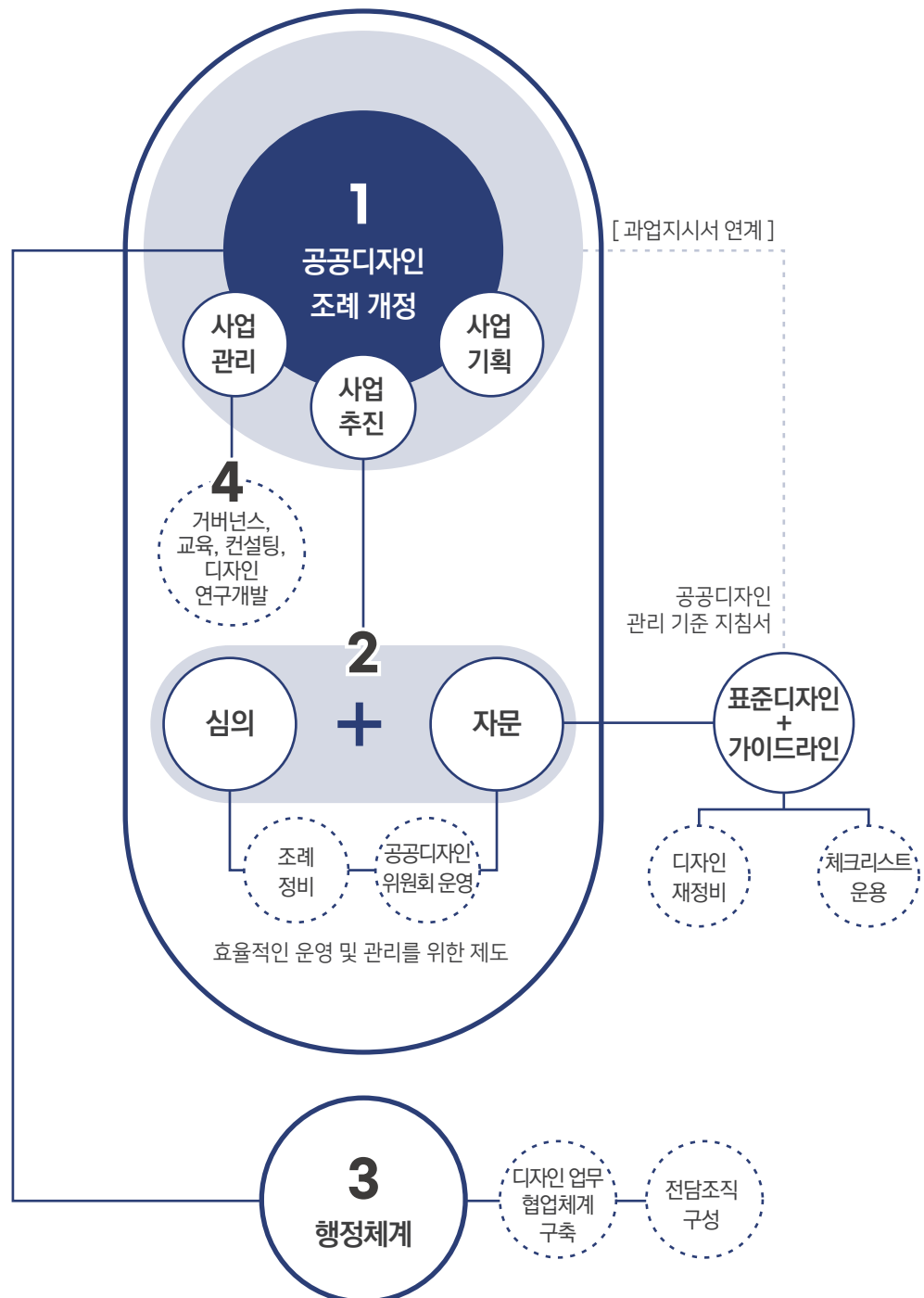
5.1 공공디자인 실행체계

5.1.1 실행계획 목표 및 체계도

목표

- 공공디자인 실천과 진흥을 위한 행정기반 강화
- 공공디자인 진흥계획의 추진전략과 사업을 실질적으로 구현하기 위한 실행체계 마련
- 디자인 가이드라인 및 표준디자인의 실효성 향상과 공공디자인 업무 효율을 위한 기반체계 구축

체계도



5.2

정책 및 제도 개선방안

5.2.1 조례 개정 방향

개정 방향

- 문체부 통합조례를 근거로 목포시 공공디자인 진흥 조례 전부 개정
- 상위법령 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행을 위해 필요한 사항, 공공디자인 진흥위원회의 운영 및 심의대상 등에 필요한 사항을 규정



5.2.2 조례 개정 주요내용

공공디자인
진흥 조례
개정(안)

| | |
|--|---|
| 제1장 총칙 | 제1조(목적) 제2조(정의) 일부 개정 제3조(시장의 책무) 제4조(다른 조례와의 관계) |
| 제2장 공공디자인 진흥계획 수립 | 제5조(공공디자인의 기본원칙) 전문 개정 제6조(공공디자인의 진흥계획의 수립) 일부 개정 제7조(진흥계획에 대한 주민의견청취) 제8조(공공시설물 등의 설치 및 유지·관리) 일부 개정 제9조(공공디자인 가이드라인) 일부 개정 제10조(유니버설디자인 도입 등) 제11조(공공디자인 등 사업의 시행) 일부 개정 |
| 제3장 공공디자인 진흥위원회 | 제12조(위원회의 설치 및 기능) 일부 개정 제13조(위원회의 구성) 일부 개정 제14조(위원의 제척·기피·해촉 등) 일부 개정 제15조(위원장의 직무) 제16조(위원회의 운영) 일부 개정 제17조(소위원회의 구성 등) 일부 개정 |
| 제4장 신설 공공디자인 심의·자문 | 제18조(심의 및 자문대상) 일부 개정 제19조(심의 제외) 일부 개정 제20조(심의 신청 시기) 신설 제21조(심의 절차) 신설 제22조(비밀준수) 신설 제23조(의견청취 등) 제24조(수당 및 여비) 제25조(운영세칙) 신설 |
| 제5장 공공디자인 사업의 추진 | 제26조(전담부서의 설치 등) 제27조(디자인업무 협의·지원) 일부 개정 제28조(디자인의 검토) 일부 개정 제29조(추진협의체) 제30조(공공디자인 전문가) 제31조(공공디자인 용역) |
| 제6장 신설 관계 기관의 협력 및 교육·홍보 등 | 제32조(관계 기관의 협력 등) 신설 제33조(주민참여 활성화) 신설 제34조(교육 및 홍보) 신설 제35조(표창) 신설 |

5.2.3 목포시 공공디자인 진흥 조례 개정 제언

| 현행 | 개정안 |
|---|---|
| 제1장 총칙 _ 제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. | |
| <p>1. “공공디자인”이란 일반 공중을 위하여 공공기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물 등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.</p> <p>2. “공공디자인사업”이란 공공기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.</p> <p>3. “공공시설물 등”이란 일반 공중을 위하여 공공기관 등이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.</p> <p>가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물</p> <p>나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물</p> <p>다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물</p> <p>라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공공시설물</p> <p>마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물</p> <p>바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물</p> <p>사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물</p> <p>4. “공공기관”이란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.</p> <p>가. 「지방공기업법」에 따라 시가 설립한 지방공기업</p> <p>나. 「지방자치단체의 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」에 따라 시에서 출자·출연한 법인</p> <p>다. 시에 있는 「공공기관의 운영에 관한 법률」제4조에 따른 공공기관</p> <p>5. “친환경디자인”이란 친환경 소재, 환경 보호, 에너지 절약 등 친환경적 요소를 고려한 디자인을 말한다.</p> <p>6. “유니버설디자인”이란 나이, 성별, 국적, 장애의 유무와 관계없이 모든 시민들이 안전하고 편리하게 이용할 수 있고 정서적 안정감이 있는 생활환경을 설계하는 것을 말한다.</p> <p>7. “범죄예방디자인”이란 시민의 안전을 위협하는 범죄를 사전에 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 도시공간을 계획하여 조성하거나 범죄에 방어적인 구조로 변경·개선하는 디자인을 말한다.</p> | <p>1. “공공기관”이란 「지방공기업법」에 따라 목포시(이하 “시”라 한다)가 설립한 지방공기업 및 「공공기관의 운영에 관한 법률」제4조에 따른 법인·단체 또는 기관을 말한다.</p> <p>2. “공공디자인”이란 시 또는 공공기관이 도시공간의 보전·개선을 위하여 사회기반시설 및 그 밖의 공공시설물(이하 “공공시설물”이라 한다) 등에 대한 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.</p> <p>3. “공공시설물 등”이란 시 또는 공공기관이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 시설물과 용품, 시각 이미지 등(기부채납 예정인 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 포함한다)을 말한다.</p> <p>4. 범용(유니버설)디자인(이하 “범용디자인”이라 한다)이란 장애의 유무, 연령, 성별, 국적, 문화적 배경 등에 관계없이 모든 주민이 제품, 건축, 환경, 서비스 등을 보다 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 환경을 설계하는 것을 말한다.</p> <p>5. “범죄예방 도시환경디자인”이란 범죄를 차단하거나 감소시키기 위하여 건축물 및 주변 환경을 범죄로부터 예방할 수 있는 구조로 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.</p> <p>6. “공공디자인사업”이란 공공기관 등이 공공시설물 등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공디자인 관련 기획·조사·분석·자문·설계 및 제작·설치·관리 등을 말한다.</p> <p>가. 공공디자인에 관한 사업</p> <p>나. 범용디자인에 관한 사업</p> <p>다. 범죄예방 도시환경디자인에 관한 사업</p> |
| 제2장 공공디자인 진흥계획 수립 _ 제5조(공공디자인의 기본 원칙) 공공디자인은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획 및 관리되어야 한다. | |
| <p>1. 공공가치의 추구로 공공의 이익 구현</p> <p>2. 예술성·창의성·기능성·경제성·지속가능성·절제미 추구</p> <p>3. 자연환경, 지역의 역사·문화의 조화</p> <p>4. 편리와 안전이 있는 쾌적한 환경 조성</p> <p>5. 지역의 정체성 확보 및 주민참여의 다양성 공유</p> <p>6. 사용자 중심의 편익을 고려한 유니버설디자인 적용</p> <p>7. 범죄를 사전에 차단 및 감소를 위한 범죄예방디자인 적용</p> <p>8. 제7조제1항에 따른 시의 공공디자인 진흥계획의 준수</p> | <p>1. 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경이 조성되도록 할 것</p> <p>2. 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 쉽게 이해하고, 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 할 것</p> <p>3. 개방된 시야의 확보를 통해 자연적 감시가 가능하도록 건축물 및 도시 공간을 배치하고, 출입구, 울타리, 조명 및 조명 등을 적절히 배치하여 접근통제가 가능하도록 할 것</p> <p>4. 지역의 역사 및 정체성이 표현되고, 주변 환경과 조화롭고 균형이 이루어지도록 할 것</p> <p>5. 다양한 사회문제 해결을 위하여 관계 기관과 협력체계를 구축하고, 통합적 관점의 공공디자인 등이 구현될 수 있도록 할 것</p> <p>6. 사용 목적에 적합한 기능을 갖추고 사용이 편리하며, 유지·관리가 쉽도록 할 것</p> <p>7. 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 하고, 주민들의 의견을 적극 수렴하며, 주민의 참여를 확대할 수 있는 다양한 방안이 마련되도록 할 것</p> |

| 현행 | 개정안 |
|---|---|
| 제3장 공공디자인 진흥위원회 _ 제12조(위원회의 설치 및 기능) 공공디자인은 다음 각 호의 원칙에 따라 계획 및 관리되어야 한다. | |
| <p>제9조(공공디자인위원회의 설치) ① 시장은 공공디자인에 관한 사항을 심의·자문하기 위하여 공공디자인위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.</p> <p>② 제1항에 따른 위원회를 설치·운영하기 어려운 경우에는 「경관법」에 따라 설치된 경관위원회에서 그 기능을 수행할 수 있다.</p> <p>제10조(공공디자인위원회의 기능) ① 위원회의 기능은 다음 각 호와 같다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제7조제1항에 따른 진흥계획의 수립·변경 심의 2. 법 제15조에 따른 공공디자인사업 추진협의체의 요청 시 자문 3. 제25조에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부 자문 또는 심의 4. 제26조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립·변경 심의 5. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하여 위원회에 부치는 사항 자문 또는 심의 <p>② 위원회에서 심의·자문 결과 의견이 있을 때에는 이를 보완하도록 요청할 수 있으며, 해당 부서는 특별한 사유가 없는 한 이에 따르고, 그 결과를 위원회에 통보하여야 한다.</p> | <p>제12조(공공디자인 진흥위원회의 설치 및 기능) ① 시장은 공공디자인 진흥과 관련된 다음 각 호의 사항을 심의 또는 자문하기 위한 위원회를 두며, 다음 각 호의 사항을 심의·의결 및 자문한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공디자인 등 진흥 관련 정책 및 제도 개선에 관한 사항 2. 진흥계획의 수립·변경에 관한 사항 3. 공공디자인 등 심의 대상 공공시설물의 검토사항 준수 여부에 관한 사항 4. 공공디자인 등 사업 추진 및 지원에 관한 사항 5. 법 제15조에 따른 공공디자인 사업 추진협의체에 대한 자문 6. 그 밖에 공공디자인 등의 추진을 위한 사항 중 시장이 필요하다고 인정하는 사항 <p>② 제1항제3호의 위원회 심의·자문·협의 대상 공공시설물은 [별표 1]과 같다.</p> <p>③ 제1항제4호의 위원회 심의 대상 공공디자인 사업은 [별표 2]와 같다.</p> |
| 제3장 공공디자인 진흥위원회 _ 제13조(위원회의 구성) | |
| <p>제11조(위원회의 구성) ① 위원회는 위원장 및 부위원장 각 1명을 포함하여 20명 이내의 위원으로 구성하되, 성별을 고려하여 시장이 임명하거나 위촉한다.</p> <p>② 위원회의 당연직 위원은 부시장, 예산관련업무 담당국장, 디자인관련업무 담당국장, 문화관련업무 담당국장, 환경관련업무 담당국장으로 하고, 위촉직 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 시장이 위촉 한다. 이 경우 제2호에 해당하는 위원의 수는 위원 총수의 50퍼센트 이상이어야 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 시의회에서 추천한 의원 2명 2. 도시계획, 시각·공간·제품 디자인, 조경, 건축, 실내건축 등 공공디자인과 관련된 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람 <p>제12조(위원의 임기) 공무원인 위원의 임기는 해당 직에 재직하는 기간으로 하고, 공무원이 아닌 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다. 다만 보궐 위원의 임기는 전임자의 남은 기간으로 한다.</p> | <ol style="list-style-type: none"> ① 위원회는 위원장 1명, 부위원장 1명을 포함한 20명 이내의 위원으로 구성한다. ② 위원회의 위원장은 부시장이 되고, 부위원장은 위원 중에서 서로 뽑는다. ③ 위원회의 위원(이하 “위원”이라 한다)은 다음 각 호의 사람이 된다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공디자인 등 업무를 담당하는 부서의 장 2. 다음 각 목에 해당하는 사람 중에서 시장이 위촉하는 사람. 이 경우, 특정 성별에 위촉위원 수의 10분의 6을 넘지 않도록 해야 한다. <ol style="list-style-type: none"> 가. 목포시의회에서 추천하는 시의원 나. 도시, 시각·공간·제품 디자인, 조경, 건축, 조경, 색채, 유니버설 디자인, 범죄예방디자인 등 공공디자인과 관련된 분야에 대한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람 ④ 위촉직 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다. |
| 제3장 공공디자인 진흥위원회 _ 제16조(위원회의 운영) | |
| <ol style="list-style-type: none"> ① 위원회 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때 또는 재적위원 1/30이상이 요구하는 경우 위원장이 소집한다. ② 위원회의 회의는 위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. ③ 위원장은 부득이한 사유 및 긴급한 사유 등으로 회의를 개최할 수 없는 경우 서면 심의·자문할 수 있다. ④ 위원회의 회의 및 회의록은 공개를 원칙으로 하되, 위원장이 필요하다고 판단하는 경우 회의를 비공개로 진행할 수 있다. ⑤ 위원회의 운영에 관하여 이 조례에서 정하지 아니한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 따로 정한다. | <ol style="list-style-type: none"> ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정하는 경우에 소집한다. ② 위원회의 회의는 위원장이 8명 이상의 해당 분야별 위원을 매 회의마다 지정하여 구성위원 과반수의 출석으로 개의(開議)하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. ③ 위원장은 부득이한 사유 및 긴급한 사유 등으로 회의를 개최할 수 없는 경우 서면 심의·자문할 수 있다. ④ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 소관 업무 팀장을 간사로 둔다. 간사는 회의록을 요약하여 작성·비치해야 한다. ⑤ 위원회의 회의 및 회의록은 공개를 원칙으로 하되, 필요하면 위원회의 의결로 공개하지 않을 수 있다. |

| 현행 | 개정안 |
|--|---|
| 제3장 공공디자인 진흥위원회 _ 제17조(소위원회의 구성 등) | |
| <p>① 시장은 제3조제2항 관련 [별표 1]의 공공디자인 관리대상에 대하여 심의 또는 자문을 하기 위하여 10명 이내의 위원으로 구성된 분과위원회를 둘 수 있다.</p> <p>1. 공간·건축 분과위원회 : 공공디자인 관리대상 중 공공공간 및 공공건축에 대한 자문 또는 심의</p> <p>2. 공공시설물 분과위원회 : 공공디자인 관리대상 중 공공시설물, 공공매체 및 공공이미지에 대한 자문 또는 심의</p> <p>② 분과위원회의 위원장은 분과위원회 위원 중에서 호선하며, 분과위원회에서 심의 및 자문된 안건은 위원회의 심의·의결을 거친 것으로 보되, 그 심의사항은 차기 위원회에 보고하여야 한다.</p> <p>③ 분과위원회의 회의 및 운영에 대해서는 본위원회의 규정을 따른다.</p> | <p>① 위원회는 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 소위원회를 둘 수 있다.</p> <p>② 소위원회는 위원회가 지정하는 사항을 심의하거나 자문에 응한다.</p> <p>③ 소위원회는 위원장이 지명하는 5명 이상 10명 이하의 위원으로 구성하며, 소위원회의 위원장은 위원 중에서 호선한다.</p> <p>④ 소위원회의 회의는 제17조를 준용하며, 제2항에 따라 소위원회에서 심의·자문한 사항은 위원회에 보고하여 최종 의결을 거친다.</p> <p>⑤ 소위원회의 회의 및 운영에 대해서는 본위원회의 규정을 따른다.</p> |
| 제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제18조(심의 및 자문대상) 위원회의 심의대상은 [별표 1]에 따른 영역 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업을 말한다. | |
| <p>① 법 제9조제1항에서 “그 밖에 조례로 정하는 사항” 중 위원회의 심의대상은 [별표 1]에 따른 영역 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업을 말한다.</p> <p>가. 공공공간에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 10억 원 이상인 사업</p> <p>나. 공공건축에 해당하는 사업으로서 연면적 500제곱미터 이상인 사업</p> <p>다. 공공시설물에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 20억 원 이상인 사업</p> <p>라. 공공매체에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 1억 원 이상인 사업</p> <p>마. 공공이미지에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 2억 원 이상인 사업</p> <p>바. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하여 위원회의 심의에 부치는 사항</p> | <p>① 법 제9조제1항에서 “그 밖에 조례로 정하는 사항” 중 위원회의 심의대상은 [별표 1]에 따른 영역 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업을 말한다.</p> <p>가. 공공공간에 해당하는 사업으로서 총 사업비(보상비 제외)가 10억 원 이상인 사업</p> <p>나. 공공건축에 해당하는 사업으로서 연면적 500제곱미터 이상인 사업</p> <p>다. 도로기반시설물에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 20억 원 이상인 사업</p> <p>라. 공공시설물에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 2억 원 이상인 사업</p> <p>마. 공공매체에 해당하는 사업으로서 총 사업비가 1억 원 이상인 사업</p> <p>바. 그 밖에 공공디자인 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하여 위원회의 심의에 부치는 사항</p> |
| 제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제19조(심의 제외) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의에서 제외할 수 있다. | |
| <p>1. 법 제7조에 따른 공공디자인위원회 또는 법 제9조제1항에 따라 전라남도지사 소속으로 두는 공공디자인위원회의 심의·자문대상에 해당되는 경우</p> <p>2. 도시계획위원회, 건축위원회, 건축·도시계획 공동위원회, 경관·건축 공동위원회, 경관위원회, 공원위원회 등 타 위원회(시 외의 지방 또는 기관에 두는 위원회를 포함한다)의 심의·자문대상에 해당되는 경우</p> <p>3. 다른 법령 또는 조례에 의하여 동일·유사한 디자인 심의를 거친 경우</p> <p>4. 재해복구 등 긴급을 요하는 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우</p> <p>5. 제안서공모, 설계공모 방식 등에 의하여 선정된 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우</p> <p>6. 도 및 시가 인증한 우수공공디자인 및 표준형디자인 제품을 사용한 경우</p> <p>7. 시가 수립한 공공디자인 가이드라인이 적용된 경우</p> <p>8. 심의·자문을 받은 공공디자인 대상의 색상, 형태 등 일부분을 변경하는 경우로 전체 사업 규모의 30퍼센트 미만의 변경을 가져오는 경우</p> <p>9. 일정 구간 내에 설치된 기존 공공디자인 관리대상과의 연속성을 위하여 추가 설치하는 경우</p> <p>10. 공공디자인 관리대상의 일부가 노후, 파손으로 부분적인 보수 또는 보식을 하는 경우</p> <p>11. 문화재 복원공사의 경우</p> <p>12. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우</p> | <p>1. 법 제7조에 따른 공공디자인위원회 또는 법 제9조제1항에 따라 전라남도지사 소속으로 두는 공공디자인위원회의 심의·자문대상에 해당되는 경우</p> <p>2. 다른 법령 또는 조례에 의하여 동일·유사한 디자인 심의를 거친 경우</p> <p>3. 재해복구 등 긴급을 요하는 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우</p> <p>4. 설계공모 방식 등에 의하여 선정된 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우</p> <p>5. 우수공공디자인 및 표준형디자인을 적용하는 경우</p> <p>6. 심의·자문을 받은 공공디자인 대상의 색상, 형태 등 일부분을 변경하는 경우로 전체 사업 규모의 30퍼센트 미만의 변경을 가져오는 경우</p> <p>7. 일정 구간 내에 설치된 기존 공공디자인 관리대상과의 연속성을 위하여 추가 설치하는 경우</p> <p>8. 공공디자인 관리대상의 일부가 노후, 파손으로 부분적인 보수 또는 보식을 하는 경우</p> <p>9. 문화재 복원공사의 경우</p> <p>10. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우</p> |

개정안

제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제20조(심의 신청 시기) <신설>

제13조에 따른 위원회의 심의가 필요하면 기본 구상 완료 단계에서 위원회 업무 소관 부서의 사전 자문을 받고, 기본설계를 완료하기 전에 심의를 신청해야 한다. 다만, 기본설계 내용을 포함한 실시설계를 하는 경우에는 실시설계 완료 전에 신청해야 한다.

제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제21조(심의 절차) <신설>

- ① 시장은 심의 신청이 접수되면 위원회에 심의 안건을 상정하고, 심의 결과는 심의를 신청한 자에게 통보해야 한다.
- ② 시장은 심의 접수일부터 1개월 이내에 위원회를 개최하여 심의해야 하며, 재심의는 두 차례만 할 수 있다.
- ③ 시장은 제1항에 따라 접수된 심의 신청의 사전 검토를 이행할 수 있으며, 서류 및 내용의 보완이 필요하면 신청인에게 보완을 요청할 수 있다. 이 경우, 보완에 걸리는 기간은 제2항에 따른 기간에서 제외된다.
- ④ 제1항에 따른 위원회의 심의 결과에 이의가 있는 자는 심의 결과를 통보받은 날부터 1개월 이내에 시장에게 위원회 재심을 신청할 수 있다.
- ⑤ 시장은 제2항에 따른 재심의 신청을 받으면, 신청을 받은 날부터 15일 이내에 위원회에 재심의 안건을 상정하고, 재심의 결과를 신청한 자에게 통보해야 한다.

제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제22조(비밀준수) <신설>

위원회의 위원, 그 밖에 위원회의 업무에 관여한 자는 그 업무 수행상 알게 된 비밀을 누설해서는 안 된다.

제4장 공공디자인 심의·자문 _ 제25조(운영세칙) <신설>

이 조례에서 규정한 사항 외에 위원회의 구성·운영, 심의·자문에 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

| 현행 | 개정안 |
|--|---|
| 제5장 공공디자인 사업의 추진 _ 제27조(디자인업무 협의·지원) | |
| <p>② 제1항의 디자인업무 협의 시기는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 디자인에 관련된 사업의 계획부터 완료될 때까지 협의하고 자문할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인이 수반되는 사업계획을 수립하는 경우 2. 제안공모 및 심사계획을 수립하는 경우 3. 실시설계가 50퍼센트 정도 이루어진 경우 <p>② 전담부서의 장은 제1항의 규정에 따라 협의를 하고자 할 때는 위원회 위원의 서면자문 또는 현장자문을 받아 협의할 수 있다.</p> <p>③ 제1항의 협의·지원에 소요되는 전문가 자문 비용은 제19조를 준용한다.</p> | <p>② 제1항의 디자인업무 협의 시기는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 디자인에 관련된 사업의 계획부터 완료될 때까지 협의하고 자문할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 디자인이 수반되는 사업계획을 수립하는 경우 2. 제안공모 및 심사계획을 수립하는 경우 3. 기본설계가 50퍼센트 정도 이루어진 경우 4. 기본설계가 수반되지 않는 사업인 경우에는 실시설계 완료 이전 5. [별표1]의 공공디자인 대상 시설물 중 개별 시설물 설치가 필요한 경우에는 디자인 선정 이전 <p>③-④ 현행과 같음</p> |

개정안

제6장 관계 기관의 협력 및 교육·홍보 등 _ 제32조(관계 기관의 협력 등) <신설>

- ① 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위하여 대학·연구소 등 학술기관 및 관계 기관과 협력할 수 있으며, 이 경우, 필요한 사업비의 전부 또는 일부의 보조 및 그 밖의 행정적 지원을 할 수 있다.
- ② 시장은 제1항에 따른 대학·연구소 등 학술기관 및 관계 기관과 협력하여 공공디자인 등의 수준 향상에 필요한 자료의 제작·보급과 교육·홍보 등의 활동을 할 수 있다.

제6장 관계 기관의 협력 및 교육·홍보 등 _ 제33조(주민참여 활성화) <신설>

시장은 공공디자인 등의 도시 조성을 할 때, 주민참여를 활성화하기 위해 주민참여단을 모집하고 주민제안 공모대회, 사례 발표회, 사진 전시회 등을 개최할 수 있다.

제6장 관계 기관의 협력 및 교육·홍보 등 _ 제34조(교육 및 홍보) <신설>

- ① 시장은 공공디자인 등 사업의 효율적인 추진을 위해 다양한 매체를 활용하여 교육 및 홍보를 실시하는 등 시민의식 고취를 위하여 노력해야 한다.
- ② 시장은 공공디자인 등의 진흥을 위해 우수사례 등을 관보 및 인터넷 홈페이지 등을 통하여 홍보할 수 있다.

제6장 관계 기관의 협력 및 교육·홍보 등 _ 제35조(표창) <신설>

시장은 공공디자인 등의 진흥에 공적이 인정되는 개인이나 법인, 기관, 단체를 표창할 수 있다.

5.2.4 공공디자인 진흥위원회 심의 운영

개요

- 공공디자인 사업, 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때 공공디자인 전담부서와 협의 및 심의·자문과정 추진
- 공공디자인 심의 운영은 중복심의를 지양하고 사업 추진의 효율성 제고를 위해 절차 및 방식 간소화
- 공공디자인 심의대상은 사업비 기준, 사전자문 및 컨설팅 여부, 우수 공공디자인 인증제품 및 표준형 디자인 사용 여부, 전문가 지원 등에 따라 행정 절차별로 추진

추진근거

공공디자인의 진흥에 관한 법률 [시행 2019. 1. 25.]

| 항 | 호 | 제9조 (지역위원회) |
|---|---|---|
| 1 | - | 지역계획의 수립·시행, 제15조제2항에 따른 추진협의체에 대한 자문 및 그 밖에 조례로 정하는 사항을 심의하기 위하여 시·도지사 또는 시장·군수·구청장 소속으로 지역의 공공디자인 진흥을 위한 위원회(이하 "지역위원회"라 한다)를 둔다. |
| 2 | - | 지역위원회의 위원 중에는 공공디자인과 관련한 분야에 관한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람이 포함되어야 한다. |
| 3 | - | 그 밖에 지역위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 해당 지방자치단체의 조례로 정한다. |

목포시 공공디자인 진흥 조례 [시행 2017. 8. 4.]

| 항 | 호 | 제7조 (지역 공공디자인위원회의 설치) |
|---|---|---|
| 1 | - | 시장은 법 제9조에 따라 공공디자인에 관한 사항을 심의하기 위하여 목포시 지역 공공디자인위원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다. |

적용 범위

지역계획 및 제도의 수립·시행

- 진흥계획의 수립·시행에 관한 사항
- 표준디자인 및 공공디자인 가이드라인 수립·변경에 관한 사항
- 공공디자인 조례 제·개정에 관한 사항
- 도시브랜드 등 도시 상징 이미지 및 활용 매뉴얼 개발·변경에 관한 사항

「목포시 공공디자인 진흥 조례」에 규정된 사항의 공공디자인에 관한 심의 또는 자문

- 발주부서 및 관계기관 등에서 공공디자인에 관한 심의 또는 자문을 요청한 사항
- 시에서 공공디자인 수준 향상을 위하여 협조(심의 또는 자문)를 요청한 사항
- 공공디자인 디자인 진흥을 위해 규정된 규모 기준 이상의 공공공간, 공공건축물, 공공시설물의 심의 또는 자문

별도의 요청에 의한 심의 또는 자문

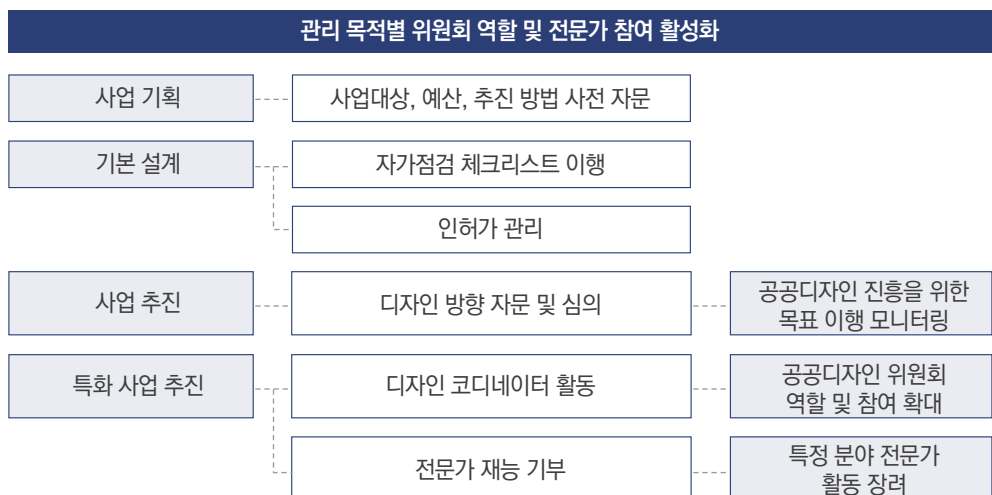
- 공공기관 등의 추진협의체에서 공공디자인을 위한 사업에 대하여 심의 또는 자문을 요청한 사항

관련 법령 및
구성근거

| | |
|---------|--|
| 관련 규정 | 목포시 공공디자인 진흥 조례 |
| 위원회명 | 목포시 공공디자인 진흥위원회 |
| 위원회 역할 | 공공디자인 진흥과 관련된 사항의 심의 또는 자문 |
| 위원회 개최 | 위원장이 필요하다고 인정할 때 개최 |
| 위원회 구성 | 위원장 1명, 부위원장 1명을 포함한 20명 이내로 구성 1. 목포시의회에서 추천하는 시의원 2. 도시, 시각·공간·제품 디자인, 조경, 건축, 조명, 색채, 유니버설 디자인, 범죄예방디자인 등 공공디자인과 관련된 분야에 대한 학식과 경험이 풍부하고 덕망이 있는 사람 |
| 신청 시기 | 기본 구상 완료 단계에서 위원회 업무 소관 부서의 사전 자문을 받고, 기본설계를 완료하기 전에 심의를 신청해야 한다. |
| 소위원회 구성 | 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 소위원회를 둘 수 있고, 5명 이상 10명 이하의 위원으로 구성한다. |
| 서면 심의 | 부득이한 사유 및 긴급한 사유 등으로 회의를 개최할 수 없는 경우 서면 심의·자문할 수 있다. |

공공디자인
위원회
역할 확대

- 공공디자인 심의 운영은 중복심의를 지양하고 사업 추진의 효율성 제고를 위해 절차 및 방식 간소화
- 공공디자인 심의대상은 사업비 기준, 사전자문 및 컨설팅 여부, 우수 공공디자인 인증제품 및 표준형디자인 사용 여부, 전문가 지원 등에 따라 행정 절차별로 추진



심의 절차



5.2.5 공공디자인 검토대상별 심의·자문 기준

심의·자문 대상 · 시대가 지나면서 변화되는 공공디자인 양상에 따라 공공디자인 검토대상 항목 개선 제안
항목 개선



심의·자문 기준

- 사업비 규모를 기준으로 시설물별 심의·자문·협의 구분하고, 사업비 기준은 보상비 제외, 설계 변경비 포함
- 공공디자인 가이드라인, 표준형 디자인에 대한 사항은 심의대상
- 자문대상은 소위원회(5~10인) 운영

| 구분 | 세부항목 | |
|--|--|---|
| 공공공간 총 사업비 (보상비 제외) 10억 원 이상 : 심의대상 | 가로공간 가. 차도, 보도, 자전거도로, 공개·전면공지 등 나. 교차로(회전식 교차로), 횡단보도, 교통섬 등 다. 어린이보호구역, 노인보호구역 등 라. 등산로, 산책로, 둘레길, 걷고 싶은 거리, 문화예술거리, 특화거리, 테마거리 등 | 공원 및 휴양공간 가. 자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쉼지공원, 수변공원, 체육공원 등 나. 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간(하천, 해안), 유원지, 놀이터 등 다. 경관광장, 교통광장, 분수광장, 공공건축물 부설광장 등 |
| 공공건축 연면적 500㎡ 이상 : 심의대상 | 공공청사 가. 공공기관, 청사, 행정복지센터, 소방서, 경찰서, 우체국 등 나. 공공교육(학교, 유치원, 교육원, 연구소, 도서관)·연구시설 등 문화·복지·노유자 시설 가. 공연장, 체육관·경기장, 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 식물원, 홍보·기념관 등), 청소년수련시설 등 나. 어린이집, 아동복지시설, 노인복지시설, 경로당, 사회복지시설 및 근로복지시설 등 | 교통·의료시설 가. 터미널(여객선, 버스, 철도, 공항 등), 공영주차장, 전기충전소 등 나. 국공립 의료시설(병원, 의료원 보건소 등) 환경·관광·휴게 시설 가. 환경시설(쓰레기 처리시설 등), 재활용선별장, 음식물처리시설, 상하수도시설, 공중화장실 등 나. 종합관광안내소, 휴게소, 공원·유원지 또는 관광지에 부수되는 시설, 요금소, 놀이시설 등 |
| 도로기반 시설물 총 사업비 20억 원 이상 : 심의대상 | 도로기반 시설물 가. 교량(철교 포함), 고가차도, 입체교차로, 지하차도(보도), 터널, 생태통로 등 나. 보도육교, 석축 및 옹벽, 방음벽, 중앙분리대, 낙석방지망, 지상노출 엘리베이터, 지하보도, 속도저감시설 등 다. 선착장, 방파제, 방조제 등 라. 발전·변전·송전시설·위험물 저장처리시설·환경시설·모지 관련시설 등 | |
| 가로 시설물 총 사업비 2억 원 이상 : 심의대상 | 교통·보행 시설물 가. 버스승강장, 택시승강장, 자전거보관대, 주차 관련 시설물 등 나. 웬스, 볼라드, 가드레일, 신호등, 가로등·보행등·공원등, 주차관련 시설물, 보도포장, 보도·점자블록, 어린이보호구역 등 편의·휴게 시설물 가. 파고라, 벤치, 쉼터, 휴지통, 음수대, 쓰레기분리함, 환경미화원 대기소 등 나. 구두수선대, 간이화장실, 가로판매대, 정보단말기, 생활정보지 배부함, 횡단보도 쉼터 등 | 공공·임시 시설물 가. 맨홀, 신호개폐기, 신호등·가로등 제어함, 분배전반, 배수구덮개, 방재시설(소화전, 제설함), 범죄예방장치, 시계탑, 송전탑 등 나. 가로수 보호덮개, 가로녹지대, 가로화분대, 벽천 등 다. 공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등 |
| 공공시각매체 총 사업비 1억 원 이상 : 심의대상 | 교통안내 가. 교통표지판, 이정표, 방향유도표지, 자전거도로 안내표지 등 나. 정류장 표지(버스, 택시), 버스 노선안내도, 주차장안내표지 및 주차요금표지, 공공 및 사설안내표지 등 정보안내 가. 정보안내도(공공기관 안내, 관광안내, 문화재안내, 공원안내 등), 보행자 방향안내표지 등 나. 표지(문화재, 마을), 지정정보게시판, 현수막게시대, 지역지도 등, 공공목적 광고물 등 다. 영상정보시각매체(환경정보, 교통정보, 옥외전광판 등) 등 | 환경연출 가. 환경시설물(벽화, 분수대, 식물벽, 식물경사지 등) 등 나. 상징조형물(동상, 기념비, 미술장식품 등), 게이트, 역사 사적물 등 다. 슈퍼그래픽, 미디어 아트, 아간조명, 공사장가림막 등 공공시각이미지 가. 도시상징물(상징이미지(CI), 브랜드 상징(BI), 슬로건, 캐릭터, 엠블럼, 전용서체 등) 등 나. 공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도 등 공공용품 가. 실내용 가구, 제복, 행정서식, 무인민원처리기, 안전(피난, 구호)장비, 공중위생(차량, 피복 등)장비, 장애인 및 공공 영유아 용품, 관용차, 기념품 등 나. 교통카드, 우표 등과 같은 유통매체 |

5.2.6 디자인 업무 협업체계 구축

개요

- 목포시 각 부서 사업 추진 시 공공디자인을 올바르게 반영하고 공공디자인의 질적 향상과 부서에서 사업 추진 시 공공디자인이 잘 반영되도록 돕기 위한 체계 구축
- 도시디자인의 다양한 요소들이 통합적이고 조화롭게 적용되도록 주요 사업 기획 단계에서부터 디자인이 체계적으로 반영되도록 디자인을 지원할 수 있는 방안 마련

추진 방법

- 각 부서에서 사업 추진 시 디자인 지원이 필요한 사업을 사전에 수요 받고 디자인 개발 완료 시까지 디자인 자문, 협의를 지원해주는 사업
- 지원대상은 공공기관에서 추진하는 공공디자인 추진사업(공공공간, 공공건축물 등 공공디자인 관리대상 전체)

협의·지원 내용

- 공공디자인 가이드라인 적용
- 디자인(색채, 재질, 조형 등), 상호연계, 배치계획, 구성계획 등 공공성과 심미성을 갖추었는지 여부
- 주변 환경과의 조화
- 기존 시설물과의 디자인 통합 및 이미지연계 등
- 사용자 중심의 편의를 고려한 유니버설디자인 등

1

사전 협의

요청부서 ▶ 도시디자인과

- 디자인 협의 내용, 절차안내 등
- 각 부서 공공디자인 집중 지원대상 신청 접수

2

업무협의 요청

요청부서 ▶ 도시디자인과

- 디자인 기획, 기본설계 (신청서, 협의 자료 등)

3

디자인 검토

도시디자인과,
공공디자인 전문가

- 공공디자인 가이드라인, 디자인 (색채, 재질, 조형 등)

4

디자인 검토 회신 및 협의 결과 반영

도시디자인과 ▶ 요청부서

- 디자인 검토 결과 회신, 반영 여부 결과 확인
- 지원 대상 사업 선정 후 도시경관팀, 공공디자인 전문가 매칭

5.2.7 조직 체계 구성

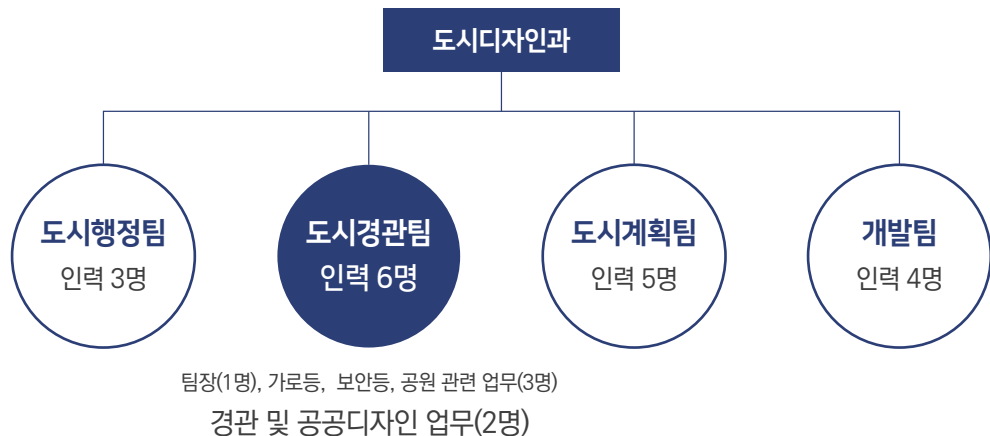
개요

- 현재 목포시 공공디자인 담당 인력은 도시디자인과 도시경관팀 내 해당 업무 인력 2명으로 공공디자인 진흥에 관한 법률에 의거한 공공디자인 사업의 기획 및 추진, 디자인 지원업무를 복합적으로 수행하며 공공디자인 진흥계획에서 지향하는 다양한 진흥사업 등을 추진하기에는 업무 대비 인력 부족
- 따라서 추가적인 업무수행과 주체적인 사업 추진을 위한 공공디자인팀 인력 개편 제안

현재 공공디자인 업무 및 조직

- 공공디자인 지원·행정, 기획·사업 추진, 정책·예산 편성으로 세분화하여 전담 조직 업무를 수행

| 공공디자인 지원·행정 | 공공디자인 기획·사업 추진 | 공공디자인 정책·예산 편성 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 개발 지원 · 공공디자인 관련 제도(교육, 자문 등) 운영 · 표준디자인 시설물 관리 · 시민 네트워크 관리 · 공공디자인 관련 제도 개선 | <ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 진흥사업 추진 및 협의 · 국가지원사업 및 목포시 지원사업 추진 · 디자인 포럼, 세미나, 공모전 개최 · 시민 디자인단 운영 · 심의/계획변경 신고 | <ul style="list-style-type: none"> · 공공디자인 진흥 특별회계 편성 · 공공디자인 진흥 조례 개정·운영 · 공공디자인 진흥계획 수립·변경 · 공공디자인 진흥위원회 구성 및 운영 · 생활안심·유니버설 디자인 정책 수립 |



타 시·군 현황

- 유사 규모의 타 시·군 운영현황을 비교해보았을 때 인구수 약 28만 명인 여수시의 경우 경관법에 의거한 경관 업무와 공공디자인법에 의거한 공공디자인 업무가 1개 팀으로 담당
- 인구수 약 27만 명인 순천시의 경우 직원 1명당 시민 9만 명 담당
- 광양시는 인구수 약 15만 명으로 직원 1명당 시민 3.75만 명을 담당

| 여수시 (280,449명) | 순천시 (278,587명) | 광양시 (154,211명) |
|---|----------------------------|--|
| 도시경관팀 (1팀 / 3명) 경관 관련 업무, 공공디자인 관련 업무 | 도시경관팀 (1팀 / 3명) 도시경관 업무 | 도시경관팀 (1팀 / 4명) 도시경관 업무 경관 관련 업무 |

목포시 공공디자인 전담조직 제안 • 경관 업무와 공공디자인 업무의 전문성 강화를 위해 공공디자인팀, 경관디자인팀으로의 분리를 제시하며, 공공디자인 법에 의거한 진흥사업, 거버넌스 등의 추가 업무 수행을 위해 도시경관 신설 및 2명의 전문 인력 충원을 제안



5.3

표준디자인 개선방안

5.3.1 가로시설물 표준디자인 개선 방향

목적

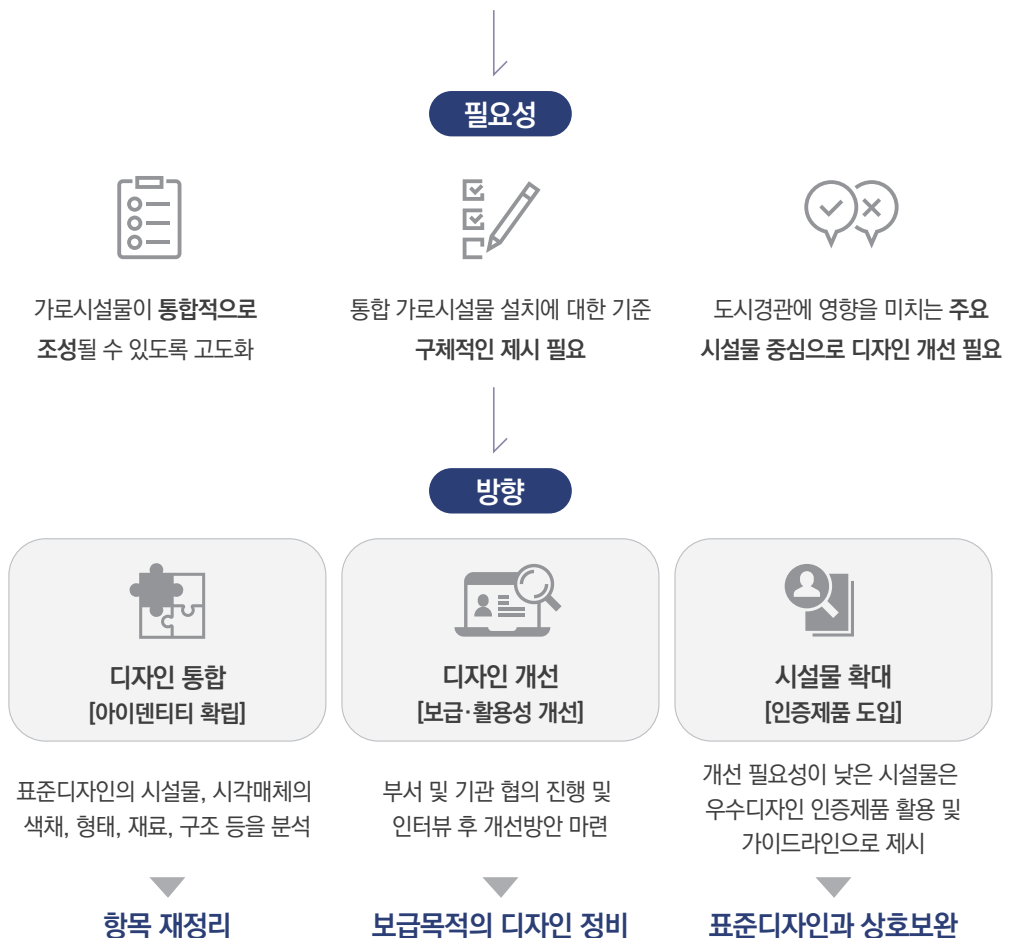
- 현재 다양각색으로 설치된 시설물로 인해 어지럽혀져 있는 경관에 통일성을 부여하여 목포시의 정체성을 살리고, 사용자 중심의 기능과 편리성이 부여된 디자인 개선을 통해 쾌적한 도시 환경을 만들어 시민의 삶의 질을 높임

현황 및 방향

| 가로시설물 표준디자인 현황 | | | 문제점 |
|----------------|---------|-----------|---|
| 개발연도 | 개발 수량 | 실제 사용 시설물 | |
| 2013 | 13종 34건 | 4종 | <ul style="list-style-type: none"> - 사회적 변화와 디자인 부합 - 실시 설계 미고려 - 가이드라인 미비 - 디자인 개선 필요 - 목포 맞춤형 디자인 필요 |

타 시·군 대비 현황

현재 목포시 가로시설물 표준디자인은 총 13종 34건으로 타 시·군에 비해 **항목이 과도하게 분류되어 실효성이 떨어지므로** 현 표준디자인에 대한 재정비가 필요함



5.3.2 가로시설물 표준디자인 개선 항목

개요

- 이미 개발된 2013 목포시 가로시설물 표준디자인 개발대상 중 경관에 주요한 영향을 주는 시설물을 선정하여 개선방안 제시
- 사용수요, 제작환경 등을 고려하여 시 정체성 부여가 필요한 시설물, 인증제품이 없는 시설물은 표준디자인으로 개발

항목

| 표준디자인 개선대상 | | | | | | | |
|--------------|-----|--------|-----|----|----|----|----|
| 타입 분류 | NO. | 대상 | 실사용 | 유지 | 개선 | 제외 | 추가 |
| 교통·보행 시설물 | 1 | 버스승강장 | | | ● | | |
| | 2 | 택시승강장 | | | ● | | |
| | 3 | 자전거보관대 | ● | | ● | | |
| | 4 | 펜스 | ● | | ● | | |
| | 5 | 볼라드 | | ● | | | |
| | 6 | 가로등 | | | | ● | |
| | 7 | 보도블럭 | ● | | ● | | |
| 편의·휴게 시설물 | 8 | 벤치 | | | | ● | |
| | 9 | 휴지통 | | | | ● | |
| | 10 | 맨홀 | ● | ● | | | |
| 안내시설물 | 11 | 방향유도사인 | | | ● | | |
| | 12 | 안내표지판 | | | ● | | |
| | 13 | 광고물게시대 | | | | ● | |
| | 14 | 현수막게시대 | | | | | ● |

5.3

표준디자인 개선방안

5.3.3 가로시설물 표준디자인 공통 가이드

| | |
|---------|---|
| 목적 | <ul style="list-style-type: none">• 현재 다양각색으로 설치되던 시설물로 인해 어지럽혀져 있는 결과에 통일성을 부여하여 목포시의 정체성을 살리고, 사용자 중심의 기능과 편리성이 부여된 디자인 개선을 통해 쾌적한 도시 환경을 만들어 시민의 삶의 질을 높이는 것임• 가로시설물 표준디자인 매뉴얼(2013년)을 시대적 변화에 맞춰 목포시 도시 특성을 반영한 실효성 있는 표준디자인과 적용 가이드라인의 방향성을 제안하여 가로시설물 질적 향상 제고에 기여함 |
| 적용 | <ul style="list-style-type: none">• 표준디자인 가이드라인에 제시된 시설의 사업부서는 신규 시설물 설치·기획 시 해당 매뉴얼 참고하여 적용 가능한 시설물을 선정하고 공공디자인 전담부서의 디자인 지원으로 시설물을 선정할 수 있음• 시설물 제작 발주 시 해당 표준디자인 가이드라인을 참고하여 목포시가 지향하는 공공디자인의 명확한 디자인 방향성에 부합하는 통합적인 공공환경 경관과 사용자 환경을 조성함• 관광지나 문화유적지 등 지역의 특성이 있는 공간, 공원, 체육시설 등 특수목적을 수행하기 위한 공간 등을 제외한 지역에 설치되는 공공시설물은 표준디자인(안)을 적용하는 것을 원칙으로 함• 표준디자인(안)의 적용은 외관의 모양과 색상은 변 형없이 사용하여야 하며 시설물의 재질, 치수 등은 설치공간의 특성에 맞게 조정 가능함• 표준디자인(안)의 적용은 신규설치나 교체시설물에 적용함을 원칙으로 하며, 부분교체나 일정 구간 교체 시에는 주위 환경과의 조화를 고려하여 기존시설물 또는 표준디자인(안) 적용 가능함 |
| 재료 및 색상 | <ul style="list-style-type: none">• 표준디자인(안)이 적용된 시설물 및 기타 공공시설물에 적용되는 기본색상은 진회색, 밝은 회색, 흰색, 짙은 갈색을 원칙으로 하며 주변 환경에 따라 보조색상이나 다른 색상을 사용할 수 있음• 각 부재의 내외 표면은 지정색 정전 분체도장을 실시하여 유지관리에 용이하도록 권장 <div><div>소재</div><div><div>아연도금강판</div><div>하드우드</div><div>흑연주철</div><div>스테인리스</div></div></div> <div><div>주조색 (권장)</div><div><div>진회색</div><div>밝은 회색</div><div>흰색</div><div>짙은 갈색</div></div></div> <div><div>먼셀 N 3.0</div><div>먼셀 N 6.5</div><div>먼셀 N 9</div><div>먼셀 7.5YR 3/2</div></div> |
| 자문 | <ul style="list-style-type: none">• 표준디자인을 적용하지 않는 시설물은 목포시 공공디자인 담당 부서와 협의를 진행하고, 필요 시 공공디자인 자문을 받은 후 설치함 |

5.3.4 가로시설물 표준디자인 개선방안

1 버스승강장 및 택시승강장

기존디자인

현황 및 문제점

- 시야를 차폐하는 측면부 디자인은 주변의 도시 공간과 조화성을 고려하지 않고 버스 승강장이 보행로의 시야 차단시설로 보행 안전 측면의 문제가 발생할 수 있음
- 보행로에 설치되는 대형 시설물로서 보행자 측면의 시각적 차폐감 최소화, 보행자와 대기 공간 이용자 동선을 고려하여 지주와 후면의 구조 최소화로 개방감 있는 디자인으로 개선



보도폭
반영

스마트 승강장
도입

버스 - 쉼터형1



쉼터형2



폴사인



택시 - 쉼터형



폴사인



개선 방향

- 형태 및 구조
- 보도폭을 고려하여 목포시의 각 공간 현황에 따라 조절할 수 있는 모듈 형식으로 디자인
 - 쉼터형과 폴사인, 안내사인 등의 기존 디자인을 통합적으로 개선하고 스마트 승강장의 사용 고려
 - 대중교통의 접근이 잘 보이도록 개방적인 구조로 디자인

- 색채 및 재료
- 무광택의 금속재를 사용하며 분체도장 권장
 - 벽체의 면은 개방성이 있는 투명 강화유리 적용 권장
 - 사람의 손길이 닿는 핸드레일 및 벤치 부분에는 자연 친화적 소재 사용 권장

- 설치 기준
- 보행 폭 2m 이상 충분히 확보, 승강장 주변 4m 이내 시야 방해 시설물 설치 지양
 - 보행로 주변 공개공지 확보가 가능할 경우 공개공지에 설치 권장
 - 쉼터공간 외 보행 유효 폭 확보가 어려울 경우 반전 지주형 구조 설치 권장
 - 버스의 노선과 이용객이 많지 않은 구간의 경우 폴사인 설치 권장

재질 STL-PLATE / STL-PIPE / 강화유리 / 목재

규격 W 3,400 X 2,200 X H 2,600mm



2 자전거보관대

기존디자인

현황 및 문제점

- 이용자나 설치장소의 특성을 고려하지 않고 과도한 구조의 디자인으로 공간적 낭비가 심하고, 보행자들의 보행과 시야를 방해할 수 있음
- 직관적 디자인의 고려가 미비하고, 도색이나 마감이 벗겨지기 쉬워 유지·관리가 어려움
- 자전거 거치 공간 디자인을 최소화하고 거치 이용방식이 쉽게 이해될 수 있는 디자인으로 개선



미래형
교통수단과 연계

직관적 디자인으로
거치 공간 최소화

헬터형



독립형



개선 방향

- 형태 및 구조
- 규모를 최소화하고 기능 중심의 간결한 디자인
 - 이용량에 따라 연속적인 설치가 가능한 형태로 디자인
 - 킥보드 등의 미래형 교통수단과 연계할 수 있는 형태로 디자인

- 색채 및 재료
- 무광택 금속재를 사용하며 분체도장 권장
 - 자전거 거치대를 알리는 문구와 픽토그램 이외의 장식적 도안 적용 지양
 - 유색 도로나 유색 시트지 사용을 지양하며 최소한의 색채 사용 권장

- 설치 기준
- 설치 장소는 대중교통의 연계지점이나 공공건축물 주변을 우선적으로 검토하며, 자전거 도로와 연계성을 고려하여 설치
 - 설치 시 자전거 거치 후의 보행 폭을 고려하며, 한 지점에 대량 설치를 지양하고 분산하여 설치 권장
 - 보관의 안전을 위해 바닥 면에 매입하는 방식으로 고정하여 설치

재질 STL-PLATE / STL-PIPE

규격 W 3,800 X H 940mm



3 펜스

기존디자인

현황 및 문제점

- 세로형 디자인의 획일화로 인해 다양성이 부족하여 활용도가 낮고, 어린이보호구역형 펜스는 장식을 최소화한 디자인으로 개선이 필요함
- 어린이보호구역임을 알리는 픽토그램의 사용도가 저조하고 인지성이 낮아 어린이의 안전성이 위협됨



가로형 디자인 추가로
활용 다양성 증가

안전색채 사용으로
인지성 향상



어린이보호구역형



개선 방향

- 형태 및 구조
- 운전자의 시야에서 영유아 및 어린이가 펜스에 가려지지 않고 보일 수 있도록 설계
 - 펜스 난간 사이로 빠져나가지 못하도록 150mm 이하의 간격으로 설치
 - 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 쉽도록 디자인

- 색채 및 재료
- 어린이보호구역임을 인지할 수 있도록 픽토그램 및 안전 관련 색채를 적용
 - 지나친 고채도의 색채 장식의 남용을 지양하고 재료 고유의 색 사용 권장
 - 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 쉬운 재료 사용 권장

- 설치 기준
- 지면과 펜스가 수직을 이루도록 하며, 접합부가 보도 위로 노출되지 않도록 매립
 - 무단횡단 사고 다발지역이나 어린이보호구역에는 세로형 펜스 설치 권장
 - 화분대 등 차도와 보도의 구분이 가능한 시설이 있는 경우 펜스 설치 지양

재질 STL-PLATE / STL-PIPE

규격 $\phi 80 \times W 2,000 \times H 1,100\text{mm}$ 

4 방향유도사인

기존디자인

현황 및 문제점

- 재료와 색채가 통일성이 필요하며, 내구성을 반영하여 간결한 구조로 조정 필요
- 다국어와 픽토그램을 거의 사용하고 있지 않아 외국인 등의 이용자들이 정보 이용에 불편함을 초래할 수 있음
- 문자의 크기가 작아서 시인성을 높일 필요가 있음



안내판 정보 교체가
용이한 디자인

외국인 및 이용자
인지성 향상

다방향형



양방향형1



양방향형2



개선 방향

- 형태 및 구조
- 보행로의 폭 넓이를 고려하여 설치하고, 쉽게 인지할 수 있도록 문자를 크고 명확하게 표기
 - 2면을 활용하여 정면과 배면에 동일하게 정보 표시
 - 파손 시 부분적인 교체가 쉽도록 모듈형 구조로 설계

- 색채 및 재료
- 형태 유지 및 훼손 방지를 위해 내구성 있는 스틸 재료 사용
 - 금속재는 분체도장을 권장하며, 도료가 벗겨지지 않도록 원재료에 대한 선 가공 진행
 - 바탕색과 서체의 색상이 서로 대비되도록 표기

- 설치 기준
- 안내판의 설치 방향이 실제 보행 방향과 동일하도록 설치
 - 안내판 설치 시 지지대와 앵커볼트는 보도 위로 노출되지 않도록 매립
 - 부피감의 최소화를 위해 별도의 조명 설치는 지양하되 보행등, 가로등의 조명 시설과 인접하여 설치할 것을 권장

재질 STL-PLATE / STL-PIPE

규격 W 400 X 80 X H 2,000mm



5 안내표지판

기존디자인

현황 및 문제점

- 과장된 디자인으로 배경이 되는 건축물과 도시경관이 조화롭지 못함
- 안내표지의 형태, 규모, 색상 등을 일관적으로 고려한 디자인 개선이 필요
- 게시하는 정보의 양과 내용의 중복, 과잉노출 등을 고려하여 시설 크기와 배치에 대한 개선 필요



가로공간을 고려한
간결한 디자인 제공

보행에 방해되지 않는
설치기준 마련

가로형



세로형



개선 방향

- 형태 및 구조
- 주변 가로공간과의 연속성을 고려하여 간결하게 디자인
 - 설치 위치에 따라 형태 및 구조를 변형할 수 있는 디자인 적용 권장
 - 후면이 노출되는 경우 뒷면 디자인을 반영하여 조화롭게 적용(지역홍보 등 전면 그래픽 적용은 지양)

- 색채 및 재료
- 과장된 디자인이나 원색의 사용 지양하고 재료 고유의 색상 사용 권장
 - 형태 유지 및 훼손 방지를 위해 내구성 있는 스틸 재료 사용
 - 불법 광고물 부착을 방지하기 위해 특수도료의 사용 권장

- 설치 기준
- 설치 위치 및 공간의 특성 및 게시물의 수량에 따라 구분하여 설치
 - 설치 방향은 보행로 진행 방향과 평행으로 설치하여 보행에 방해되지 않도록 설치
 - 보행로 및 광장, 공공기관 등 시민들의 통행량이 많은 공간에 설치

재질 STL-PLATE / STL-PIPE

규격 W 1,430 X H 2,100mm



6 현수막게시대

기존디자인

현황 및 문제점

- 형태와 설치에 대한 명확한 기준이 없어 목포시 곳곳에 난립한 현수막으로 인해 도로 미관이 저해됨
- 고광택 소재 사용으로 주변환경과의 조화성이 저해됨
- 타 항목 표준디자인과 일관성 있는 디자인으로 목포형 현수막게시대 개발 필요

기본형



형태와
설치기준 제시

주변환경과 조화로운
형태 및 색채 사용

개선 방향

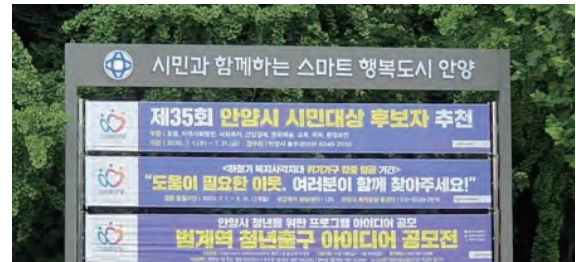
- 형태 및 구조
- 과도한 장식은 지양하고 최소한의 구조의 간결한 형태의 디자인 권장
 - 현수막 탈착이 쉬운 슬라이드 구조 적용 권장
 - 자연물을 모방한 형상, 상징요소 등의 사용 지양

- 색채 및 재료
- 고광택 및 고채도의 사용은 지양하고 주변환경과 조화되는 저채도 색채의 적용을 권장
 - 지역별, 거리별과 같이 정해진 구역 내의 통일된 디자인 및 색채 적용
 - 지면으로부터 3000mm 높이 이내에 광고물 부착 방지 도로 등 적용

- 설치 기준
- 부착 광고물은 허가받은 광고물만 부착할 수 있도록 하며 불법 광고물 부착하지 못하도록 관리
 - 가로수는 피하고 주변의 조명 시설을 고려하여 빛에 의한 그림자 발생을 최소화하여 설치
 - 지지대와 앵커볼트는 매립하여 보도 위로 노출되지 않도록 설치 권장

재질 STL-PLATE / LED 60W / 용융아연도금

규격 ϕ 200 X W 2,000 X H 7,000mm



5.4

공공디자인 운영·관리 방안

5.4.1 공공디자인 운영·관리 방안 개요

개요

- 목포시 공공디자인 진흥을 위해 계획한 공공디자인 사업, 가이드라인 등 다양한 요소가 5개년 계획에서 역할을 충실히 수행하고 지속가능한 공공디자인 실행과 운영을 위한 기능을 할 수 있도록 효율적인 관리체계 구축이 필요

필요성

- 목포시민은 목포시의 개선에 대한 수요가 나타나는 것으로 확인됐으며 목포시 관련 행정가를 조사한 결과 공공디자인에 대한 제도적 여건이 마련되어 있으나 행정 체계적인 연결 또는 교육 및 정보제공이 부족하여 활성화되지 못하는 점이 관찰되어 시민의 수요를 반영한 공공디자인 측면의 개선이 될 수 있는 참여 여건을 마련하고 행정가들이 이를 정보를 제공받고 활용할 수 있는 시스템 구축 필요

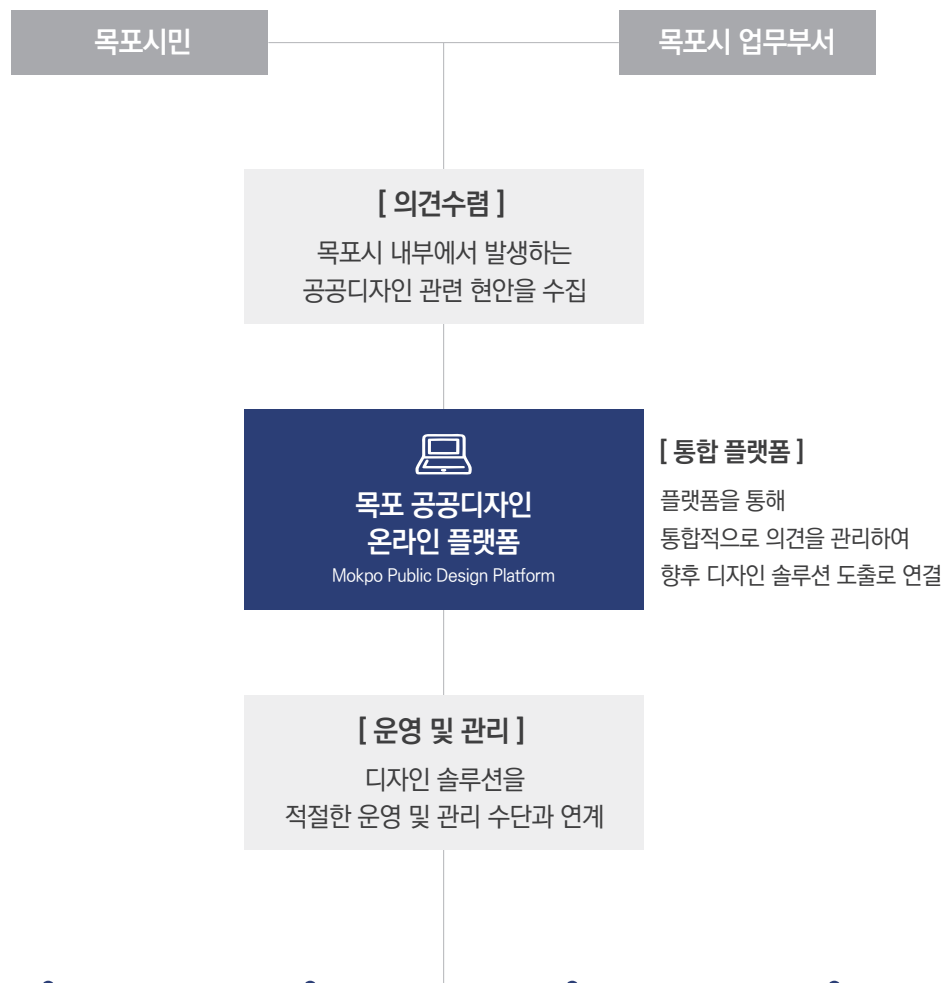


5.4.2 행정 운영·관리 거버넌스

개요

- 목포시 공공디자인 행정 운영관리 거버넌스는 목포시민의 의견, 행정가의 의견을 공공디자인 플랫폼을 통해 통합 수렴이 가능하도록 하고 각종 디자인 관리가 필요한 대상별로 교육 프로그램, 자문, 사업을 통해 해결할 수 있는 전체적인 구조 마련

대상



구성



플랫폼 구축

- 공공디자인 플랫폼이란 공공디자인 관련 정보 및 추진 사업 내용 등 온라인에서 다양한 콘텐츠를 쉽게 접할 수 있도록 시민과 행정가가 친숙하게 사용할 수 있는 공공디자인 아카이브를 말함
- 사용자 중심의 친숙하고 직관적인 정보를 제공하며, 체계적으로 운영 및 관리함으로써 공공디자인에 대한 인지도를 확산시켜 참여형 프로그램 일정 정보를 제공함으로써 시민들의 관심과 자발적 참여 촉진

현재 플랫폼

목포시에서 관리 중인 목포시 SNS 플랫폼 현황



Problem

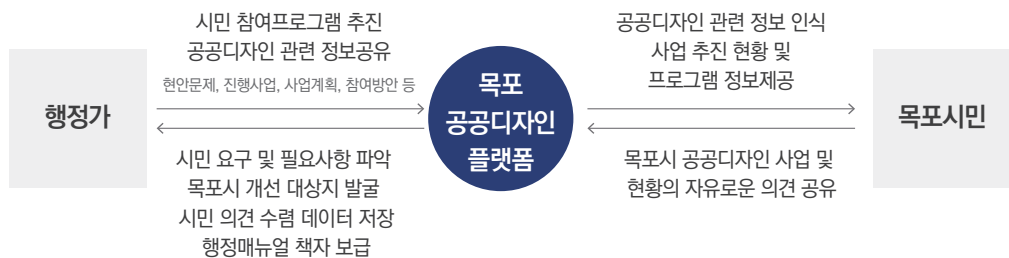
일방향의 정보 제공
시민 의견수렴 한계 발생
정보 수집 시 데이터 저장 체계 없음

Solution

시민과 행정가의 소통 체계 마련
정보가 지속적으로 모이는 DB기반 구축

구축 전략

플랫폼 조성을 통한 행정가와 시민의 소통 체계 마련



플랫폼 예시



5.4.3 공공디자인 교육

개요

- 공공디자인 관련 사업을 집행하는 부서 대부분은 디자인 전문인력이 아니므로 공공디자인에 대한 이해도 부족으로 목포시 공공디자인의 지향점과 다소 다른 방향으로 사업이 추진되는 경우 발생
- 이를 보완하기 위해 부서별 공공디자인 전문가 교육을 진행하여 공공디자인의 이해도를 향상하고 디자인 마인드를 증진해 작은 요소 하나에도 공공디자인의 관점이 녹아들 수 있도록 유도

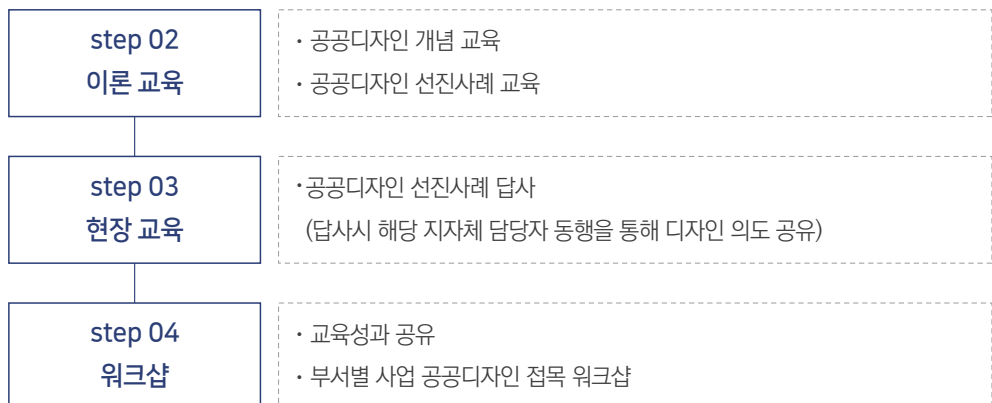
전문가 교육 운용단계

- 공공디자인의 필요성, 활용방안에 대한 공무원 교육을 통해 전문역량을 강화하고 유관부서와의 협업 필요성을 인지하며 한국공예디자인문화진흥원 등 전문기관과의 협업을 통한 교육 질적 향상 도모

[교육 운용단계]



[공공디자인 교육 유형]



교육과정 플랫폼 활용

- 한국공예디자인문화진흥원의 나라배움터를 통해 제공하는 공공디자인 영상 강의를 활용하여 온라인 교육을 시행하고 목포시 특성과 교육 목적에 적합한 커리큘럼을 통해 전문역량 강화

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | <p>공공디자인 일반 교육과정</p> <p>공공디자인을 처음 접하거나 관련 지식이 적은 사람을 대상으로 공공디자인에 대한 전반적인 내용 교육</p> <p>관리자 및 일반 부서원, 신규 공직자 등</p> <p>교육내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공디자인 이해하기 2. 공공디자인 가치 공유하기 3. 공공디자인 사례 살펴보기 4. 공공디자인 진흥에 관한 법률 알아보기 |  | <p>공공디자인 일반 교육과정</p> <p>공공디자인 행정인력을 대상으로 공공디자인 행정과 관련한 핵심적인 내용 교육</p> <p>공공디자인 실무자, 신규 담당자</p> <p>교육내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 공공디자인 이해하기 2. 공공디자인 진흥에 관한 법률 이해 3. 공공디자인 추진 사업 유형 4. 공공디자인 행정 시스템의 이해 |
|---|--|--|--|

5.4.4 공공디자인 컨설팅

개요

- 지원 중심의 시스템 마련 및 공공디자인 사업 추진단계별 집중적인 컨설팅과 심의 방식의 운영 매뉴얼을 통하여 통합적인 사업 관리와 효율적인 공공디자인 추진

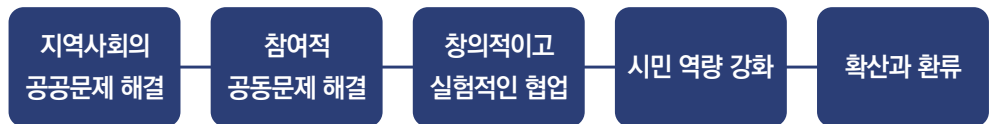


5.4.5 목포공공 디자인랩

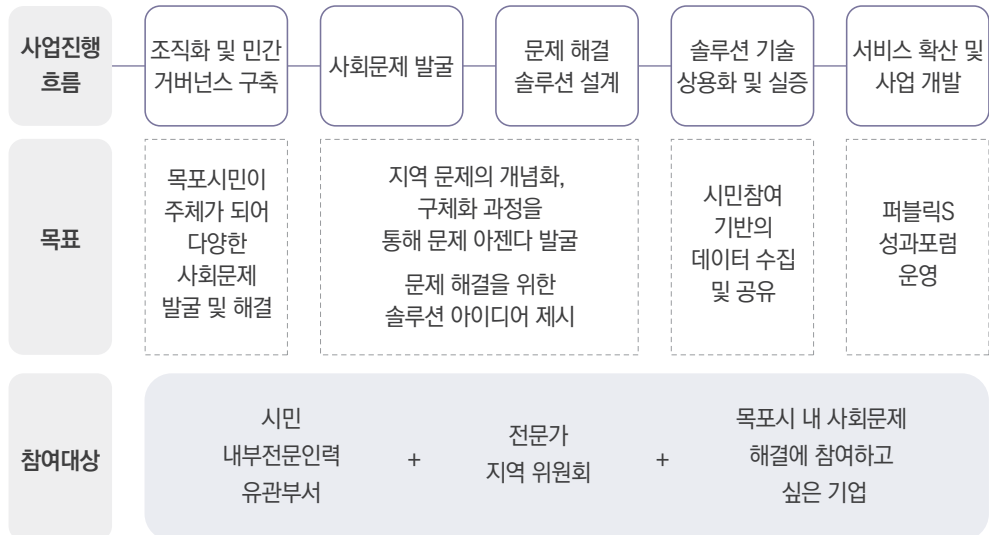
개요

- 목포공공 디자인랩은 목포 지역사회의 문제 해결을 위한 거버넌스로 목포 주도의 목포시민·지자체·전문가·기업이 모여 거버넌스를 구축하고 사회 문제 해결을 위한 각 분야별 소통 과정을 통해 문제를 해결하고 지역 사업의 지속가능성 확보

추진방향



체계도



사업 제안 및 운영

- 다양한 아이디어의 적용을 위해 사업 주체를 시민-사회적기업(민간기업) 주도로 시행
- 목포시 내 취약지역에 대한 사업을 위해 행정의 개입을 최소화하고 지역의 특성 반영



- 공공디자인으로 지역 문제를 해결 할 수 있는 작은 규모의 프로그램 사업 시행
- 공감대 형성, 공공디자인 인식개선을 통해 실현 가능한 캠페인 중심의 사업 추진



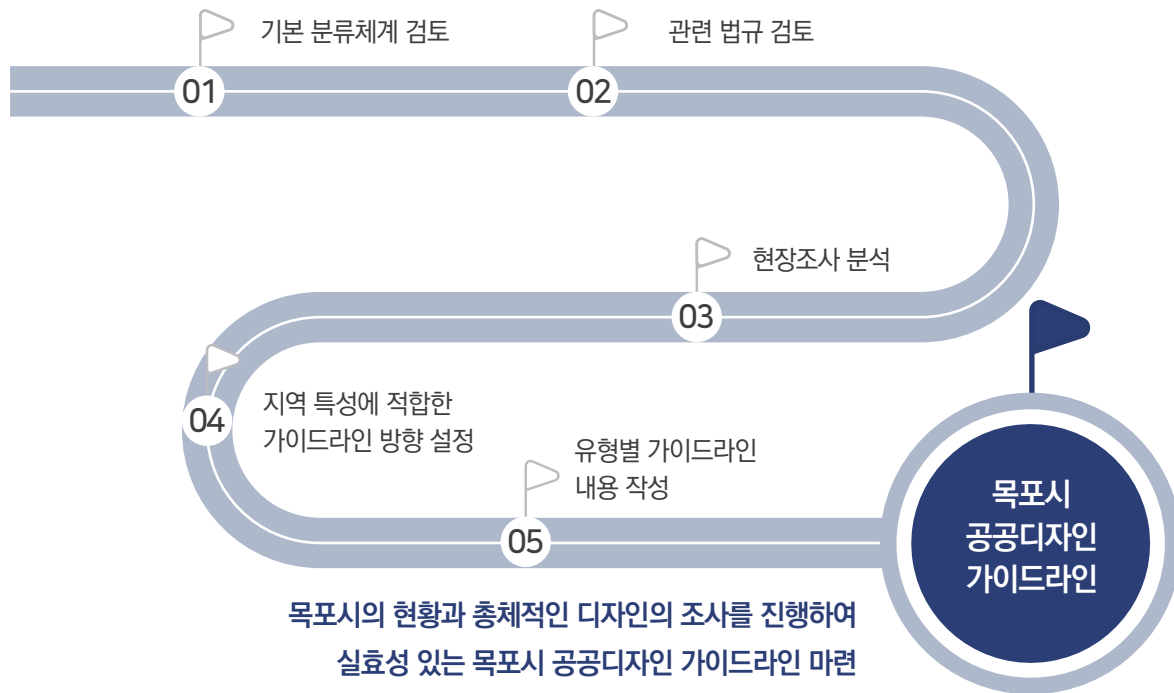
5.5

공공디자인 가이드라인 계획

5.5.1 지역 특성별 구분 기준 마련

개요

- 명확한 절차를 통한 목포시의 현황과 총체적인 디자인의 조사를 진행하여 목포시 공공디자인 특성을 고려한 실질적인 공공디자인 가이드라인을 마련



기본 분류체계 검토

전라남도 공공디자인 가이드라인, 목포시 공공디자인 기본계획,
목포시 공공디자인 심의검토대상을 기준으로 기본 분류체계 검토

1차 분류

기본 분류체계 검토 + 관련 법규, 규칙

기본 분류체계 검토를 기준으로 목포시의 관련 법규, 규칙을
검토 후 목포시 공공디자인 가이드라인 1차 분류체계 작성

2차 분류

1차 분류체계 + 현 목포시 공공디자인 조성현황

목포시 공공디자인 가이드라인 1차 분류체계를 기준으로
목포시 현황조사를 실시하여 적용하기 어려운 항목은 삭제하고
현재 신규설치 중이거나 향후 증가 예상하는 항목 추가

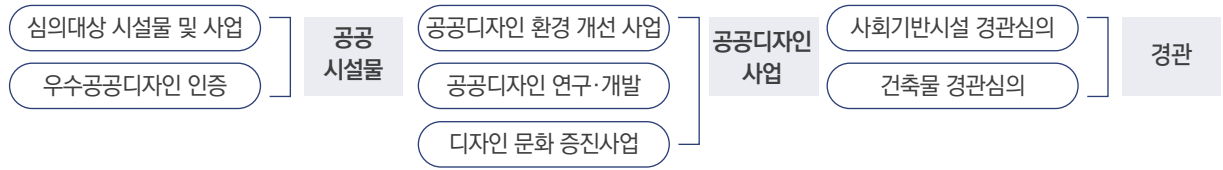
목포시
공공디자인
가이드라인
분류체계 정립

5.5.2 구성체계 및 구성

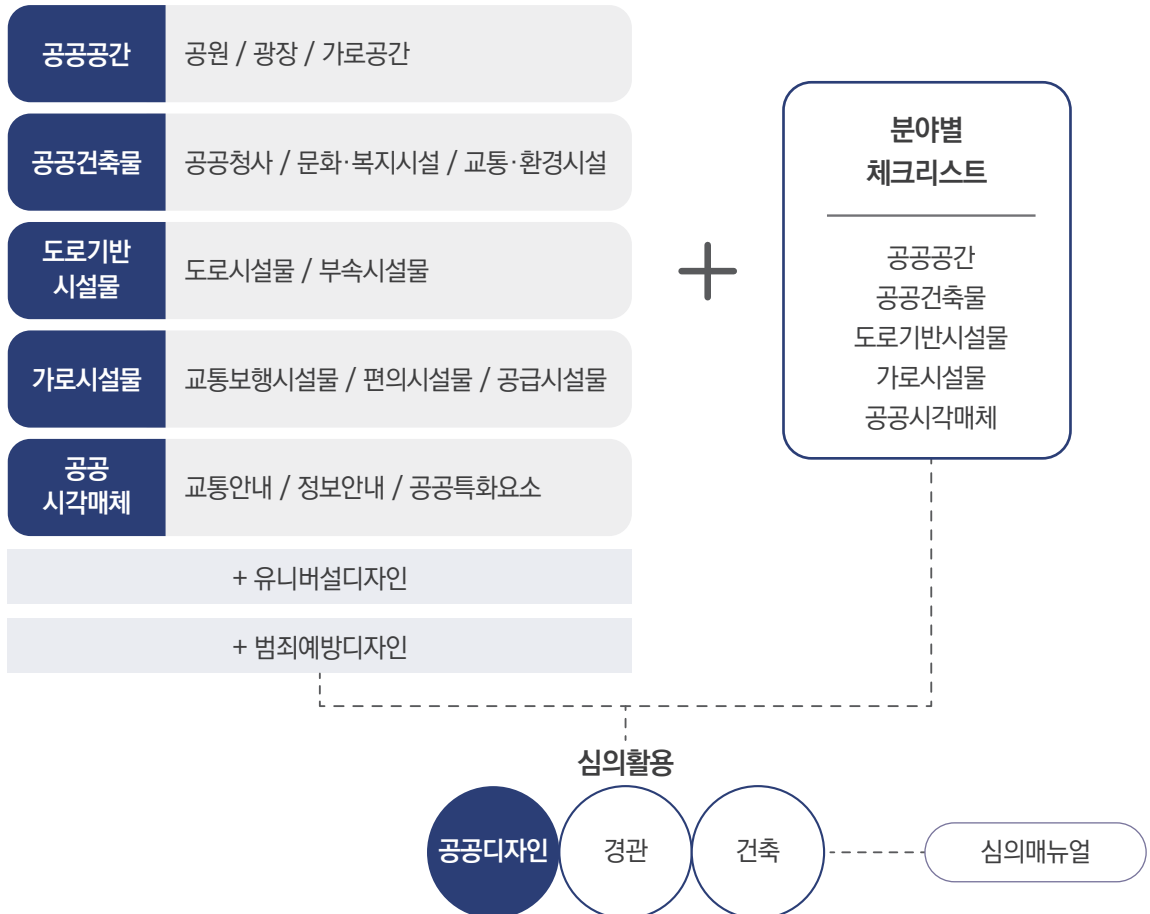
- 구성체계 및 구성**
- 공공디자인 심의·자문 시 통합 활용할 수 있도록 심의체계를 기반으로 실효성 있는 가이드라인 수립
 - 목포시 공공공간 및 공공건축물, 도로기반시설, 공공매체 및 용품의 일관된 관리기준 적용
 - 목포시 현황 및 최신경향을 고려하여 기존 시설물의 통합관리 및 신규 시설물의 관리지침 제시

공공디자인 심의 법적 가능 분야에 대하여 가이드라인 적용 대상 선정

[목포시 공공디자인조례]



[공공디자인 가이드라인]



5.5.3 공공디자인 가이드라인 분류체계

| 대분류 | 중분류 | 세분류 | 항목 |
|-------------|--------------|-----------|---|
| 공공공간 | A 공원 | A-1공통사항 | 공간구조/진입로/시설물/야간조명/색채 및 재료/식재 |
| | | A-2유형별 지침 | 근린공원/어린이공원/체육공원/역사공원/범지구공원/수변공간 |
| | B 광장 | B-1공통사항 | 공간구조/시설물/야간조명/색채 및 재료/식재 |
| | | B-2유형별 지침 | 일반광장/교통광장/공공건축물 부설광장 |
| | C 가로공간 | C-1공통사항 | 형태 및 배치/보도 유효 폭/단차/차량 진·출입로/시설물/보도블럭(점자블럭)/따뜻지/가로수/보행성식 횡단보도/교원식 횡단보도 |
| | | C-2유형별 지침 | 보행자 도로 : 폭원별 지침/교차로/보행자도로 및 산책로/자전거도로/어린이(노인)구역/공개공지/ 골목길/특화거리 |
| 공공건축물 | A 공통사항 | A-1공통사항 | 배치 및 입면/건축물 진·출입부/건축물 출입구/복도/건물 내부 출입문/경사로/계단/화장실/수유실/ 실내·외 주차장/조경/가로시설물/엘리베이터/안내사인/안전시설/유니버설디자인/범죄예방디자인 |
| | B 공공청사 | B-1유형별 지침 | 공공기관 청사, 행정복지센터/우체국/경찰서·소방서/공공교육·연수시설/도서관 |
| | C 문화·복지시설 | C-1유형별 지침 | 복지시설, 의료시설/박물관, 미술관, 공연·전시장, 시민회관 등/체육관·경기장/종합관광안내소/ 어린이집/경로당 |
| | D 교통·환경시설 | D-1유형별 지침 | 터미널/전기충전소/주차타워, 공영주차장/상하수도시설·쓰레기소각장·음식물처리시설/공중화장실 |
| 도로기반 시설물 | A 도로시설물 | A-1공통사항 | 형태 및 구조/조경/설치 및 배치/그래픽 및 조명/색채 및 재료 |
| | | A-2유형별 지침 | 교량(철교 포함)/고가차도/입체교차로/터널/생태통로 |
| | B 도로부속시설물 | B-1공통사항 | 형태 및 구조/설치 및 배치/그래픽 및 조명/색채 및 재료 |
| | | B-2유형별 지침 | 보도육교/지하보도/방음벽/방호울타리/중앙분리대/낙석방지망/석축·옹벽 |
| 가로시설물 | A 공통사항 | A-1공통사항 | 형태 및 구조/설치 및 배치/그래픽 및 조명/색채 및 재료 |
| | B 교통보행시설물 | B-1유형별 지침 | 버스승차대/자전거 보관대/신호등/블라드/펜스/가로등·보행등·보안등/배수구 덮개/보도블럭 |
| | C 편의시설물 | C-1유형별 지침 | 벤치/파고라/휴지통/음수대·분수대/키오스크·판매대/공중전화/그늘막/구두수선점/가로화분대/ 흡연부스 |
| | D 공급시설물 | D-1유형별 지침 | 맨홀/배전함·제어기/방재시설(제설함 포함)/가로수보호대/옥외소화전/지주형시설물 |
| 공공 시각매체 | A 공통사항 | A-1공통사항 | 표기요소/형태 및 구조/설치 및 배치/색채 및 재료/그래픽 및 조명 |
| | B 교통안내 | B-1유형별 지침 | 도로 및 교통 표지판/자전거도로 안내표지/정류장표지(버스 등)/주차안내표지 및 주차요금 표지 |
| | C 정보안내 | C-1유형별 지침 | 공공건축물·공공기관 안내/공원·둘레길 안내/안내게시판·시설 안내/관광·문화재 안내/금지안내사인/ 현수막게시대/상징물 |
| | D 공공특화요소 | D-1유형별 지침 | 벽화/야간조명 : 오픈스페이스/야간조명 : 도로기반시설/야간조명 : 조형물/공사장가림막 |

5.5.4 가이드라인의 기본방향 및 원칙

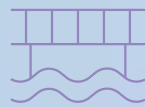
기본 방향 및 원칙

| | | |
|--|--|--|
| <p>공공공간</p> <p>모두를 배려한 안심공간 조성하기</p> <p>공원/광장/가로공간</p> | <p>보행 편의 및 안전한 공간 구성</p> <p>배치 구조 색채 안전 조명 재료</p> | <p>연속적인 공간 배치</p> <p>안전한 보행 환경</p> <p>누구나 이용 가능한 공간</p>  <p>누구나 이용 가능하며 개방적인 공간</p> |
| <p>공공건축물</p> <p>시민에게 열린 건축공간 만들기</p> <p>공공청사/문화·복지시설/ 교통·환경시설</p> | <p>건축 및 외부공간에 유니버설 도입</p> <p>형태 구조 배치 색채 조명 외부공간</p> | <p>쾌적한 경관 연출</p> <p>접근성 향상</p> <p>공간 활용 이용성 향상</p>  <p>건축과 외부공간의 연계·편의공간 계획</p> |
| <p>도로기반시설물</p> <p>안전하고 쾌적한 도로환경 구축하기</p> <p>도로시설물/ 도로부속시설물</p> | <p>안전성과 쾌적성 높은 도로환경 조성</p> <p>형태 구조 안전 설치 재료 색채</p> | <p>정돈된 도로 색채</p> <p>일정 조도 확보</p> <p>연속성 있는 도로 공간</p>  <p>주변 공간과 조화로운 시설물 계획</p> |
| <p>가로시설물</p> <p>기능중심 통합적 가로이미지 형성하기</p> <p>교통보행시설물/ 편의시설물/공급시설물</p> | <p>쾌적하고 기능을 강조한 가로경관</p> <p>형태 구조 배치 설치 재료 색채</p> | <p>일관된 디자인 경관</p> <p>주변 환경과 연계된 배치</p> <p>활용도 높은 디자인</p>  <p>생활편의와 디자인 품격을 높이는 계획</p> |
| <p>공공시각매체</p> <p>정보를 쉽고 명확하게 표현하기</p> <p>교통안내/정보안내/ 공공특화요소</p> | <p>통일된 사인체계를 통한 편의 증대</p> <p>형태 구조 배치 설치 재료 표기요소</p> | <p>사인체계 구축</p> <p>연결성 강조</p> <p>목포시만의 통일된 경관</p>  <p>기능성을 강조한 목포시만의 도시체계</p> |



목포시 공공디자인 가이드라인

Mokpo City Public Design
Guideline



가이드라인 찾아보기

| 대분류 | 중분류 | 소분류 |
|--|---|--------------------|
| PART 1 공공공간 235 | 1. 공원 237 | 1 공통사항 2 유형별 지침 |
| | 2. 광장 247 | 1 공통사항 2 유형별 지침 |
| | 3. 가로공간 254 | 1 공통사항 2 유형별 지침 |
| PART 2 공공건축물 273 | 1. 공통사항 275 | 1 유형별 지침 |
| | 2. 공공청사 290 | 1 유형별 지침 |
| | 3. 문화·복지시설 297 | 1 유형별 지침 |
| | 4. 교통·환경시설 306 | 1 유형별 지침 |
| PART 3 도로기반시설물 315 | 1. 도로시설물 317 | 1 공통사항 2 유형별 지침 |
| | 2. 도로부속시설물 326 | 1 공통사항 2 유형별 지침 |
| PART 4 가로시설물 341 | 1. 공통사항 343 | 1 유형별 지침 |
| | 2. 교통보행시설물 347 | 1 유형별 지침 |
| | 3. 편의시설물 358 | 1 유형별 지침 |
| | 4. 공급시설물 369 | 1 유형별 지침 |
| PART 5 공공시각매체 379 | 1. 공통사항 381 | 1 유형별 지침 |
| | 2. 교통안내 385 | 1 유형별 지침 |
| | 3. 정보안내 390 | 1 유형별 지침 |
| | 4. 공공특화요소 399 | 1 유형별 지침 |

항목

공간구조/진입로/시설물/야간조명/색채 및 재료/식재

근린공원/어린이공원/체육공원/역사공원/쌈지공원/수변공간

공간구조/시설물/야간조명/색채 및 재료/식재

일반광장/교통광장/공공건축물 부설광장

형태 및 배치/보도 유효폭/단차/차량 진출입로/시설물/보도블록(점자블록)/띠녹지/가로수/보행섬식 횡단보도/고원식 횡단보도

보행자 도로 : 폭원별 지침/교차로/보행자통로 및 산책로/자전거도로/어린이(노인)보호구역/공개공지/골목길/특화거리

배치 및 입면/건축물 진출입부/건축물 출입구/복도/건물 내부 출입문/경사로/계단/화장실/수유실/실내·외 주차장/조경/가로시설물/엘리베이터/안내 사인/안전시설/유니버설 디자인/범죄 예방 디자인

공공기관 청사, 행정복지센터/우체국/경찰서·소방서/공공교육·연수시설/도서관

복지시설, 의료시설/박물관, 미술관, 공연·전시장, 시민회관 등/체육관·경기장/종합관광안내소/어린이집/경로당

터미널/전기 충전소/주차타워, 공영 주차장/상하수도 시설·쓰레기 소각장·음식물 처리 시설/공중화장실

형태 및 구조/조경/설치 및 배치/그래픽 및 조명/색채 및 재료

교량(철교 포함)/고가 차도/입체 교차로/터널/생태통로 등

형태 및 구조/설치 및 배치/그래픽 및 조명/색채 및 재료

보도 육교/지하보도/방음벽/방호울타리/중앙분리대/낙석 방지망/석축·옹벽

형태 및 구조/설치 및 배치/색채 및 재료/그래픽 및 조명

버스승차대/자전거 보관대/신호등/볼라드/펜스/가로등·보행등·보안등/배수구 덮개/보도블록

벤치/파고라/휴지통/음수대·분수대/키오스크·판매대/공중전화/그늘막/구두수선점/가로화분대/흡연부스

맨홀/배전함·제어기/방재시설(제설함 포함)/가로수 보호대/옥외소화전/지주형 시설물

표기 요소/형태 및 구조/설치 및 배치/색채 및 재료/그래픽 및 조명

도로 및 교통 표지판/자전거도로 안내표지/정류장 표지(버스 등)/주차안내표지 및 주차요금 표지

공공건축물·공공기관 안내/공원·둘레길 안내/안내 게시판·시설 안내/관광·문화재 안내/금지안내사인/현수막 게시대/상징물

벽화/야간조명/공사장 가림막

가이드라인 사용설명서

적용대상 분류

기본방향 및 목표

235 PART1 공공공간

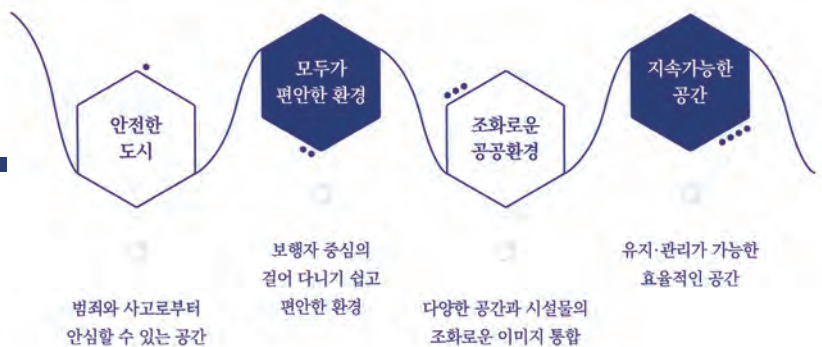
1.1 공공공간의 개요

모두를 배려한 안심 공간 조성하기

공공공간은 불특정 다수가 이용하는 공간으로 공원, 광장, 가로 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 포함하며, 신체적 장애 유무와 관계없이 누구나 쉽게 접근하고 편하게 이용할 수 있도록 보행 약자의 관점에서 디자인되어야 합니다.



기본방향



정의 및 목적

기본원칙

정의 및 목적

- 공공공간은 불특정 다수가 이용하는 공간으로 공원, 광장, 가로 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 포함한다.
- 일반 대중의 이용을 목적으로 하며 행정기관 및 관련 기관이 발주 및 소유·관리하는 공간 등을 대상으로 한다.

가이드라인
기본원칙

- 목포시의 공공공간은 다음의 7가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 보행 구간의 유효 폭 확보와 장애물을 최소화한 보행자 중심의 디자인
- 2 다양한 사람의 특성을 배려한 유니버설 디자인 기반의 디자인
- 3 범죄 예방 환경설계(CPTED)로 심리적·물리적 안전성을 향상한 안심할 수 있는 디자인
- 4 목포시의 정체성을 부여하되 주변 경관과의 조화와 가로의 연속성을 강조한 디자인
- 5 효율적인 유지·관리가 가능하고 자연환경과 공존하는 지속가능한 디자인
- 6 주변 환경과의 연계성을 고려하여 접근성을 확보하는 디자인
- 7 공간, 시설물, 조경 등이 유기적으로 통합·조성되는 디자인

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 공공공간의 대상은 아래 표와 같다.



목차 표기

세부항목

가이드라인 사용설명서

1.2

공원 : 공통사항

공간구조

- U 누구나 쉽게 이용할 수 있는 개방성과 접근성 높은 공간으로 설계하며 보도와 연속성 있도록 배치한다.
- 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 계획한다.
- 공원 산책로의 보도 유효 폭은 2m 이상 확보하여 계획한다.
- 단차가 발생하지 않도록 계획하며 지형상 발생하는 경우 완만한 경사로 및 계단을 설치하고 점자블록이나 바닥 재질을 다르게 하여 인지성 높은 공간을 조성한다.
- U 바닥의 요철 및 보행 장애물이 없도록 하여 누구나 불편 없이 이용할 수 있도록 계획한다.
- U 주차공간 조성 시 장애인과 약자를 배려한 주차공간을 확보한다.

진입로

- U 주 출입구 및 진입로는 단차 없이 평탄하게 조성하여 누구나 통행할 수 있도록 접근성을 높인다.
- C 공원 진입로는 보행, 자전거, 차량의 진입 동선을 분리하여 안전한 보행환경을 조성한다.
- 대중교통, 주요 근린시설 등 접근성과 인지성이 쉬운 곳에 입구를 조성한다.
- U 누구나 이용 가능한 공공공간으로 지형적인 조건을 고려하여 출입이 자유롭도록 계획한다.
- C 주변 도로와 시설과의 유기적인 동선을 위하여 진입로의 보행 안전 구역을 공원 내 확대 적용한다.
- 공원 출입 부가 도로 측에 위치할 경우 안전을 위해 주변에 자동차 속도 감속 시설을 설치한다.
- C 주차공간 조성 시 보행로를 설치하고 안전한 보행 환경을 확보한다.



○ 장애물이 없어 연속된 보행 가능



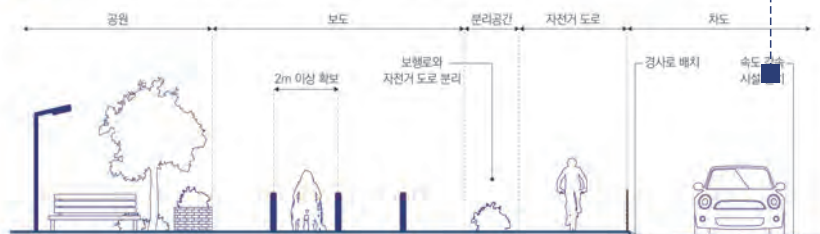
✗ 보행로의 정비 부족으로 불편함 발생



○ 출입 부 인근 속도 감속 시설 설치



✗ 단차로 인한 휠체어 접근 불가



▲ 연속성 있는 공원 보행 접근로 예시

함을 목적으로 설치된 공간

변공간



축하다.
연출된다.

조화롭게 통합된
디자인의
공간 및 시설물

자의
위한
수립

지침 유형에 따른 카테고리 분류

U 유니버설 디자인 C 범죄 예방 디자인

권장/지양 이미지 사례

○ 권장 사례 ✕ 지양 사례

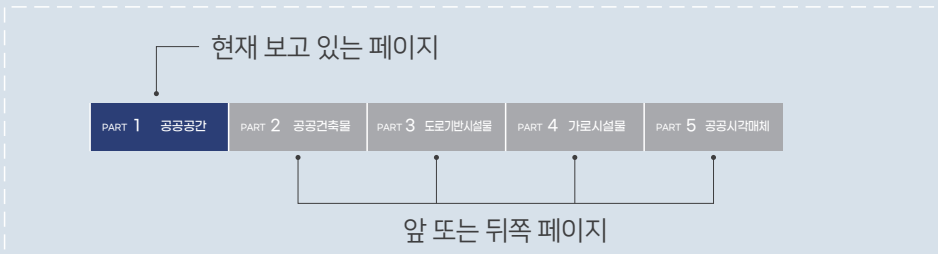


○ 장애물이 없어 연속된 보행 가능



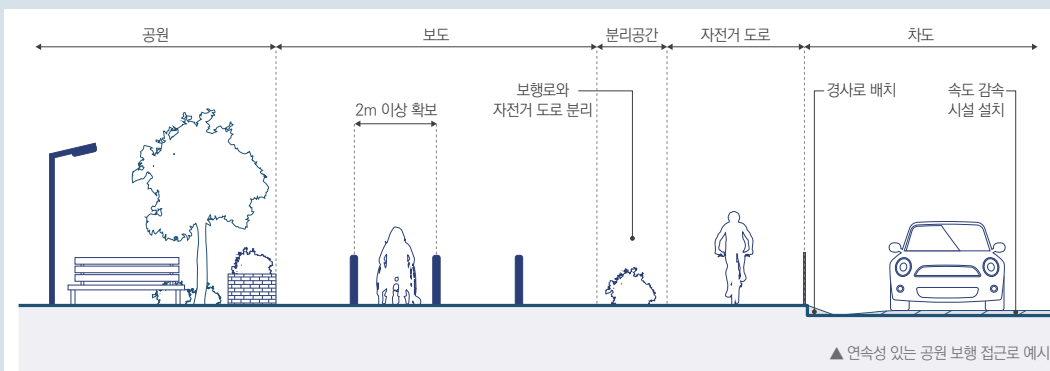
✕ 보행로의 정비 부족으로 불편함 발생

원하는 항목을 쉽게 찾을 수 있는 목차 표기



가이드라인의 이해를 돕는 이미지

글로 작성된 가이드라인의 이해도를 높이기 위한 그래픽 이미지 첨부





01

가이드라인 개요

| | |
|-------------------|-----|
| 1. 공공디자인 가이드라인 개요 | 229 |
| 2. 구성체계 | 230 |
| 3. 가이드라인의 활용 | 231 |

1.

공공디자인 가이드라인 개요

가이드라인의 정의

- “목포시 공공디자인 가이드라인”은 목포다운 도시경관의 공공디자인 조성·관리를 위한 지침서로서 「공공공간」, 「공공건축물」, 「도로기반시설물」, 「가로시설물」, 「공공시각매체」 총 5개 분야를 제시한다.
- 공공디자인 관련 정책 및 사업을 체계적이고 일관성 있게 추진하기 위해서 목포시 공공디자인 진흥계획의 비전 및 목표와 연계하여 관계성을 구조적으로 체계화시키고자 한다.

1. 공공공간

불특정 다수가 이용하는 공간으로 공원, 광장, 가로 등의 공간

2. 공공건축물

공공성을 지니고 다양한 사람들에게 개방되는 공간으로, 도시·행정을 구성하는 공공업무와 관련된 용도의 건축물

3. 도로기반시설물

도시의 큰 공간을 구획하고 도시 활동의 기반을 형성하는 시설물

4. 가로시설물

일반 대중이 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 시설물

5. 공공시각매체

공공정보를 알릴 목적으로 공중이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 안내표지물

수립 목적 및 필요성

- 도시공간을 형성하는 요소들에 대해 디자인 주체 및 시기의 차이에 의해 발생하게 되는 불필요한 중복설계나 디자인 이미지의 일관성 부족 등의 단점을 보완하기 위해 대상이 되는 요소들에 대해 공공디자인 관점에서의 세부 가이드라인을 제시하여 목포시가 지향하는 공공디자인 환경을 실현하는 데 그 목적이 있다.

- 1 도시의 일관성 확보와 질서를 부여해 조화로운 도시 이미지 조성과 도시 품격 향상에 기여
- 2 도시 관리 계획이 반영될 수 있는 수준에서 공공디자인 방향성 제시
- 3 공공디자인 관련 사업을 보다 체계적이고 실천력 있는 실행 지침 수립
- 4 실과별 협의를 바탕으로 연계성 및 실효성을 위한 디자인 가이드라인 제시
- 5 각종 사업 계획 수립 및 기획에 공통으로 적용할 수 있는 가이드라인 제시

2. 구성체계

구성체계

- 공공공간, 공공건축물, 도로기반시설물, 가로시설물, 공공시각매체 5개 영역을 기본으로 하여 분류하였다.



활용 주체

발주·집행·감리·관리

- 발주요건 설정
- 가이드라인 적용 결과에 대한 평가와 피드백을 통한 후속 사업 관리 강화
- 기준 설정에 따른 디자인 행정의 일관성 및 투명성 확보

디자인·설계·시공

- 발주기관의 디자인 원칙을 공유
- 설계 과정에서 디자인 기준으로 활용
- 디자인을 위한 최소 요건을 확인하고 심의 결과에 대한 개략적인 예측



심의·자문

- 공공부문의 디자인 수립을 통한 일관되고 통일된 심의, 협의, 자문, 시행 심의의 객관성 확보
- 가이드라인 자체에 대한 자문과 의견수렴을 통해 개별 대상이 아닌 제도적 측면에서의 보완이 가능

목포시가 추구하는 공공디자인의
전반적인 기본방향 공유

담당 부서에서 시행하는 공공디자인의
설계, 제작, 설치를 위한 틀 제공

공공디자인의 일관성 유지와
업무의 효율성 제고

3.

가이드라인의 활용

가이드라인
적용 절차

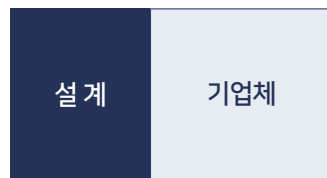
- 사업 시행 시 공공디자인 가이드라인을 반영하고 최소 요건 기준 확인을 위한 체크리스트를 작성 후 제출한다.
- 행정담당부서와 외부전문가, 사업을 실행하는 기업체에서는 가이드라인 내 체크리스트를 의도에 따르는 감리, 감독, 평가 및 자문을 시행한다.



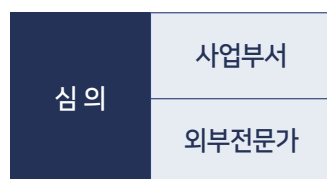
- 사업에 해당하는 공공디자인 항목을 검토한다.
- 목포시 공공디자인 가이드라인의 해당 대상 여부를 확인한다.
- 최소 요구 기준 확인 및 사업 타당성을 검토한다.



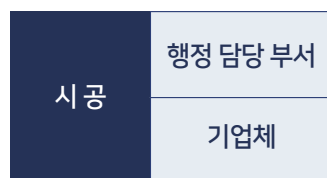
- 담당 부서 및 관련 기관에서는 목포시 공공디자인 가이드라인의 적용을 사전에 권장한다.
- 가이드라인을 적용하여 목포시 공공디자인의 적합한 디자인을 발주하도록 하고 가이드라인 배포 및 체크리스트 활용을 고지한다.



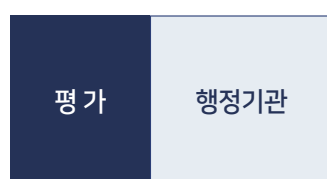
- 공공디자인 설계를 실행하는 기업체에서는 가이드라인 및 체크리스트를 준수하도록 한다.
- 담당 부서는 기업체의 설계 과정에서 가이드라인이 검토되었는지 확인하며 최소한의 기준으로 체크리스트를 활용한다.



- 공공디자인 위원회 등의 개최 시 외부 전문가들은 가이드라인에 기준으로 하여 객관성 있는 자문을, 가이드라인이 미적용된 사항에 대해서는 더 심도 있게 자문한다.



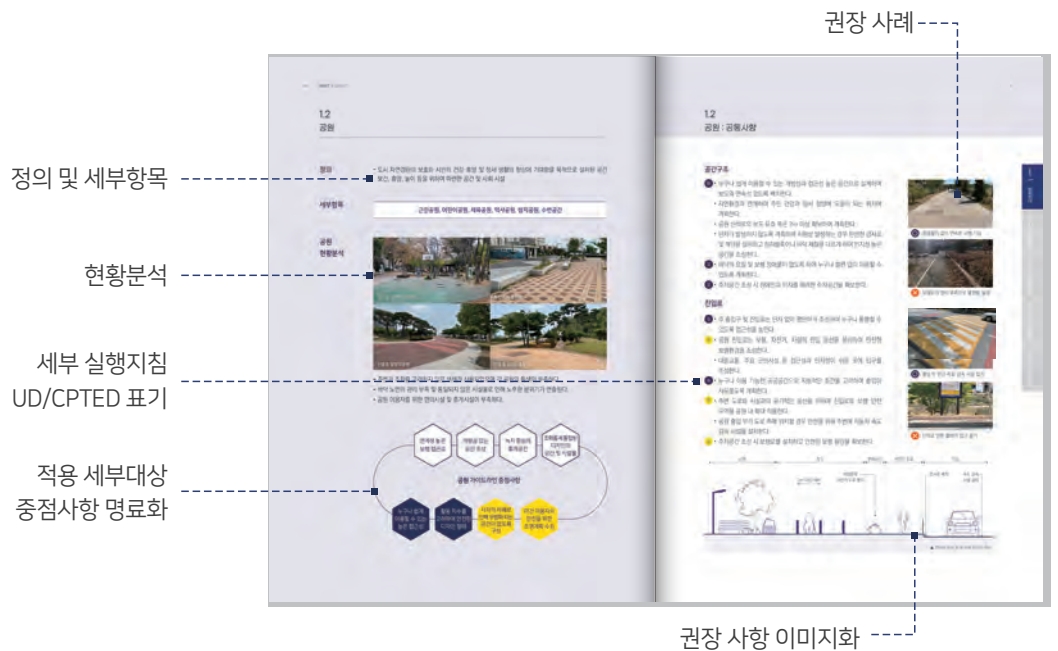
- 가이드라인 및 체크리스트를 활용하여 시공 내용에 대해 점검한다.
- 가이드라인의 적용 효과를 분석 및 수정사항을 도출하여 추후 보완할 수 있도록 한다.



- 가이드라인의 준수 여부를 확인한다.
- 가이드라인 적용 효과를 분석하고 보완사항을 도출한다.

편집의 구성

- 본 가이드라인은 요소별 중점사항에 따른 권장지침을 명시한다.
- 유니버설 디자인(UD), 범죄 예방 디자인(CPTED) 등은 상위계획을 준용하며 관련 지침은 별도 표기한다.



PART 1

공공공간

| | |
|--------------|-----|
| 1.1 공공공간의 개요 | 235 |
| 1.2 공원 | 237 |
| 1.3 광장 | 247 |
| 1.4 가로공간 | 254 |

1.1

공공공간의 개요

모두를 배려한 안심 공간 조성하기

공공공간은 불특정 다수가 이용하는 공간으로 공원, 광장, 가로 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 포함하며, 신체적 장애 유무와 관계없이 누구나 쉽게 접근하고 편하게 이용할 수 있도록 보행 약자의 관점에서 디자인되어야 합니다.



기본방향



정의 및 목적

- 공공공간은 불특정 다수가 이용하는 공간으로 공원, 광장, 가로 등의 공간과 그 안에 설치한 공공시설물을 포함한다.
- 일반 대중의 이용을 목적으로 하며 행정기관 및 관련 기관이 발주 및 소유·관리하는 공간 등을 대상으로 한다.

가이드라인
기본원칙

- 목포시의 공공공간은 다음의 7가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 보행 구간의 유효 폭 확보와 장애물을 최소화한 보행자 중심의 디자인
- 2 다양한 사람의 특성을 배려한 유니버설 디자인 기반의 디자인
- 3 범죄 예방 환경설계(CPTED)로 심리적·물리적 안전성을 향상한 안심할 수 있는 디자인
- 4 목포시의 정체성을 부여하되 주변 경관과의 조화와 가로의 연속성을 강조한 디자인
- 5 효율적인 유지·관리가 가능하고 자연환경과 공존하는 지속가능한 디자인
- 6 주변 환경과의 연계성을 고려하여 접근성을 확보하는 디자인
- 7 공간, 시설물, 조경 등이 유기적으로 통합·구성되는 디자인

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 공공공간의 대상은 아래 표와 같다.



1.2 공원

정의

- 도시 자연경관의 보호와 시민의 건강·휴양 및 정서 생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치된 공간
보건, 휴양, 놀이 등을 위하여 마련한 공간 및 사회 시설

세부항목

근린공원, 어린이공원, 체육공원, 역사공원, 쌈지공원, 수변공간

공원 현황분석



- 주변과 조화를 고려하지 않은 색채가 사용되었으며 각 공원의 특색이 부족하다.
- 바닥 노면의 관리 부족 및 통일되지 않은 시설물로 인해 노후한 분위기가 연출된다.
- 공원 이용자를 위한 편의시설 및 휴게시설이 부족하다.



1.2

공원 : 공통사항

공간구조

- U • 누구나 쉽게 이용할 수 있는 개방성과 접근성 높은 공간으로 설계하며 보도와 연속성 있도록 배치한다.
- 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 계획한다.
- 공원 산책로의 보도 유효 폭은 2m 이상 확보하여 계획한다.
- 단차가 발생하지 않도록 계획하며 지형상 발생하는 경우 완만한 경사로 및 계단을 설치하고 점자블록이나 바닥 재질을 다르게 하여 인지성 높은 공간을 조성한다.
- U • 바닥의 요철 및 보행 장애물이 없도록 하여 누구나 불편 없이 이용할 수 있도록 계획한다.
- U • 주차공간 조성 시 장애인과 약자를 배려한 주차공간을 확보한다.

진입로

- U • 주 출입구 및 진입로는 단차 없이 평탄하게 조성하여 누구나 통행할 수 있도록 접근성을 높인다.
- C • 공원 진입로는 보행, 자전거, 차량의 진입 동선을 분리하여 안전한 보행환경을 조성한다.
- 대중교통, 주요 근린시설 등 접근성과 인지성이 쉬운 곳에 입구를 조성한다.
- U • 누구나 이용 가능한 공공공간으로 지형적인 조건을 고려하여 출입이 자유롭도록 계획한다.
- C • 주변 도로와 시설과의 유기적인 동선을 위하여 진입로의 보행 안전 구역을 공원 내 확대 적용한다.
- 공원 출입 부가 도로 측에 위치할 경우 안전을 위해 주변에 자동차 속도 감속 시설을 설치한다.
- C • 주차공간 조성 시 보행로를 설치하고 안전한 보행 환경을 확보한다.



○ 장애물이 없어 연속된 보행 가능



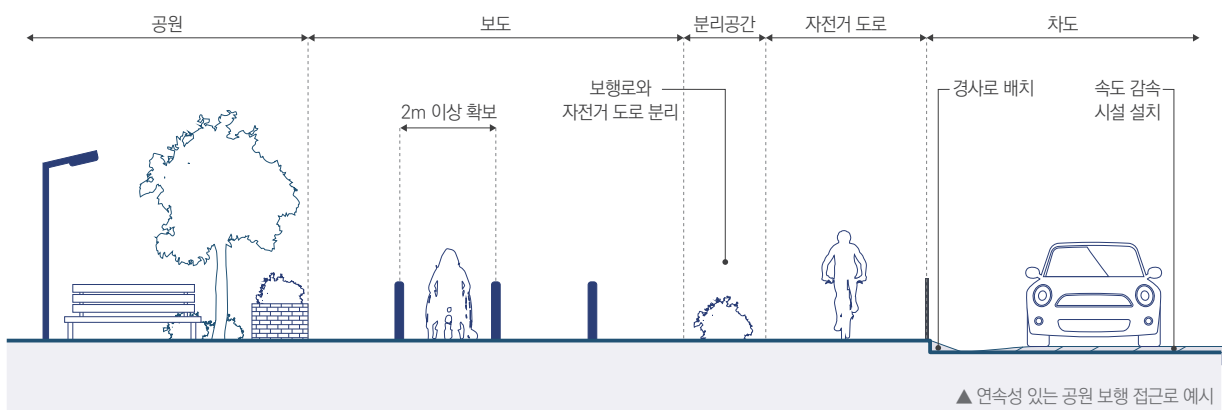
✗ 보행로의 정비 부족으로 불편함 발생



○ 출입 부 인근 속도 감속 시설 설치



✗ 단차로 인한 휠체어 접근 불가



1.2

공원 : 공통사항

시설물

- 이용자의 편의를 위해 벤치, 파고라 등 휴게 시설물 설치를 권장하고 수목에 의해 은닉되지 않도록 배치한다.
- 보행공간의 바닥재는 평탄하게 설치하고, 우수 및 결빙 시의 보행 안전성을 고려한다.
- 공원 내 시설물은 통합구조로 계획하여 시설물 간 유기적으로 통합이미지를 적용한다.
- 지주형 시설물은 유사기능 시설물과 통합 설치하고 기초부가 돌출되지 않도록 마감한다.
- 공원 내 조형물은 도시브랜드, 캐릭터, 시 마크 등 장식적 디자인과 과도한 크기, 형태, 색채, 재질은 지양하고 공간의 품격을 높이도록 조화되는 디자인을 적용한다.
- 공공조형물, 미술품 설치 시 보행 동선을 고려하여 보행에 방해되지 않도록 조경 면과 연계하여 배치한다.
- U • 어린이공원 내 시설물은 어린이의 체형에 맞는 규격으로 설계하며 편의시설은 다양한 연령층의 이용을 고려하여 설치한다.
- U • 공원 내 벤치 및 그늘막은 보호자가 어린이를 바라볼 수 있는 위치에 개방형 구조로 설치할 것을 권장한다.
- 공원 내 화장실에 비상벨, 유아 기저귀 교체대 등 영유아 동반 이용을 고려한 시설을 배치한다.
- C • 공중화장실의 주요 위치에는 범죄 예방을 위해 CCTV를 설치한다.
- 각 공간의 방향, 구조를 알기 쉽도록 안내도를 설치하고 현재 위치, 주요 시설 등에는 픽토그램을 적용한다.
- C • 개방적 공간 구성을 위해 높은 담장과 펜스 설치를 지양하며 부득이하게 설치가 필요한 경우 폐쇄감이 낮은 형태를 권장한다.

야간조명

- LED 조명을 이용할 경우 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하여 동·식물의 피해를 최소화한다.
- C • 보행의 안전을 확보할 수 있도록 광도와 조사 각의 조절을 권장한다.
- 공원 내 가로등의 평균 조도는 10lx를 기준으로 최대 15lx를 넘지 않도록 하며 빛으로부터 자연 생태계를 보전한다.
- 야간 이용자 안전을 확보하도록 조명을 설치하며 수목에 의해 은닉되지 않도록 배치한다.
- 생태 보전을 위해 컷오프 방식의 조명을 적용을 권장한다.



● 범죄 예방을 위한 CCTV 설치



✕ 시설물 간의 통일성 부족



● 돌출 부분이 없는 펜스 설치



✕ 시설물의 유지·관리 부족



● 동·식물의 피해를 최소화한 조명 설치

색채 및 재료

- 공간의 특성을 고려하여 내구성 있는 재질을 적용한다.
- 석재, 목재 등의 자연소재 사용을 권장하며, 본연의 재질 및 색채를 최대한 활용한다.
- 자연소재를 부득이하게 도색하여 사용할 경우, 주변 재료 및 색채와 조화를 이루는 색채를 적용한다.
- C** • 보도는 미끄럽지 않도록 하고 요철 없이 평탄하게 마감하며 원색의 현란한 패턴은 지양한다.
- U** • 용도와 목적이 다른 공간이 서로 교차하는 구간에는 바닥 마감의 색채와 재질에 변화를 주어 경계를 표시하고, 시각장애인을 위한 점자블록을 설치할 것을 권장한다.
- 공원 내 시설은 과도한 원색, 고광택 스테인리스의 사용을 지양하며 자연환경과 조화로운 저채도 색채를 적용한다.
- U** • 신체가 닿는 부분의 모서리는 둥글게 처리하고 편의시설물 설치 시 신체 치수를 고려하여 배치한다.

식재

- 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등의 녹화를 권장한다.
- 공원 경계부는 군집 식재로 정돈된 이미지를 형성하고, 내부는 다양한 수종을 혼종하여 풍부한 계절감을 느낄 수 있도록 조성한다.
- 차폐공간이 발생하지 않도록 조경의 생장을 고려하여 배치하며, 정기적으로 가지치기를 실시한다.
- C** • 공원 경계부는 가로에서 바라볼 수 있도록 투시형 펜스를 설치하거나 수고 0.7~1m 정도의 관목을 0.25m 이상의 간격으로 식재할 것을 권장한다.
- C** • 자연감시가 가능한 개방형 구조로 수목에 의해 차폐, 은닉 장소가 생기지 않도록 배치한다.
- 운동, 휴식, 커뮤니티 등 이용이 잦은 공간은 식재 그늘과 벤치, 파고라 등의 편의시설을 제공하여 이용성 향상을 권장한다.



◎ 자연소재의 목재, 석재 사용



✕ 파손된 바닥재로 인한 이용자의 안전 우려



◎ 보행공간을 고려한 식재 배치



✕ 수목으로 인한 차폐공간 발생



◎ 공원 식재 개방성 확보

1.2.1

근린공원 지역생활권 거주자의 보건·휴양 및 정서 생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치된 공원을 말한다.

공간구조

- 주변 공공공간 및 보행가로와 연계하여 합리적인 동선계획을 수립한다.
- U** • 공원의 주 출입 부는 인접 가로, 보행 동선과 연계하고, 단차를 제거하여 다양한 이용자의 접근이 용이하도록 계획할 것을 권장한다.
- 지형 차와 식재 등을 활용하여 내·외부 조망 시 다양하고 입체적인 공원경관이 연출되도록 계획한다.
- 장소성을 반영하여 지역 문화컨텐츠 등의 유·무형 자원과 연계한 시설 도입을 권장한다.
- 놀이와 운동공간 등 소음 발생이 우려되는 시설은 주변 건축물에서 일정 거리 이상 이격하여 배치한다.
- C** • 담장 등으로 차폐되지 않도록 계획하며 공원 내 산책로 폭은 2m 이상 확보한다.

시설물

- 장식적 조형물 설치는 지양하고 간결한 형태의 통합 시설물 설치를 권장한다.
- 휴게시설은 이용자가 많은 공간에 배치하는 것을 권장한다.
- U** • 조경 면과 연계한 앗음 벽 설치 시 손잡이와 등받이를 설치하여 편의성을 높이고 활용도와 배치 장소에 따라 구분하여 설치할 것을 권장한다.
- U** • 공원의 모든 이용자를 고려한 벤치, 파고라, 음수대 등의 휴게 및 편의시설을 설치하여 이용성을 높인다.
- 휴게 시설물은 평상, 원형 벤치 등 시민들 간 네트워크 형성을 유도하는 구조로 디자인할 것을 권장한다.
- 조망성이 좋은 공간의 경우 조망용 휴게시설의 설치를 권장한다.
- 주변 가로 및 공원 산책로를 자연스럽게 연결할 수 있는 시각정보매체의 설치를 권장하며 목재 적용 시 휘거나 갈라짐 등 변형이 되지 않도록 계획한다.
- 위급, 안전 사항에 한해 주목성 높은 색채를 적용하며 운동 시설 설치 시 과도한 원색 사용은 지양한다.

식재

- 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.
- 공원 외곽부는 군식 식재를 통해 정돈된 이미지를 형성하며 내부는 화목류, 낙엽수 등을 적정 비율로 식재하여 풍부한 계절감을 연출한다.



◎ 입체적인 공원으로 조성



✕ 주 출입구의 단차로 통행의 불편 초래



◎ 보행자의 동선을 고려한 시설물 설치



✕ 공원 공간과 설치시설물의 부조화



✕ 눈에 띄지 않는 시각정보매체



◎ 조화를 이루는 다양한 식재 조성

1.2.2

어린이공원 어린이들의 휴식과 놀이를 위한 공간제공을 목적으로 설치된 공원을 말한다.

공간구조

- U • 진입부는 폭 3m 이상을 확보하며, 공원 내측으로 전면 경계턱을 낮추어 어린이와 유모차의 원활한 통행을 유도한다.
- C • 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의 공간도 함께 고려하며 놀이 공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치할 것을 권장한다.
 - 어린이의 신체구조와 발달을 고려하여 창의적이고 다양한 활동이 가능하도록 계획한다.
- C • 놀이 공간은 시각적 차폐, 은폐 공간이 형성되지 않도록 계획한다.
- U • 장애 아동이 함께 이용할 수 있는 놀이시설 배치를 권장한다.

시설물

- 공원의 성격과 주제에 맞춘 통일된 분위기의 시설물 디자인을 적용한다.
- C • CCTV는 감시의 사각지대를 중심으로 설치하되 보행, 운동, 휴게, 놀이 공간, 화장실 등 주요공간을 함께 감시할 수 있는 위치로 선정한다.
 - 어린이공원 내 조명은 높은 휘도나 원색적 조명의 설치를 제한하며, 주변 생활지로 빛이 침투되지 않도록 빛의 세기와 각도 조절을 권장한다.
 - 이해가 쉬운 안내 사인을 설치하며 설치 시 어린이의 눈높이를 고려한다.
- U • 교육적 기능을 높일 수 있는 정보안내매체 설치를 권장한다.
- C • 놀이시설물은 안내 및 주의 표지판을 통해 어린이들의 돌발행동으로 인한 사고를 예방할 수 있도록 한다.
- C • 긴급 상황에 대비한 비상벨 등의 안전시설물을 설치한다.
- U • 화장실에는 유아의 화장실 사용이 용이하도록 유아용 거치대, 어린이용 변기 커버, 높이가 낮은 세면대 등의 설치를 권장한다.
 - 시설물에 지나친 원색 사용과 형상 이미지 적용은 지양한다.

식재

- C • 수목에 의해 시선이 가려져 범죄가 발생하지 않도록 자연감시가 가능한 교목의 높이 및 수종을 식재 한다.
 - 공원시설과 조화를 이룰 수 있는 교목, 관목, 잔디 그 밖의 지피식물 등의 녹화를 권장한다.
 - 주변 환경과 조화로운 친환경 재질 및 소재 사용을 권장하며 어린이의 정서를 고려한 온화한 색채를 사용한다.



○ 공간지형을 이용한 어린이 체험시설



✗ 단차 발생으로 유모차의 이동이 어려움



○ 공원 내에 설치된 안전시설물



✗ 어린이의 다양한 활동을 위한 시설물 부족



○ 수목 높이 조절로 자연감시가 수월

1.2.3

체육공원 운동경기나 야외활동 등 시민의 체육활동을 지원하기 위하여 설치하는 공원을 말한다.

공간구조

- 개방성을 확보한 공간으로 보도 차량 접근이 가능하도록 안전성과 편의성을 확보한다.
- C** • 범죄 예방을 위해 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 하고 사각지대가 없도록 계획한다.
- 각종 편의·위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의와 활용성을 높일 수 있도록 계획한다.
- 자연환경과 연계하여 주민건강과 정서 함양에 도움 되는 위치에 배치한다.

시설물

- 시설물은 보행 및 자전거 이용 동선에 방해가 되지 않도록 설치 위치를 고려해야 하며 시설 이용을 위한 충분한 공간을 확보한다.
- 운동량이 많은 체육시설은 햇빛 가림막이 있는 휴게시설, 벤치, 음수대 등을 인접 배치할 것을 권장한다.
- 과도한 원색과 고광택 스테인리스 사용을 지양한다.
- 주변 경관과 조화로운 색채를 적용한 시설물로 설치한다.
- 주거지와 인접한 체육공원의 경우 과도한 소음 및 진동을 유발하는 체육 시설물 설치 지양한다.

야간조명

- 주요 활동공간과 체육시설을 중심으로 충분한 조명을 확보하여 야간 활동의 안전성을 확보한다.
- 각각의 스포츠에 필요한 조도로 안전을 확보하며, 인근 주택 등에 빛 침해가 없도록 적절한 조도를 연출한다.
- 불필요한 조명의 확산을 지양하고 진·출입 부와 활동공간에 자연스러운 동선 이동이 가능하도록 균일한 조도 확보를 권장한다.



◎ 이용자의 활용성을 높이는 휴게공간 조성



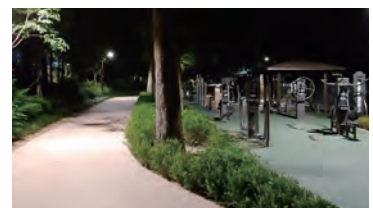
✕ 파손되어 평탄하지 않은 진입부 보도



◎ 보행공간과 분리된 운동기구시설



✕ 주변 환경과의 부조화된 이미지 형성



◎ 활동공간을 중심으로 충분한 조명 설치

1.2.4

역사공원 역사적 장소나 시설물, 유적·유물을 활용하여 시민의 교육과 휴식을 목적으로 설치하는 공원을 말한다.

공간구조

- 역사자원이 훼손되지 않도록 시설물의 설치, 동선, 형태를 고려하여 계획한다.
- 역사자원 보호를 위해 공공구역과 보호구역의 영역을 확실하게 구분한다.
- 역사자원과 조화를 이룰 수 있는 공간으로 조성하며 역사적 의미와 상징성을 부각할 수 있도록 계획한다.
- 역사자원을 훼손하지 않고 감상할 수 있도록 보호시설을 설치하고 이를 고려한 동선을 계획한다.
- 문화재 보호를 위한 CCTV와 화재 등에 대비한 시설물을 설치한다.

시설물

- 품격있는 시설물을 위해 원색과 과도한 형태는 지양하고 무채색, 저명도 등의 색채를 적용한다.
- 홍보물을 역사자원에 직접 부착하는 것을 금지한다.
- 역사적 의미와 상징성이 드러나도록 관람 및 교육 관련 안내시설물 설치를 권장한다.
- 인접 가로와 공공공간에 역사공원과 연계되는 안내시설물을 설치하여 방문을 유도하고 안내정보는 다국어 표기를 적용한다.
- 시설물은 통합디자인을 적용하며 역사 공간과 조화되도록 한다.

야간조명

- 역사자원을 중심으로 조명을 연출하며 유색 조명 사용을 지양한다.
- 열 손상이 우려되는 재질(목재, 석재)은 조명기구와 충분한 거리를 확보한다.
- 조명 시설의 직접 부착 방식은 지양하고 투광 조명을 우선으로 계획한다.



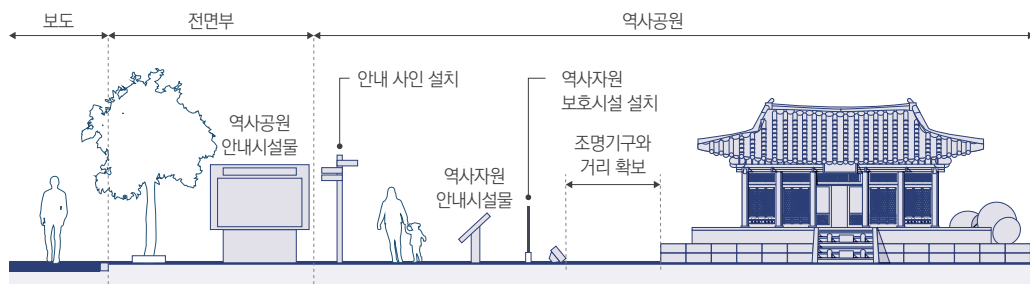
◎ 영역 구분 및 정돈된 역사공원



◎ 역사자원을 인지할 수 있는 시설물 설치



◎ 주변 환경을 고려한 은은한 조명 설치



▲ 역사공원 시설 및 공간배치 예시

1.2.5

쌈지공원 쌈지공원은 생활권 주변에 있는 100㎡ 이상의 자투리땅에 주민 휴게목적으로 조성하는 소규모 공원을 말한다.

공간구조

- 도심이나 주거지 등에 인접하여 설치되므로 주변 가로 및 보행 동선과 연계성을 우선으로 고려하고, 단차를 최소화하여 다양한 연령과 성별에 구분 없이 접근이 용이하도록 계획한다.
- 주변 건축물의 높이 및 방향을 고려하여 하절기 그늘과 동절기 일조량을 확보할 수 있도록 한다.
- 도심의 자투리 공간, 유보지, 공개공지, 국공유지를 활용하여 마을 단위의 숲, 정원 조성 등 소규모 녹지를 확충한다.

시설물

- 개방성 증진을 위하여 담장 및 펜스 설치를 지양한다.
- 이용자의 범죄 예방을 위해 CCTV를 설치하는 경우 사각지대가 발생하지 않도록 눈에 잘 띄는 위치에 설치한다.
- 간편한 주민휴식, 소통 기능을 위주로 조성한다.
- 벤치, 파고라 등 휴게시설을 배치하여 공원의 이용성을 높이고 친환경적 재료 사용을 권장한다.

야간조명

- 공원에 접근하는 보행자의 접근성을 유도하는 조명을 계획한다.
- 야간 이용의 안전을 위한 조명 시설을 설치하되, 인근 주택으로의 빛 공해가 발생하지 않도록 조명계획을 수립한다.

조경

- 편안하고 아늑한 분위기 형성을 위해 생울타리, 관목 식재 등을 통해 경계부 조성을 권장한다.
- 외부의 시선이 가려지지 않도록 조경 높이를 조정한다.
- 공원시설과 조화를 이룰 수 있도록 교목, 관목, 잔디, 지피식물 등으로 녹화할 것을 권장한다.



● 보행로와 연계한 공간 조성



✕ 접근성이 부족한 위치에 공간 조성



● 범죄 예방을 위한 CCTV 안내 사인 계획



✕ 야간 활동을 위한 조명 시설 부족



● 수목과 조화된 쾌적한 휴식공간 조성

1.2.6

수변공간 도시의 하천변·호수변 등을 활용하여 도시민의 여가·휴식을 목적으로 설치하는 공간을 말한다.

공간구조

- U • 휠체어 등 누구나 안전하게 접근, 조망할 수 있는 친수공간으로 조성한다.
- C • 자전거도로와 보행로를 분리하여 수변 환경을 구성하고 접근성을 향상한다.
 - 산책, 조깅 등 이동 속도가 느린 동선은 수변에 가깝게 배치하여 조망권을 확보하고 인라인, 자전거 등 이동 속도가 빠른 동선은 분리한다.
 - 데크 보행길 설치 시, 일정한 간격에 휴게공간을 조성하여 보행자의 편의를 강화한다.
 - 이용객이 직접 체험할 수 있는 수변공간을 조성하여 휴식 및 여가 공간으로 활용하도록 계획한다.
 - 보행로와의 연결을 고려하여 보도의 연속성을 확보한다.
 - 염해에 강한 수종을 선정하고 식재와 조화되도록 친환경 공간으로 조성하며 조경과 조화되는 친환경 수변공간 구성을 권장한다.

시설물

- 휴식, 조망, 이용 편의 등을 고려한 편의시설을 설치한다.
- 침수지역은 시설물 설치를 최소화하며 위험 안내 등 시설물을 설치한다.
- 수변공간 내에 수변 데크 설치 시 산책로, 무대, 전망대, 생태관찰시설 등의 목적에 부합하도록 형태와 폭을 조정하고 하천 유량의 고수위보다 다소 높게 조성하며 미끄럽지 않도록 바닥 면 재질을 확보한다.
- 수변공간의 공중화장실 등은 홍수, 범람 등 수위를 고려하여 설치할 것을 권장하고 내염성, 내구성을 확보한다.
- 가로시설물에는 고광택의 스테인리스와 현란한 원색 사용은 지양한다.
- 조형물의 설치는 최소화하며 수변 경관의 개방성과 조망권을 확보한다.
- 바다 조망을 저해하는 시설물 설치의 지양한다.
- 위급, 안전, 대피 등 재난 대비를 위한 시설물과 안내 사인물을 설치한다.

야간조명

- C • 수변 근처 데크를 설치하는 경우 조명을 사각지대가 발생하지 않도록 설치하여 안전성 및 경관성을 확보하며 눈부심이 발생하는 조명 설치의 지양한다.
 - 수변공간의 산책로는 하향광 조명을 설치하여 이용자의 눈부심을 최소화한다.
 - 생태환경에 대한 빛 공해를 최소화하도록 시간대별 점등 계획을 세운다.
 - 홍수, 범람 등을 고려하여 시설물을 배치하고 유실, 유속에 방해되지 않도록 한다.



○ 다양한 체험 활동이 가능한 공간 구성



○ 이용 편의를 고려한 안내시설물 설치



✗ 고광택 스테인리스를 사용한 시설물



○ 연속된 보행등 설치로 안전성 확보

1.3 광장

정의

- 사고, 오락, 휴식, 행사 등 많은 사람이 모일 수 있도록 만들어 놓은 다목적 공간

세부항목

일반광장, 교통광장, 공공건축물 부설광장

광장

현황분석



신흥동 평화광장



이로동 국립해양유물전시관 앞 광장



목원동 루미나리에 거리



상동 장미의거리

- 지나치게 장식적인 상징 조형물의 설치로 인하여 주변 경관과 이질감을 형성한다.
- 주변 환경과 조화롭지 못한 색채 및 재료의 바닥 포장재를 사용하고 있다.
- 이용객의 동선을 파악한 시설물 재배치를 통하여 활용성 극대화 및 편의성 증대가 필요하다.



1.3

광장 : 공통사항

공간구조

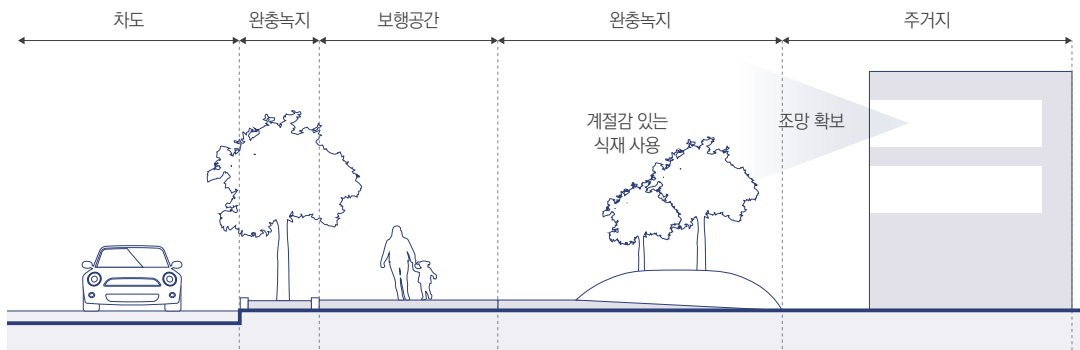
- U • 대중교통 이용이 편리한 위치에 접근성과 개방성을 확보하여 모든 사람이 이용할 수 있도록 하며 지역의 이벤트, 문화 행사 등이 가능한 구조로 계획한다.
- U • 출입구는 단차를 제거하여 평탄성 및 접근성을 확보한다.
- U • 계단 등 단차가 생기는 시설은 지양하며 부득이하게 계단 발생 시 경사로를 병행하여 설치한다.
- C • 이용자의 안전을 위해 시각적으로 개방된 공간에 자연적 감시가 가능하도록 계획하며 휴게공간에 녹지를 조성한다.
- C • 이용자의 안전을 위해 사각지대가 발생하지 않는 공간으로 계획한다.
 - 광장 내 공간에는 불법 주차 및 판매대의 공간 잠식을 금지한다.
 - 방문객이 다목적으로 이용할 수 있는 공동체 공간 및 커뮤니케이션 장소를 확보한다.
- C • 보행 약자, 어린이를 고려하여 안전하고 이용이 쉬운 형태를 적용한다.
 - 보행공간과 단절되지 않도록 배치하여 보행 접근성을 확보한다.



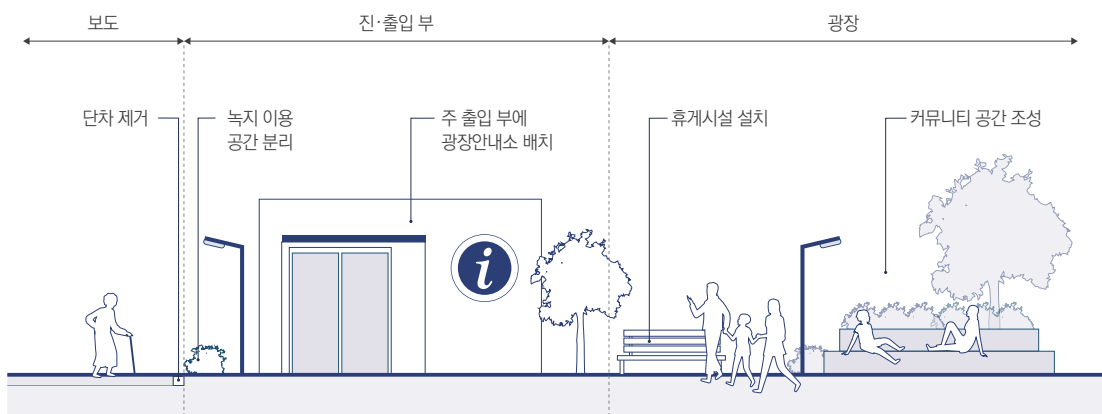
● 녹지를 활용하여 공간 분리



✗ 보행로의 파손으로 안전성 우려



▲ 완충녹지 배치 예시



▲ 개방적인 광장 예시

1.3

광장 : 공통사항

시설물

- U • 보행자의 이동성과 공간을 고려하여 지주를 이용한 공공정보매체의 설치를 권장한다.
 - 이용자들의 활용 증대 및 편의성을 위해 적절한 휴게시설 및 편의시설 설치를 권장한다.
- U • 대규모 광장에는 공중화장실 설치를 권장하며 장애인 화장실 설치기준을 준수한다.
- C • 범죄 예방을 위해 눈에 띄는 곳에 CCTV를 설치하고 'CCTV 감시 중' 표지를 부착한다.
 - 광장의 기능에 지장이 없도록 과도한 크기, 형태, 색채는 지양하며 녹지와 조화를 이루는 설치를 권장한다.
 - 조형물 및 미술 작품 설치 시 장소적 의미와 연계되는 지역적 특성을 고려하여 공간의 품격 향상을 도모한다.
- U • 장애인과 노약자를 배려한 평탄한 공간으로 조성한다.
 - 과장된 패턴이나 자극적인 색채의 바닥 포장은 지양한다.
- U • 단차 발생 시 보행 약자를 배려한 경사로 등을 설치한다.
 - 지역 행사 시 전기 사용 편의를 위한 전기 시설 설치를 권장한다.
 - 기능과 관련 없는 장식적 형태의 휴게시설은 지양한다.
 - 담장, 펜스보다는 개방성을 확보한 자연 생울타리 등을 권장한다.



◎ 이용자 편의성을 고려한 휴게시설 설치



✕ 유지·관리가 미흡한 바닥 면



◎ 공간 구조와 일체화된 시설물 설치

야간조명

- C • 광장에 설치되는 가로등은 음영이 생기지 않도록 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하며 일정 간격으로 설치한다.
 - 시선을 주목시키는 과도한 밝기의 조명 설치를 지양한다.
 - 조명 시설은 전방 및 주변 사물을 인지할 수 있도록 적절한 조도와 간격을 확보한다.
 - 이용객의 동선에 따라 자연스러운 유도가 가능하도록 조도를 균일하게 유지한다.
- C • 범죄 예방을 위해 눈에 잘 띄는 위치에 방범 시설물을 설치하고 범죄 예방 극대화를 위한 안내표지를 부착한다.
 - 수목 식재에 의해 밀폐되지 않도록 설치한다.



◎ 음영이 생기지 않도록 조명 설치



✕ 시선을 주목시키는 과도한 밝기의 조명

색채 및 재료

- 과도한 원색 색채, 패턴은 지양하고 주변 환경과 조화로운 색채 및 패턴을 사용한다.
- 바닥재는 평탄성을 유지하고 배수가 용이한 재료를 사용한다.
- 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관을 조성한다.
- U • 광장 바닥과 공공시각매체의 통합을 고려하여 색채를 선정한다.
- 보행 및 차량 통행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정한다.
- C • 마감 면에 요철 없이 적용하고 보행에 안전한 마감재를 사용한다.
- 시각적 공해 및 빛 반사를 일으키는 재료는 금지한다.
- 보행량이 적은 구역은 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 등 식물 포장을 권장한다.
- 바닥 면은 공간의 규모, 구조에 맞는 보도 패턴을 적용하고 명도 차가 크지 않도록 한다.

식재

- 광장 외곽에 교목을 식재하여 그늘을 제공하고 광장의 안정감을 높일 것을 권장하며, 경관 향상을 위하여 시각적 초점부에 대형목 또는 군식을 계획한다.
- C • 녹지 조성 시 영구 음지 발생을 지양한다.
- C • 안전을 고려하여 광장의 개방감을 높일 것을 권장한다.
- 보도 인접 구역이나 광장 외곽에 수관 폭이 넓은 수종의 교목을 식재하여 공간감과 그늘을 제공한다.
- 녹지 조성 시 주변 보행축과 연계되는 수종의 식재를 권장하며 공공공간의 연속성 및 연계성을 부여한다.
- U • 차량 이용자 및 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성하며 주변 가로 환경과 조화로운 수종으로 식재한다.
- 2m 미만의 좁은 녹지에는 관목류를 위주로 식재한다.
- 지역 자생수목 중 공해에 강하고 오염물질을 정화할 수 있는 식재 선정을 권장한다.



배수가 용이한 구조



인접 보도와 단절된 색채 및 패턴



교목 식재로 그늘 및 공간감 형성

1.3.1

일반광장 주민의 집회, 사고, 오락, 휴식공간 제공과 경관·환경의 보전이 필요한 곳에 설치하는 광장을 말한다.

공간구조

- U • 대중교통과 유기적으로 연계되도록 접근성과 개방성을 확보하며 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 계획한다.
- 공간의 안전성을 확보하기 위해 차량통행도로로부터 이격시켜 보호하고 독자적인 영역을 확보한다.
- 시민들의 다양한 문화 활동을 유도하기 위해 문화휴식, 공공예술 감상, 소광장 등 조성을 권장한다.
- 조형물 및 미술 장식 설치 시 장소적 의미와 연계되거나 지역 커뮤니티 참여를 유도한 디자인 계획을 적용한다.
- 자연경관과 주변 지역의 특성을 고려하여 목포시만의 특색있는 풍경을 담을 수 있도록 한다.

시설물

- 시민의 휴식 및 편의를 고려한 시설물을 설치한다.
- 안내정보매체를 도입하여 보행자에게 안내정보를 제공한다.
- C • 범죄 예방을 위한 CCTV 설치로 이용자의 안전을 도모한다.
- 상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 과도한 형태 및 남용은 지양한다.
- 보행자의 안전을 위한 안전시설물 및 정돈된 경관을 위해 공간과 일체화된 시설물을 설치한다.
- 주요 조망을 고려하여 시야를 가로막는 높은 시설물 및 식재를 금지한다.



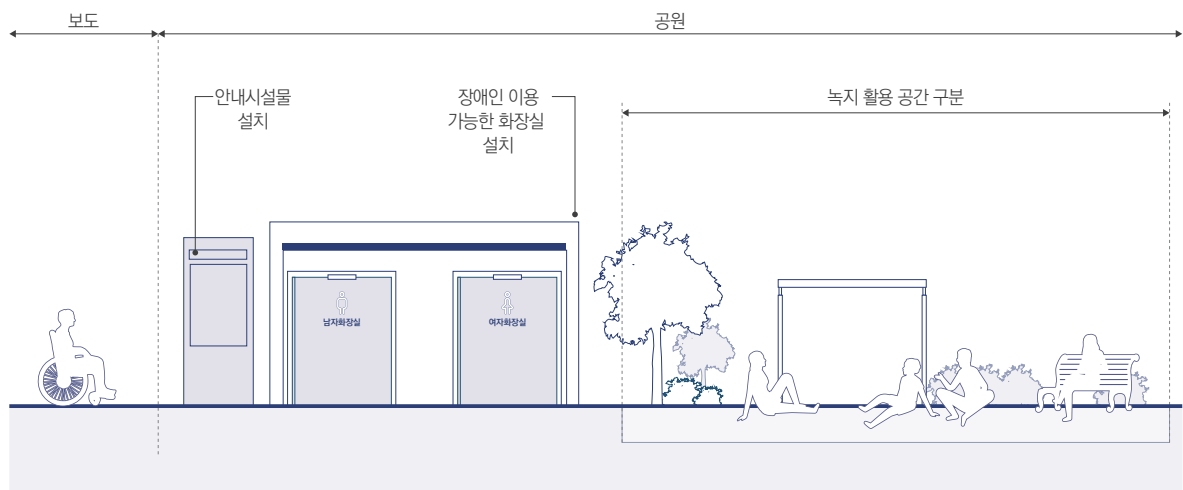
● 녹지를 활용한 공간 구분



● 자연경관을 포함한 공간 조성



● 범죄 예방 시설물 설치



▲ 다양한 이용자를 위한 일반공원 예시

1.3.2

교통광장 원활한 교통처리와 시설 이용자의 편의 도모 등을 위하여 설치하는 광장을 말한다.

공간구조

- **U** • 교통광장의 집객성을 위하여, 접근 동선을 효율적이고 안전하게 계획하며 보행자 동선이 복잡한 곳은 바닥 안내 사인을 적용한다.
 - 교통광장의 영역성을 확보하고 휴게 기능을 강화한다.
 - 주차시설 및 대중교통수단, 주변 가로와 유기적으로 연계되도록 배치하고 동선을 계획한다.
 - 문화이벤트 공간 및 시민과 방문객을 위한 휴식공간으로 활용할 수 있도록 조성한다.
- **C** • 개방성을 높여 활성화를 극대화하고 보행자의 안전한 동선을 고려한 공간으로 배치한다.
 - 보도와 차도의 연속성을 지니도록 계획하며 대중의 접근이 원활하도록 보도, 차도, 휴식 시설, 버스·택시 승차대 및 주차시설을 설치한다.

시설물

- 과도한 형태의 캐노피와 스테인리스의 시설물은 지양한다.
- 이용자 편의를 위한 공공시설물, 공공시각매체를 배치하여 보행자에게 편의를 제공한다.
- 이용자를 위한 보도, 차도, 택시정류장, 버스정류장, 휴식 시설 등의 설치 시 전체 디자인이 통합될 수 있도록 계획한다.
- 야간 시 보행자의 다양한 활동에 대응할 수 있는 조명 연출과 배치계획을 수립한다.
- 보행자의 편의 제공을 위한 적절한 주요시설 안내정보 시설물을 배치한다.
- 교통시설 이용자들의 활용 증대를 위해 휴게와 편의시설 설치를 권장한다.
- 광장 바닥 면을 활용한 공공정보매체를 설치하여 보행자의 이동성을 고려한다.

식재

- **U** • 차량 이용자와 보행자의 시야가 방해받지 않도록 조성하고 주변 가로 환경과 조화되는 수종을 권장한다.
- **C** • 식재 조성 시 주변 건물 등의 그림자 분석을 통해 영구음지·양지의 현황을 고려하여 조성할 것을 권장한다.
 - 지역 자생수목 중 오염물질을 정화하고 공해에 강한 식재 선정을 권장한다.
 - 도시의 주·진·출입 광장임을 고려해 시·군을 상징하는 시목 또는 시화 식재를 권장하며 인공지반에 식재 시 생육 토심을 충분히 확보한다.



● 주변과 연속성 있는 보도 패턴



✕ 교통섬의 설치로 협소한 보행공간



● 대중교통과 유기적으로 연계된 시설물



✕ 동선을 방해하는 위치에 설치된 시설물



● 기존 수목을 활용해 안락한 공간 형성

1.3.3

공공건축물 부설광장 건축물의 이용 효과를 높이기 위하여 건축물의 내부 또는 그 주위에 설치하는 광장을 말한다.

공간구조

- 건축물을 이용하는 사람들과 지역주민이 함께 사용할 수 있도록 보행로와 연계하여 공간의 접근성을 확보하여 개방성을 높일 것을 권장한다.
- 인접 건축물과 광장의 이용 형태가 상충하지 않도록 계획한다.
- 선큰공간, 야외무대, 식재대, 계단 광장 등 지형의 변화를 통하여 통합적 경관을 조성한다.
- 인접한 건축물 및 보행로의 조화를 고려한 디자인으로 계획하여 조화로운 도시 이미지 연출을 권장한다.
- 지역주민의 문화와 예술 등 소통이 가능한 공간으로 계획을 권장한다.
- 단순 통과 목적을 위한 보행공간과 휴식공간을 구분하여 적은 면적을 효과적으로 이용할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.
- U • 접근 편의를 위하여 진입부는 단차 없이 조성한다.

시설물

- 주변 식재를 활용하여 그늘 쉼터를 제공하고 이용자의 휴게 및 편의를 위해 벤치를 설치한다.
- 광장 바닥 면 설치 시 보행 평탄성을 고려하여 이음 부분을 설치한다.

야간조명

- C • 야간 시간대에도 개방되는 공간은 충분한 조명 설치로 안전한 이용 환경 조성을 권장한다.
- C • 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 의해 조명이 가려지거나 그림자가 생기지 않도록 관리할 것을 권장한다.

식재

- C • 담장은 차폐되지 않도록 설치한다.
- 주변 보행축과 연계되는 수종을 식재하여 녹지를 통한 공공공간의 연계성, 연속성을 부여한다.
- 충분한 녹지 면적을 확보하고 자연과 함께하는 지속 가능한 공간을 조성한다.
- 통행에 방해가 주지 않도록 보행의 흐름이 있는 곳의 식재는 나무의 지하고를 높게 계획한다.



◎ 개방감을 고려한 공간 계획



✕ 이용자를 위한 편의시설 부족



◎ 식재를 활용한 그늘 쉼터 조성



✕ 수목에 의해 시설물 차폐



◎ 적절한 높이의 식재 배치

1.4 가로공간

정의

- 자동차 및 자전거 이용자, 보행자 등의 안전하고 편리한 통행을 위하여 설치되는 도로

세부항목

보행자 도로 : 폭원별 지침, 교차로, 보행자통로 및 산책로,
자전거도로, 어린이(노인)보호구역, 공개공지, 골목길, 특화거리

가로공간 현황분석



- 좁은 도로의 불법 주차 차량 규제가 잘 이루어지고 있지 않아 통행이 원활하지 않다.
- 보도에 과도한 시설물 설치로 복잡한 경관을 이루고 있으며 통행에 지장을 주는 경우가 있다.
- 노면 표시의 유지·관리가 부족한 구역이 있어 운전자 및 보행자의 안전을 위협한다.



1.4

가로공간 : 공통사항

형태 및 배치

- 감시의 사각지대나 범죄 취약공간이 발생하지 않도록 개방된 공간으로 계획한다.
- 보도, 시설물 구역은 자전거 이용자의 동선을 구분하여 안전성과 편의성 확보를 우선으로 한다.
- 보도 폭 2m 이상을 확보하고 시설물을 통합한 시설물 구역 설치를 확보한다.
- 수목의 생장이 공공시각매체를 가로막지 않도록 계획하며 시설물 간 간섭이 되지 않도록 배치한다.
- 보행가도와 횡단보도의 교차구간 내에 보행자 및 자전거 이용자의 안전한 시야 확보를 위해 가로수 식재를 피한다.
- 차도와 보도가 혼용되어 있거나 보도가 없는 원도심은 바닥 도색 및 볼라드를 설치하여 보행자의 안전을 고려한다.
- 시설물 구역은 식재, 가로시설물을 통합하여 0.5~1m 폭을 확보하도록 한다.
- 빗물 침투, 배수 등을 고려하여 공간 구조를 적용한다.

보도 유효 폭

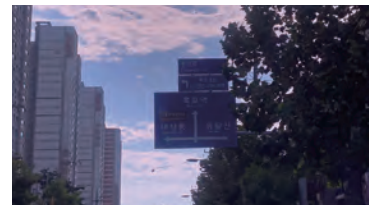
- 보도 유효 폭은 가로시설물, 가로수 등의 요소를 제외한 실제 보행이 가능한 공간을 의미하며 교통약자 이동 편의를 위해 2m 이상 확보한다.
- 부득이하게 2m 이상의 보도 유효 폭을 확보할 수 없는 경우 최소 1.5m 이상 확보한다.
- 법적 최소 기준인 1.5m의 보도 유효 폭 확보가 불가능한 경우 휠체어 등의 교통약자를 위한 교행 구역(1.5m X 1.5m)을 50m 이내에 조성한다.

단차

- 휠체어, 유모차 등의 이용을 고려하여 단차가 없는 연속적인 보행로를 조성한다.
- 횡단보도의 진·출입로는 단차가 없도록 하거나 완만한 경사면을 조성한다.
- 맨홀, 수목 보호대 등의 가로시설물로 인해 보행로 단차가 발생하지 않는 마감을 활용한다.
- 자동차 전용도로와 보행로 사이 경계석 단차는 15~25cm 정도의 높이 차이를 두어 차량이 보행로 진입하지 못하도록 물리적 제한을 권장한다.



● 차폐가 없는 개방된 공간으로 조성



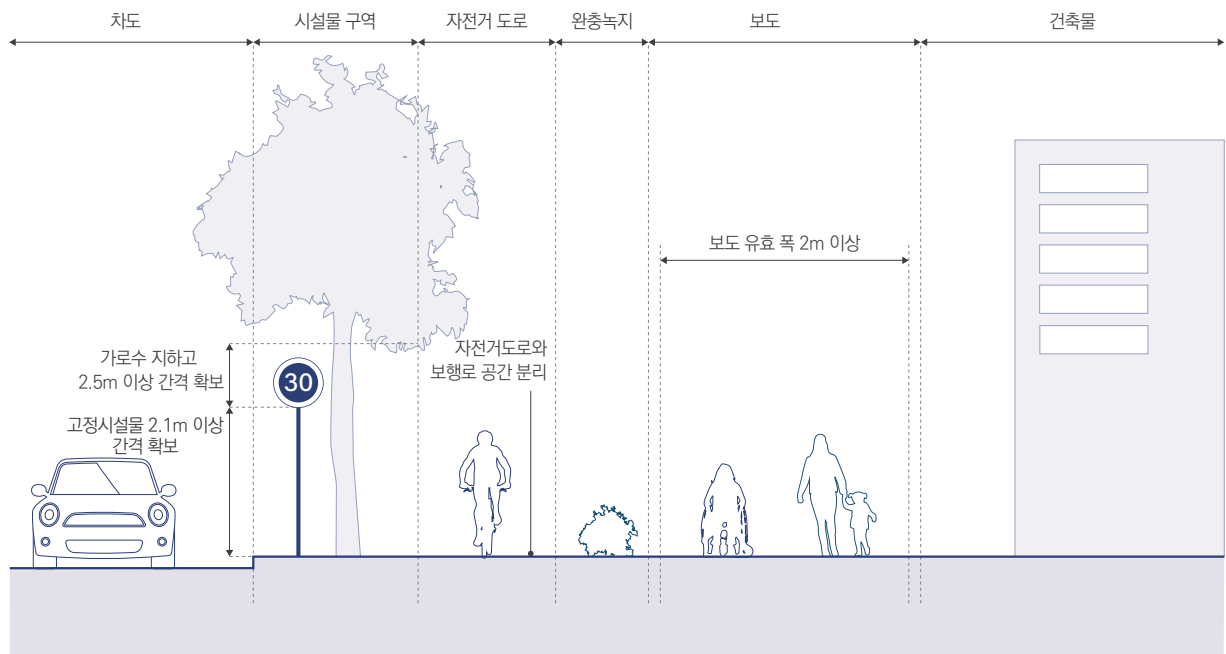
✗ 수목으로 인해 표지판 차폐



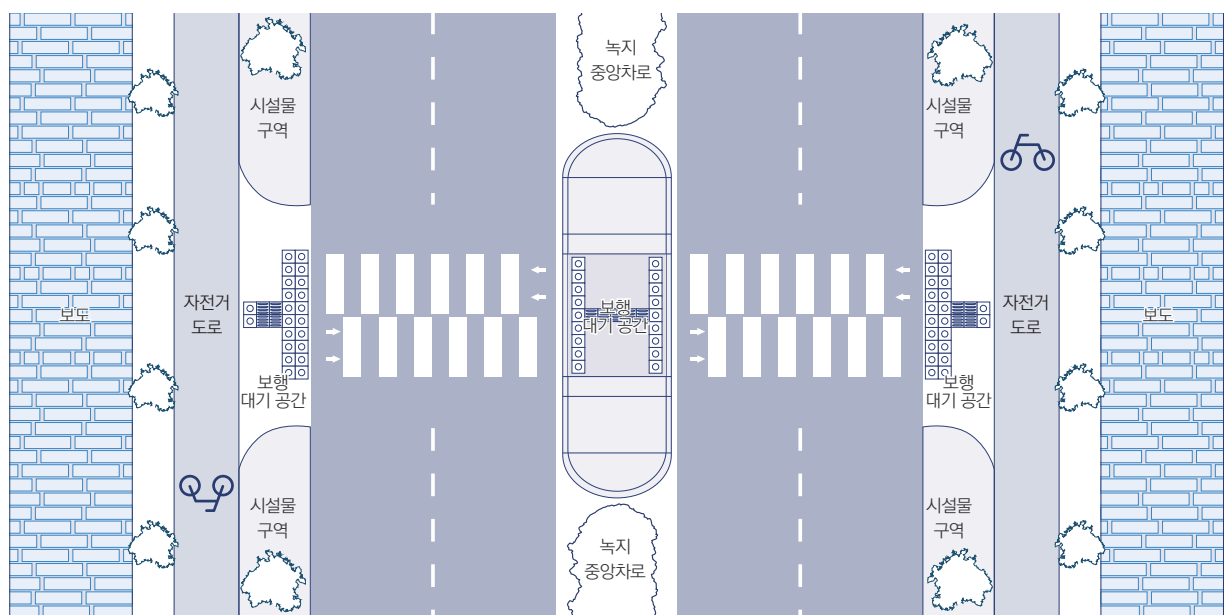
● 차도와 보도 사이에 시설물 구역 조성



● 단차가 없어 연속적 보행이 가능



▲ 보도 2m 이상 구조



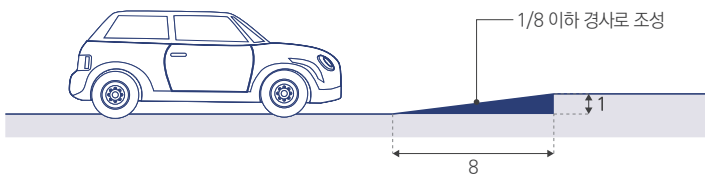
▲ 보도 2m 이상 평면도

1.4

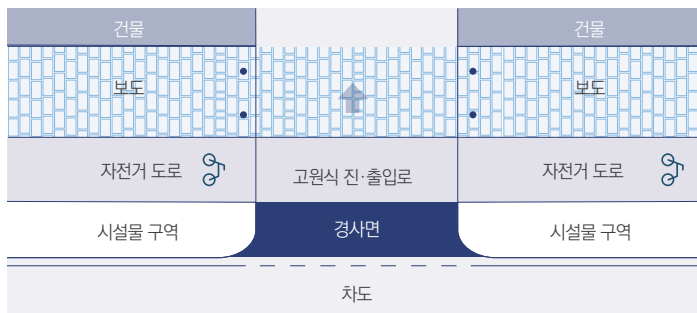
가로공간 : 공통사항

차량 진·출입로

- U • 차량의 주행속도를 낮추기 위해 차도의 폭을 좁게 하거나 시각적으로 차도의 폭이 좁아 보이도록 물리적인 연출을 권장한다.
- U • 교통약자 보호구역에 노면 요철 포장, 과속방지턱 등의 속도 저감 시설 설치를 계획한다.
 - 차량 진·출입 시 차량 운전자가 보행로를 인지할 수 있도록 길 어깨를 활용한 경사로를 조성한다.
 - 경사로 설치 불가 시 보행 유효 폭 2m를 확보하는 범위 내에서 보행자 도로에 1/8 이하의 경사로를 설치한다.
 - 차량 진·출입으로 인한 보도 상충구간 발생 시 보도 연속성을 확보한다.



▲ 진·출입구 경사로 조성



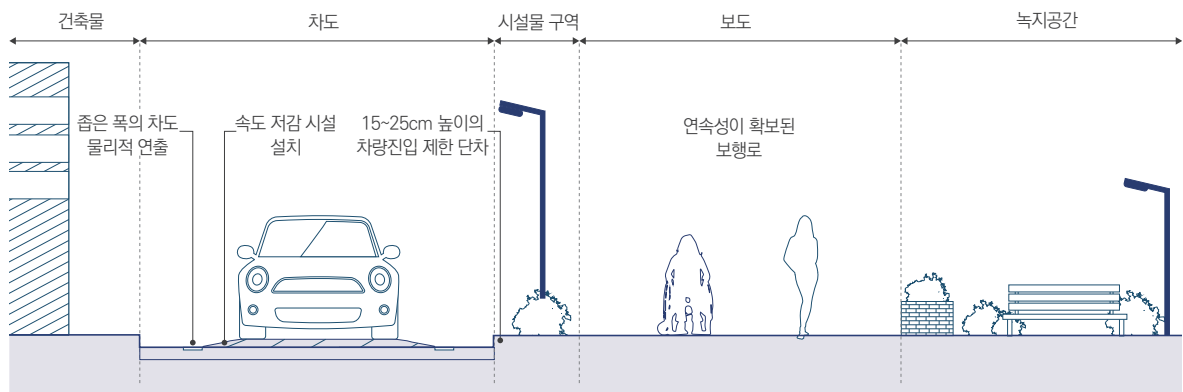
▲ 차량 진·출입 구조 상충구간



① 주행속도를 낮추도록 연출된 차도



❌ 보도 유효 폭을 확보하지 못한 보행로



▲ 차량 진·출입 구조

시설물

- 시설물 구역을 이용하여 보행 시 지장이 없도록 배치하고 기초부는 노출되지 않도록 마감한다.
- 시설물은 연속적 형태의 기능 중심으로 혼란 방지를 고려해 무채색, 저채도 계열의 색채와 분체도장 등의 마감처리를 권장하고 장식적 형태, 스테인리스 스틸은 지양한다.
- 유지·관리 용이성 및 경제성을 확보하며 안내시설과 통합 설치를 유도하고 설치 수량은 최소화하여 환경의 정온화를 확보한다.
- U • 공공정보매체는 동선, 위치를 고려하여 정보 내용, 글자 크기 등을 계획하고 다국어 표기를 권장한다.
- 식재와 중복되지 않도록 지주형 시설물을 배치하며 가로등 공간에 맞는 조도로 높이를 고려하여 배치한다.
- U • 시민의 편의 및 휴게시설의 모서리는 둥글게 처리하고 인체 치수를 고려한 크기와 높이를 적용한다.
- C • 은닉, 차폐되지 않는 위치에 야간 이용자를 고려하여 조명과 연계 설치한다.
- 보도에 설치되는 맨홀 등의 매립시설은 단차 없이 구성하고 미끄럽지 않은 소재, 디자인으로 설치한다.

보도블록(점자블록)

- U • 보행로 위 맨홀, 가로수 등의 시설물과 겹치지 않게 설치하여 점자블록의 단절은 금지한다.
- U • 횡단보도, 보행 교차로, 급경사길, 위험 차로, 모든 승강 플랫폼 등 안내가 필요한 공간은 반드시 점자블록을 설치한다.
- U • 횡단보도 전면에 설치되는 점자블록은 보도 경계석 끝 선을 기준으로 횡단보도의 폭과 동일하게 설치한다.
- 충분한 강도를 유지하고 보행성, 내구성, 내마모성이 우수한 재질을 사용한다.
- 빗물, 오염에도 투수력이 우수하여 미끄럼 방지기능이 있는 투수 블록 활용을 권장한다.
- U • 차량과 보행자가 동시에 이용하는 보차혼용도로에서는 노면의 소재, 색채 등을 구분하여 보행자가 이를 인지할 수 있도록 조성한다.
- 보도블록은 지속가능한 소재를 사용하고 소재 자체의 고유 색채를 활용하여 주변과 조화로운 저채도의 색채를 통한 자연스러운 분위기를 연출한다.
- 점자블록은 황색계열을 사용하되 주변 환경에 따라 보도블록과 구분이 명확한 색채를 활용하며 시각적 혼란이 생기지 않도록 색채 및 패턴을 단순화하여 계획한다.



단차 없이 평탄한 횡단보도



과도한 형태 및 색채 사용



용도에 따라 공간을 구분한 패턴



점자블록 미배치 및 정돈되지 않은 보도



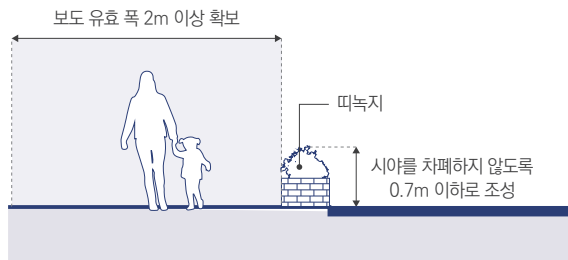
공간의 구분이 명확하여 인지가 쉬움

1.4

가로공간 : 공통사항

띠녹지

- U • 띠녹지는 보행로 및 도로 폭이 충분히 확보된 경우에만 조성하며 폭은 보행 유효 폭의 1/3 면적을 기준으로 조성한다.
- 띠녹지 조성으로 펜스를 대체하여 개방적 시야를 확보하고 가로공간 내 자연 친화적 분위기를 연출한다.
- 미세먼지 저감, 폭염 및 도시 열섬화 현상 완화에 효과적인 식재로 띠녹지를 조성한다.
- 띠녹지에 빗물이 원활하게 스며들도록 정비, 배수 기능을 확보하여 집중 호우와 장마로 인한 도심지 침수 현상을 저감한다.
- 횡단보도, 교차구간, 교통표지판 지주 인근 띠녹지 조성 시 보행환경 확보 후 조성한다.



▲ 띠녹지 조성 기준



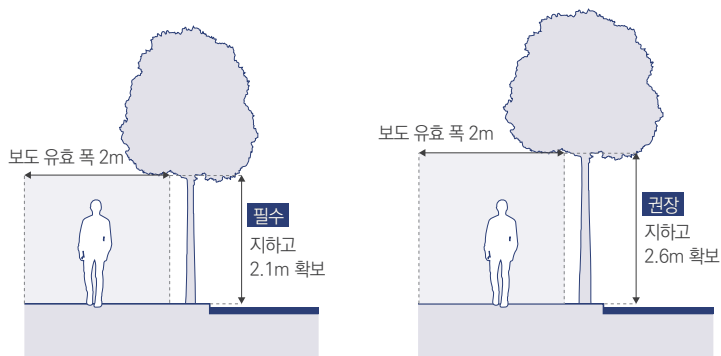
O 주변과 조화로운 띠녹지 조성



X 관리되지 않은 띠녹지로 도시 미관 저해

가로수

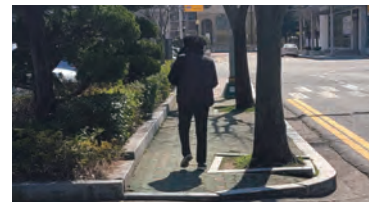
- U • 가로수가 보행에 장애가 되지 않도록 보도 유효 폭이 충분히 확보된 경우에만 조성한다.
- 건널목, 교차로, 횡단보도 구간에는 가로수 식재를 금지한다.
- 미세먼지 저감 효과가 우수한 상록수종과 낙엽수종을 권장한다.
- 가로수 설치 시 시각적 차폐 및 간섭이 없도록 일정 간격을 유지한다.
- 보도폭이 협소한 구역에는 가로수 식재를 생략할 수 있다.



▲ 가로수 선정 기준



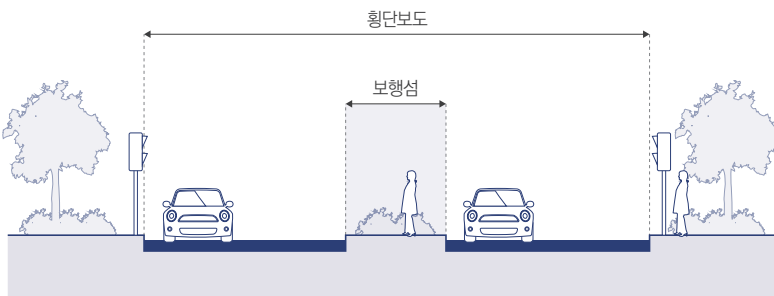
O 수목의 성장을 고려한 배치



X 보도폭을 고려하지 않은 가로수 배치

보행섬식 횡단보도

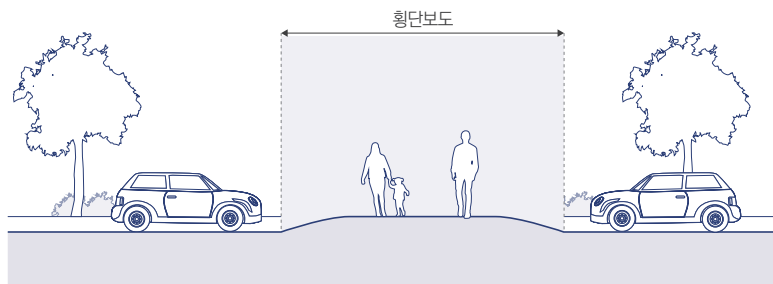
- 도로의 차로 수가 많거나 폭이 넓어 횡단 거리가 긴 지역에 최소 보도폭 1.5m를 유지하여 설치한다.
- 보행섬과 보행자의 위치를 쉽게 식별할 수 있도록 도로와 명확한 구분이 가능한 색채 및 재질로 포장하고 볼라드 등의 안전시설물을 설치한다.
- U • 보행섬 진입부의 단차는 휠체어 또는 유모차의 이동이 용이하도록 도로와 같은 높이를 유지한다.
- 보행섬은 주변 환경에 따라 직선 또는 굴절형태의 횡단보도 중앙에 선택적으로 설치한다.



▲ 보행섬식 횡단보도

고원식 횡단보도

- U • 어린이보호구역 등 차량의 속도를 제한하고자 하는 지역에 횡단보도 노면과 보행로를 동일한 높이로 연결하는 고원식 횡단보도를 설치한다.
- U • 횡단보도 노면은 주변 도로와 명확히 구분되는 색채 및 재질로 포장한다.
 - 차도와 횡단보도 사이 경계석, 볼라드 등 안전시설물을 반드시 설치한다.
 - 우천 시 원활한 배수를 위한 시설을 확보한다.



▲ 고원식 횡단보도



◎ 보행섬 설치로 차량 주행속도 저하



⊗ 보행자의 안전을 고려하지 않은 보행섬



◎ 어린이보호구역 내 고원식 횡단보도

1.4.1

보행자 도로 : 폭원별 지침

보행자 우선도로 폭 20m 미만

- U • 보행자 우선도로 이용 시 누구나 안전하고 편안한 이동이 가능하도록 조성한다.
- C • 야간 보행 안전성 강화를 위해 충분한 야간조도를 확보하고 벽부등, 보행등과 같은 조명 시설물을 설치한다.
 - 무단주차 방지를 위해 안내 사인물 및 이동식 볼라드 설치를 권장한다.
 - 차량의 속도 저감 효과를 위해 노면 표기, 지그재그 형태의 도로로 조성한다.
 - 차량 및 보행자의 미끄럼 방지를 위해 미끄럼 방지 포장재로 바닥 표면 도장을 권장한다.



● 차량진입을 막는 볼라드 설치

보행자 전용도로 폭 2m 이하

- U • 휠체어, 유모차 등의 이동 편의를 고려하여 설치한다.
 - 주변 공공공간과 연계되는 보행로를 연출하고 최소유효 폭 확보로 가로수 식재가 어려운 보행로는 건축물, 옹벽 등의 녹화를 권장한다.
 - 횡단보도 인근 시야를 차폐하는 시설물 및 가로수 계획을 금지한다.
- U • 쾌적한 보행로 확보를 위해 가로 내 시설물을 통합 설치하여 보행 장애물을 최소화한다.
 - 보도폭 최소공간에 휠체어 등 교행이 용이하도록 1.5m X 1.5m 교행 공간을 확보한다.
 - 교행이 가능한 보행 유효 폭 확보를 원칙으로 필수 부속시설 외 제한적 배치를 적용한다.
 - 폭 2m 이하 시 버스승강장이 보도를 점용하지 않게 하고 지주형 가로시설물은 통합 설치를 권장한다.
 - 보도면은 평탄성을 확보하고 경사가 심한 구간에는 미끄럼 방지 포장의 블록 적용을 권장한다.
 - 보도블록 포장 시 다양한 패턴과 색채가 혼합되어 현란한 공간이 되지 않도록 적용한다.



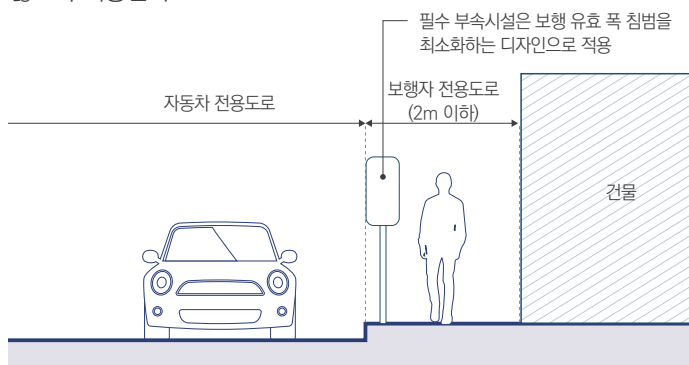
● 색채 및 패턴이 정돈된 평탄한 보도



✗ 과도한 색채 및 패턴의 보도



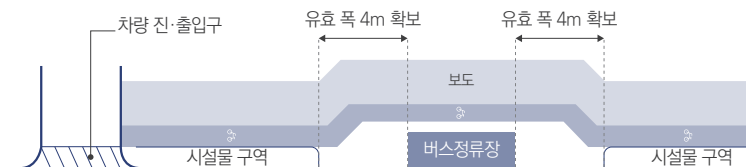
✗ 보도 점용 버스 승강장



▲ 보행자 전용도로 2m 이하 조성 기준

보행자 보도 2m~4m

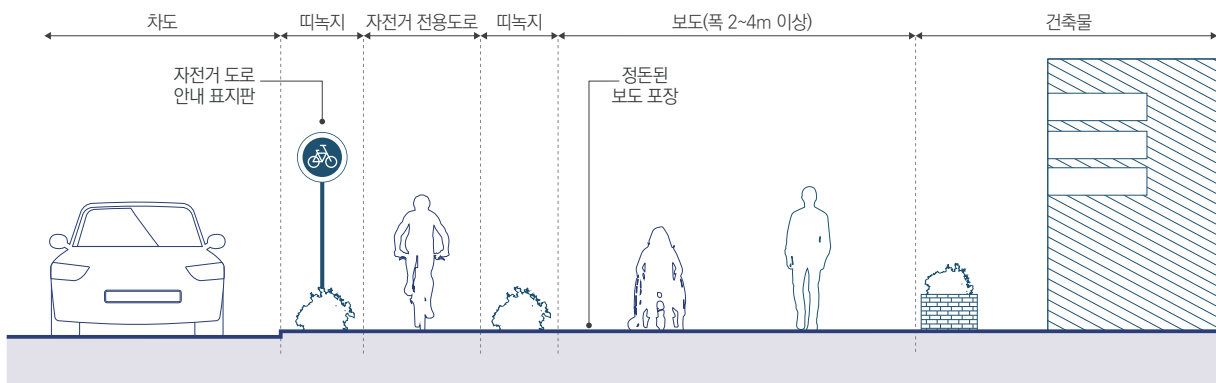
- 개방적 시야 확보를 위해 안전상 펜스 설치가 불가피한 경우를 제외하고 띠녹지 설치를 권장한다.
- 자전거 도로는 보행 유효 폭을 침범하지 않도록 설치한다.
- 부속 시설물 설치 후 보행 유효 폭(2m) 확보를 원칙으로 부속시설 배치를 적용한다.
- U • 보행 유효 폭(2m)을 확보하지 못하는 상황에서 버스정류장 박스형 등과 같이 공간 점유율이 높은 규모의 부속 시설물 설치의 금지한다.
- 보행로 최소 유효 폭 확보가 되지 않아 자전거 도로 설치가 어려울 경우 자동차 전용도로를 활용하여 조성하는 것을 권장한다.



▲ 보행자 보도 2m~4m 조성 기준

보행자 보도 4m 이상

- 가로판매대, 흡연부스, 벤치는 보행 유효 폭 3.5m 이상 확보가 가능한 경우에만 설치를 권장한다.
- 자전거 도로 조성 시 0.5m 이상의 띠녹지를 통해 보행자 전용도로와 구분하는 것을 권장한다.
- 부속 시설물 설치 후 보행 유효 폭(2m) 확보를 원칙으로 부속시설의 배치를 적용하고 보행로, 자전거도로, 시설물 구역을 구분하여 적용하는 것을 권장한다.
- U • 보행 유효 폭(2m) 확보는 가능하지만 지나치게 많은 부속시설로 인해 피로도가 높은 보행환경의 조성은 금지한다.



▲ 보행자 보도 4m 이상 조성 기준



○ 장애물 없는 보행로 연출



✗ 수목 뿌리로 인한 보행로 파손



○ 공간의 동선을 고려하여 쾌적한 가로 조성



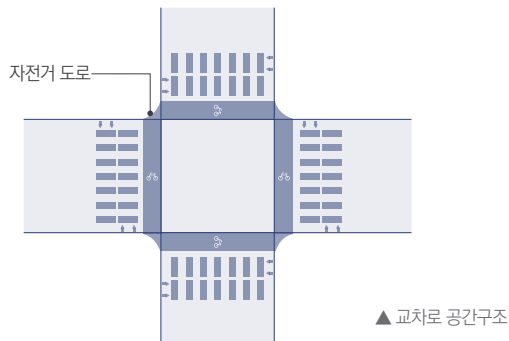
✗ 통행을 방해하는 시설물 설치

1.4.2

교차로 두 개 이상의 도로가 만나 서로 교차하는 도로를 말한다.

공간구조

- 차량, 보행자의 안전을 확보하고 교통섬의 발생을 최소화한다.
- 안전한 통행을 위해 횡단시간을 보행자의 통행량에 맞게 조정한다.
- 보행자의 횡단 대기시간을 고려하여 보도 내 대기 공간을 충분히 확보하며 간이벤치, 그늘막 등 휴게시설을 설치한다.
- 어린이·노인보호구역과 같이 보행자 우선도로 내 교통량이 적은 교차로에는 스크램블 교차로 설치를 권장한다.
- 시설물 위치 관리번호 사용 시 관리체계를 통일하여 도로명 기초번호를 사용한다.
- 원경, 중경, 근경 등 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적으로 고려한다.
- 조형미보단 주변 공간과 조화로운 간결한 형태의 디자인을 적용한다.
- 턱 낮춤 기울기는 1/18 이하로 적용하며 배수 트렌치 등은 이동 동선 외에 설치한다.



시설물

- 설치 지역의 여건을 고려하여 교통의 기능적인 측면을 고려한 디자인을 적용하고 유사지주형 시설물은 통합 설치를 권장한다.
- 기능성 중심의 조명계획을 수립하여 운전자의 안전을 고려한다.
- 운전자의 안전을 위해 원색의 조명 연출 및 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명은 설치하지 않는다.

색채 및 재료

- 도색은 지양하되 도색이 필요한 경우 주변 환경과 조화성을 고려하여 채도 3 이하, 명도 6 이상의 색상 사용을 권장한다.
- 표면 이미지는 반사도가 높은 광택보다는 반 광택 또는 무광택의 콘크리트 소재를 권장한다.
- 거더 부분에 색채 적용 시 배경이 되는 주변 환경의 색채 이미지를 고려한다.
- 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 및 과도한 색채는 적용하지 않도록 한다.
- 자원 절감 및 친환경적인 재료를 적극적으로 적용한다.



○ 대기 공간 내 그늘막 설치



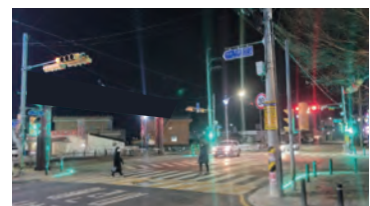
○ 보행자 안전을 위한 스크램블 교차로



✗ 관리되지 않은 보도블록



✗ 불법 주·정차 차량으로 사각지대 발생



○ 조명 설치로 운전자의 안전 고려



○ 친환경적인 재료 및 경관 연출

1.4.3

보행자도로 및 산책로 교통약자를 포함한 보행자가 안전하게 통행하는 통로를 말한다.

공간구조

- 주변의 특성을 반영한 특색 있고 기억에 남는 보행로로 조성한다.
- 공원, 광장 등 공공공간과의 연계성을 확보하기 위해 연속성, 바닥 패턴의 통일 등을 고려한다.
- U • 공원 내 주 이용 시설을 연결하는 보행로는 모든 이용자가 이용에 어려움이 없도록 누구나 이용할 수 있는 단차 없는 보행로를 조성한다.
- 주 출입구로부터 공원 내의 주 이용 시설을 연결하는 보행로는 주요 보도로 조성한다.
- U • 주요 보도는 보행에 어려움 없는 기울기와 재질로 설치한다.
- U • 시각장애인 등의 연속적인 보행 유도가 가능하도록 설치한다.
- U • 불가피하게 기울기 확보가 어려운 경우 휠체어 이용자의 산책이 가능한 기준으로 적합한 산책 동선을 적용한다.

시설물

- 시민의 동선 및 편의를 확보하고 휴게공간 및 벤치는 산책로 인접 조경 공간을 활용하여 설치한다.
- 산책로 상에 설치하는 보행 유도과 관련된 시설은 조경, 식물 등으로 차폐되지 않도록 관리한다.
- 산책로 주변에 시민들의 쾌적한 이용을 도모하는 식재, 휴게시설, 가로등의 설치를 권장한다.
- 시설물을 통합하여 최소로 설치하고, 지나치게 장식적인 상징 조형물의 설치를 지양하여 접근성과 개방성을 높인다.
- 경사로와 계단에는 색상 및 재질 차이를 활용하여 바닥 경고 시설을 설치한다.
- C • 야간 이용자를 고려하여 조도를 확보한다.



◎ 보행 약자의 연속적인 보행 가능



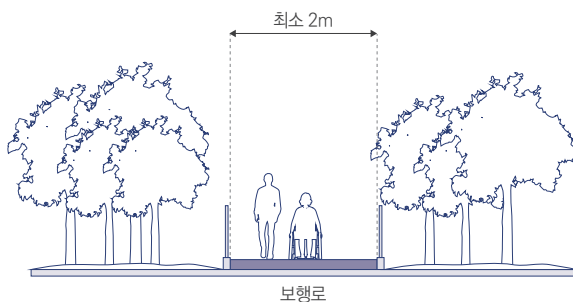
✕ 파손으로 연속적 보행이 어려움



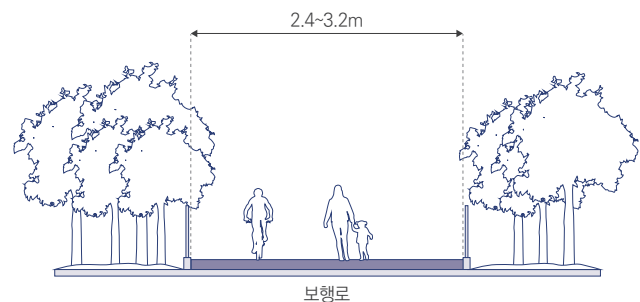
◎ 산책로와 인접하여 휴게시설 설치



✕ 관리 미흡으로 노후화된 시설물



▲ 최소 노면 넓이



▲ 급경사 노면 넓이

1.4.4

자전거도로 보행자, 자동차와 함께 또는 독립적으로 자전거의 교통을 위해 설치하는 도로를 말한다.

공간구조

- 보행자와 자전거 이용자의 안전을 배려하여 자전거도로의 보도블록 설치를 지양하고 안전한 공간으로 조성한다.
- 자전거도로는 차도에서 분리형으로 설치하는 경우는 제외하고 가급적 양방향으로 권장한다.
- 자전거도로는 보행 동선과 엄격하게 분리하고 차도 측으로 설계한다.
- 자전거도로의 폭은 1.5m 이상 확보하는 것을 권장한다.
- 보도의 유효 폭과 바닥 면으로부터 높이 2.5m 이내에는 가로수의 가지나 장애물이 없는 보행 안전지대를 확보한다.
- 자전거 거치대가 설치되는 경우 감시가 가능한 구조로 디자인하고 자전거 보관소는 주변에서 잘 보이는 곳에 배치한다.
- 연속되는 구간, 보도 진입부는 턱을 낮추거나 경계의 단차를 최소화하여 평탄한 자전거도로를 조성한다.

시설물

- 자전거도로 내 노선, 이정, 방향, 시종점 등 정보 안내 표지판을 설치한다.
- 급커브 등 위험 구간에는 자전거 이탈 방지를 위한 난간을 설치한다.
- 야간 시에도 자전거도로를 인지할 수 있도록 바닥등, 발광 볼라드 등 조명 시설을 설치한다.

색채 및 재료

- 바닥 마감 재료는 투수성, 내마모성이 뛰어나고 자전거 이용자의 안전한 제동을 위한 표면마찰 계수 40BPN을 만족하며 재료의 특성과 주변 환경을 고려하여 설치한다.
- 자전거도로의 포장에 표층 고유의 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하나, 중첩되는 구간은 암적색 색상으로 통일, 일반구간과 상충 구간의 색채를 구분하여 반영한다.
- 아스콘이나 아스팔트 등으로 마감하여 자전거 주행 시 진동을 최소화한다.



● 연속성 확보 및 평탄도 유지



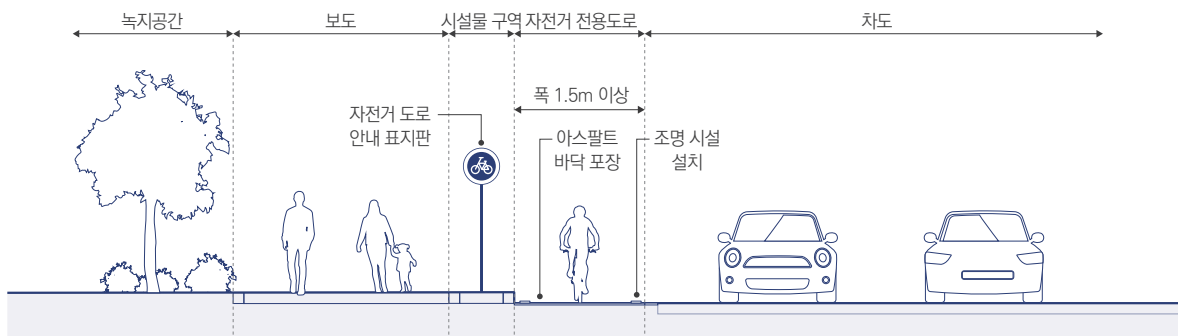
✗ 연속성 없이 단절된 자전거도로



● 자전거도로 안내판 설치

| 자전거도로 | | | |
|-------|---------|------|--------------------|
| 기본구간 | 상충 구간 | | |
| | | | |
| | Munsell | HV/C | 5R 3/4 |
| | KS | | 0075 |
| | L*a*b | | 30.25, 20.68, 8.56 |
| | sRGB | | 105, 58, 59 |
| | CMYK | | 0.45, 44, 59 |

● 자전거도로 포장 색상 기준



▲ 모두를 위한 자전거도로 배치 예시

1.4.5

어린이(노인)보호구역 교통약자 관련 시설 주변 도로 중 일정 구간에 차량의 속도를 제한하고 일정한 시설을 설치한 구역을 말한다.

공간구조

- U • 통학로의 보도 유효 폭은 2.0m 이상 확보하여 도로 양측에 설치하는 것을 권장한다.
- U • 보호구역 내 어린이, 노인, 사회적 약자의 보행에 장애가 되는 노상 시설물 제거를 권장한다.
 - 보도 폭원을 확보할 수 없는 지점에는 차도 폭원을 줄여 차량의 주행속도를 낮추고 차도의 길 가장자리에 구역선 표시와 색채 포장 등을 통해 보행공간을 확보할 것을 권장한다.
 - 보호구역 내 횡단보도의 상하부 50m 이내는 주 정차를 금지하여 통행 안전성을 확보할 것을 권장한다.
 - 보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결된 도로에는 노상주차장 설치를 지양한다.
 - 고령자의 이동 편의를 돕기 위한 손잡이 설치를 권장한다.

시설물

- 시인성 확보를 위해 어린이보호구역임을 알리는 픽토그램을 적용하고 보행자의 안전을 고려하여 펜스를 이루는 보의 형태는 날카롭지 않거나 각이 없는 형태를 권장한다.
- 어린이 보호구역에는 가급적 세로 부재의 형태를 권장하며, 세로 부재 사이는 전망과 시야 확보를 위해 개방할 것을 권장한다.
- 어린이의 돌발행동으로 인해 발생하는 사고를 방지하고 행동을 인지할 수 있도록 펜스의 색채, 형태 등을 단순화할 것을 권장한다.
- 보호구역의 영역을 명확히 알 수 있도록 시작점과 끝점을 알리는 표지시설을 설치할 것을 권장한다.
- 표지시설은 가로수에 가리지 않는 적절한 위치에 설치하며 노퍽, 주행속도를 고려하여 지주 형태를 권장한다.
- 야간 안전을 고려한 조명을 설치하고 동식물 형상화 및 장식적 형태 이미지의 펜스는 지양한다.

색채 및 재료

- 보호구역이 시각적으로 확연하게 구분되도록 차별화된 색상, 패턴, 표식 등을 사용하며 전 구간에 적용하기보다는 시종점 부에만 적용할 것을 권장한다.
- 보호구역의 횡단보도는 지그재그 형식의 노면 표시를 하는 등의 물리적 속도 저감이 되도록 한다.
- 과속방지턱은 흰색과 노란색으로 도색하고 운전자에게 충분히 인식되도록 반사성 도료를 사용한다.
- 과도한 고채도 및 고광택 스테인리스 스틸 등의 재료 사용은 지양한다.



● 어린이 지정 승·하차 구역 설정



✕ 파손, 노후, 시설물 부재 등 관리 미구역



● 인지가 쉽도록 단순화 한 펜스 형태



✕ 가로수에 가려진 통합표지판



● 속도 저감을 위한 지그재그 노면 표시

1.4.6

공개공지 공개·전면공지는 건축지정선, 건축한계선, 벽면지정선, 벽면한계선 등의 지정으로 대지 안에 생겨난 공지를 말한다.

공간구조

- U • 누구나 안전하고 편하게 머무를 수 있는 휴게공간으로 활용할 것을 권장한다.
- 가로 내 주요 결절부의 도로 모서리 부분에는 녹지공간과 휴게시설을 설치하여 쾌적한 경관을 형성한다.
- 유동인구가 많은 공간에는 쓰레기통, 맨홀 등의 악취 및 오염이 발생하는 시설물 설치를 최소화한다.
- 보도와의 연결부는 차량 주·정차를 고려하여 매연에 강한 식재 조성을 권장한다.
- 공개공지를 주차장 전용 공간으로 사용하는 것은 금지한다.
- 주요 보행로에 면하는 대규모 공개공지의 경우에는 소공원 및 소광장의 형태로 야외 휴게공간을 조성한다.
- 보도상의 공개공지를 계획할 경우 보행공간의 활성화를 우선으로 보도와의 관계를 고려하여 설계를 권장한다.

시설물

- 차량 진·출입 부와 연결한 경우 보행자의 안전을 고려하여 보차분리를 명확히 하고 연결부에 안전 경계석 등 안전시설 설치를 권장한다.
- 상업건축물의 입면 및 시설물과 디자인 요소를 통일감 있게 적용할 것을 권장한다.
- 보행 안전구역을 침범할 수 있는 시설물(방재 시설, 지상 기기 자전거 보관대 등)은 공개공지 내부에 배치한다.

색채 및 재료

- 공개공지 내에 설치되는 휴게 및 공급시설물은 인공소재를 최소화하여 설치한다.
- 주변 인공 및 자연환경과 조화로우 수 있도록 과도한 색채 및 재료의 사용을 지양한다.
- 마감재는 보도 및 건축선 후퇴 부분, 주변 경관과 조화되는 재료 및 패턴을 사용한다.



◎ 휴게시설과 연계한 녹지공간 조성



✕ 주·정차로 인한 공개공지 잠식



◎ 자연스럽고 개방감 있는 경계부



◎ 통일감 및 조화로운 디자인



✕ 주변 경관과 조화되지 않는 색채 및 재료

1.4.7

골목길 저층 주택단지 또는 공동주택단지 외부공간과 연결되는 소로를 말한다.

공간구조

- 노후화된 담장, 벽화 등 장식적 이미지의 과도한 풍경은 지양하고 밝고 쾌적한 이미지로 도색을 권장한다.
- 담장은 내·외부의 상호감시와 공간 활용성을 고려하여 일부 투시형 설치를 권장한다.
- 노후화된 담장이나 폐가는 허물고 마을 텃밭 및 휴게공간으로 권장한다.
 - 보행공간을 확보하고 계단 발생 시 디딤판을 설치하며 손잡이를 함께 설치하여 보행의 안전성을 확보한다.

시설물

- 친환경 길 조성을 위해 플랜터 식재 등의 조성을 권장하며 차폐되지 않도록 관리한다.
- 골목 내 도로 모서리 부분, 급커브 구간에는 보이지 않는 구간의 상황을 확인할 수 있도록 반사경을 설치한다.
- 건물 출입구 및 필로티 주차장 벽면에 안심 거울을 부착하여 보행자가 후방 상황을 파악할 수 있도록 한다.
- 안심 거울은 부착 면에서 돌출을 최소화하며 보행자의 시야 높이에 맞추어 지면에서 1.5m의 높이를 중심으로 상하 폭 0.5~0.7m 정도를 권장한다.
 - 가로등, 방범시설, 반사경 등 부피가 작고 기능이 연계된 시설물은 하나의 지주에 통합 설치하여 보행로 점유 및 차폐면적을 최소화한다.
 - 100m 이상 이어지는 골목이나 길의 구조가 복잡할 경우 일정 구간마다 번호를 부여하고 지주시설에 표기를 권장한다.
- 공동주택단지 진·출입구 또는 골목에 길의 구조와 방범시설의 위치를 표기한 안내지도 설치를 권장한다.
 - 불법 주차, 흡연, 소음 금지 등 주민과 방문자가 지켜야 할 생활수칙 안내 사인을 벽부형으로 설치하며 생활수칙 안내 사인은 통일된 서체와 픽토그램을 사용한다.

야간조명

- 가로등은 20~30m 내외의 간격으로 도로의 폭을 고려하여 지상 6m 높이에 설치를 권장한다.
- 가로등의 조도는 전방 10m 내외의 사람과 사물을 인식할 수 있도록 설계하며 바닥 면 기준 10~15lux를 권장한다.
- 빛이 닿는 범위가 적절하게 겹치도록 가로등을 설치한다.
 - 협소한 공간인 경우 벽면 및 바닥 면, 핸드레일에 매립하는 방식으로 설치한다.
 - 주변 환경과 조화를 이루도록 시설물을 정온화하며 원색 및 고풍택 스테인리스 스틸 사용은 지양한다.



● 밝고 쾌적한 이미지의 담장으로 도색



● 시야가 투과되는 펜스형 담장 설치



✕ 관리 미흡 및 과도한 풍경 적용



● 지켜야 할 생활수칙 안내판 설치



● 안전 바닥등 설치

1.4.8

특화거리 특정 지역에 동일 혹은 유사한 기능의 업종들이 특화하여 집적의 이익을 창출하기 위해 군집을 이루어 입지하는 거리를 말한다.

공간구조

- 차량보다 보행자를 중심으로 구성하며, 상권 공간 등 목적에 맞는 가로를 조성한다.
- 불법 주·정차 차량으로 인한 보행환경 저해 문제가 발생하지 않도록 주차장 조성을 권장한다.
- 차도폭 재조정 및 보행로 신설, 보행자 우선도로 조성, 디자인 시설물 등을 통해 쾌적하고 안전한 거리로 조성한다.



수목 야간경관을 활용한 특화거리 조성

시설물

- U • 시각장애인을 위한 점자블록을 설치하며, 보행에 어려움이 없도록 시설물 설치 등으로 인한 점자블록 단절을 금지한다.
- 거리나 지역 정체성을 살릴 수 있는 조형물 설치 시 과도한 크기, 장식적 이미지는 지양하고 공간의 정체성을 확보하여 지역 이미지를 고려한 크기, 형태를 적용한다.
- 공간의 정체성, 가치를 높일 수 있도록 색채, 소재, 디자인을 계획해 수준 높은 시설물을 설치한다.
- 보행 동선에 방해가 되거나 시야 확보에 어려움이 없도록 설치한다.
- 차량진입 방지 및 안전한 보행을 위해 보행 진입부에 블라드를 설치하고 특화 가로에 대한 안내 표지판 및 방향 유도 표지 등의 정보매체를 설치한다.
- 공간 이미지를 고려하지 않은 과도한 조형물은 지양한다.
- 특화거리 심의대상은 심의를 개최해 목포시 공공디자인 관련 위원회 심의를 진행하도록 권장한다.



간결한 디자인의 시설물 설치

색채 및 재료

- 특화거리에 실효성 있는 색채 계획을 수립하여 지역의 정체성 및 주변 환경과 조화되는 창의적인 특화요소를 반영한 아름다운 색채 거리를 조성한다.
- 안내 표지판 시설물은 고광택의 소재 사용을 지양하며, 저채도의 색상과 내구성이 뛰어난 소재 사용을 권장한다.
- 저채도 색상의 바닥 패턴을 적용해 바닥 면이 강조되지 않도록 하고 거리의 전체적인 분위기를 나타내도록 한다.

PART 2

공공건축물

| | |
|---------------|-----|
| 2.1 공공건축물의 개요 | 273 |
| 2.2 공공청사 | 290 |
| 2.3 문화·복지시설 | 297 |
| 2.4 교통·환경시설 | 306 |

2.1

공공건축물의 개요

시민에게 열린 건축공간 만들기

공공성을 지니고 다양한 사람들에게 개방되는 공간으로, 도시·행정을 구성하는 공공업무와 관련된 용도의 건축물로서 건축별 기능에 따라 주 이용자의 신체적 특성과 사용행태를 고려하여 디자인되어야 합니다.



기본방향



정의 및 목적

- 공공성을 지니고 다양한 사람들에게 개방되는 공간으로, 도시·행정을 구성하는 공공업무와 관련된 용도의 건축물로서 공공기관 청사 및 행정복지센터, 우체국, 경찰서 등을 의미한다.
- 넓은 범위로는 공공업무와 직접적 관련은 없으나 공공의 이익과 가치를 증진할 목적의 건물로서 박물관, 미술관 등 문화·복지시설과 터미널, 공중화장실 등 교통·환경시설을 포함한다.

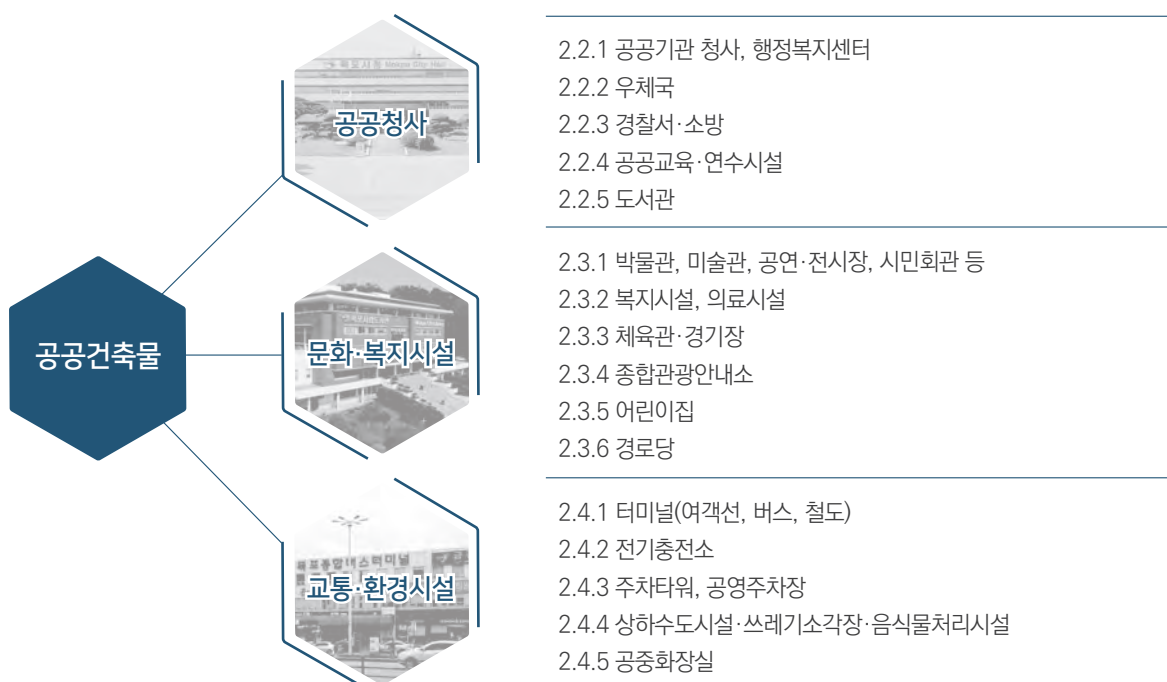
가이드라인 기본원칙

- 목포시의 공공건축물은 다음의 6가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 모두에게 열려 있는 개방적인 공간 구조와 친근한 이미지의 디자인
- 2 건축물의 상징성보다는 주변 건축 및 자연환경과의 조화성과 연속성을 강조하는 디자인
- 3 과도한 장식적인 요소를 지양하고 기능성 중심의 간결하고 정돈된 디자인
- 4 이용자의 편안하고 안전한 이용을 위해 실내·외에서의 접근과 이동이 쉬운 디자인
- 5 이용자의 접근성 향상을 위해 가로와의 연계성을 확보하는 디자인
- 6 건축물 간 목포시의 통합적 이미지를 형성하면서도 건축물별 특성이 반영된 디자인

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 공공건축물의 대상은 아래 표와 같다.



공공건축물 : 공통사항

배치 및 입면

위치 환경

- 모든 공공건축물에는 유니버설 디자인과 장애 없는 디자인을 계획하고, 우회 경사로 등을 설치하여 장애인 등의 통행에 지장을 주지 않도록 한다.
- 개별 건축물의 건축선은 되도록 주변 건축선과 정렬할 것을 권장한다.
- 권위적으로 느껴지는 과도한 장식재, 형태는 지양해 주변 건물과 조화로운 디자인으로 구성한다.
- 주변 인접 건축물과 스카이라인의 조화를 고려하고 급격한 돌출이 발생하지 않도록 계획한다.



주변 환경과 조화로운 디자인

공공공간

- 도로의 폭이 협소하여 보도와 차도가 구분되지 않은 도로에 연접한 공공건축물의 경우, 대지 내 도로 연접부에 보도를 확보하는 것을 권장한다.
- 인접 공개공지의 성격과 위치를 고려하여 연계·통합할 수 있도록 배치할 것을 권장하며 건축물 간 통합이미지로 디자인하도록 권장한다.
- 공공건축물의 전면공지와 보행 가로 간의 단차 없는 공간 조성을 권장한다.
- 보행 진입은 전면 주 보행로에서, 차량 진입·출입은 이면 도로에서 계획을 권장하며 보행 동선과 차량 동선을 분리한다.
- 시민 휴게공간으로 사용 가능한 개방형 실내 로비 설치를 권장한다.



외부공간의 열린 공간 조성



분리되지 않은 보행과 차량의 동선

건물 입면

- 공공기관을 지나치게 홍보하는 직설적 입면 디자인과 획일적 입면 디자인을 금지한다.
- 지나치게 장식적이고 과장된 입면 디자인은 지양하며 전체 건축물이 통합된 형태로 디자인한다.
- 고채도, 원색 등의 과도한 색채, 벽화, 슈퍼그래픽 등을 지양하고 건축과 조화되는 고유한 재료, 색채 선정을 권장한다.
- 저층부 건물 벽에 건물명 이외의 간판이나 광고물, 현수막 부착을 금지한다.
- 옥상의 태양광 시설, 에어컨 등의 설비 기계가 직접 노출되지 않도록 디자인을 고려한다.
- 주거지 내에 위치한 공공건축물의 지나친 야간 경관조명을 금지한다.



고채도 색상의 건물 입면

건축물 진·출입 부

진입 동선

- 도로의 폭이 협소하여 보도와 차도가 구분되지 않은 도로에 연접한 공공건축물의 경우 대지 내 도로 연접부에 보도를 확보한다.
- 보행도로와 차량의 진·출입 구간을 분리하여 동선을 계획한다.
- U • 진·출입 부는 도로에서 접근하기 쉽고 누구나 쉽게 찾을 수 있도록 개방적인 공간으로 계획한다.

공간

- U • 어린이, 노인, 장애인 등 교통약자의 이용이 편리하도록 보행로와 연계한다.
- C • 건축물 진·출입구 부근에 보행 안전 구역을 설정하고, 무단주차 및 보행 동선과 겹치는 교통 동선의 설계를 금지하여 보행자의 안전을 강화한다.
- U • 휠체어 이용자, 유모차 동반자 등을 고려하여 보행 접근로의 유효 폭은 2.0m 이상 확보한다.
- U • 보행로, 접근로의 경계부 진입로는 단차 없이 평탄하게 마감한다.

조경 및 시설물

- C • 경계부에 식재 조성 및 투시형 울타리를 설치하여 시각지대가 발생하지 않도록 한다.
- 낮은 수목의 수종을 식재하여 진·출입 부의 시각적 개방성을 확보한다.
- 보행 접근로에는 가로등, 식재, 안내 사인 등 보행 장애물 없이 이용할 수 있도록 조성한다.
- 주변 환경, 시각적 개방성을 저해하는 과도한 상징물의 설치를 금지한다.



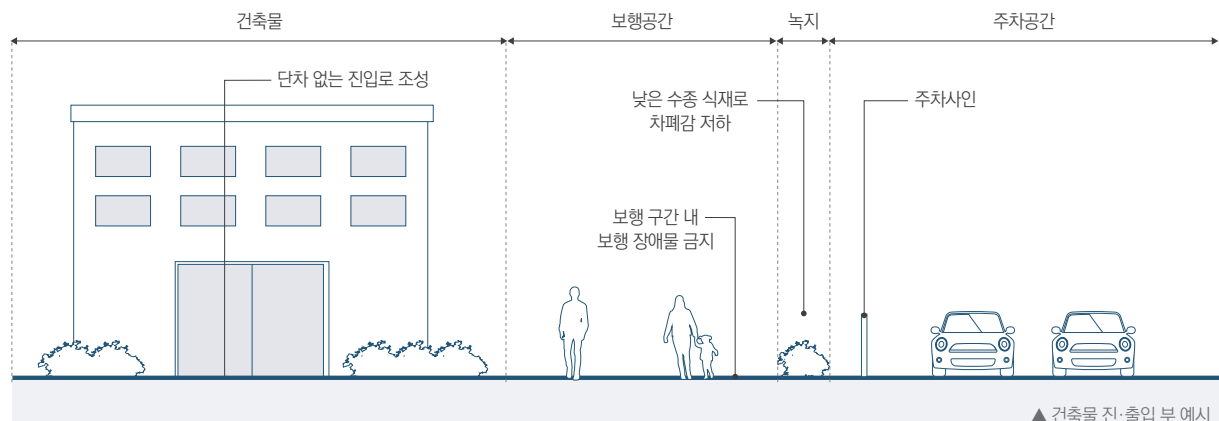
○ 인접 보도와 접근로의 단차 없는 경계부



✗ 단차 2cm 이상 차이가 나는 바닥 면



✗ 입구 유니버설 디자인 적용 부족



공공건축물 : 공통사항

건축물 출입구

설치 및 배치

- 건축물 출입구와 가까운 구역에 주차공간을 마련하고 주차장에서 건축물 출입구까지 이어지는 보행 안전 통로를 확보한다.
- U • 다양한 교통수단과 연계하여 유동량이 많은 구간을 중심으로 쉽게 인지할 수 있는 구간에 출입구 위치를 결정한다.
- C • 주 출입구 외부 전면 공간이 차도, 주차장과 인접한 경우 경계 부분에 낮은 수목 식재, 안전펜스 등을 적절히 설치하여 안전사고를 예방한다.
- U • 접근로와 출입구 사이에는 계단이나 경사로 없이 수평적 접근할 수 있도록 조성하며 지형상 계단이나 경사가 생기는 경우 출입문과 인접한 부근에 완만한 경사로를 설치한다.
- 출입구에는 차양 시설을 설치하여 계절 및 날씨에 영향을 받지 않도록 하며 여유 공간을 확보한다.

출입구 시설

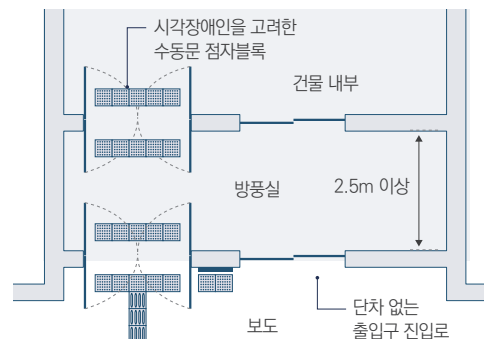
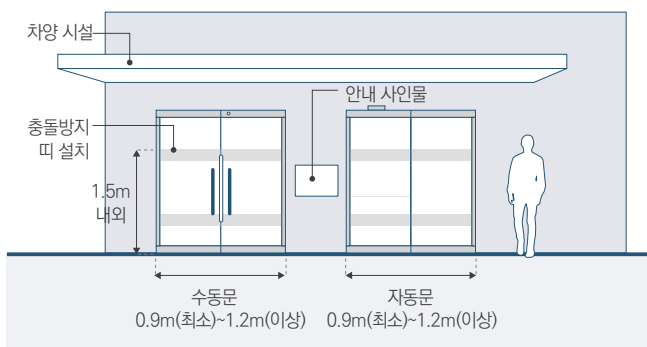
- U • 다양한 이용자를 고려하여 교통약자를 고려한 자동문 등의 출입시설 설치를 권장하며 수동문 병행 설치도 가능하다.
- U • 출입구 부근에는 점자도, 촉지도, 음향장치 등 장애인을 위한 사인 시설을 배치한다.
- U • 주 출입구의 유효 폭은 1.5m 이상 확보하는 것을 권장한다.
- U • 주 출입문 0.3m 전·후면에 점형 블록을 설치하거나 바닥 색상 및 바닥 재질을 달리하여 시각장애인이 안전하게 출입할 수 있도록 계획한다.



◎ 접근로와 출입구 사이의 경사로



◎ 다양한 이용자를 고려한 출입문



▲ 건축물 출입구 기준

복도

구조와 형태

- 건물의 용도에 따른 사용자 특성을 고려하여 휠체어 등의 이동과 회전에 어려움이 없는 충분한 통로 폭을 확보하고, 보행의 안전성과 연속성을 확보한다.
- 유효 폭은 1.5m 이상 확보한다. (일시적으로 다수의 사용자가 이동하는 시설은 최소 1.8m 이상)
- ④ 휠체어 이용자 등이 많이 방문하는 시설인 경우 바닥에서 15~30cm 내외 높이에 벽면 킥 플레이트(월 패널)를 설치한다.
- ④ 통로는 단차 없이 미끄럽지 않고, 평탄하게 마감한다.
- 특정 공간(각 실 휴게공간 등) 바닥 마감재 패턴을 달리하여 변화감 있는 복도 공간 연출을 권장한다.

시설물

- ④ 어린이, 노인의 주 이용 시설은 낙상 시 충격 완화, 미끄러움을 방지할 수 있는 미끄럼 방지 재질로 바닥을 마감한다.
- 균일한 조도를 확보하되 눈부심 없도록 설치한다.
- 통로 상 소화기 등의 시설물, 고정물은 벽부 매립 혹은 통로 공간 외에 설치한다.
- 보행 유도 및 신체 지지를 위한 벽부형 손잡이 설치 시에는 끊어짐 없이 연속하여 설치하고, 잡기 쉽고 차갑지 않은 재질과 쉽게 인지가 가능한 색상으로 설치한다.
- ④ 장애인, 노인, 어린이 이용자가 많은 시설은 2단 손잡이를 설치한다.
- 주요 방향 전환 구간, 총별 안내(종합, 방향)시설 설치로 보행 동선을 유도한다.
- 시설의 용도와 특성에 따라 마감재 패턴, 색상, 조경, 빛 등의 변화로 보행의 동선을 유도 및 안내한다.



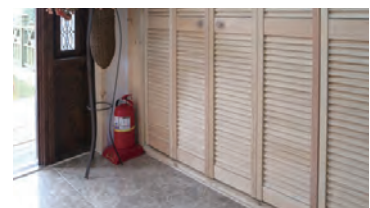
④ 단차 없이 평탄한 구조



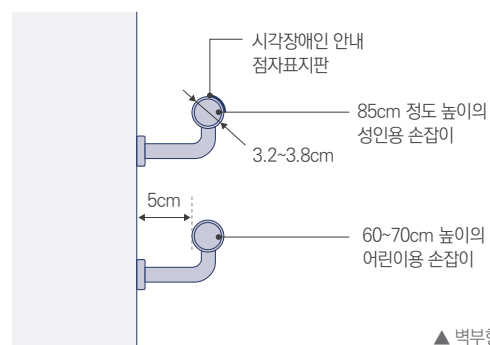
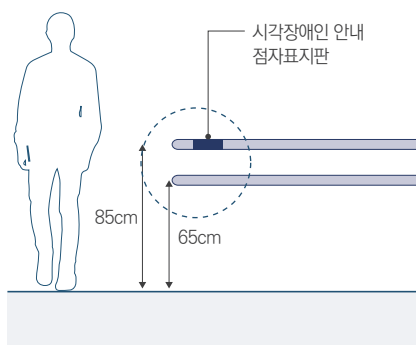
④ 벽면에 킥 플레이트(월 패널) 적용



④ 연속된 손잡이 설치



❌ 시설물로 가려진 소화기



▲ 벽부형 손잡이 설치기준

공공건축물 : 공통사항

건물 내부 출입문

구조와 형태

- U • 출입문은 다양한 사용자가 쉽게 인지, 편리하게 이용할 수 있는 충분한 유효 폭과 단차가 없는 형태로 설치하는 것을 권장한다.
 - 알코브(벽의 한 부분을 쏙 들어가게 만들어 놓은 부분), 전면 유효 거리 확보, 모서리에서 충분히 이격 등 통행에 방해가 되지 않는 구조로 설치한다.
- U • 적은 힘으로 편리하게 조작 가능한 자동문, 미닫이문이나 여닫이문을 사용하며, 도어체크 설치 시 닫힘 시간을 3초 이상 확보할 수 있도록 한다.
- U • 민원실 등 통행량 많은 주요 실외 출입문은 휠체어 이용자 이용을 고려하여 자동문으로 설치한다.
- C • 전면 유리인 경우 충돌방지 표시를 설치하고, 문 반대편의 상황 인지가 가능한 투시 창이 설치된 문의 형태를 권장한다.
 - 문손잡이는 레버형, 돌출 바 형태(수평, 수직) 설치를 권장하며, 잡고 조작하기 편리한 크기와 형태와 문과 대비되는 색상으로 설치한다.
 - 문손잡이 조작부 중심은 바닥에서 0.8~0.9m 내외 높이로 설치한다.
 - 출입문 문틀 또는 문의 색상이 주변의 벽과 구분되어 출입문임을 인지할 수 있도록 설치한다.
- U • 불특정 다수가 이용하는 실은 점자 표기, 다국어 안내, 픽토그램 등을 활용하여 실명을 표기한다.
- U • 손잡이는 누구나 이용이 쉽도록 레버형이나 수직, 수평 막대형을 권장한다.



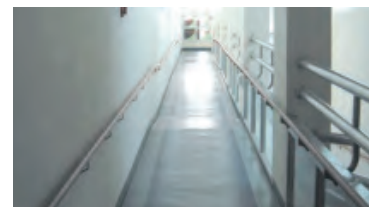
○ 단차 없는 출입문 설치



✗ 노브형 손잡이 단일 설치

경사로

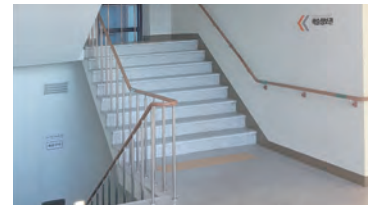
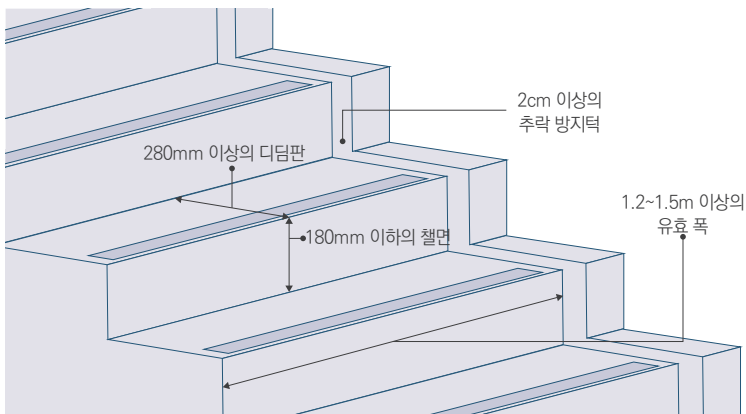
- U • 층간 이동 또는 통로 상 높이 차이를 제거하기 위한 경사로는 휠체어 이용자, 노인 등의 이동에 어려움이 없도록 설치한다.
- U • 다양한 유형의 사용자가 상황에 맞게 이동 경로를 선택할 수 있도록 경사로에 인접하여 계단을 병행 설치한다.
 - 바닥은 충격을 흡수하고, 울림이 적으면서 미끄럽지 않은 재질로 설치한다.
 - 경사로 양 측면에는 5cm 이상의 추락 방지 턱과 기준에 적합한 손잡이를 설치한다.
- U • 유효 폭은 1.5m 이상(법적 1.2m 이상) 확보를 권장하며 경사로 시작과 끝지점은 1.5m X 1.5m 이상 유효 공간을 확보해 손잡이와 함께 설치한다.



○ 경사로 유효 폭 확보

계단

- 계단은 비상시에 피난 동선으로 안전하고 신속하게 활용하도록 단순한 형태로 만든다.
- U • 손잡이와 계단 코는 시인성 있게 만들며, 특히 손잡이는 키가 작은 사람이나 큰 사람 모두 이용할 수 있게 만든다.
- 계단의 유효 폭은 1.2m 이상으로 하되 로비나 홀 등에 설치하는 이용 빈도가 높은 계단은 유효 폭 1.5m 이상으로 설치한다.
- 발이나 지팡이 등이 빠질 위험이 없도록 계단 디딤판 측면 추락 방지턱을 2cm 이상으로 설치하고 계단 디딤판은 막힘 형태로 설치한다.
- 계단 디딤판 넓이는 280mm 이상 첩면 높이는 180mm 이하의 동일한 구조로 설치한다.
- 바닥은 미끄러지지 않은 재질로 설치하고 점자블록, 색상, 질감 등을 활용한 적절한 경고 시설을 설치한다.
- 계단은 발 헛디딤 사고 방지를 위해 적절한 조도(150lx 이상)를 확보하고, 디딤판과 휴식참의 구분이 쉽도록 설치한다.
- 난간, 손잡이는 계단 양측 모두에 설치하며, 휴식참 등에서도 끊어짐 없이 연속하여 설치한다.
- 잡기 쉽고 차갑지 않은 재질을 이용하여 쉽게 인지 가능한 색상으로 설치한다.
- U • 어린이, 노인, 장애인 시설은 이용 편의를 고려하여 손잡이를 2단으로 설치하는 것을 권장한다.
- 추락 위험이 높은 계단 난간 높이는 1.2m 이상, 최상층부 계단의 난간은 1.5m 이상으로 설치한다.
- 내부 계단은 돌림형, 나선형은 지양하고 공간의 일관성을 확보한다.
- 외부 계단은 3m 이상 설치 시 계단 손잡이 설치를 권장한다.



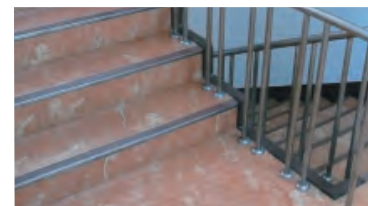
◎ 연속된 양측 손잡이 설치



◎ 미끄럼 방지 계단 코 설치



◎ 2단 손잡이 설치



✗ 미끄러운 마감재 사용

▲ 이해도를 높일 계단 예시

공공건축물 : 공통사항

화장실

설치 및 배치

- 화장실은 공간 내 접근성이 가장 높고 인지하기 쉬운 곳에 설치하고 남녀 화장실을 명확히 분리하여 설치한다.
- 장애인 화장실이 엘리베이터, 계단 등 주요 이동 동선에서 멀리 설치되지 않도록 유의한다.
- 일반 남녀 화장실에 어린이용 시설을 각 1개소 이상 설치하여 유아 동반 시 이용 편의를 고려한다.
- 화장실 내·외부 출입문 부근의 단차가 발생하지 않도록 계획한다.
- 출입구 유효 폭은 1.2m~1.5m 이상으로 설치한다.
- 휠체어 이용자와 유모차 동반자 등의 이용자를 고려하여 화장실의 접근 유효 폭은 1.5m 이상으로 계획하며 단차 없이 조성한다.
 - 부득이하게 단차가 발생하는 경우, 경사로를 1/18 이하로 설치하고, 지형상 어렵다면 1/12 이하로 설치한다.
- 출입구 옆 벽면 1.5m 높이의 안내표지를 설치하며 축지도, 음성유도 장치를 설치하고 화장실의 사인은 국제표준 픽토그램을 사용하여 누구나 알기 쉽도록 조성한다.

내부공간

- 공간적 개방감과 심리적 안정감을 부여할 수 있도록 여유 공간을 확보한다.
- 화장실은 어린이, 노인, 임산부, 장애인 등 다양한 이용자의 편의를 고려한 공간으로 계획한다.
- 화장실 내부에는 응급 상황 발생, 범죄 예방을 위한 안심 비상벨을 반드시 설치할 수 있다.
 - 화장실 바닥은 미끄럼 방지 마감으로 안전사고를 방지한다.
- 자연채광, 자연 환기가 가능하도록 하여 에너지를 절감하고 쾌적한 공간으로 조성한다.
- 세면대는 출입구와 가까운 곳에 설치하며 소변기, 대변기는 장애인 또는 영유아 및 어린이를 위한 시설을 최대한 출입구 부근에 설치한다.
- 어린이 이용이 많은 건축물은 높이가 낮은 세면대를 설치한다.
 - 화장실 입구, 통로에 조명을 설치하여 위치별 조도를 확보하고 과도하게 밝은 조도로 눈부심을 초래하는 조명의 사용은 금지한다.



● 남녀 화장실의 명확한 구분



✕ 남녀공용 화장실 설치



● 화장실 내부 비상벨 설치



● 어린이 세면대 통합 설치



● 다양한 이용자를 고려한 화장실



✕ 채광 및 환기 시설 부족

수유실

설치 및 배치

- 수유시설은 이용하기 편리한 장소에 설치하고 수유실 안내표지판을 설치한다.
- 건물 입구와 층별 안내도에 수유시설 위치를 표시 및 안내한다.
- 수유실은 수유 목적 외 휴게실, 창고 등 다른 용도로 사용하지 않으며 수유실 내 세면대가 없을 경우 근접거리(10m 이내)에 설치한다.
- 수유실 내에는 용도 구분에 따른 안내 표지판을 부착하여 수유실별 이용 가능 대상을 안내한다.
- 공간 규모 및 최소 이용 인원은 모유 수유/착유실은 10㎡ 이상(2명), 가족 수유실은 15㎡ 이상(4명)으로 적용한다.

공간 및 시설물

- C** • 이용자 사생활 보호와 안전을 위해 잠금장치가 있는 단독 공간으로 분리하거나 가림막을 설치한다.
- C** • 수유실에 사용자가 있음을 알 수 있는 장치를 설치·부착한다.
 - 오염물 제거가 쉬운 바닥재를 사용하고 안전사고 예방을 위해 미끄럼 방지 제품을 사용한다.
 - 벽면은 눈에 피로감을 주지 않는 눈부심이 적고 단순한 무늬의 소재를 사용한다.
 - 내마모성, 내수성, 내진성, 내화성, 내방충성이 강하며, 방음이 잘 되는 소재를 사용한다.
 - 수유실 가구와 집기는 편의와 공간 활용을 위해 동선을 고려하여 배치한다.
 - 실내에는 스트레스 진정 효과가 있는 색채를 사용한다.
 - 조명은 심리적·정서적으로 안정감을 줄 수 있는 조명을 선택하고 조도는 60~150Lux 내외를 권장한다.
 - 쾌적한 실내 환경 유지를 위해 냉·난방 설비를 설치한다.
 - 자연 환기가 어려울 경우 환풍기, 공기청정기 등의 기계식 설비를 활용하여 쾌적한 공기 질을 확보하도록 한다.
 - 외부 소음 차단 효과 및 심리적 안정감 유지를 위해 실내에 잔잔한 클래식 또는 경음악 등을 활용한다.



● 층별 안내된 수유실



● 높낮이가 다른 세면대

공공건축물 : 공통사항

실내·외 주차장

건축

- U • 이용자가 많은 주차공간에는 장애인 전용 주차 구역, 임산부 우선 주차 구역 등을 조성하여 교통약자를 배려하고 주차장 내 경차 주차 구역을 배치하여 공간의 효율성을 향상한다.
- U • 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차공간을 확보하고, 주차장에서 해당 시설로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립한다.
 - 진입하는 차량과 출차하는 차량의 동선을 구분하여 표시하고 출구를 안내하는 표지는 동선에 따라 쉽게 인지할 수 있도록 픽토그램을 적용하여 빠른 출차를 유도한다.
 - 자전거 이용자를 위한 충분한 공간의 자전거 주차장을 확보하고, 주차장보다 동선을 우선하여 위치하도록 계획할 것을 권장한다.
 - 지하주차장의 진입 경사로는 1/12 기준을 권장한다.
 - 주 보행로와 건물 주 출입구 사이 옥외주차장 설치를 지양한다.
 - 주차요금 정산소의 외관은 기능성 중심의 간결한 디자인으로 설계하고 고채도의 도색 및 장식적인 형태를 지양한다.
 - 출입구를 쉽게 인지하도록 배치하고 안내 사인과 함께 설치한다.
- C • 실내 주차장은 사각지대가 발생하지 않도록 하고 CCTV, 비상벨 등 방법시설을 배치한다.

공간

- U • 출입구 및 공공정보매체 등을 가리지 않아야 하며 보행 동선을 침범하지 않도록 계획한다.
 - 보행자와 운전자 시야가 방해되지 않는 식재 배치를 고려한다.
 - 바닥 면에는 차량 및 보행자가 미끄럽지 않으며 소음 발생이 적고 차량의 중량을 고려하여 내구성이 강한 마감재를 적용한다.
 - 주차라인 및 노면표지의 경우 고휘도의 발색 도료를 사용하여 시인성을 향상한다.
 - 지하주차장 진·출입구에 차량의 움직임을 감지하는 센서와 경보등 설치를 권장한다.



◎ 교통약자를 배려한 주차공간 확보



◎ 바닥과 벽면의 차량 동선 안내 표지



✕ 동선 혼란을 일으키는 바닥



◎ 주차장 내 보행자 동선 확보



✕ 관리되지 않은 장애인 전용 주차 구역

조경

- • 경계부는 울타리나 담장이 없이 자연스럽게 경계 마감하여 개방적인 공간으로 조성을 계획하나 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.
- 보도공간과 연접해 있는 경계부에는 공원, 광장 등 조경과 연계하여 공공 조경공간으로 조성할 것을 권장한다.
- 옥상녹화, 실내·외 연접부 녹화를 이용하여 실내 온·습도 조절, 공기정화, 경관개선, 에너지 절감 등의 효과를 얻을 수 있도록 계획한다.
- 벽면녹화의 적용 면적과 위치는 외관의 이미지와 관리가 가능한 범위 내에서 사전에 계획하여 적용할 것을 권장한다.
- • 외부공간은 울타리가 없는 광장 및 시설의 설치를 확대하고, 야간에도 안전한 옥외 활동할 수 있도록 조명 시설을 설치할 것을 권장한다.
- 주차공간 주변으로 나무를 심어 주차공간을 자연스럽게 분할하고 그늘을 제공하도록 권장한다.

가로시설물

- 건축 내·외부공간 내 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련한다.
- • 다양한 이용자의 특성을 고려하여 벤치, 파고라, 자전거 보관소 등 각종 편의 및 안전설비를 설치한다.
- 공공시설물 설치 시 주변 가로공간의 시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장한다.
- 공공시설물 설치 시 장식적이거나 과도한 디자인을 지양한다.
- • 건물 내의 공공조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄 예방을 위해 차폐되지 않는 공간에 적용할 것을 권장한다.
- 공공목적의 정보제공이 필요한 경우, 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도 마련하여 규격화 설치를 권장한다.
- 화분대 설치 시 장식재 이미지, 문구 등의 부착을 지양한다.
- 공간의 편의와 안전 확보를 우선하고 과도한 형태, 원색 색채, 조명 등을 적용한 시설물은 지양한다.



◎ 건축물과 조경이 연계된 옥상정원 조성



◎ 보도공간과 연접한 자연스러운 조경



✕ 벽면 녹화 관리 부족



◎ 주변과 조화를 고려한 가로시설물



✕ 과도한 색채를 사용한 가로시설물

공공건축물 : 공통사항

엘리베이터

설치 및 배치

- U • 엘리베이터는 층 규모와 관계없이 층간 이동의 편의성 확보를 위해 반드시 설치하도록 하며, 누구나 이용하기 편리하도록 눈에 잘 띄고 접근성이 좋은 위치에 설치한다.
- U • 지하주차장이 있는 건축물은 장애인 전용 주차 구역에서 가깝고, 누구나 인지하기 쉽고 접근하기 쉬운 위치에 설치한다.
 - 승강기 출입구와 외부 조작반 전면에는 1.5m 이상의 활동 공간을 확보하며, 계단실, 통로, 실외 출입문 개폐 공간과 중복되지 않도록 설치한다.
 - 홀과 승강기 간격은 3cm 이하 및 출입문 되열림 장치를 설치한다.
 - 내·외부 조도를 150lx 이상 확보한다.
- U • 승강기 내부는 휠체어 이용자와 동행인 등을 고려하여 1.4m×1.6m 이상의 내부 활동 공간을 확보하되 다중이용시설은 전동 휠체어 2대 이용을 고려하여 1.5m×1.8m 이상 (17인승) 확보를 권장한다.
 - 출입문 유효 폭은 0.9m 이상 확보하되 다중이용시설은 1.0m 이상 확보를 권장한다.

시설 및 설비

- 동일 건물 내 승강기 조작 버튼은 층수별 동일한 위치에 동일 형태로 배치 및 설치한다.
- U • 승강기 내·외부의 조작 및 안내 설비는 어린이, 휠체어 사용자, 시각 및 청각 장애인, 외국인 등을 배려하여 설치한다.
- U • 승강기 층별 외부 조작 버튼 전면 0.3m에 표준형 점형 점자블록을 설치한다.
- U • 각 층의 승강장에는 승강기의 도착 여부를 표시하는 점멸등 및 음향신호 장치를 설치하며, 승강기 내부에는 도착 층 및 운행 상황을 표시하는 점멸등 및 음성 신호 장치를 설치한다.
- U • 층별로 출입문 개폐 위치나 방향이 다르다면 음성으로 출입문의 방향에 대한 안내가 되도록 한다.
- U • 청각 및 시각장애인용 경보 시설을 설치한다. (사이렌, 경광등 등)
- C • 내부 기준에 적합한 연속 손잡이를 설치하고 승강기 내 CCTV를 설치한다.
 - 미끄럽지 않은 바닥 재질을 적용한다.



◎ 여유 공간을 확보한 엘리베이터



◎ 층수별 정보 표기된 엘리베이터



◎ 버튼 층수별 점자표기

안내 사인

설치 및 배치

- 건축물 벽면에 상업 목적의 옥외광고물 부착은 지양하며 공공 목적의 정보 제공이 필요한 경우 현수막 게시대를 활용한다.
- 지주시설로 설치할 경우 주변 지주 시설물과 통합적으로 계획한다.
- U • 다양한 이용자의 편의를 향상을 위해 시설안내도 및 방향안내와 같은 주요 안내 사인은 점자 안내, 촉지도, 음향시설 등을 통합 설치한다.
- U • 안내표지의 모서리는 이용자의 안전을 고려하여 둥글게 마감하고 이용자의 연령대와 교통약자를 배려한 높이에 설치한다.
- 다양한 접근을 고려할 때 이용자가 인지하지 못하는 벽면 구석이나 도로 모퉁이 등에 설치를 금지한다.

안내 사인 계획

- 고채도의 도색이나 과도한 디자인을 적용하지 않고 주변 환경과 조화되는 사인으로 계획한다.
- U • 누구나 쉽게 찾고 이해할 수 있도록 불필요한 장식은 지양하고 픽토그램, 기호 등을 적극적으로 활용하여 직관적이고 단순하게 정보화한 간결한 디자인으로 적용한다.
- U • 외국인 이용을 고려하여 다국어 병기 표기를 권장한다.



○ 보행 약자 배려 안내 사인



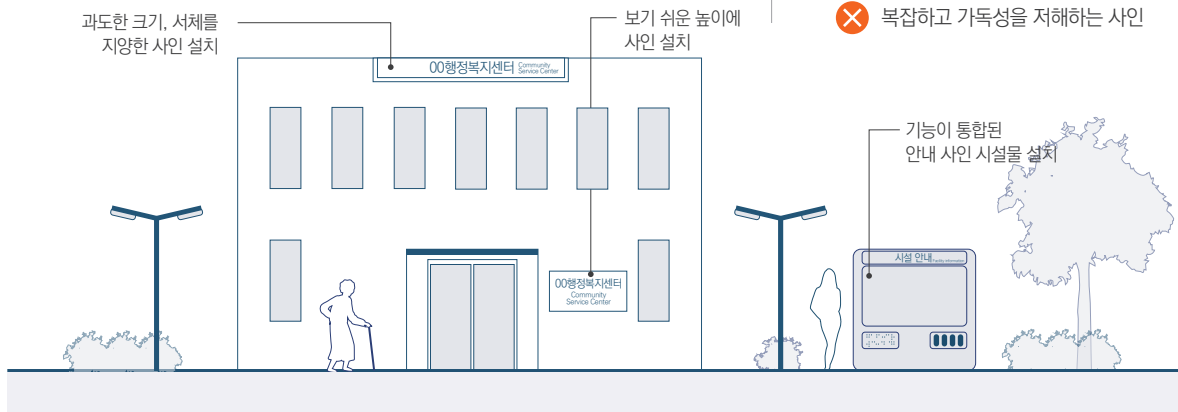
✗ 건축물 벽면 홍보물 난립



○ 다양한 이용자를 위한 안내 사인



✗ 복잡하고 가독성을 저해하는 사인



▲ 안내 사인 설치 및 배치 예시

공공건축물 : 공통사항

안전시설

설치 및 배치

- 사용자 중심의 사용성과 편의성을 고려하여 디자인 및 배치하도록 한다.
- U • 비상벨, 안전손잡이 등 시설에 설치되는 용품은 다양한 사용자를 고려한 높이로 설치한다.
- 지주형으로 설치되는 안전시설물의 경우 하부는 매립하고 지주는 수직으로 설치할 것을 권장한다.
- 일정한 간격으로 피난·구호 장비를 설치하여 응급상황 발생 시 시민들이 빠르게 활용할 수 있도록 한다.
- 피난 유도 조명은 바닥에 매입하여 설치하고 조명은 10~30lx로 주위 30m에서도 식별할 수 있도록 한다.



◎ 야간 시인성을 높인 피난 유도 조명

형태 및 구조

- U • 사용자가 정보를 쉽게 인식하고 간단한 동작과 적은 힘으로도 쉽게 작동할 수 있는 형태로 디자인한다.
- 주목성이 높은 상태를 유지하도록 계획하고 야간의 시인성을 높이도록 형태와 구조를 설계한다.
- 피난 장비의 크기는 소형으로 설계하여 장소에 구애받지 않고 수납, 이동, 사용할 수 있도록 한다.
- U • 정보를 포함한 안내 부분은 국제 표준 픽토그램을 사용한다.
- 주목성이 높은 상태를 유지하도록 계획하고 어두운 환경에서도 높은 시인성을 유지하기 위한 장치를 추가 설계한다.
- 보행 동선 상의 설치된 용품의 경우 보행자가 충돌하여 다치지 않도록 모서리를 둥글게 디자인한다.



◎ 야간 시인성을 높인 형태

색채 및 재질

- 문자와 색채 등의 시인성을 높여 재난 상황 시 쉽게 발견할 수 있도록 설계한다.
- 사용자의 시각적 인지를 고려한 색채를 계획하되 피로감을 유발하지 않도록 권장한다.
- U • 안전용품의 색채 선정 시 주변 색채와 대비되는 색상을 사용한다.
- 난연성 소재와 야광 소재를 적용하여 화재 상황에 내구성과 시인성을 향상한다.
- 부식되지 않는 소재나 도장을 통해 훼손을 방지한다.



◎ 명확한 디자인 적용

유니버설디자인

접근성

- U • 건축물의 출입구와 편의시설 등 위치를 쉽게 인지할 수 있도록 시야를 확보한다.
- U • 이용자가 인접 도로에서 건축물 내부까지 쉽게 접근할 수 있도록 건축 대지 내·외부에 안내 사인을 설치한다.

공간 활용

- U • 다수의 이용을 위해 협소한 대지와 도로 및 보행로가 접하는 경계부에 휴게공간을 마련하여 가로와 연계되는 공간을 계획한다.
- U • 건축선에서 건축물까지의 공지 거리는 다수가 이용할 수 있는 공적 공간으로 활용한다.
- U • 폐쇄적 시설물로 공간을 차폐하지 않으며 식재 조성을 통해 개방감 있는 옥외공간을 조성한다.

보행 안전

- U • 보행자와 차량 동선을 명확히 분리하여 보행자 안전을 우선시하는 공간으로 계획한다.
- U • 보도와의 단차가 발생하지 않도록 하며 계단 조성 시 경사로를 설치하여 다양한 이용자를 배려한다.
- U • 공공건축물에 설치되는 편의시설에는 장애인 및 노령자가 사용할 수 있는 시설을 반드시 통합 설치하여야 하며 도움을 요청할 수 있는 안내장치를 통합적으로 설치한다.
- U • 교통약자 이용이 편리하도록 인접 보도의 점자블록, 촉지도 등을 연계하여 설치한다.

보행 접근로 및 경사로

- U • 휠체어 이용자, 유모차 등을 고려하여 보행 접근로의 유효 폭은 2.5m 이상 확보한다.
- U • 주요 보행 접근로 이외의 대지 내 통로는 최소 1.5m 간격을 확보한다.
- U • 건축물 내·외부의 바닥 재질은 미끄럼 방지 처리가 된 마감재를 사용한다.
- U • 지형의 구조상 부득이하게 경사로를 설치하는 경우 기울기를 1/18로 적용하나, 지형상 어려울 시 기울기 1/12 이하로 설치한다.



○ 진입부 계단 조성 시 경사로 통합 설치



○ 개방감 있는 공간 조성



○ 인접 보도 점자블록 설치

공공건축물 : 공통사항

범죄예방디자인

건축

- 건축형태 및 배치계획 시, 도로 등 주변과 내·외부에서 주변에 대한 자연적 감시가 잘 이루어지도록 계획한다.
- 사각지대가 발생하지 않도록 계획하고 범죄 예방을 위한 CCTV 등의 방법, 보안 시설을 설치해 안전한 공간을 조성한다.

외부공간

- 건축물 외부공간 및 저층부는 시민들이 쾌적하게 이용할 수 있는 열린 공간으로 조성하고 벤치, 파고라 등은 야간 범죄 예방을 위하여 가로등 주변의 잘 보이는 장소 내 배치한다.
- 가로등은 이용자의 안전을 위해 보행로, 주요 시설물 등 이용자 동선을 중심으로 일정 간격 설치를 권장하고, 수목 등에 의해 조명이 가려지거나 그림자가 생기지 않도록 관리한다.
- 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 주변의 공간환경을 고려하여 개방적인 건물배치계획을 수립한다.
- 경계부는 울타리나 담장이 없는 개방적인 공간으로 조성하나 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.

시설물/정보매체

- 주요 외부사인은 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장하고 CCTV 촬영 중임을 알리는 표지판을 배치한다.
- CCTV 설치 시 다각도에서 촬영이 가능한 곳에 배치하며 영상판독이 가능한 제품으로 선정한다.
- 사각지대, 주차공간 내, 출입구와 연결되는 주 보행로에 일정한 간격으로 반사경, 조명, CCTV를 설치한다.



● 자연적 감시 가능 유도



● 커뮤니티 공간 조성



✕ 시야 확보가 어려운 담장 설치



● 야간 조도를 고려한 벤치 설치

2.2 공공청사

정의

- 국가기관이나 지방자치단체들이 시민들을 위해 일반적인 서비스 용도로 제공하는 건축물

적용대상

공공기관 청사 및 행정복지센터(주민센터), 우체국, 경찰서·소방서, 공공교육·연수시설, 도서관

공공청사 현황분석



- 유니버설 디자인이 적용되지 않거나 단절되어 있어 휠체어, 유모차 등의 이용이 어렵다.
- 차도와 보도가 분리되어 있지 않은 곳이 있어 보행자의 안전성이 떨어진다.
- 건축물별로 다른 디자인과 재질·색상으로 공공건축물 간 일관성이 저해된다.



2.2.1

공공기관 청사, 행정복지센터 공공업무를 수행하기 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설치·관리하는 청사를 말한다.

건축

- U • 이용자들이 누구나 원활하게 접근하기 쉽도록 내외국인, 노약자, 장애인 등 모두에게 열린 공간으로 조성한다.
- 공공건축물로서 인지가 쉬운 주변 건축물 경관과 조화로운 디자인으로 조성하고, 원색과 슈퍼그래픽의 사용을 금지하며 재료 고유의 이미지와 색채를 이용한 디자인을 권장한다.
- 진·출입 부와 출입구 간 동선 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.
- U • 출입구는 부득이하게 단차가 발생할 경우 경사로를 통합 배치, 단차 없이 계획해 노약자, 장애인 등 다계층의 사람들이 쉽게 접근 및 이용할 수 있게 한다.
- 각종 민원업무를 모든 시민이 편리하게 이용할 수 있도록 안내 데스크, 대기 공간, 사무공간 등을 다양한 사용자를 배려하여 조성한다.
- 민원실은 건물 주 출입구에서 가까운 곳으로 배치하고 공간 배치는 이용자 편의를 고려하여 효율적으로 계획한다.
- 시민 휴게공간으로 사용 가능한 개방형 실내로비 설치를 권장한다.

외부공간 및 조경

- U • 이용자 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고, 주차장에서 건축물로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립한다.
- 외부 진입부로부터 민원 업무 등을 수용하는 건물까지 이어지는 안내 사인 시스템 및 동선 체계를 고려하여 계획한다.
- 행정복지센터는 행정업무뿐만 아니라 문화 활동도 가능할 수 있도록 가변 및 유희공간, 전면공지를 최대한 활용하여 이용자들을 위한 공간으로 조성하는 것을 권장한다.
- 청사 옥상에는 옥상녹화를 이용하여 이용자를 위한 휴게공간으로 제공하고, 여름철의 열섬현상을 감소시켜 에너지 소비를 절감시키도록 계획할 것을 권장한다.
- 보도공간과 연접해 있는 경계부에는 시민이 자유롭게 이용할 수 있는 녹지 및 휴게공간으로 조성할 것을 권장한다.
- C • 경계부는 울타리나 담장이 없는 개방적인 공간으로 조성을 계획하나 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.



경사로가 통합 배치된 출입구



조화롭게 정돈된 건축물 외관



차도와 보행로의 미구분



외부 휴식공간 조성



이용자의 편의를 고려한 경사로



보행 폭을 확보하지 않은 경사로

시설물

- 공공시설물 설치 시 주변 가로공간의 시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장하며, 장식적이거나 과도한 디자인을 지양한다.
- C** • 행정복지센터 내의 공공조경공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간에 범죄 예방을 위해 가로등 아래 잘 보이는 장소에 설치하도록 계획한다.
- U** • 시각 약자의 이용이 많고 음성유도가 가능한 곳에는 음성유도신호기를 설치할 것을 권장한다.
 - 건축물과 가로시설물의 디자인은 통합적으로 계획할 것을 권장한다.
 - 시설물 설치 시 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하되 유지·관리적 측면을 고려하여 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 반 광택 또는 무광택의 표면처리를 권장한다.
- U** • 계단 발생 시 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치기준에 맞추어 경사면과 핸드 레일을 동시에 설치할 것을 권장한다.



◎ 자연 친화적 소재 사용



⊗ 주변과 조화롭지 않은 시설물 설치

정보매체

- U** • 외국인, 어린이 등 다양한 이용층이 쉽고 빠르게 공간을 인지할 수 있도록 문구와 기호, 픽토그램, 색채 등의 체계화를 권장한다.
 - 인지성 높은 안내표지를 계획하여 건축 내 보행 동선을 단순, 명쾌하게 유도할 것을 권장한다.
 - 공공기관은 대다수 이용자가 민원 목적으로 방문하므로 접근이 용이한 1층에 종합안내표지를 배치할 것을 권장한다.
- U** • 청사 내 설치되는 주요 정보매체에는 시각 약자를 위한 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장한다.
 - 공공기관의 현수막, 안내물, 홍보물 등의 무분별한 부착을 지양한다.



◎ 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판 설치



◎ 청사 내 민원인 쉼터 조성



⊗ 인지성 낮은 주차장 바닥 사인물

2.2.2

우체국 우편물의 접수·운송·배달과 같은 우정 사업을 수행하는 기관을 말한다.

건축 및 외부공간

- U** • 노약자, 장애인 등 다양한 이용자가 쉽게 접근 및 이용할 수 있도록 경계부 단차를 최소화하고 부득이하게 단차가 발생할 경우 시각장애인, 휠체어, 유모차 등의 진·출입을 위한 점자블록, 슬로프 등을 계획한다.

 - 열린 행정 서비스와 함께 친근하고 열린 공공건축물의 이미지를 구현한다.
 - 지나치게 직설적인 입면 디자인과 과도한 크기의 위압감을 주는 캐노피는 지양한다.
 - 외부 마감재는 경제성, 안전성을 고려하여 유지·보수가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
 - 건축 외벽에는 브랜드의 색상을 과도하게 적용하는 것은 지양한다.
 - 업무 차량이 건물에 근접하여 우편물 분류 작업을 할 수 있는 공간을 확보할 것을 권장한다.
- U** • 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보하고, 주차장에서 건축물로의 접근이 용이하도록 동선계획을 수립한다.
- C** • 경계부는 울타리나 담장이 없는 개방적인 공간으로 조성한다. 단, 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.



◎ 안정감 있는 색채가 적용된 건축물

시설물 및 정보매체

- 공공시설물 설치 시 주변 가로공간의 시설물 디자인과 연속성을 가질 수 있는 간결한 디자인을 권장한다.
 - 우체국을 상징하는 현판 및 시각매체, 시설물 등은 과도한 원색을 지양한다.
- U** • 색채 및 픽토그램을 적용하여 우체국의 정체성을 반영하도록 한다.

 - 업무별 이용자 동선의 혼선을 방지하기 위해 색상 차별화 적용 등의 방법을 통한 분리 계획을 권장한다.
 - 공익목적 이외의 현수막 또는 기타 옥외광고물의 부착은 지양한다.
 - 공공시설물 설치 시 장식적이거나 과도한 디자인을 지양한다.
 - 건축물 외벽에 홍보물과 표지물의 무분별한 부착을 금지한다.
 - 간판은 과도한 크기는 지양하며 간결하고 인지가 쉬운 디자인을 권장한다.



◎ 색상을 통한 업무 동선 구분



✕ 무분별한 안내 사인 부착

2.2.3

경찰서·소방서 치안 활동, 재해·재난에 대한 소화, 구난활동을 목적으로 업무를 수행하는 기관을 말한다.

건축

- 경찰서 및 소방서의 입면은 권위적인 디자인을 탈피하고 친근한 입면 디자인을 권장한다.
- ③ • 경찰서는 지역 치안과 범죄 발생률에 미치는 영향을 고려하여 쉽게 인지되는 디자인이 바람직하되 직설적인 디자인을 지양한다.
- 소방서 내부시설 배치 시 업무의 효율성을 최우선시하여 업무와 직접적인 관련이 있는 필수시설은 1층에 배치하고 기타 부속시설은 2층 위주로 분리 배치하여 설계한다.
- 차고 내에서 대원들이 소방차량에 승·하차할 때 발생할 수 있는 사고에 대비하여 소방차량 간 측면 여유 간격이 최소 2m 이상 확보되도록 여유 면적을 고려한다.

외부공간

- ③ • 건축물 외부에 야간 이용, 활동을 위한 조명 및 시설물을 설치한다.
- 경찰 차량과 소방차량의 진·출입으로 인하여 보행가로의 연속성이 저해되지 않도록 차량 동선을 확보하고 차고지 전면 외부공간은 장애물 설치를 금지한다.
- 인접 보행가로와 연결되는 전면 공간의 바닥 포장은 차도와 구분하되 인근 보도와 유사하고 내구성이 있는 재료를 사용한다.
- 건축물 전면부에는 고가사다리차 기준 1대 이상의 세로 주차가 가능하도록 최소 300㎡ 이상의 여유 면적을 확보하고 소방차량의 진·출입에 문제가 발생하지 않도록 한다.
- ③ • 건축물 내부에서 외부로의 시야가 차단되지 않도록 건축물 주변에는 키 큰 교목 식재를 지양한다.



③ 건축물 입구 경계부의 단차 최소화



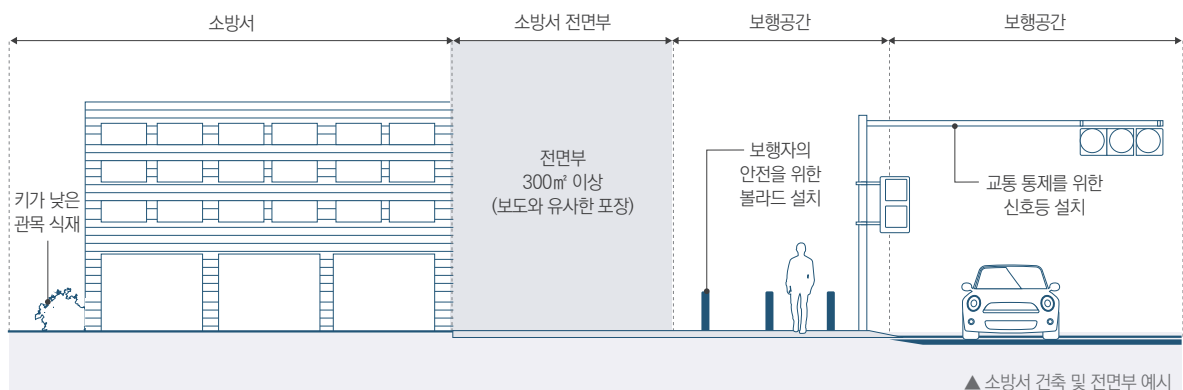
③ 인지되면서 직설적이지 않은 디자인



③ 면적이 여유로운 전면부 및 시설물 정돈



❌ 키 큰 교목 식재로 인한 자연감시 방해



2.2.4

공공교육·연수시설 일반인의 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 시설을 말한다.

건축

- **U** • 건축물의 출입 부는 모든 이용자를 고려하여 바닥 면의 단차가 발생하지 않게 설계하되 불가피하게 계단 발생 시 진·출입을 위한 경사면과 핸드 레일을 설치한다.
- 단열, 채광 확보, 환기, 조명기구 등의 에너지 절감을 고려한 건축 디자인을 권장한다.
- 매점, 식당 등의 편의시설은 내·외부에서 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 1층에 배치할 것을 권장한다.
- 진·출입은 보행로와 연계하여 통행의 안전성 및 편의성을 배려한다.
- 내부 공간은 연령별 활동을 고려한 공간을 배치하고, 밝고 안정감 있는 분위기를 위해 밝은색으로 계획한다.
- 외관 이미지는 원색 및 과도한 조명의 사용을 금지하며 주변 경관과의 조화성을 우선으로 고려하여 자연 고유의 색채를 사용한 외장재 등으로 계획할 것을 권장한다.



● 밝고 안정감 있는 색채 적용



✗ 원색 등 과도한 색채 사용

외부공간 및 조경

- **U** • 이용자가 안전하고 편안하게 접근할 수 있도록 차량 동선 및 보행 동선을 구분한 공간 구조와 형태를 계획한다.
- 외부공간은 녹지공간 및 휴게시설을 설치하여 자연 친화적인 공간환경을 조성할 것을 권장한다.
- 공공건축물의 전면 공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양한다.
- **C** • 연수시설의 외부공간은 울타리가 없고 개방적인 친환경 휴게공간 및 시설 설치를 확대한다.
- **C** • 야간에도 안전한 활동을 할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
- 운동장 등 대규모 개방공간 주위에는 이용자에게 그늘 제공을 위해 파고라를 설치하거나 수목을 식재할 것을 권장한다.
- 장식재, 동·식물 이미지, 현란한 패턴의 시설물은 지양한다.



● 차량 동선과 보행 동선 구분



✗ 장식적 디자인이 적용된 시설물

정보매체

- **U** • 각 실의 명칭을 안내하는 안내표지는 글자뿐만 아니라 실의 기능을 직관적으로 알 수 있는 픽토그램 등을 함께 적용하여 누구나 알기 쉽게 표기할 것을 권장한다.
- **U** • 공공교육·연수시설의 내·외부에 설치되는 주요 안내사인에는 시각장애인을 위해 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장한다.
- 외부의 안내 사인은 과도한 디자인이나 과도한 크기의 사용을 지양한다.



✗ 과도한 수량의 안내 사인물 부착

2.2.5

도서관 도서 및 출판물 등의 정보를 수집·정리·보존하여 이용자들에게 서비스하는 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- 권위적인 이미지를 지양하고, 주변 공간과 조화롭고 자연 친화적인 디자인을 고려한다.
- C** • 주변의 공간환경을 고려하여 시각적 차폐로 인한 우범지대가 형성되지 않도록 개방적인 건물 배치계획을 수립하고 적절한 조도로 계획한다.
- 도서관 인근의 공원 및 조경 시설과 연계성을 가질 수 있도록 계획한다.
- U** • 어린이와 고령자, 장애인 이용자 등 다양한 이용자가 안전하고 편안하게 열람 및 이용할 수 있는 구조로 디자인한다.
- U** • 주 출입구의 보행 동선에는 단차가 발생하지 않게 계획하고, 주 출입구의 0.3m 전면에는 시각장애인이 출입구를 인지할 수 있도록 문의 폭만큼 점자블록을 설치할 것을 권장한다.
- 건축물의 출입구 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.
- 누구나 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 공공시설로서 다양한 프로그램 활동을 위한 공간을 마련할 것을 권장한다.
- 건축물 내부 복도나 휴식공간은 이용자가 밀폐감을 느끼지 않도록 밝고 넓은 면적의 개구부를 설치한다.
- 외부공간은 최대한 녹지공간 및 휴게 시설물을 조성하여 보행자 중심의 공간환경을 조성할 것을 권장한다.
- 차량 이용자를 배려한 주차공간 마련과 주 출입구까지의 보행 동선을 계획한다.



◎ 개방적인 구조와 자연채광을 고려한 공간 조성



◎ 주 출입구에 점자블록 설치

정보매체

- 인지성 높은 안내표지를 계획하여 건축 내 보행 동선을 단순, 명쾌하게 유도하며, 바닥에 부착하는 방향 표지를 통해 이용자에게 위치 정보를 제공할 것을 권장한다.
- U** • 픽토그램, 시각디자인 등을 활용하여 단순화시킨 안내 사인을 통해 다양한 이용층이 복잡한 도서관 내부를 쉽게 인지할 수 있도록 디자인한다.
- 도서관 내 도서검색을 위한 도서검색 코너를 설치하고, 도서의 위치를 인지하기 쉽도록 안내 사인을 조성한다.
- 공공도서관의 내·외부의 사인 계획은 통합 사인체계(색채와 서체, 표기 방법 등) 적용을 통해 통일감을 형성할 것을 권장한다.
- U** • 외국인들의 이용을 배려하여 정보검색코너 시설을 설치하고 다국어 정보 표기를 사용할 것을 권장한다.
- 공공도서관의 건축물 벽면은 공공 및 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.



◎ 시인성 높고 간결한 안내 사인 사용

2.3

문화·복지시설

정의

- 시민들의 문화생활, 건강한 생활체육, 쾌적한 여가활동을 위해 제공하는 시설

세부항목

박물관/미술관/공연·전시장/시민회관 등, 복지시설, 의료시설,
체육관·경기장, 종합관광안내소, 어린이집, 경로당

문화·복지시설 현황분석



- 보행에 방해되는 시설물 배치로 인해 진입에 어려움이 있다.
- 시설, 바닥 도장 등의 보수·관리가 부족하여 심미성과 시인성이 저하된다.
- 보행 약자의 접근 동선을 고려하지 않은 출입구의 형태로 통행이 불편하며 안전이 위협된다.



2.3.2

복지시설, 의료시설 지역주민의 건강과 의료 복지를 위한 서비스를 제공하는 시설을 말한다.

건축

- 건물 외관부터 실내까지 친밀감 있고 따뜻한 느낌을 주는 자연적인 소재를 사용하여 정서적인 안정감을 주도록 조성하는 것을 권장한다.
- 외관은 주변 경관과 조화를 고려하여 건축물의 배치와 형태 등을 디자인한다.
- 누구나 쉽게 접근, 이용할 수 있고 응급상황이 발생할 경우 쉽고 빠르게 인지할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 개방적인 장소에 위치시켜 주변 가로와의 연계를 고려하여 공간, 동선을 계획한다.
- U • 영유아, 여성, 노인, 장애인 등 해당 시설의 주 사용자층 행동 특성을 면밀하게 검토하여 세밀하게 배려한 공간 구조 및 설비를 계획한다.
- U • 건축물의 주 출입구는 보행 약자의 접근이 용이한 구조로 계획하고, 보행 약자를 위해 시설 접근로 및 시설 내 단차를 제거하되 단차 발생이 불가피한 경우 경사로와 핸드 레일을 설치한다.
- 건축은 이용자의 안정감, 편의를 고려하여 원색과 슈퍼그래픽 사용을 지양하며 재료 고유의 이미지를 이용한 디자인을 권장한다.
- U • 비상시 노약자의 원활한 이동을 위해 좁은 통로 폭이나 급격한 경사의 발생을 최소화하여 계획한다.
- 자연채광, 자연 환기, 녹지, 입면 녹화 등을 최대한 확보하도록 디자인하며 충분한 조도 환경을 조성한다.
- U • 시설 내에는 남녀 화장실을 분리하여 조성하고 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인할 것을 권장한다.

외부공간 및 조경

- 보행자의 안전성을 확보하기 위해 차량 동선과 보행 동선을 구분한 공간 구조와 형태의 디자인 계획을 수립한다.
- 외부 진입로에 녹지 및 휴게공간을 조성하여 친환경 공간으로 조성한다.
- U • 이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 충분한 주차공간을 확보한다.
- 응급 차량의 진입과 동선을 고려한 주차장 및 보행공간을 계획한다.
- 개방적이고 안전한 주차장을 조성한다.
- U • 출입문 근처에 장애인 주차공간을 조성하고, 주차장에서 시설까지의 접근이 용이하도록 계획한다.
- C • 시설 외부공간에 개방적인 휴게공간 및 조경과 연계한 편의시설을 설치하고, 야간 활동을 위한 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
- C • 경계부는 울타리나 담장이 없는 개방적인 공간으로 조성한다. 단, 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 관목을 이용한 생울타리를 설치한다.



◎ 응급상황을 고려한 개방적 공간 구조



◎ 보행 약자를 위한 경사로 확보



◎ 진입로에 녹지 조성

시설물

- 의료·복지시설에 설치되는 공공시설물은 따뜻하고 편안한 이미지를 제공하기 위해 인공적인 재료보다는 자연재료의 사용을 확대하며, 딱딱하고 자극적인 형태보다는 간결하고 부드러운 형태를 권장한다.
- U • 다양한 이용자의 특성을 고려하여 점자블록, 자전거 보관소 등 각종 편의 및 안전설비를 설치한다.
- U • 유아 및 유모차 동반 인원을 고려하여 건축물 내부 및 외부공간에 설치되는 시설물은 모서리가 라운딩 되고 탄성을 가지는 소재로 마감된 시설물을 설치한다.
- 응급 차량의 진·출입이 용이하도록 동선을 계획한다.
- C • CCTV와 비상벨, 음성지원 기기 등을 설치하여 비상시 빠른 대피가 가능하도록 계획한다.
- 광택성 재료의 사용을 지양하고, 주변 환경과 조화되는 친환경 재료와 색채를 사용할 것을 권장한다.
- 외부공간에 설치되는 벤치는 이용자의 편의성을 고려하여 등받이와 손잡이가 있는 디자인으로 설치할 것을 권장한다.
- 이용자가 안전하게 보행할 수 있도록 평탄하고 미끄럽지 않은 바닥 마감재를 사용하여 디자인할 것을 권장한다.



㉠ 건물 내 소방 설비 설치



㉡ 자연재료와 부드러운 형태의 시설물

정보매체

- U • 다양한 이용자를 배려하여 인지하기 쉬운 문구나 픽토그램을 활용한 안내시설의 설치를 확대한다.
- U • 고령자 등 시각 약자를 위해 시인성이 높은 색채 및 글자체, 글자 크기를 고려한 안내 사인을 계획한다.
- 정보매체는 인지가 쉽도록 과도한 수량보다는 적정 위치에 간결하게 배치하고 건축 내 보행 동선을 단순, 명쾌하게 유도할 것을 권장한다.
- 벽면 및 바닥 면을 활용한 안내 표지 통합 디자인을 계획한다.
- U • 시설 내 설치되는 주요 정보매체에는 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장한다.
- 주요 외부 정보매체는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있는 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
- 사인물은 규정에 따라 적절히 설치되도록 계획하며, 위압적인 캐노피와 캐노피 전면 광고 문구 부착을 지양한다.



㉢ 인지성 높은 픽토그램 안내 사인

2.3.1

박물관, 미술관, 공연·전시장, 시민회관 등 문화, 예술, 역사 관련 작품 관련 기능을 제공하는 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

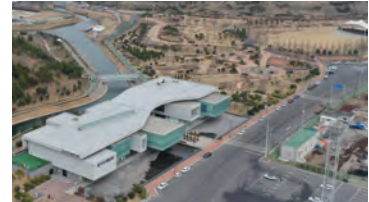
- U • 문화시설은 누구나 자유롭게 이용할 수 있도록 개방감 있는 접근 공간을 마련하고 활동에 지장이 없도록 계획한다.
- U • 문화시설 내에는 휠체어 및 유모차 이용자를 위한 전용공간을 마련하고, 보행 약자를 고려하여 엘리베이터를 설치할 것을 고려한다.
 - 형태 및 구조는 다중이 이용하는 공간과 보안이 요구되는 공간을 분리하여 배치하도록 계획한다.
 - 건축의 외관은 지나친 차별성보다 주변 경관과의 조화성을 고려하여 디자인하며, 조형물의 과다 설치의 지양한다.
 - 응급상황 발생에 대비하여 주 출입구 전면은 응급 차량의 접근 및 이동이 용이하도록 동선과 공간계획을 수립할 것을 권장한다.
 - 대규모 이용자의 편의를 위해 진·출입을 원활하게 수용할 수 있는 적정 규모의 주차장과 오픈스페이스를 계획한다.

조경 및 시설물

- 문화시설의 경계부는 문화광장, 경관광장 등과 같이 주변에 거주하는 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 조경공간으로 조성할 것을 권장한다.
- 문화시설에는 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장한다.
- C • 문화시설 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄 예방을 위해 가로등 주변 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.

정보매체

- U • 인지하기 쉬운 문구나 픽토그램을 활용한 안내시설의 설치를 확대하고, 전시물의 설명 등에 대한 점자 안내를 제공할 것을 권장한다.
 - 건축 입면 계획 시 문화시설 통합적 안내 사인 계획을 적용하고, 쉽게 찾아갈 수 있도록 배치한다.
 - 문화행사 관련 정보를 건축물 벽면에 배너 등의 형식으로 부착할 때 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 지정된 위치와 설치시설을 마련할 것을 권장한다.
 - 건축의 외벽에는 색채변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명의 적용을 지양한다.



○ 오픈스페이스 조성



○ 이용자를 위한 휴게공간 마련



✗ 계단 동선과 경사로 동선의 혼재



✗ 어두운 곳에 벤치 설치



○ 조경 면과 연계한 시설물 설치

2.3.3

체육관·경기장 운동, 경기를 하거나 관람을 위한 좌석을 갖춘 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- U • 건축물은 차량과 보행자가 쉽게 이용하고 접근할 수 있도록 동선계획을 수립한다.
 - 체육시설의 내·외부공간은 색채계획을 수립하여 적용한다.
- U • 내·외부 화장실은 남녀 화장실을 분리 조성하며, 장애인 화장실 설치기준을 준수하여 디자인한다.
 - 차량의 주·정차 시설은 체육시설의 후면 또는 지하에 배치하고 대형버스, 승용차 등의 이용 편의를 고려하여 공간 배치하고 건축물의 전면 공간에는 불필요한 시설물, 장식물 등의 설치를 지양한다.
 - 체육시설에는 응급상황 발생에 대비하여 비상 동선계획을 수립하고, 응급 차량이 쉽게 접근하고 이동할 수 있도록 동선과 공간을 계획한다.
- U • 부속시설이 외부에 별도로 조성되는 경우에는 우산을 쓰고 쉽게 이동할 수 없는 장애인 및 노약자 등을 고려하여 캐노피가 있는 간결한 형태의 보행공간을 조성할 것을 권장한다.
- U • 보행 약자를 위한 관람석은 경기장이 잘 보이며 출입구 및 피난 통로에 접근하기 쉬운 위치에 설치하고, 출입구에서 단차 없이 도달할 수 있도록 계획한다.

시설물

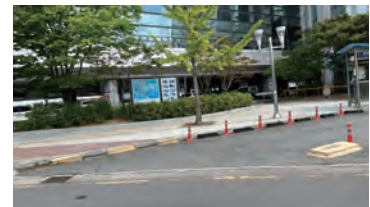
- C • 체육시설 외부공간에 울타리가 없고 개방감 있는 휴게공간 및 시설의 설치를 확대하고, 야간에도 안전한 활동을 할 수 있도록 조명계획을 수립할 것을 권장한다.
- C • 이용 시간 외의 주말이나 공휴일에도 시민들이 이용할 수 있도록 최대한 개방하되 안전을 위해 CCTV, 비상벨 배치를 권장한다.
- C • 이용자의 편의를 위한 충분한 휴게공간과 편의시설을 마련하고, 이용자의 형태 및 동선을 고려하여 설치할 것을 권장한다.
 - 시설물은 통합 디자인으로 적용하고 스테인리스 재질은 지양하나 불가피할 경우 무광으로 일부 사용할 것을 권장한다.

정보매체

- U • 다양한 이용층을 배려하여 다국어를 병기하고 픽토그램을 활용하여 인지하기 쉬운 안내시설을 설치한다.
 - 출입구를 한눈에 알아볼 수 있는 바닥 사인, 정보매체 등 웨이 파인딩 요소를 활용하여 이용자의 시인성을 높인다.



방문자용 지상 주차공간 조성



보행 동선과 차량 동선 구분



외부 휴게공간 조성



야간 조명계획을 통한 시인성 확보



다이용층 배려 픽토그램 안내 사인

2.3.4

종합관광안내소 해당 지역이나 시설물의 정보를 다양한 방법을 이용하여 안내하는 공공서비스 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- 관광 안내 서비스를 필요로 하는 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장한다.
- U • 안내소의 출입 부는 휠체어, 유모차 이용자를 고려하여 바닥 면에 단차가 발생하지 않도록 설계하고 단차가 발생할 경우 진·출입을 위한 경사면과 핸드 레일을 설치한다.
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 적절한 규모와 형태를 적용한다.
- 관광안내소의 내·외부에는 방문자가 휴식할 수 있는 충분한 휴게공간과 시설물을 마련할 것을 권장한다.
- 도심 또는 관광지에 설치되는 관광안내소는 이용자의 편의를 위해 최소한의 주차장과 자전거 보관대를 동시에 설치할 것을 권장한다.



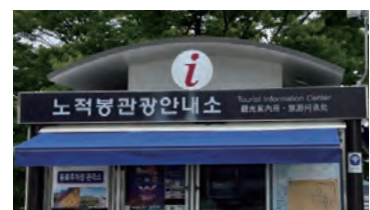
◎ 진입로 경사로 배치 및 개방적 디자인

시설물 및 정보매체

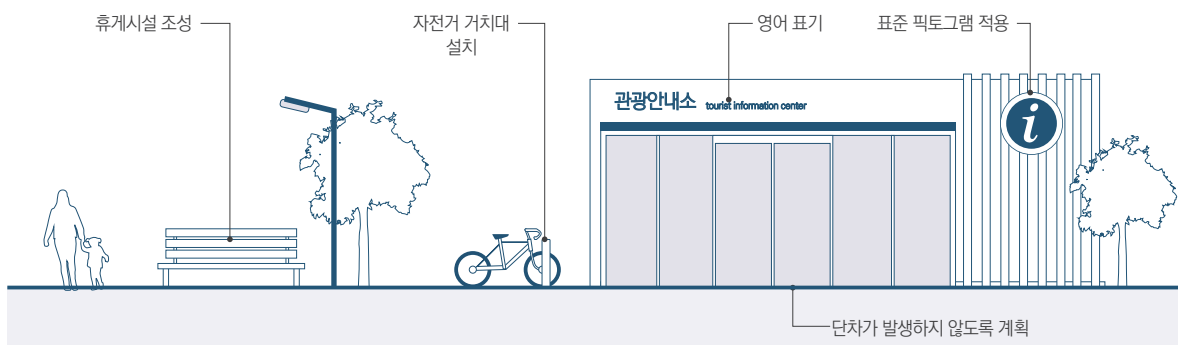
- 방문자가 자유롭게 인터넷을 검색하고 출력할 수 있는 정보검색코너를 마련한다.
- U • 관광안내소 내 설치되는 주요 정보매체에는 시각 약자를 위한 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장한다.
- U • 외국인 이용자를 배려하여 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대 적용할 것을 권장한다.
- 공공안내소의 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.
- 지역 홍보 리플렛과 관광 거점 지도 등 홍보물을 비치하여 이용자 편의를 제공한다.



◎ 관광 안내소 외부 자전거 주차장 설치



◎ 외국인을 배려한 다국어 표기



▲ 관광 안내소 건축 및 전면부 예시

2.3.5

어린이집 취학 전 아동을 보호자의 위탁을 받아 보육하는 시설을 말한다.

형태 및 구조

- 건물 외관부터 실내까지 친밀감 있고 따뜻한 느낌을 주는 자연적인 소재를 사용하여 정서적인 안정감을 주도록 조성하는 것을 권장한다.
- 건축물의 외관에 과도한 형태의 디자인이나 원색의 사용을 지양한다.
- C** • 시각적 차별이 발생하지 않도록 주변 공간환경을 고려하여 개방적인 건물 배치계획을 수립한다.
- C** • 실내에서 폐쇄된 공간이나 사각지대가 발생하지 않도록 계획한다.
- C** • 시야가 차단된 고립된 공간이 생기지 않도록 공간을 구성하며, 창이나 출입구를 만들어 시야가 통하게 한다.
- 넓은 면적의 창문 설치를 통해 자연 환기 및 자연채광을 충분히 확보할 수 있도록 계획한다.
- 자연채광과 자연 환기가 되지 않는 반지하 교실 사용을 금지한다.
- 어린이의 긍정적인 정서 발달과 창의성 증대를 위해 실내에서 외부 자연환경의 변화를 체감할 수 있도록 외부공간과 내부 공간을 연계할 것을 권장한다.
- U** • 어린이의 신체 구조에 맞는 맞춤형 공간을 조성하고, 공간별 활동 규모를 고려한 다양한 실별 배치를 계획한다.
- C** • 어린이집 내부에는 안전을 위한 소화 및 경보, 피난, 대피할 수 있는 안전공간을 확보하고 입구는 단차 없이 평탄하게 조성한다.

외부공간

- 단차와 기울기가 없는 평탄한 진입로로 계획하며 출입구에 눈, 비를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장한다.
- U** • 유모차나 아동을 안고 타고 내리기에 편하고, 어린이집 차량의 안전한 승·하차를 위한 충분한 승차 공간을 제공한다.
- C** • 어린이의 안전을 확보하기 위해 차량 동선과 보행 동선을 명확히 구분하고, 주차장 진입로에서부터 어린이집의 주 출입구가 잘 보이도록 배치하여 계획한다.
- C** • 생활공간의 주변 진입로 및 출입구에는 외부인의 출입을 감시할 수 있도록 보안카메라를 설치한다.
- 정원이 50명을 초과하는 어린이집은 영유아 1인당 3.5㎡(법정 기준) 이상의 실외 놀이터를 반드시 설치한다.
- 아동 관련 시설이 대로와 연결한 경우 보도와 차도를 분리하여 안전한 이동 및 놀이 공간 확보를 위해 놀이 공간의 대로변 연결 배치는 지양한다.
- C** • 시설이 도로변과 인접할 경우에는 외부인의 출입을 방지하기 위해 울타리를 설치한다.



◎ 따뜻하고 밝은 분위기의 내부 디자인



✕ 원색 색채 사용 및 과도한 디자인



◎ 안전을 위해 충분한 승·하차 공간 조성



✕ 실외놀이 공간 외부 노출

조경 및 시설물

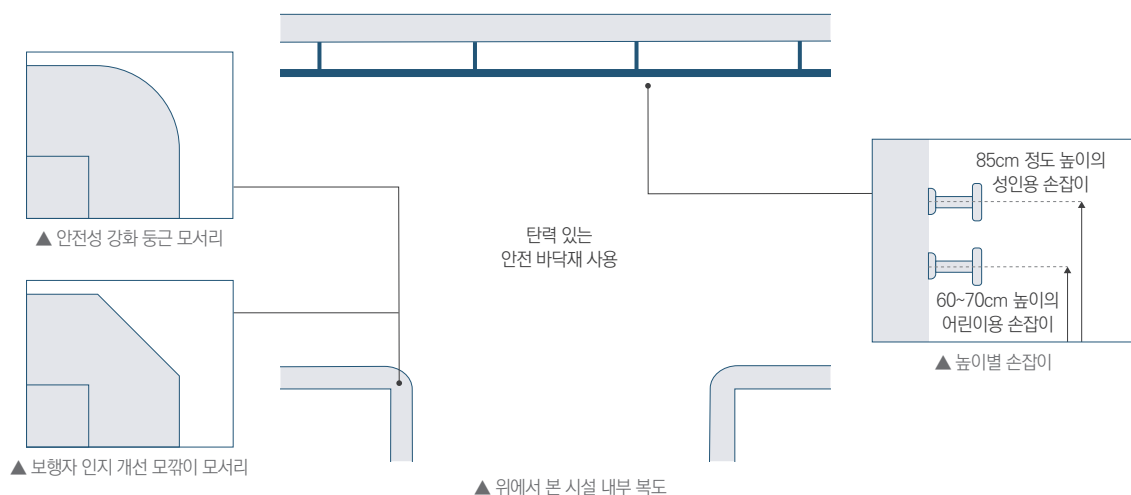
- 외부공간에 텃밭이나 녹지를 조성하여 친환경 공간으로 계획한다.
- 주차공간 주변으로 나무를 심어 주차공간을 자연스럽게 분할하고 그늘을 제공하도록 권장한다.
- 건물 주변으로 적절하게 식재하여 채광의 실내 유입 및 그림자, 소음, 바람 등을 차단하도록 권장한다.
- ④ 어린이의 안전을 고려하여 건축물 내부 및 외부공간에 설치되는 시설물은 모서리가 라운딩 되고 탄성을 가지는 소재로 마감된 시설물을 설치한다.
- 친환경 소재의 어린이 안전 보호 시설물 확보를 권장한다.
- 배전반, 전력함, 콘센트 등은 어린이의 손에 닿지 않도록 효과적인 차폐 방안을 계획한다.
- ④ 계단 손잡이는 성인용과 별도로 바닥에서 60~70cm 높이에 보조 손잡이를 설치한다.
- 여닫이문 등 손이 낄 수 있는 공간에 손 끼임을 방지하는 안전장치를 설치한다.
- 돌출 형태의 구조물 설치를 지양하고, 설치가 불가피할 경우 영유아의 신체 사이즈를 고려하여 바닥 면에서 120cm 높이까지 완충재를 설치한다.
- ④ 어린이의 신체 사이즈를 고려한 비품 수납공간 및 세면대, 변기 등을 설치한다.
- ④ 어린이가 안전하게 다닐 수 있도록 바닥 면은 탄력 있는 재료를 사용하고, 계단 등 이동공간에 2단 손잡이를 설치할 것을 권장한다.
- 눈부심을 최소화하기 위해 하향광 조명을 계획할 것을 권장한다.



④ 녹지 조성으로 친환경 공간 계획



④ 2단 보조 손잡이 설치



2.3.6

경로당 노인 복지 증진을 위해 노인들이 모여 여가를 즐길 수 있도록 지어놓은 사회복지시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- U • 저층부를 개방하고 고령자 및 휠체어 이용자가 불편함 없이 접근할 수 있도록 출입구의 단차를 제거하여 계획한다.
- U • 휠체어를 사용하는 노인은 물론 방문자가 안전하게 출입할 수 있도록 보행 진입로와 차도를 명확히 분리한다.
 - 진입부에서 현관까지 안전하게 출입할 수 있도록 연속성 있는 보행 동선을 계획한다.
 - 개방감 있고 자연채광과 환기에 유리한 형태와 구조로 계획한다.
- U • 층별로 수평 피난이 가능한 구조로 계획하고, 공용 공간에 휠체어 이용자가 사용 가능한 피난 대기 공간을 계획한다.
- C • 응급상황 시 구급 차량 접근 및 이동이 용이하도록 건축물 진·출입 부 전면 공간과 동선을 확보한다.
- U • 남녀 화장실을 독립적으로 구성하며, 일반 화장실 내 대변기 공간은 손잡이 등을 설치하여 다기능 화장실로 설치할 것을 권장한다.
- U • 휠체어와 보행 보조기 등 이용자의 승·하차를 고려하여 주차 및 보관 공간은 충분히 확보하여 조성한다.
 - 보행자의 안전을 고려한 안전시설 설치를 권장하며 출입구 계단에는 손잡이를 설치한다.

조경 및 시설물

- 외부 진입로에 이용자가 가꿀 수 있는 화단이나 정원 등을 휴게시설과 함께 조성한다.
- 눈, 비를 고려하여 입구에 캐노피를 설치하고 날씨, 기온과 관계없이 실내·외를 자유롭게 이동하며 외부 자연과 연결될 수 있도록 고려하여 캐노피 지붕 면을 계획한다.
- 접근로와 차도의 경계 부분에 연석, 울타리 등 차도와 분리할 수 있는 공작물을 설치한다.
- U • 노약자의 특성을 고려하여 단차 제거, 미끄럼 방지 시설 설치, 시설 내 비상벨 설치 등 안전사고 방지 및 대처를 위한 장치를 확보한다.
- C • 경로당 외부공간에 설치되는 벤치나 파고라 등은 야간 범죄 예방을 위해 가로등 주변 잘 보이는 장소에 설치할 것을 권장한다.
- U • 이용자가 안전하게 이용할 수 있도록 입식 시설물을 설치하고, 의자는 등받이와 손잡이가 있는 디자인으로 설치할 것을 권장한다.
- U • 고령자가 쉽게 인지할 수 있도록 시인성이 높은 색채를 사용하여 사인을 계획한다.



○ 주 출입구에 경사로 및 손잡이 설치



✗ 주 출입구 경사로 미설치



○ 경사로 미끄럼 방지 시설 설치



✗ 의자가 배치되지 않은 휴게공간

2.4

교통·환경시설

정의

- 각종 교통수단을 운행하거나 운전자의 편의를 위하여 설치한 시설 및 공해를 줄이고 도시환경을 쾌적하게 유지하는데 필요한 기초 시설

세부항목

터미널(여객선, 버스, 철도), 전기충전소, 주차타워/공영주차장,
상하수도시설·쓰레기소각장·음식물처리시설

교통·환경시설 현황분석



- 주변 환경과 조화롭지 않은 외관 디자인으로 이질감이 느껴진다.
- 교통시설이 형태·재질적으로 노후화되어 있어 부정적인 첫인상을 형성한다.
- 외국인을 위한 정보 전달 매개체가 부족하다.



2.4.1

터미널 여객선, 버스, 철도 노선의 끝 지점이나 정류장으로 여객의 승하차나 화물의 적하를 위하여 설치되는 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- 지역 주민은 물론 관광객 등 유동인구가 많은 공간으로서 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 문구를 간단 적용하고 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획한다.
- 대중교통이나 자가용, 자전거, 보행 등 다양한 수단을 통해 편리하게 접근할 수 있도록 접근 동선을 다양한 관점에서 계획할 것을 권장한다.
- U** • 노약자, 장애인 등 누구나 쉽게 접근, 이용할 수 있도록 경계부 단차를 최소화하고 불가피할 경우 점자블록, 슬로프, 핸드 레일 등을 계획한다.
- 외관 이미지는 슈퍼 그래픽, 원색, 과도한 조명의 사용을 지양한다.
- 주변 경관과의 조화성을 우선으로 고려하여 스카이라인, 입면 재료 등을 통합적으로 계획할 것을 권장한다.
- C** • 응급상황 발생을 고려하여 비상 동선계획을 수립하고, 응급 차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계할 것을 권장한다.
- 내부 휴게, 대기 공간이 보행에 방해되지 않도록 보행 동선과 연계하여 배치한다.
- 실내 조도는 밝고 눈부심이 없도록 적용한다.

조경 및 시설물

- C** • 경계부는 울타리나 담장이 없는 개방적인 공간으로 조성한다. 단, 경계시설의 설치가 불가피한 경우 개방성이 높은 투시형 울타리를 설치하거나 키가 낮은 관목을 충분히 조성할 것을 권장한다.
- 자전거 개인 이동 장치 이용자를 위해 일정 규모의 보관대를 확보할 것을 권장한다.
- U** • 충분한 휴게공간과 시설을 마련할 것을 권장하고 화장실, 수유실, 계단 2단 손잡이 등 편의시설을 설치할 것을 권장한다.
- C** • 보행 및 대기 공간은 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 것을 권장한다.
- U** • 화장실은 남녀 동선을 분리해 장애인, 어린이 등의 이용이 가능한 다기능 화장실을 병행 설치하고 유아 동반 시설을 확보해 배치한다.
- 출입구는 눈, 비 등을 고려하여 캐노피 설치 및 유사 구조를 권장한다.

정보매체

- 주요 동선의 진·출입로는 시인성을 확보할 수 있도록 주요 시설 안내 사인 체계를 구축한다.
- U** • 터미널 내 주요 안내 사인은 시각장애인을 위한 점자 또는 촉지도식 안내판을 설치한다.
- U** • 다양한 이용층을 위해 다국어 병기와 함께 픽토그램을 활용하여 인지하기 쉬운 안내시설을 설치한다.



◎ 보행 약자 진출입을 위한 슬로프 등의 계획



✕ 주변의 장애물로 인한 시설의 시각적 차폐



◎ 충분한 규모의 자전거 보관대 설치



✕ 실내 대기 공간의 어두운 조도



◎ 픽토그램을 활용한 안내 사인 설치

2.4.2

전기충전소 전기를 연료로 사용하는 전기자동차 전용 충전소를 말한다.

설치 및 배치

- 충전기 근처에 반드시 소화기를 비치하고 위치를 표시한다.
- 충전 중 물 세차, 차 정비 등 사고가 발생할 수 있는 차량 유지 보수 작업 금지를 명시한다.
- 침수가 우려되는 지역이나 침수가 빈번하게 발생하는 지역에는 전기충전소 설치를 금지한다.
- 우천 시를 고려하여 충전소에 캐노피를 설치할 것을 권장한다.
- 강우, 강설에 대비하여 IPX4 이상의 충분한 방수 보호 등급을 인증받은 기기만을 옥외용으로 설치할 수 있으며 감독기관의 승인을 받은 후 설치한다.

공간 및 시설물

- 차량마다 충전구 위치가 다르므로 차량의 회전반경이 충분할 수 있도록 진입부를 계획한다.
- 전기차 충전소의 주차면 색상은 주차 시설과 명확히 구분할 것을 권장하고 주차장 바닥 면은 미끄럽지 않도록 마감한다.
- 충전 대기 차량이 정차할 수 있는 주차면은 동일하게 표시할 것을 권장한다.
- 충전 중 대기자를 배려한 휴게시설과 화장실, 매점 등 주변 편의시설 정보를 제공한다.
- U • 충전기의 기단이 높아서 낮은 키의 이용자가 불편을 겪지 않도록 한다.
- 야간 이용객을 위해 조명을 설치한다.

정보매체

- 안내 사인은 충전기 이용자를 위한 안내 사인과 충전기 이용 불가 사용자(환경친화적 자동차 이외 차량)에 대한 주의 및 금지표지를 별도로 설치한다.
- U • 안내 사인은 누구나 쉽게 이해, 이용, 안내될 수 있도록 픽토그램 등을 사용하여 구성한다.



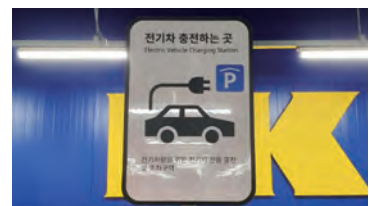
⦿ 주차면 사이 여유 공간 확보



⦿ 상단에서 케이블이 내려오는 구조



✗ 발이 걸릴 위험이 있는 형태



⦿ 픽토그램 적용 안내 사인 설치

2.4.3

주차타워, 공영주차장 행정기관에서 설치하여 방문객 또는 지역주민이 이용할 수 있도록 제공하는 주차장을 말한다.

건축 및 외부공간

- U • 이용자가 많은 주차공간에는 장애인 전용 주차 구역, 임산부 우선 주차 구역 등을 조성하여 교통약자를 배려하고 주차장 내 경차 주차 구역을 배치하여 공간의 효율성을 향상한다.
- 진입하는 차량과 출차하는 차량의 동선을 구분하여 표시하고 출구를 안내하는 표지는 동선에 따라 일정 간격으로 정보매체를 설치하여 빠른 출차를 유도한다.
- 주차 전용 건축물은 통합성을 강조하고 운전자 시점에서 빠른 시간 내에 접근 및 이용할 수 있도록 인지성을 강화한다.
- 주차타워 계획 시 획일적이고 경직된 이미지를 지양하고 식재, 벽면 녹화, 외장재 등으로 시설의 이미지 완화를 권장한다.
- 공공주차장 출입구는 개방성을 확보하고 보행 동선을 침범하지 않도록 계획한다.
- 차 동선과 보행 동선, 주차면과 통행로의 바닥 면 색채를 명확히 구분하고 계단실 내 조도를 확보한다.

시설물

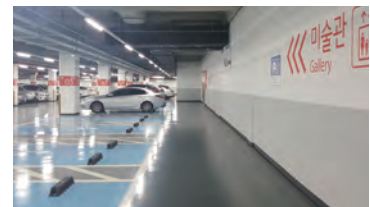
- 바닥 면은 차량 및 보행자가 미끄럽지 않으며 소음 발생이 적고 차량의 중량을 고려하여 내구성이 강한 마감재를 적용한다.
- 주차 구역 인근에 화분대, 조경석, 보행등, 지주형 공공정보매체를 배치할 경우 충분한 거리를 확보하여 설치한다.
- 우천 시를 고려하여 주차요금 정산 시 운전자가 비를 맞지 않도록 캐노피를 설치할 것을 권장하며 다층 구조 시 엘리베이터를 설치한다.
- 안전사고를 방지하기 위해 주차장 내 제한 속도를 표시하고 주차장 진·출입구에 차량의 움직임을 감지하는 센서와 경보등 설치를 권장한다.
- C • 주차 구역은 사각지대가 생기지 않도록 하고, 음성 전송이 가능한 비상벨 및 CCTV를 설치하여 24시간 범죄에 대한 감시가 이루어지도록 한다.
- C • 주차장에 사물을 식별할 수 있는 적절한 조명과 반사경을 설치하고, 야간 조도 확보 및 차폐요소가 없도록 조성한다.

정보매체

- U • 다양한 이용층을 위해 픽토그램을 활용하여 인지하기 쉬운 안내시설을 설치한다.
- 주차장 내부 벽면 및 바닥에 안내 사인을 활용하여 차량과 보행공간의 동선을 구분하여 동선의 명확성을 확보한다.
- 주차 구역의 위치를 쉽게 알 수 있도록 기호를 부여한 안내표지를 주차장 외벽 또는 기둥을 활용하여 운전자 시점으로 설치한다.



◎ 소음 발생이 적은 마감재 적용



◎ 명확한 색채로 동선 구분



◎ 주차장 내 속도제한 안내 사인 설치



◎ 차량 감지 센서 및 경보등 설치



◎ 픽토그램을 활용한 안내 사인 설치

2.4.4

상하수도시설·쓰레기소각장·음식물처리시설 폐기물 처리 및 관리가 이루어지는 환경 기초 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- 환경시설의 부지 경계부에 충분한 이격거리와 공간이 확보된 경우, 공원 등 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간으로 조성한다.
- 쓰레기 적치나 분류 작업, 재활용 선별과 하역 등의 작업으로 인해 보행가로의 경관을 저해하지 않도록 한다.
- C** • 사각지대나 외진 공간이 발생하지 않도록 건물 구조를 계획하고, CCTV와 조명 시설을 설치하여 안전한 보행로를 조성한다.
- 굴뚝의 설치 시 과도한 형상, 패턴 디자인은 지양한다.
- 건축물 외벽은 부정적이고 혐오적인 이미지를 최소화하며 시각적으로 눈에 띄지 않고 주변 환경과 조화로운 디자인으로 계획한다.
- 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 이용해 건축물의 형태적 특성 및 이미지를 나타낼 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.



◎ 경계부 경계녹지 조성



✕ 굴뚝 설치의 지양

조경 및 시설물

- 환경시설의 경계부는 폐쇄적인 이미지의 담장, 울타리를 설치하기보다는 친환경적인 이미지가 강조되도록 녹지를 이용해 계획한다.
- 인접한 도로, 공간에서 보이는 조망시야를 고려하고 시설 주변 가로수, 완충녹지, 조경공간 등을 활용해 시각적으로 환경시설물을 차폐시킬 수 있도록 계획한다.
- C** • 가로시설물은 기능 중심으로 통합하여 설치하고 야간 이용자의 안전을 위한 야간 조명계획을 수립한다.



◎ 녹지를 이용한 친환경 이미지 조성



✕ 관리 부족으로 노후한 울타리

형태 및 재질

- 굴뚝의 설치가 불가피한 경우 슈퍼그래픽, 원색의 도색 등 표면적으로 개선 방법은 지양하고 굴뚝 자체의 형태적 조형미, 재료적 특성을 이용하여 디자인할 것을 권장한다.
- 환경시설의 특성을 고려하여 내구성이 좋고 부식에 강한 재료 사용을 권장한다.



◎ 부식에 강한 재료 사용

2.4.5

공중화장실 국민의 위생상의 편의와 복지증진을 위한 시설을 말한다.

건축 및 외부공간

- 공공화장실은 원거리에서도 이용자가 쉽게 인지하고 찾아갈 수 있도록 주변이 시각적으로 차폐되지 않은 장소 내 계획한다.
- 주간 및 야간에 범죄로부터 안전한 환경 조성을 위해 외부에서 내부가 시각적으로 인지될 수 있는 개방적 구조로 계획한다.
- 시민의 이용 편의성을 위해 남녀 화장실을 독립적으로 조성하고 장애인 화장실 설치기준을 준수한다.
- 휠체어나 유모차 이용자의 편의 및 유지관리성을 고려하여 바닥 면의 단 차이가 없도록 설계한다.
 - 주변 경관과의 조화를 고려하지 않고 지나치게 개성을 강조한 장식적 개념의 외관 이미지를 지양한다.
 - 위생적 측면을 고려하여 자연광의 유입이 풍부하고 통풍이 원활한 구조로 계획한다.
 - 건축 외벽은 재료 고유의 이미지를 이용한 디자인을 권장한다.
- 출입구는 다양한 신체조건을 고려하여 출입에 불편함이 없도록 폭을 최소 0.8m 이상 확보할 것을 권장하며, 턱이 없도록 디자인한다.



● 간결한 디자인 적용



✗ 과도한 형태와 색채 적용

시설물

- 공공화장실 주요 위치에는 범죄 예방을 위해 CCTV를 설치하여 계획한다.
- 시민들에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위하여 항상 밝은 조도를 유지한다.
 - 세면대와 거울을 필수적으로 설치하며, 세면대 주위에는 짐을 올려놓을 수 있는 간이 테이블을 설치한다.
- 공중화장실에는 기저귀 교환대를 설치할 것을 권장한다.
- 어린이 이용을 고려한 변기, 세면대 등의 어린이용 시설물을 설치한다.



● 기저귀 교환대 설치

정보매체

- 야간에도 공공화장실을 인지할 수 있도록 조명 및 사인 계획을 수립한다.
 - 건축 외벽에 고채도 색상의 도료를 이용한 슈퍼그래픽을 지양한다.
 - 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.
- 다문화 시대를 맞이하여 외국인들을 배려한 픽토그램의 사용을 확대 적용할 것을 권장한다.



● 인지가 쉬운 픽토그램 적용

PART 3

도로기반시설물

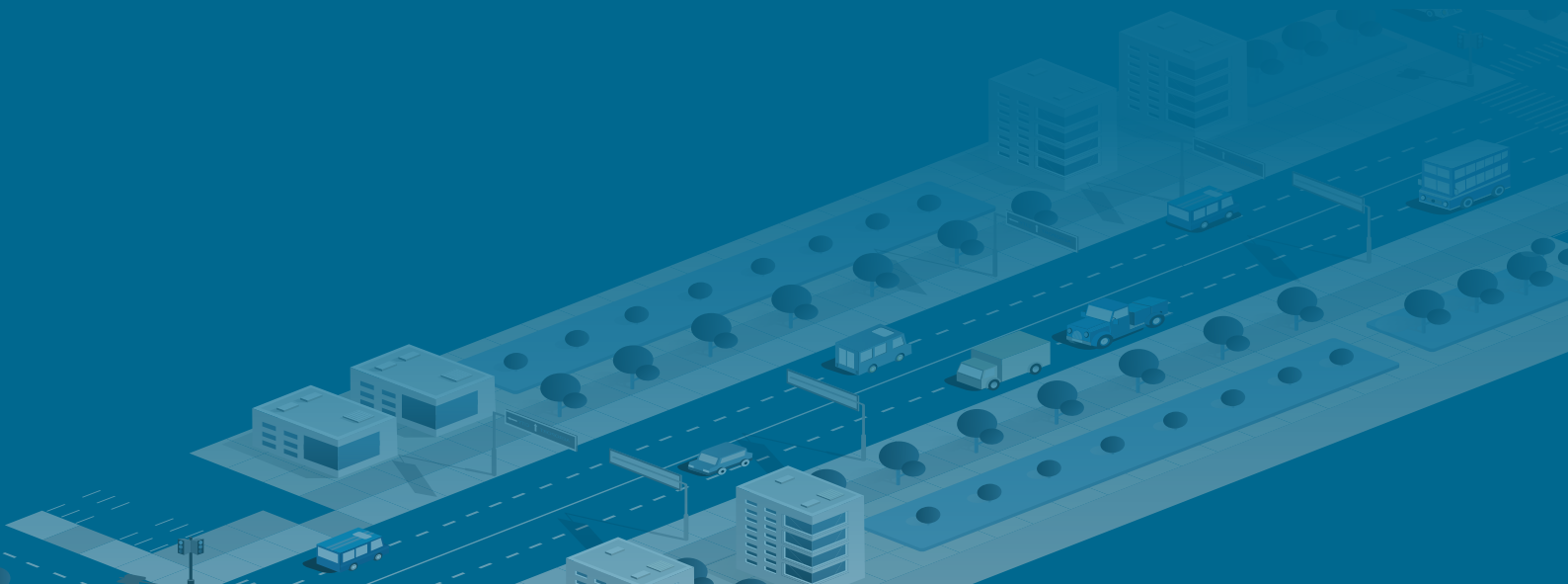
| | |
|-----------------|-----|
| 3.1 도로기반시설물의 개요 | 315 |
| 3.2 도로시설물 | 317 |
| 3.3 도로부속시설물 | 326 |

3.1

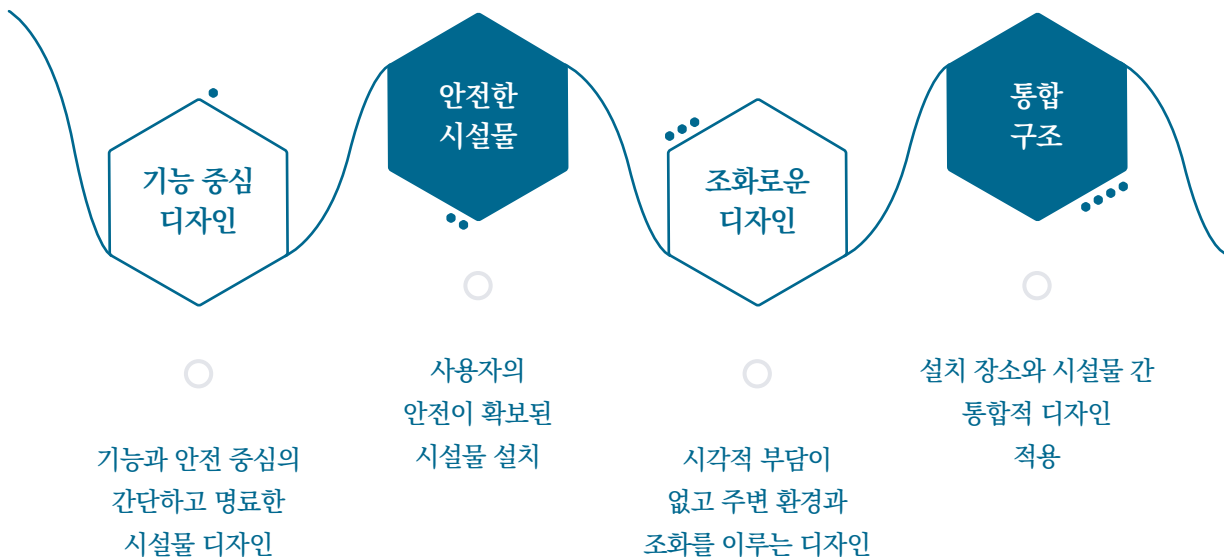
도로기반시설물의 개요

기능성 중심의 편리한 시설 설치하기

도로기반시설물은 도시의 큰 공간을 구획하고 도시 활동의 기반을 형성하는 시설로서, 거대한 규모로서 시각적으로 인지할 수 있는 면적도 크기 때문에 주변 경관과 조화를 이루는 기능 위주의 간결한 디자인이 우선 고려되어야 합니다.



기본방향



정의 및 목적

- 본 가이드라인에서는 「목포시 공공디자인 진흥 조례」에서 제시하는 공공디자인 검토사항 중에서 도로시설물, 도로부속시설물을 가이드라인 수립의 대상으로 한다.
- 도시기반시설물을 공공디자인의 관점에서 효과적이고 합리적으로 디자인하기 위한 방법과 기준을 제시하여 목포시가 공공디자인 진흥계획의 기본방향에 부합하도록 유도하는 역할을 한다.

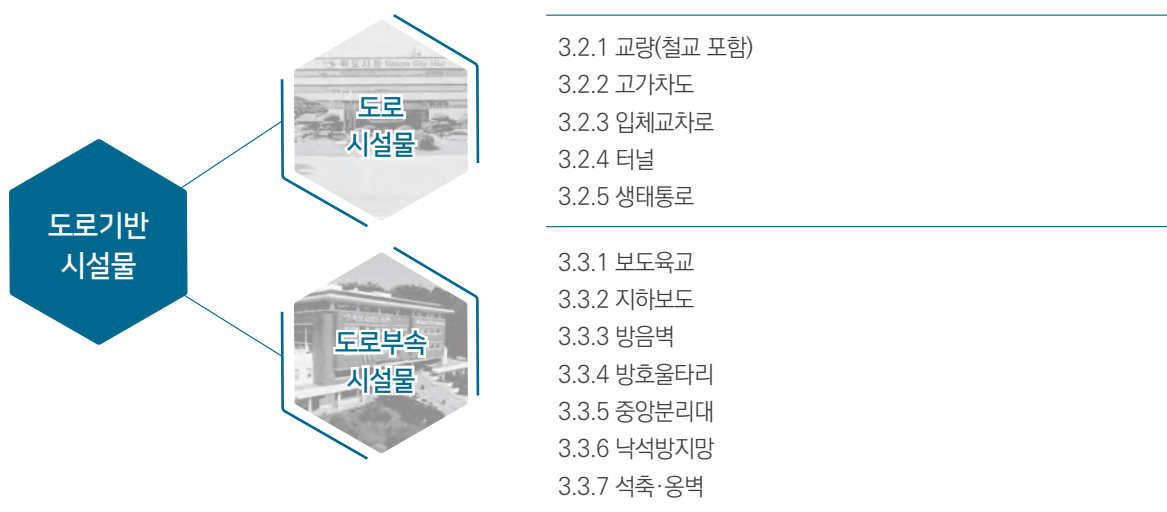
가이드라인 기본원칙

- 목포시의 도시기반시설물은 다음의 6가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 장식적이고 과다한 디자인을 지양하고, 기능성 중심의 간결성을 강조하는 디자인
- 2 행정 편의적 디자인을 지양하고, 시민들이 편안하게 이용할 수 있는 친근한 이미지의 디자인
- 3 지역적 특성이 반영됨과 동시에 목포시의 정체성을 나타낼 수 있는 창의적인 디자인
- 4 독립적인 상징적 형태보다는 주변 자연 및 도시환경과의 조화성과 연속성을 강조하는 디자인
- 5 친환경 소재의 사용으로 지속 가능한 공간환경을 구축하고, 자원과 에너지를 절감하는 디자인
- 6 다양한 이용자들의 편의성을 제고하고, 사용자의 안전을 최우선으로 고려하는 디자인

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 도로기반시설물의 대상은 아래 표와 같다.



3.2 도로시설물

정의

- 교량(철도 포함), 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로 등과 이와 유사한 시설

세부항목

교량(철교 포함), 고가차도, 입체교차로, 터널, 생태통로 등

도로시설물 현황분석



- 고가차도 진입로에 교통안전시설물이 부족하여 보행자와 운전자에게 불안감을 형성한다.
- 주변 공간의 특성을 고려하지 않아 주변 공간환경과 자연스럽게 조화되지 못하는 경우가 있다.
- 오염 및 파손에 대한 대처가 미흡하여 미관을 해치는 경우가 많다.



3.2

도로시설물 : 공통사항

형태 및 구조

- 운전자에게 시각적으로 개방감을 줄 수 있는 형태를 고려하여 디자인한다.
- 기능과 안전을 최우선으로 고려하여 구조 자체가 미적 경관으로서 활용될 수 있도록 설계한다.
- 도로시설물을 연속적으로 설치할 경우에는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장한다.
- 원경, 근경 등 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 입체적으로 고려한다.
- 특정 이미지를 형상화하는 디자인은 지양하며 기능 중심의 간결하고 조형미를 강조한 디자인을 적용한다.
- 장애인 등 보행 약자를 고려하여 접근성과 편의성을 확보한다.



○ 간결한 형태의 보도교



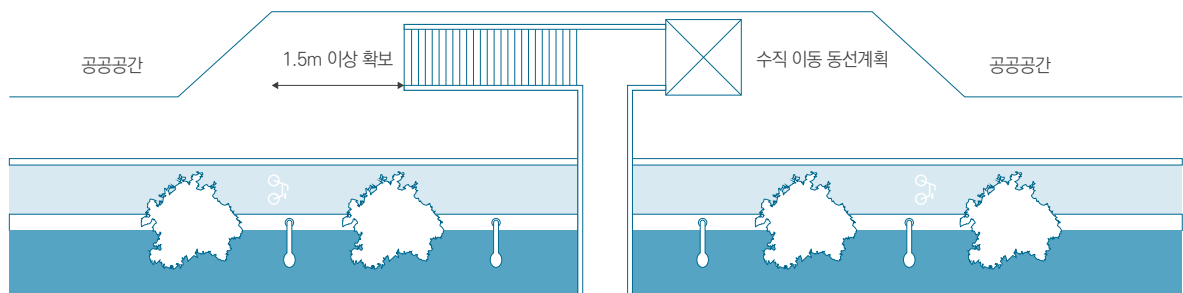
✗ 과도한 장식적 적용 지양



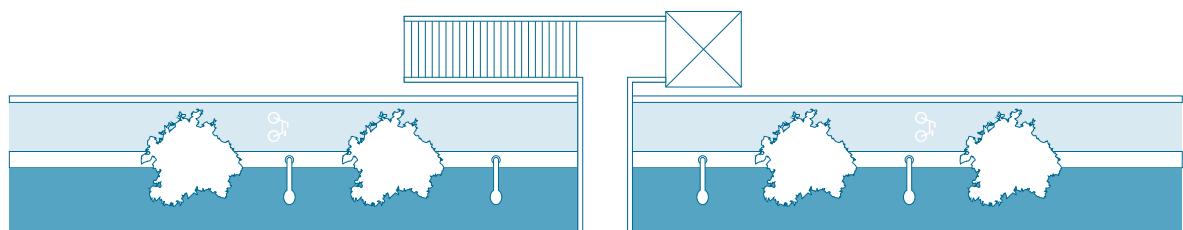
○ 인공성 저감을 위한 녹지부 조성

조경

- 도로시설물과 지면이 연결되는 공간은 가능한 녹지화하여 인공성을 저감한다.
- 교각이나 거더 등과 같은 구조물에는 유지·관리적 측면과 겨울철에 낙엽이 졌을 때의 부정적인 이미지를 고려하여 벽면 녹화를 지양한다.



▲ 공공지 확보를 통한 설치 예시



▲ 차도 폭 축소를 통한 설치 예시

설치 및 배치

- 환경 보존이 필요한 지역이나 주거지역, 공공시설 등이 위치한 지역 등 필요한 경우에는 도로 바깥쪽에 방음시설을 설치하여야 한다.
- 교통 관련 공공시각매체와 도로시설물을 통합하여 과다 설치되지 않도록 한다.
- 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 도로시설물 가각부에 운전자의 시선을 차단하는 설치는 금지한다.
- 공공시각매체가 가려지지 않도록 교통 표지판 지주 반경 5m 이내에는 도로시설물 설치를 금지한다.
- 바닥 면이 미끄럽지 않고 평탄한 구조로 설치한다.

그래픽 및 조명

- 조명을 설치할 경우에는 에너지 절감효과 및 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.
- 정돈된 야간경관을 조성하기 위해 보행자와 운전자의 안전을 위한 조명 이외에 조형적 측면의 경관조명 연출은 지양하며, 특히 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명의 설치를 지양한다.
- 간접조명을 활용하여 균일한 조도를 확보하고 빛을 부드럽게 나타낼 것을 권장한다.
- 도시미관 및 유지·관리적 측면을 고려하여 고채도의 도색 및 패턴, 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등은 지양한다.
- 운전자와 보행자에게 시각적 방해로 일으키지 않도록 눈부심 발생 조명은 지양한다.

색채 및 재료

- 주변 경관을 저해하지 않도록 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 색채계획을 수립한다.
- 재료의 표면은 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택 사용을 권장한다.
- 유지·관리의 용이성과 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 재료를 계획할 것을 권장한다.
- 방음시설을 설치할 경우에는 불연성 소재로 계획할 것을 권장한다.
- 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양하고 무채색 또는 저채도, 저명도의 색채를 적용한다.



◎ 태양광 일체형 방음시설



✕ 시야를 방해하는 위치에 광고물 부착



◎ 간접조명을 통한 부드러운 이미지 표현



✕ 장식적 개념의 야간경관조명 설치



◎ 주변 경관을 저해하지 않는 색채계획

3.2.1

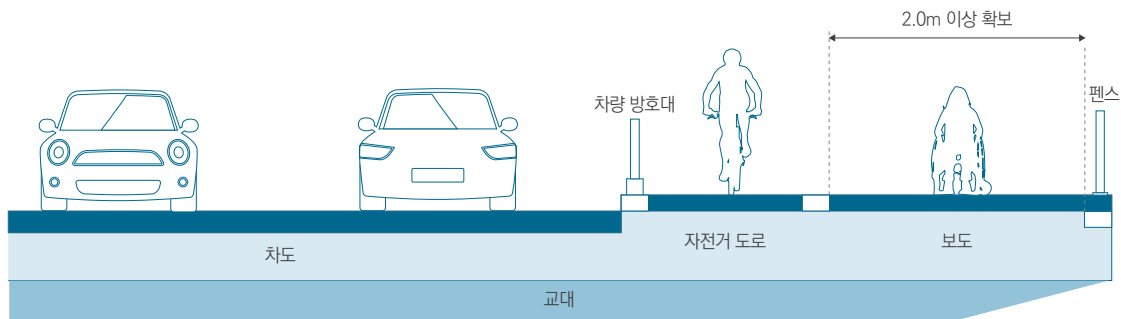
교량(철교 포함) 교량은 교통로나 강, 시내 등을 차량이 건너갈 수 있게 만든 구조물을 말한다.

형태 및 구조

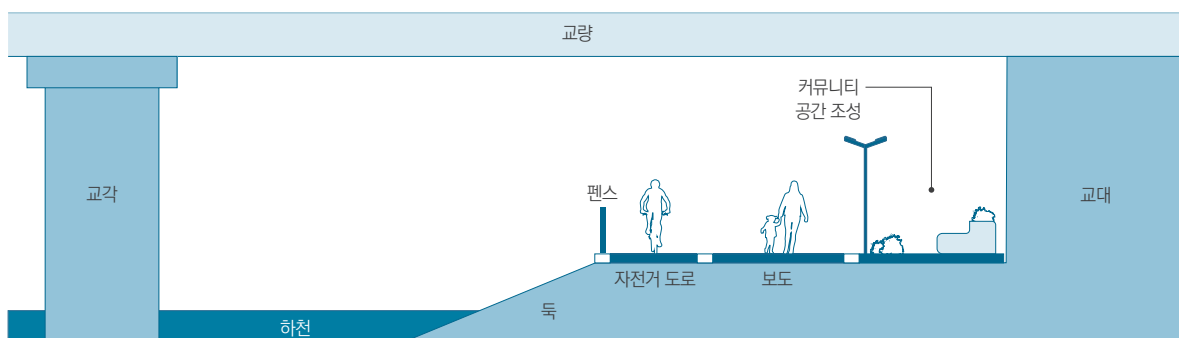
- U • 일반보도와 교량의 경계부는 단차를 최소화하는 등 구조와 재료를 고려하여 휠체어, 자전거, 유모차가 통행하는 데 불편함이 없도록 보도폭을 확보한다.
- U • 교량의 측면 외에 보행자나 자전거 및 차량 이용자의 시점에서 인지되는 교량의 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 교량의 하부공간은 사각지대, 은닉되지 않도록 조성한다.
 - 주변 경관에 미치는 영향을 고려하여 연속적 이미지를 고려한 구조로 설계하고 시각적으로 경감될 수 있도록 입면 디자인을 계획한다.
 - 교량에 슈퍼그래픽, 조형물, 벽화 설치 등 이미지를 형상화한 과도한 장식적 디자인은 지양하고 간결하고 기능 중심의 디자인으로 설치한다.
 - 주·야간 차량 보행자 등 상호 안전을 고려하여 통합적 개념으로 설치한다.
 - 방음시설 설치 시 주행과 경관적 검토하여 시각적 정온화를 적용한다.



◎ 교량 하부 주민 휴식 시설 설치



▲ 연속성을 고려한 교량 상부 예시



▲ 개방적인 커뮤니티 공간을 형성한 교량 하부 예시

설치 및 배치

- C** • 교량 하부에 사각지대가 발생할 경우에는 조명시설 및 방범시설을 설치하여 보행자의 안전성을 강화한다.
- C** • 야간통행 시 보행자의 안전을 위한 조명시설 설치를 의무화하고 기능과 무관한 색채조명을 사용할 시에는 경관을 고려하여 결정한다.
- U** • 휠체어, 자전거 이용자를 고려하여 완만한 경사로를 설치하거나 수직 이용 동선을 확보한다.
 - 교량 구간의 차도와 보도 경계부에는 방호울타리를 설치하고, 교량 양변에는 난간 겸용 펜스 설치를 권장한다.
 - 교량과 일반도로가 연결하는 가각부는 자전거도로의 이탈과 차량의 침범을 막기 위해 펜스를 설치하고, 바닥 마감 시 위험을 인지할 수 있는 색채를 적용하여 속도를 줄이도록 유도할 것을 권장한다.
 - 정돈된 이미지를 위해 광고물 및 장식물의 부착을 지양한다.
 - 야간에 눈부심 발생을 일으키는 조명 설치는 지양한다.



Ⓢ 안전을 고려한 교량 하부 조명계획



ⓧ 과도한 형태의 교량 디자인

색채 및 재료

- 교각, 거더, 상부 바닥 판, 난간 시설 등은 서로 재질이 유사하거나 조화되는 재료를 사용한다.
- 콘크리트 재료를 사용한 교량의 표면은 도색을 지양하고 재료 자체의 이미지를 살리도록 계획한다.
- 주변 도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계되도록 계획한다.
- 눈부심 발생 재질 및 원색 사용은 지양하고 저채도, 무채색 계열의 색채를 적용한다.
- 동·식물, 전통문양, 과도한 패턴 등의 형상화는 지양하고 시각적 경량화 할 수 있는 디자인을 검토하여 적용한다.
- 교량과 연결되는 조명, 도로시설물 등은 일관성 있는 형태를 적용한다.



Ⓢ 주변과 조화를 고려한 도색



ⓧ 교량 하부 벽화 조성

3.2.2

고가차도 고가차도는 지면보다 높게 지대를 가설하고 그 위에 교량 형식으로 설치한 도로를 말한다.

형태 및 구조

- 형태는 조형적 가치보다는 주변 공간의 특성을 종합적으로 반영한 조화로운 디자인을 권장한다.
- 인공적인 구조물로서의 부정적인 이미지를 최소화할 수 있도록 거더나 교각 등과 같은 구조물의 위치나 부피, 수량 등을 최소화한 디자인을 권장한다.
- 경사로 부분의 교대에는 동·식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화한 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양하고, 기하학적인 모듈을 기본으로 한 간결한 이미지의 거푸집을 권장한다.
- 경사로의 하부공간은 유지·관리적 측면을 고려하여 쾌적하게 관리할 수 있도록 한다.
- 교각이나 교대 등과 같은 구조물에는 유지·관리적 측면과 겨울철에 낙엽이 졌을 때의 부정적인 이미지를 고려하여 벽면 녹화를 지양한다.

그래픽 및 조명

- U • 자동차 우선도로에 설치하는 횡단보도는 차도면 높이에 맞추며, 보행자 우선도로에 설치하는 횡단보도는 보도면 높이에 맞추어 계획한다.
- C • 하부에 보행통로 및 횡단보도를 설치할 경우에는 조명시설을 추가로 설치하여 사각지대가 만들어지지 않도록 설계할 것을 권장한다.
- 도시미관 및 유지·관리적 측면을 고려하여 교대, 교각, 거더 등에는 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등의 적용을 지양한다.
- 유채색의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명을 지양한다.
- 상업 또는 비상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.

색채 및 재료

- 고가차도는 주변 환경을 고려하여 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양하고 무채색 또는 저채도, 저명도의 색채를 적용한다.
- 콘크리트 재료를 사용한 고가차도의 표면은 도색보다는 콘크리트 재료 자체의 이미지를 보존하도록 계획한다.
- 방음벽 조성 시 시각적 차폐를 고려한 구조를 적용한다.



○ 소음, 환경 보존을 위한 방음시설 설치



✗ 기초 시설이 노출되어 불안감 조성



○ 보도면 높이의 횡단보도 조성



✗ 교각에 슈퍼그래픽 적용



○ 콘크리트 자체의 재료 이미지 강조

3.2.3

입체교차로 입체교차로는 높이를 달리하여 입체적 교차 형식으로 교차하는 도로를 말한다.

형태 및 구조

- 교통의 기능적인 측면과 함께 입체교차로가 설치되었을 때 인접한 주변 경관에 미치는 영향을 종합적으로 고려하여 계획할 것을 권장한다.
- 고가차도의 측면 외에 하부, 상부 등과 같은 다양한 부분을 입체적으로 검토하여 디자인할 것을 권장한다.
- 구간에 설치되는 가로등, 방호울타리 등 부속시설물 디자인은 입체교차로와 인접한 가로공간에 설치된 시설물의 디자인과 차량 이용자 관점에서 인지하는 도로 공간의 연속성과 조화성을 종합적으로 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 교각, 거더 등의 구조물에는 안전점검 및 유지·관리, 겨울철에 낙엽이 졌을 때의 부정적인 이미지를 고려하여 벽면 녹화를 지양한다.



❌ 녹지 부족으로 삭막한 분위기 연출

그래픽 및 조명

- 유지·보수적인 관점에서 교각, 거더 등에는 슈퍼그래픽, 장식용 조형물 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 장식용 조명보다는 차량 이용자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립하여 정돈된 야간 도시경관을 조성할 것을 권장한다.
- 상업 또는 비상업 목적의 광고물 부착을 지양한다.



❌ 장식적 개념의 야간경관조명 설치

색채 및 재료

- 거더 부분은 무채색, 저채도의 색채를 적용할 것을 권장한다. 단, 색채를 적용할 때는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고, 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립한다.
- 콘크리트 재료를 사용한 부분의 표면에는 인공적인 이미지의 도색보다는 자연소재인 콘크리트 자체의 이미지를 보존할 것을 권장한다.



❌ 주변 경관을 고려하지 않은 색채 사용

3.2.4

터널 터널은 산, 바다, 강 등의 밑을 뚫어 만든 철도나 도로와 같은 통로를 말한다.

형태 및 구조

- 진·출입구는 인공적인 이미지를 완화할 수 있도록 주변 환경과 조화되도록 간결한 형태의 디자인을 지향한다.
- 터널 내부는 운전자의 안정적인 주행을 위해 도로시설물의 위치와 비례감을 조절하여 쾌적한 내부경관을 연출한다.
- 내부 입면 디자인은 정돈된 이미지가 형성되도록 운전자가 이동을 통해 연속성을 인지할 수 있게 디자인할 것을 권장한다.
- 터널 돌출부는 조형적 처리로 미관을 개선하되, 주변 환경과의 조화성을 고려한 디자인 연출을 권장한다.
- 터널의 진·출입구나 내부 입면에는 동·식물이나 구름, 전통문양 등 장식적 개념의 거꾸집 적용을 지양한다.

설치 및 배치

- 터널이 녹지를 관통할 경우에는 터널 진·출입구 상부에 관목이나 교목을 식재하여 인공적 이미지를 완화한다.
- 운전자가 터널 내의 상황을 쉽게 인지할 수 있도록 입구부 조명을 설치한다.
- 터널 내부에는 비상상황에 대비하여 소화 및 경보, 피난, 비상공간 등 충분한 방재 시설과 사인시설을 설치한다.
- 터널 내에 보행로를 설치할 경우 무인 카메라, 방법등, 비상벨 등을 설치하여 안전 사각지대를 완화한다.
- 터널 내에 보행로를 설치할 경우 보행자의 안전을 위해 보행로와 터널 사이 펜스 또는 가림막 설치를 권장한다. 단, 가림막은 투명한 재질을 선택하고 지속적인 청소를 통한 유지·관리를 권장한다.
- 터널의 진·출입구에는 터널 명칭 이외에 시설물, 장식물, 광고물 등의 부착을 지양한다.
- 진·출입구 부분 조도를 확보하여 시각 순응을 고려하고 그 외 전 구간 균일한 조도를 확보하여 내부 안전성을 확보한다.

색채 및 재료

- 도색보다는 터널을 형성하는 콘크리트 재료 본연의 색상을 사용한다.
- 내부마감재, 배관 등 터널 설비의 보온재는 불연재료를 사용한다.
- 조형적 장식 적용 및 입구를 강조한 디자인은 지양한다.
- 내부 재질은 눈부심, 반사되는 재질은 지양한다.
- 벽화, 슈퍼그래픽 적용은 지양한다.
- 운전자의 안전과 시각적 안정감을 고려한 색채 사용을 권장한다.



○ 간결한 형태의 입구 디자인



✗ 관리 미흡으로 인한 운전자 시야 차단



✗ 터널 입구 광고물 부착

3.2.5

생태통로 생태통로는 야생 동·식물의 이동을 돕기 위해 설치되는 인공구조물, 식생 등의 생태적 공간을 말한다.

형태 및 구조

- 생태통로 설치 시 주변 자연의 서식환경 조사를 통해 배치, 형태, 구조를 고려한다.
- 생태통로의 구조는 장식적이고 복잡한 형태보다는 간결한 형태의 디자인을 통해 인공적인 구조물의 부피감을 최소화할 것을 권장한다.
- 인공적인 입면 구조물에는 인접한 공간의 자연환경을 고려하여 벽면 녹화를 적용할 것을 권장한다.
- 콘크리트 구조 면에는 동·식물이나 구름, 전통문양 등 장식적 개념의 거꾸집 적용을 지양한다.
- 생태통로에는 명칭, 장식물, 광고물, 안전마크 등의 부착을 지양한다.
- 구조의 시각적 부담 완화를 위한 입면 디자인 계획을 수립한다.



◎ 차광벽 조성 등 기능을 우선한 디자인



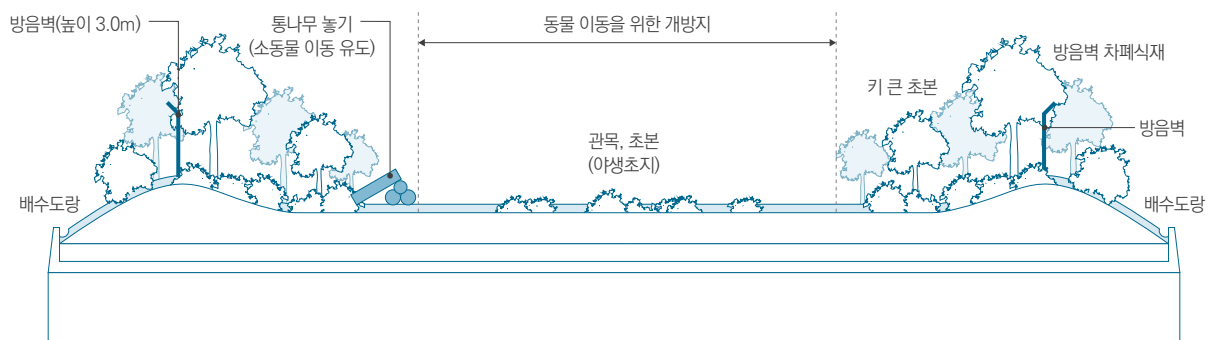
✕ 인공적이고 장식적인 디자인



✕ 벽면에 슈퍼그래픽 적용

그래픽 및 조명

- 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 색채계획을 수립한다.
- 고광택, 원색 재료보다 저광택, 저채도, 저명도의 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 생태적인 측면을 우선하여 재료를 적용하고, 유지·관리가 용이한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 생태통로의 양변에 차광벽 또는 차광식생 등을 조성하여 차량 전조등 불빛을 차단할 것을 권장한다.
- 내부에 슈퍼그래픽 및 벽화 설치 지양하고 정온화한 시설물을 적용한다.



[출처 : 생태통로 설치 및 관리지침]

▲ 육교 형 생태통로 단면 예시

3.3

도로부속시설물

정의

- 도로의 편리한 이용과 안전 및 원활한 도로교통의 확보와 관리를 위하여 설치하는 시설

세부항목

보도육교, 지하보도, 방음벽, 방호울타리, 중앙분리대, 낙석방지망, 석축·옹벽

도로부속시설물 현황분석



- 투명 소재에 색채를 적용하여 개방감이 느껴지지 않고 차폐된 분위기가 형성된다.
- 시설의 유지·관리가 미흡하여 정돈되지 않은 분위기가 형성되는 곳이 있다.
- 주변 공간과의 조화를 고려하지 않은 색채로 인해 이질감이 느껴지는 경우가 있다.



3.3

도로부속시설물 : 공통사항

형태 및 구조

- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 형태를 디자인하고, 보행자, 자전거 및 차량 이용자의 관점에서 도로부속시설물 간의 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인할 것을 권장한다.
- 구조적 기능과 관계없는 장식적 개념의 형태보다는 기능성을 중심으로 간결함을 강조하는 디자인을 권장한다.
- 주변 경관의 특징을 고려하여 시설물의 스케일이나 형태가 조화될 수 있도록 디자인할 것을 권장한다.
- 지역을 상징하는 전통문양이나 동·식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화한 장식물의 적용을 지양한다.
- 구조물의 가로공간 점유 최소화를 권장한다.
- 보행로와 일체감 있는 형태 및 색채 디자인을 고려한다.



○ 연속성 있는 도로부속시설물



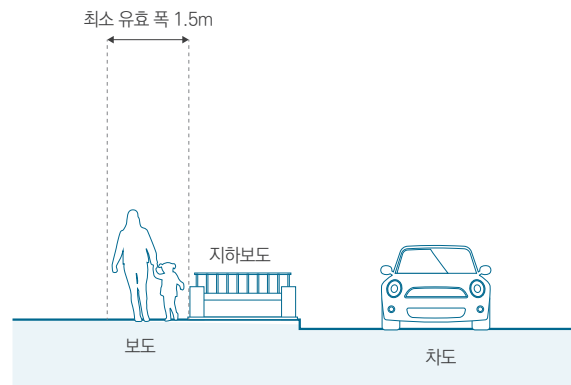
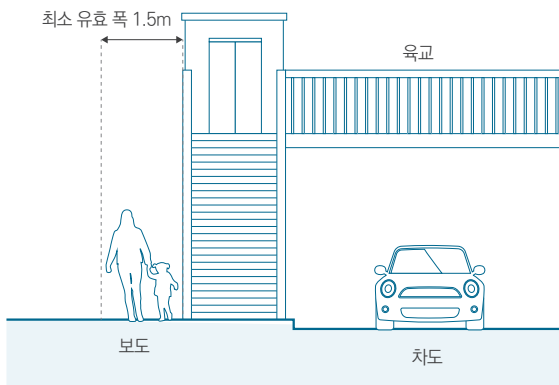
✗ 특정 이미지 형상화 장식물 적용

설치 및 배치

- 보행에 방해가 되지 않도록 반드시 필요한 장소에 최소수량을 설치한다.
- 기초 공사 시 지지대, 앵커볼트 등의 기초구조가 지면 위로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장한다. 단, 기초구조의 노출이 불가피할 경우 반드시 베이스 커버를 설치한다.
- 도로부속시설물의 형태 및 구조, 마감, 배치 등이 이용자의 안전을 위협하거나 사용에 불편함을 주지 않도록 고려하여 계획한다.
- 도로부속시설물과 연계된 가로시설물은 일체화하여 통합시설물을 설치한다.



✗ 불필요한 시설물 설치로 보도폭 축소



▲ 육교 및 지하보도 설치 시 보도 최소 유효 폭 확보

그래픽 및 조명

- 야간경관연출 시 원색 계통의 조명은 지양하며 도로부속시설물 마감재 색상과의 조화를 고려하여 단일색상으로 연출한다.
- 조명을 설치할 경우에는 에너지 절감효과 및 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용한다.
- 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않을 것을 권장한다.
- 도로부속시설물에는 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 인증마크, 문자, 로고 등 그래픽 요소의 표기 및 부착을 지양한다.
- 보행자의 안전을 중심으로 조명 설치를 계획한다.
- 잦은 점멸 및 원색의 조명색 사용은 지양한다.

색채 및 재료

- 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 색채계획을 수립한다.
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용은 지양하고 무채색 또는 저채도의 색채 사용을 권장한다.
- 주재료는 차량 충돌 등의 외부적 충격에 강한 재료를 선택할 것을 권장하며, 미관성, 안전성, 경제성을 종합적으로 고려한다.
- 표면 반사도가 높은 유광택보다는 눈부심이 적고 부드러운 이미지의 반광택 또는 무광택 재료를 사용할 것을 권장한다.



○ 단일색상 간접조명 연출 권장



✗ 장식적 개념의 야간경관조명 설치



○ 주변 환경과 조화로운 색채 사용



✗ 특정 계열의 분위기로 색채계획

3.3.1

보도육교 보도육교는 횡단보도교의 하나로서 보행자의 도로횡단을 위한 다리 모양의 구조물을 말한다.

형태 및 구조

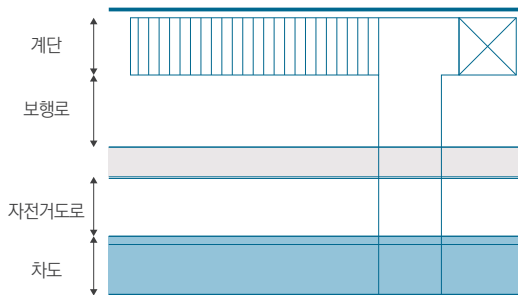
- 보도육교 설치보다는 보행 편의를 위한 횡단보도 설치를 권장한다.
- U • 보도육교를 설치했을 경우에는 보행 약자의 이용에 편리한 구조로 설치해야 한다.
- U • 계단 부에는 엘리베이터의 설치에 관계없이 자전거 이용자를 위한 자전거용 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장한다.
- U • 경사로 등과 같은 구조물의 보도 공간 점유를 최소화하고, 보행 약자 및 자전거 이용자의 편의성을 위해 엘리베이터 설치를 권장한다.
- 육교 난간은 세로형 디자인으로 설치하는 것을 권장한다.
- U • 계단 부와 상부 공간에는 노약자를 위한 2단 핸드레일을 설치할 것을 권장한다.
- 보도육교에는 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 캐노피 설치를 지양하되 수직 이용 동선을 고려하여 설치한 엘리베이터 출입구에는 캐노피를 설치한다.
- 기능 중심의 간결한 디자인을 적용하여 위압감이 없도록 설치한다.
- U • 보행로의 이동폭을 확보하여 보행의 단절이 발생하지 않도록 배치한다.
- U • 엘리베이터는 단차 없이 이용할 수 있도록 조성하고 단차 발생 시 1/12 경사로를 설치한다.



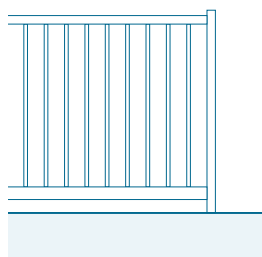
○ 엘리베이터 설치 권장



✗ 보도육교 상부에 캐노피 설치



▲ 육교 설치 기준



▲ 세로형 육교 난간 디자인



▲ 육교 엘리베이터 설치 기준

그래픽 및 조명

- U • 조명시설은 시각 약자 등 보행자의 안전을 위해 바닥형 또는 펜스형 조명으로 설계할 것을 권장한다. 단, 보도육교의 폭이 넓어 적절한 조도를 확보하기 어려운 경우에는 독립된 보행등을 설치할 수 있다.
- 조명시설을 설치할 경우에는 설치 방향과 각도를 고려하여 차량 이용자의 시야를 방해하지 않도록 설계할 것을 권장한다.
- 허용 휘도는 25(cd/m) 이하로 한다.
- 간접조명을 활용하여 균일한 조도를 확보하고 빛을 부드럽게 나타낼 것을 권장한다.
- 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명의 설치는 지양한다.

색채 및 재료

- 바닥 면은 비나 눈이 내렸을 때 미끄럼을 방지할 수 있도록 계획한다.
- 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택을 권장한다.
- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료 사용을 권장한다.
- 경관의 배경이 되도록 원색, 유채색 사용은 지양하고 무채색, 저채도 색채의 사용을 권장한다.
- 기둥, 교각 등에 슈퍼그래픽, 광고물 설치를 지양한다.
- 장식적 조형물, 형상화된 디자인은 지양한다.
- 육교 계단의 명확한 식별을 위해 미끄럼 방지 시설을 설치한다.



○ 안전한 보행을 위한 조명 설치



✕ 지역을 상징하는 특정 이미지 형상화



✕ 원색의 색채 사용 지양



○ 안전성을 고려한 미끄럼 방지 포장



✕ 원색 사용으로 경관 부조화

3.3.2

지하보도 지하보도는 주로 사람의 통행을 목적으로 도시의 평지부 지하에 설치하는 소규모 터널을 말한다.

형태 및 구조

- 진입부에 과도한 형상 및 장식적 조형 이미지는 지양한다.
- ④ 지하보도는 긴급한 상황이 발생할 경우 피난이 쉬운 공간 구조여야 하며, 어린이, 노인, 임산부, 사회적 약자 등의 이용에 불편이 없도록 디자인할 것을 권장한다.
- ④ 지하보도에는 반드시 1개 이상의 비상 출입구를 설치하고, 보행 약자를 위해 엘리베이터 설치를 권장한다.
- 지하보도의 출입구는 장식적이고 복잡한 형태보다는 간결한 형태의 디자인을 권장한다.
- ④ 지하보도의 계단 부에는 엘리베이터의 설치에 관계없이 자전거 이용자를 위해 자전거용 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장한다.
- 지하보도 출입구는 최소 성인 2명이 교행할 수 있는 보도폭 확보를 권장한다.
- 바닥에 보행자의 안전을 위한 미끄럼 방지 재료를 적용한다.



④ 보행 약자를 위한 경사로 마련



❌ 내부 장식적 벽화 조성

그래픽 및 조명

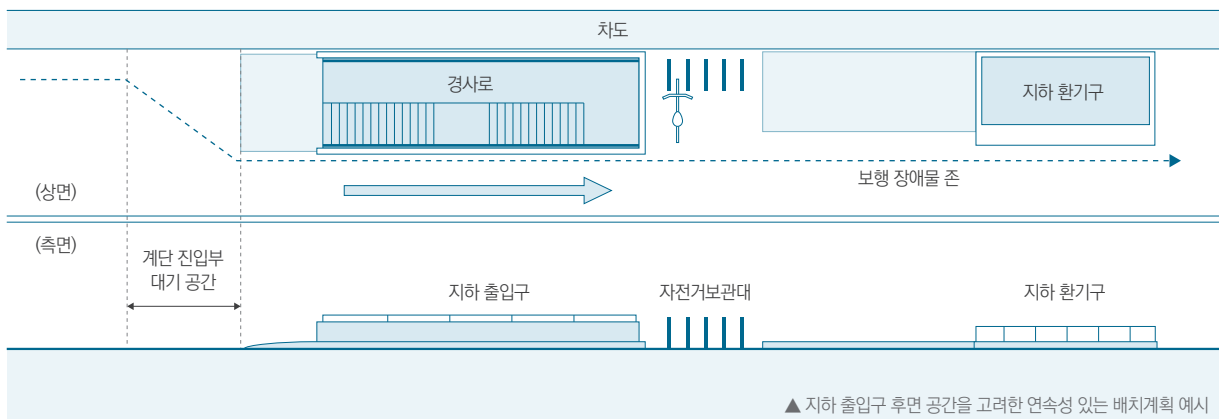
- ④ 야간에도 보행자가 안심하고 이용할 수 있도록 적절한 조명시설 설치를 통해 안전 사각지대를 최소화하고, 방법용 CCTV나 비상벨 등의 방법시설을 설치할 것을 권장한다.
- 안전을 위한 조명 이외에 장식적 개념의 경관조명이나 유채색 조명의 설치 지양한다.
- 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 지하차도에는 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 지하보도 벽면에 벽화, 슈퍼그래픽 조성은 지양한다.



④ 밝은 조도의 보도환경 마련



❌ 지하보도 내 어두운 조도 형성



3.3.3

방음벽 방음벽은 도로에서 발생하는 소음을 차단하기 위해 설치하는 벽을 말한다.

형태 및 구조

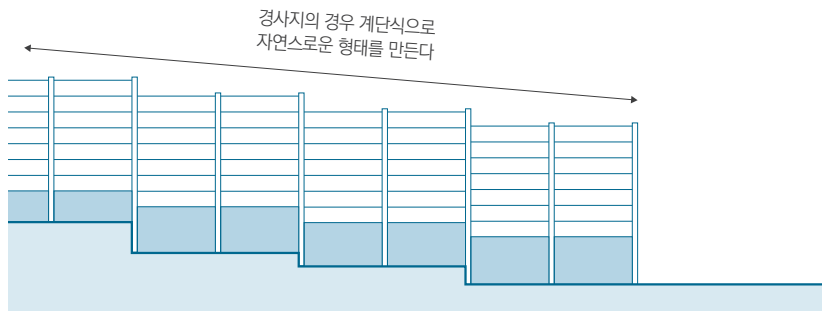
- 방음 효율성을 고려하여 과도한 높이와 구조가 발생하지 않도록 설치한다.
- 기능과 관계없는 불필요한 장식이나 상징물 등을 적용한 디자인보다는 간결한 디자인을 권장한다.
- 방음벽 하단에 옹벽 및 하부구조가 크게 노출될 경우에는 식재 블럭 혹은 식재 화단을 배치하여 친환경성 증대 및 충돌 시 완충효과를 유도할 것을 권장한다.
- 투명 소재를 사용하는 등 가능한 개방적인 이미지의 방음벽 설치를 권장하며 시야를 차단하는 폐쇄적인 이미지의 방음벽 설치를 지양한다.
- 부분적인 유지·보수가 용이한 모듈구조의 적용을 권장한다.
- 방음벽 신설 시 가능한 도로로부터 1.5m 이상의 여유 공간을 확보하고 설치할 것을 권장한다.
- 보도와 방음벽 사이에 식재대를 설치하여 쾌적한 보행환경을 조성할 것을 권장한다.
- 다양한 재료의 혼용은 지양한다.



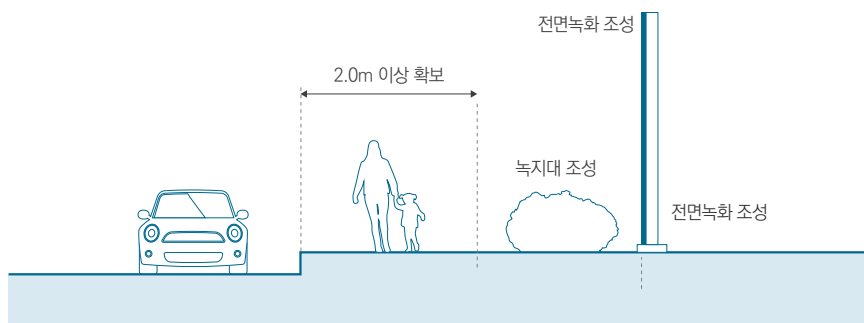
○ 보도와 방음벽 사이 식재대 조성



✗ 투명 소재에 색채 적용



▲ 높이가 다른 방음벽 처리 시 완만한 사선 형태 적용



▲ 보행로와 방음벽 사이 녹지 조성

그래픽 및 조명

- 인증마크, 문자, 로고 등 그래픽 요소의 표기 및 부착을 지양한다.
- 조류 충돌 방지를 위한 그래픽은 패턴을 이용한다.
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 방음벽에는 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 내부에 다양한 패턴 사용은 지양한다.



○ 패턴을 활용한 조류 충돌 방지 필름



✗ 난잡한 형태의 패턴 사용

색채 및 재료

- 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색, 고채도, 다양한 색채 혼용 사용을 지양한다.
- 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양한다.
- 강화유리 등과 같이 투명하여 개방성을 주는 재료를 사용함으로써 조망, 일조, 채광 등을 향상할 것을 권장한다.
- 식재대 등 충분한 녹지공간 확보를 통해 쾌적한 도로 경관을 조성한다.
- 자연 소재 재질 사용 시 유지·관리를 고려하여 사용하고 지속적인 관리가 가능하도록 조성한다.
- 반사가 적은 소재 사용을 권장한다.



○ 방음벽 하단부 녹화



✗ 조화성을 고려하지 않은 원색 사용

3.3.4

방호울타리 방호울타리는 차량이 과속이나 부주의 등의 이유로 도로 밖으로 벗어나는 것을 막기 위한 도로시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 시작과 끝부분은 미려하게 마감하여 단절 면이 노출되지 않도록 적용한다.
- 연속적으로 설치되는 이미지를 고려하여 차량 운전자의 시점에서 연속성을 가질 수 있도록 일관된 디자인을 적용한다.
- 시선 유도가 필요한 구간, 전망 및 쾌적성이 요구되는 구간 등 설치되는 위치를 고려하여 가드레일, 가드 케이블 등 해당 위치에 적합한 형태의 방호울타리를 설치한다.
- 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 모듈구조로 디자인한다.
- 시각적 차폐를 최소화하는 크기와 형태로 설치할 것을 권장하며 안전기준을 확보하여 설치한다.
- 기능을 우선시하여 불필요한 장식이나 상징물 등이 디자인에 남용되지 않은 간결한 형태를 권장한다.

색채 및 재료

- 방호울타리의 식재 조성을 통해 가로경관 환경 이미지를 제고한다.
- 주변 경관을 고려하여 원색 사용은 금지하고 저명도, 저채도의 무채색 계열의 색채를 적용한다.
- 야간 시 차량 운전자가 인식할 수 있도록 반사 띠를 부착하되 반사도료나 반사체를 남용하지 않도록 한다.
- 차량 충돌에 대비하여 내구성과 안전성을 고려한 재료 사용을 권장한다.
- 빛 반사로 운전자의 시야를 방해하는 고광택 스테인리스 스틸, 아연 도금 원재료 노출 등은 지양한다.
- 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 광고물 및 장식물 부착을 지양한다.
- 야간조명과 일체화된 구조 적용 시 눈부심을 고려하여 조명 각도를 조절한다.
- 시 상징물, 문양, 캐릭터 등을 형상화하거나 장식적인 표기는 금지한다.



○ 기능을 우선한 간결한 형태



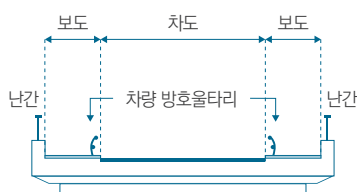
✗ 불필요한 장식 및 상징물 적용



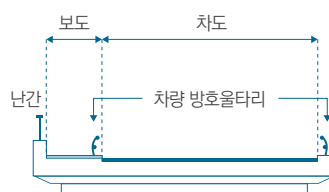
○ 주변과의 조화를 고려한 식재 조성



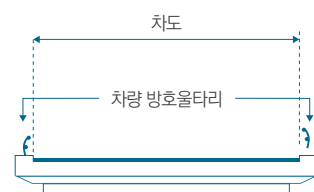
✗ 과도한 색채 적용



▲ 교량 양쪽에 보도가 설치된 경우



▲ 교량 한쪽에 보도가 설치된 경우



▲ 교량에 보도가 없는 경우

3.3.5

중앙분리대 중앙분리대는 왕복하는 차량의 정면충돌을 방지하기 위해 설치하는 지대를 말한다.

형태 및 구조

- 녹지를 활용한 중앙분리대 조성을 권장하고, 수목 조성 및 배치 시 사계절을 고려하여 배치한다.
- 연속적으로 설치되는 이미지를 고려하여 차량 운전자의 시점에서 연속성을 가질 수 있도록 일관된 디자인을 적용한다.
- 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 모듈구조로 디자인한다.
- 개방형 중앙분리대를 도입하여 차량 운전자 및 보행자의 심리적 폐쇄감을 완화할 것을 권장한다.
- 기능을 우선시한 간결한 디자인을 적용하며, 모서리 부분 및 마감 부분을 라운드로 처리할 것을 권장한다.
- 녹지형 중앙분리대 설치 시 키가 낮은 관목을 식재해야 하며 수목으로 인해 운전자의 시야가 가려지지 않도록 지속해서 관리한다.

설치 및 배치

- 중앙분리대는 무단횡단, 교통사고의 발생 위험이 높은 구간 위주로 설치할 것을 권장한다.
- 설치 장소의 도로·교통 조건, 경제성, 미관, 유지·관리의 용이성 등을 충분히 고려하여 선택한다.
- 중앙분리대의 기초부, 연결 앵커볼트 등의 결합부가 보도 위로 드러나지 않도록 마감 처리한다.
- 반사 시트 설치 시 연속성을 고려하여 설치한다.

색채 및 재료

- 가로공간의 조화를 위해 주변 시설물과 유사한 색상의 저명도나 저채도 색상, 또는 재료 자체의 색상, 무채색 계열의 색상을 적용한다.
- 차량 충돌에 대비하여 내구성이 강한 재료를 사용할 것을 권장한다.
- 운전자의 시각적 혼란을 방지하기 위해 여러 색의 혼용을 지양한다.



◎ 중앙 녹지로 구분한 중앙분리대



✕ 파손된 볼라드로 도로 위험 야기



◎ 자연 친화적 분위기의 녹지 조성



◎ 야간 운전을 고려한 반사 띠 부착



▲ 횡단보도 위치를 고려한 녹지형 중앙분리대 설치

3.3.6

낙석방지망 낙석방지망은 산 위나 벼랑에서 돌이 떨어지는 피해를 막을 목적으로 설치하는 구조물을 말한다.

설치 및 배치

- 낙석방지 울타리의 하부를 지지하기 위한 기초는 낙석의 충격을 견딜 수 있도록 콘크리트 옹벽 등을 혼합하여 사용할 수 있다.
- 낙석이 발생할 경우 암편이 튀는 것을 방지하기 위해 상부에 지주를 설치하여 견고하게 고정해야 한다.
- 유지·보수성 향상을 위해 구간별 해체 및 조립이 가능한 제품을 선택할 것을 권장한다.
- 기타 설치에 관한 세부지침은 <도로안전시설 설치 및 관리지침>과 <고속도로 공공디자인 매뉴얼(한국도로공사)> 등을 참고한다.

재질 및 색채

- 낙석방지망에 사용되는 재료는 낙석의 평균 충격에너지를 견딜 수 있도록 내구성이 강한 재료를 적용한다.
- 낙석방지망과 주변 식생이 조화될 수 있도록 관목, 지피류 등을 식재하여 연출할 것을 권장한다.
- 저채도의 색채를 사용하여 시각적 이질감을 최소화할 것을 권장한다.
- 낙석방지 울타리의 지주부는 무채색 또는 저채도 색채를 적용하여 반복설치로 인한 시각적 부담을 최소화한다.
- 낙석방지 울타리의 지주 및 전면부에 시각적 반사가 심한 고광택 재질의 사용을 지양한다.



⓪ 구간별 해체 및 조립이 가능한 형태



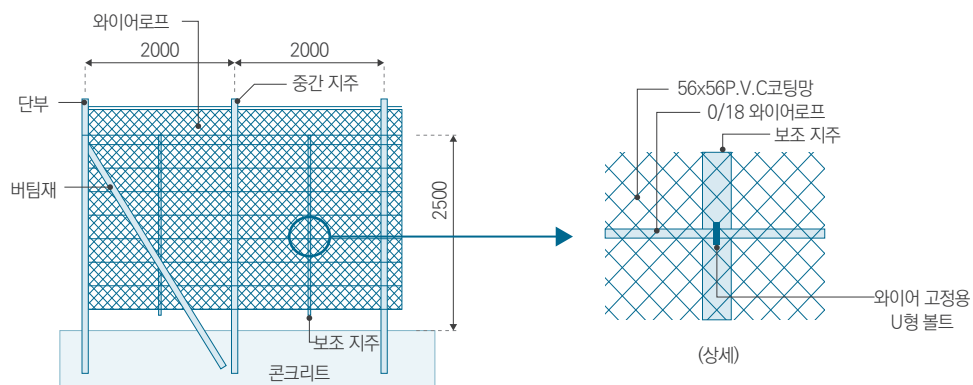
ⓧ 견고하게 고정되지 않은 마감



⓪ 주변 식생과 조화로운 형태



ⓧ 눈부심을 유발하는 고광택 재질 사용



[출처 : 도로안전시설 설치 및 관리 지침, 제8편-낙석방지시설]

▲ 낙석방지 울타리의 보조 지주 설치 예시

3.3.7

석축·옹벽 산을 깎거나 흙을 모아 토대를 쌓을 때 흙이 무너지지 않도록 가장자리에 돌로 쌓는 벽을 말한다.

설치 및 배치

- 보행자와 운전자의 시각적 부담감을 줄이는 구조를 계획한다.
- 사면의 안전 확보 범위 내에서 최소한의 높이 및 구간으로 계획한다.
- 옹벽과 식재를 함께 조성하여 친환경적 분위기를 연출한다.
- 시각적 위압감을 최소화하여 설계하고 높이가 3m 이상 시 다단처리를 권장한다.
- 주변 환경과의 조화를 고려하고 경관적 차폐, 위압감을 해소할 수 있도록 한다.
- 높이 3m 이하 옹벽 설치 시, 그 전면에 폭 1m 이상의 화단 설치와 교목 식재를 권장한다.

형태 및 구조

- 지반 고저차가 있는 지역 또는 3m 이하의 절개지는 옹벽 설치보다는 비탈면 공법, 자연석 쌓기를 검토한다.
- 위압감 저감을 위해 하부에 녹화를 권장하고 시각적 혼란이 발생하지 않는 단순한 패턴 등을 적용한다.
- 주변 환경에 조화되도록 원색 및 과도한 패턴 사용은 지양한다.
- 벽화, 슈퍼그래픽, 조형적 장식 설치는 지양한다.
- 특정 이미지를 형상화한 문양 거꾸집은 지양한다.
- 보강토 옹벽 설치 시 원색, 시 마크를 형상 패턴의 적용은 지양한다.



◎ 중력식 옹벽 설계



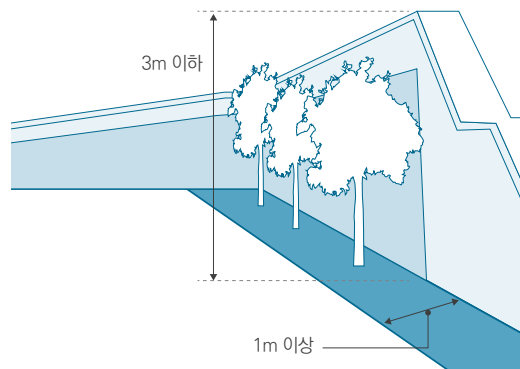
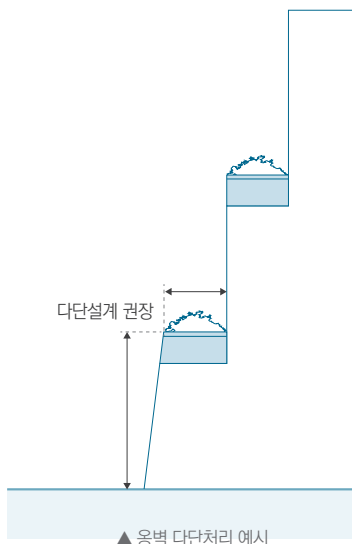
◎ 다단처리된 옹벽



✕ 관리 부족 및 위압적인 옹벽



✕ 과도한 디자인 및 색채의 옹벽



▲ 3m 이하 옹벽 전면에 식재 설치 예시

PART 4

가로시설물

| | |
|---------------|-----|
| 4.1 가로시설물의 개요 | 341 |
| 4.2 교통보행시설물 | 347 |
| 4.3 편의시설물 | 358 |
| 4.4 공급시설물 | 369 |

4.1

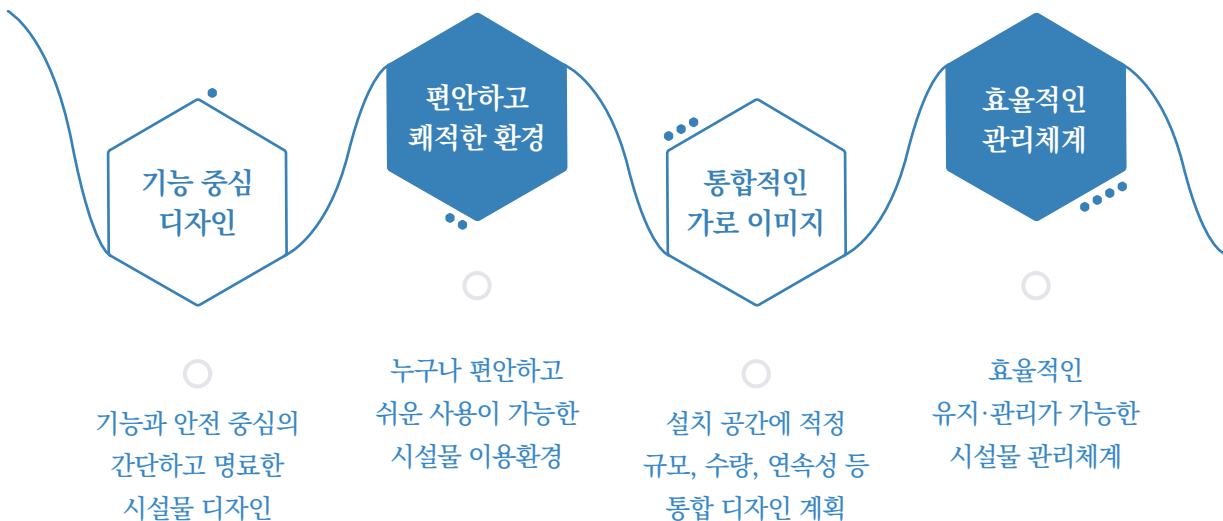
가로시설물의 개요

쾌적하고 조화로운 가로 이미지 형성하기

가로시설물은 일반 대중이 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 시설물을 의미하며, 공공의 편의를 위해 설치되는 가로시설물은 이용하는 사용자의 쉬운 접근 용이성과 안전성, 시설물의 지속가능성을 우선으로 합니다.



기본방향



정의 및 목적

- 가로시설물은 일반 대중이 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있는 시설물을 의미하며, 중앙정부와 지방자치 단체, 공공기관 등이 설치하고 관리하는 시설물을 대상으로 한다.
- 공공의 편의를 위해 설치되는 가로시설물은 이용하는 사용자의 쉬운 접근 용이성과 안전성, 시설물의 지속가능성을 우선으로 한다.

가이드라인 기본원칙

- 목포시의 가로시설물은 다음의 7가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 이용자의 안전을 최우선으로 고려하는 유니버설디자인 개념을 적극적으로 적용하는 디자인
- 2 과도한 장식적인 요소를 지양하고 기능성 중심의 간결하고 정돈된 디자인
- 3 주변 도시 및 자연환경과의 조화성과 연속성을 강조하는 디자인
- 4 중복되는 디자인 요소는 통합설계를 유도하여 통일성과 일관성을 구현하는 효율적인 디자인
- 5 제작과 설치 뿐 아니라 관리자의 유지·관리가 용이한 디자인
- 6 도시 이미지를 제고시키고, 경쟁력을 갖춘 도시를 구현하는 디자인
- 7 보행 불편을 비워내고 적절한 수량과 배치

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 가로시설물의 대상은 아래 표와 같다.



가로시설물 : 공통사항

형태 및 구조

- C** • 어린이 및 보행자의 무단횡단이 많은 지역, 교통사고 발생 위험지역에 사고방지 조명 등을 연계하여 디자인한다.
- U** • 시설물 간 연계 배치하여 휠체어 이용자, 어린이 등 교통약자가 편하고 안전하게 통행할 수 있는 쾌적한 보행공간을 계획한다.
 - 개방적인 가로환경과 넓은 보행 유효공간 확보를 위해 시설물은 점유 면적을 최소화한다.
 - 유지·관리가 용이한 디자인을 선택하여 파손 시 빠른 교체할 수 있도록 계획한다.
 - 장식적인 형태는 지양하고 간결한 기능 중심의 디자인을 권장한다.
 - 공간의 구조와 시설물이 통합적으로 배치되고 서로 간섭이 발생하지 않도록 설치한다.
- U** • 공급시설물의 모서리 부분이 어린이나 휠체어 이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인하고 모서리 등의 마감 부위가 날카롭지 않게 마감한다.
- U** • 최대한 미려하게 마감하여 보행 중 부딪침, 걸림 등으로 인한 사고가 발생하지 않도록 한다.
 - 연속적으로 설치되는 시설물은 통일되도록 디자인한다.
 - 배전함이나 가로등 제어함의 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화한다.
 - 동일한 가로 및 공간 내에 설치되는 시설물 간의 조화를 고려하여 디자인한다.
 - 먼지 제거, 급·배수와 수목 관리 등 유지·관리의 용이성을 높인 디자인으로 설계한다.
 - 보행 편의성을 확보할 수 있는 구조 및 형태와 기능 중심의 간결한 디자인으로 계획한다.



◎ 여유 공간 확보로 누구나 통행 가능



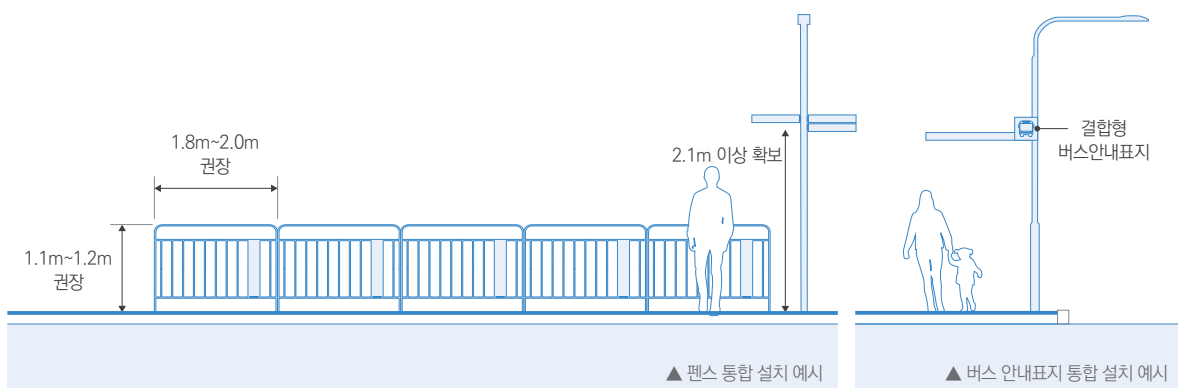
✕ 여유 공간 미확보로 통행 시 불편 야기



◎ 보행공간을 확보한 벤치 디자인



✕ 지속적인 유지·관리가 어려운 디자인



설치 및 배치

- 장식물이나 돌출부는 최소화하여 통행 중 충돌이 없도록 설치한다.
- 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 보행 유효공간 밖에 설치할 것을 권장한다.
- 가로시설물, 교통안내시설, 식재를 통합하여 설치하는 시설물 구역은 0.5~1m 폭을 확보한다.
- 연계가 가능한 통합지주형 디자인을 권장하며 다른 지주시설물과 구조나 규격을 모듈화하여 지주를 공유하여 설치한다.
- 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장한다.
- 지주는 도로 경계석에서 100~200mm 안쪽으로 위치하도록 설치한다.
- U 점자 유도 블록을 설치하여 시각장애인이 차도와의 경계 부분을 감지할 수 있도록 한다.
- C • 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치한다.
 - 캐노피 설치 시 투명한 재료를 사용하거나 크기를 최소화하여 가로공간에 개방성을 부여한다.
 - 주기적으로 시설물의 청소나 유지·보수를 시행하여 청결을 유지한다.
- U 바닥 매립 시설물에 의해 점자 유도 블록이 단절되지 않도록 설치한다.
- U 휴먼스케일을 고려한 높이로 다수의 이용에 불편함이 없도록 설치한다.
 - 주변의 다른 가로시설물과의 적절한 간격을 유지하여 경계부, 결절부 등 주요 지점에 배치한다.
 - 보행환경을 저해하지 않는 위치에 설치하여 안전한 보행문화를 고려한다.
 - 교통 밀집 지역 및 산업단지 등에 녹지대를 설치하여 대기오염을 저감한다.
- U 안전시설물 유도용 지시등, 점자블록 등 장애인의 보행 연속성이 단절되지 않도록 유의하여 설치한다.
- U 소화전과 같은 안전시설물은 눈에 띄기 쉬운 곳에 표식과 함께 설치한다.



◎ 최적화된 가로시설물 구성



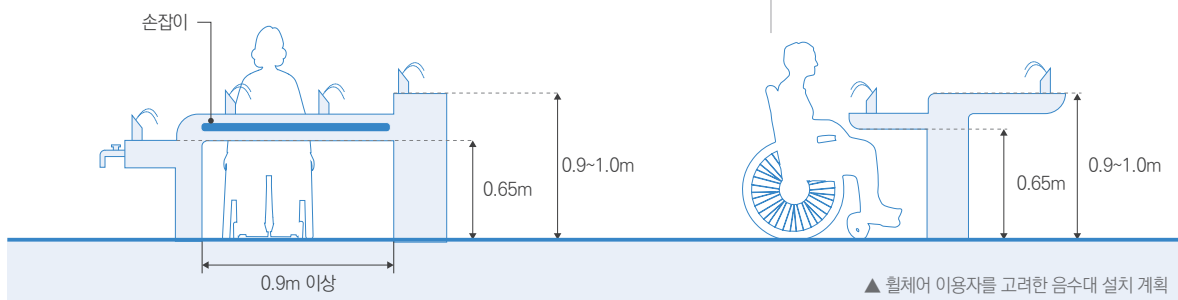
◎ 보행 동선을 고려하여 배치



◎ 보행환경을 저해하지 않는 위치에 설치



✕ 점자 유도 블록을 고려하지 않은 설치



가로시설물 : 공통사항

그래픽 및 조명

- U • 시각정보는 가독성이 좋아야 하며 휠체어 이용자나 어린이의 눈높이를 고려한다.
 - 직접 교통 정보를 제공받을 수 있는 전화번호를 표기하고, 교통 정보시스템은 대기 공간 주변에 설치한다.
 - 과도한 장식·상징 등의 그래픽 요소가 남용되지 않도록 한다.
 - 가로등에 부여되는 정보(고유 관리 코드)를 표시해야 하며, 정보는 변경할 수 있도록 디자인한다.
 - 설치되는 공간에 적합한 충분한 조도를 확보하되 광원의 직접적인 노출로 눈부심이 없어야 한다.
 - 램프는 LED 등을 사용하거나 연색성이 좋은 등(75Ra 이상)을 사용한다.
- C • 그래픽과 조명이 함께 구성되어 있지 않을 경우 야간의 범죄 예방을 고려하여 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치한다.
 - 기능과 관계없는 그래픽의 적용을 지양한다.
 - 광고물, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 적용하지 않도록 한다.
- C • 주변에 조명을 설치하여 야간 보행 시 안전을 위한 시야를 확보한다.
 - 지자체 심볼 마크 및 로고, 슬로건 등의 각종 문구 표시는 지양하며 부득이하게 설치할 경우 그 규모를 최소화한다.
 - 문자, 픽토그램을 활용하여 인식성을 높이고 시설물 이용에 불편함이 없도록 한다.



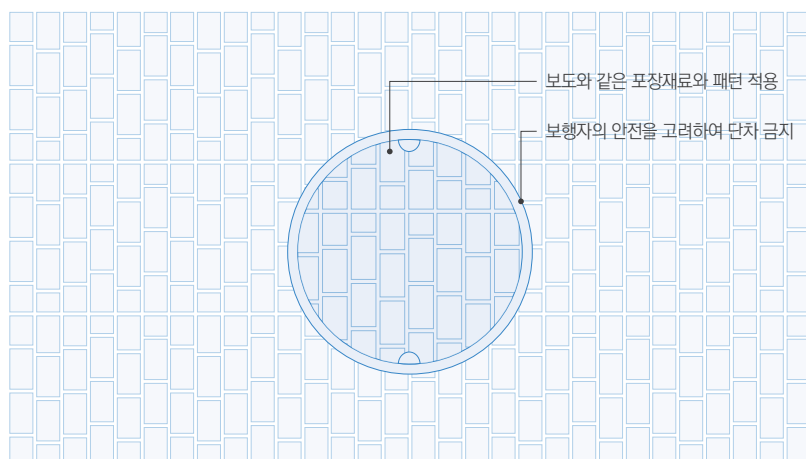
● 시설물 주변 적절한 조도 확보



✗ 과도한 장식·상징 그래픽 요소



● 픽토그램을 사용하여 인식성 향상



보도와 같은 포장재료와 패턴 적용
보행자의 안전을 고려하여 단차 금지

▲ 보도블럭의 패턴과 연계

색채 및 재료

- U • 위험 안내정보매체의 색채를 주목성 있는 색상을 적용하여 안전 및 위험을 표시하여 경고할 수 있도록 한다.
- 훼손을 최소화할 수 있는 소재를 사용하여 먼지, 빗물 등에 상시 노출될 경우의 탈색, 변질, 오염 등을 고려한다.
- 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반 광택 또는 무광택의 표면처리를 하여 유지·관리적 측면을 고려한다.
- 주변 환경과 어울리도록 저채도·저명도, 재료 자체가 가지고 있는 색채를 활용한다.
- 먼지 제거가 용이하고, 차량 충돌과 같은 외부충격에 강한 스틸을 표면에 사용하며 불법 광고물 부착을 방지하는 재료 및 후처리 가공(특수도로 사용)을 권장한다.
- 정돈된 가로경관의 조성을 위해 광고 및 장식물의 부착을 금지한다.
- 부식 및 외부 충격에 강한 소재를 사용한다.
- 인공 소재보다는 목재와 같은 친환경적 소재를 사용하여 자연스러운 경관을 조성한다.
- 인체에 무해한 재료를 사용하며 인체에 닿는 부분은 친환경적인 재질로 마감한다.
- 동일한 공간 내 설치되는 시설물 간의 조화성을 고려한 색채를 사용한다.
- 자연 친화적인 중 저채도의 색상을 주조색으로 적용한다.
- 인접 건축물과 조화로운 색채 및 디자인을 권장한다.
- 목재에 유색 도장은 지양한다.
- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 사용은 지양한다.
- 시설물에 유지·관리가 용이한 내구성 좋은 마감재를 사용한다.
- 불법 광고물 부착 방지를 위해 특수 도료 및 부착 방지 시트를 사용한다.
- 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공 처리를 한다.
- 지주는 부식 처리를 한 스틸 또는 알루미늄으로 제작하며 내구성을 높이도록 한다.
- 통일성 향상을 위해 다른 시설물의 지주대와 동일한 색채 사용을 권장한다.



○ 자외선 차단이 용이한 마감재 사용



✗ 관리가 미흡하며 과도한 색채 사용



○ 조화를 고려한 친환경적 소재의 사용

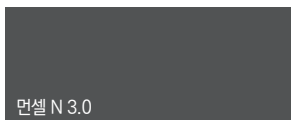


✗ 목재에 유색 도장 적용

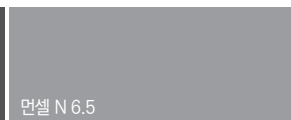


○ 훼손을 최소화하는 소재 사용

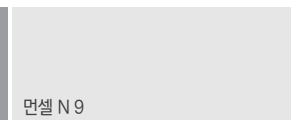
진회색



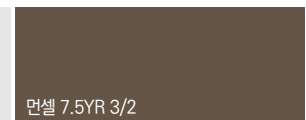
밝은 회색



흰색



짙은 갈색



▲ 주조색 (권장)

4.2 교통보행시설물

정의 • 자동차나 기차 등 교통수단의 원활한 운행과 운전자나 보행자들의 편의를 위하여 설치한 공공시설물

세부항목

버스승차대, 자전거 보관대, 신호등, 볼라드, 펜스, 가로등·보행등·보안등, 배수구 덮개

**교통보행시설물
현황분석**



- 주변 경관과의 조화성을 고려하지 않은 고채도의 색상을 사용하였다.
- 공간의 특성을 고려한 재료를 사용하여 유지·관리의 어려움이 많다.
- 시설물 디자인의 일관성이 부족하여 통합 가로 이미지 조성이 미흡하다.



4.2.1

버스승차대 여러 사람이 이용하는 버스, 택시 등 승객의 승·하차를 위하여 머무르는 장소 또는 구역을 말한다.

형태 및 구조

- 간결한 구조로 개방감을 확보하여 디자인할 것을 권장한다.
- 자연, 동식물 등을 형상화한 장식적인 형태는 지양하고 기능 중심의 형태로 디자인할 것을 권장한다.
- 대기 승객과 운전자가 서로의 위치를 파악할 수 있도록 계획한다.
- U** • 교통약자의 승·하차가 용이하도록 유효공간을 확보한다.
- 승차 대기 공간의 상부 높이는 2.5m 이상을 확보하도록 한다.
- C** • 야간에도 사용자가 안심하고 이용할 수 있도록 비상벨 및 CCTV 설치를 권장한다.
- C** • 주변 시설물이나 조경에 의한 차폐가 발생하지 않도록 한다.
- 벤치, 안내판, 버스 정보 안내시스템 등의 편의시설은 승·하차 대기 공간의 지지부를 중심으로 1.0m 이내에 설치한다.
- 다양한 콘텐츠가 결합한 멀티디자인 적용을 권장한다.
- 버스 도착 안내시스템은 간결한 구조로 승강장과 일체화할 것을 권장한다.
- 버스승강장 내외 과도한 정보매체 부착을 지양하며 버스노선, 승강장 관리번호 등 필요한 정보를 중심으로 간결하게 설치한다.



○ 휠체어 이용자를 고려하여 공간 확보



✗ 갈매기를 형상화한 장식적 디자인

설치 및 배치

- U** • 휠체어 승차장 위치를 표시하여 휠체어 대기 공간을 구분한다.
- U** • 벤치 등 휴게시설 및 수평형 손잡이를 연계 설치하여 고령자, 장애인, 임산부, 일반 승객의 편의를 고려한다.
- C** • 조명과 연계 설치하여 안전성 증대 및 파손의 위험을 방지한다.
- 광고면은 버스노선도, 안내판 등을 차폐시키지 않아야 한다.
- U** • 연석은 보도 면과 동일한 높이로 설치하며 버스 승차대를 설치하는 보도와 차도의 높이차는 15cm 이하로 한다.
- 버스승차대 주변에는 시각적 장애를 주는 시설물의 설치 지양한다.
- 버스 지주형 안내판과 승강장은 중복되어 설치되지 않도록 한다.
- 버스 노선도, 안내도 등 정보의 통일성을 확보하고 다국어 표기 등을 통해 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 설치할 것을 권장한다.
- 보도폭에 따라 설치 구조에 차이를 두어 설치할 것을 고려한다.
- 굴곡이 심한 도로에는 버스승강장 설치를 지양한다.
- 스마트 버스승강장 설치 시 일반 버스 승강장과 연속성을 고려한 디자인을 적용한다.
- 버스승강장 설치 시 보도를 점유하지 않도록 보행로 폭을 최소 1.5m를 확보한다.



○ 안전을 위한 야간조명 설치



✗ 최소보도폭을 고려하지 않은 설치

색채 및 재료

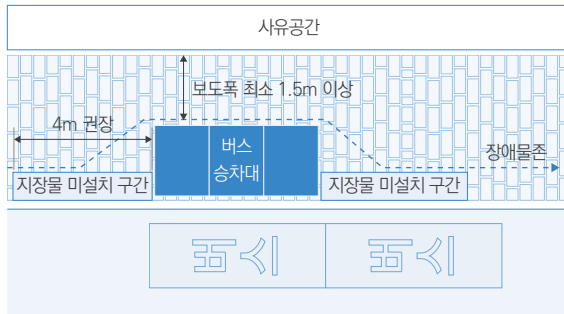
- C
 • 승강장 시설물의 벽면은 투명 재질을 사용하여 시각적 개방감을 확보한다.
- 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 고광택 스테인리스 스틸 소재의 사용 시 내구성이 있는 도장으로 표면 처리(무광택)할 것을 권장하며, 고채도 및 원색의 사용을 지양한다.
- 지붕은 자외선 차단이 용이한 마감재 사용을 권장한다.
- 의자 등 신체에 닿는 부분은 계절별 상황을 고려하여 부드럽고 차갑지 않은 재질을 사용할 것을 고려한다.



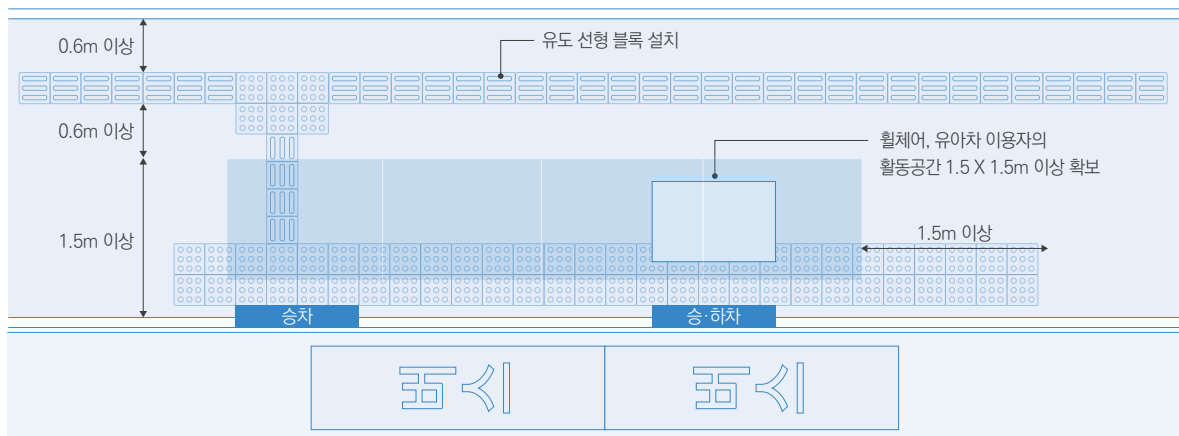
투명한 소재를 사용하여 개방감 형성



고광택 스테인리스 소재 사용



▲ 보도폭별 버스승차대 설치 예시



▲ 승강장 내 활동공간

4.2.2

자전거 보관대 자전거를 일정 시간 동안 특정 장소에 거치 및 보관하기 위해 설치하는 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 시설물이 차지하는 공간과 돌출 면을 최소화하여 보행에 장애 요소가 되지 않도록 기능 중심의 간결한 형태로 디자인할 것을 권장한다.
- 설치 공간이 좁은 보도에 설치 시 자전거를 사선으로 배치한다.
- 캐노피형은 안장에 앉은 높이에서 천장 면이 닿지 않도록 하며 2.2m 이상 높이로 설계한다.
- 캐노피는 투명한 재료 및 최소한의 크기를 권장한다.
- 거치 간격을 충분히 확보하여 자전거 간의 부딪힘이 없도록 설계한다.
- 연속적인 설치가 가능하도록 모듈형 디자인을 권장한다.

설치 및 배치

- 환승 주요 거점에 보행에 지장을 주지 않도록 설치한다.
- 정돈되고 개방된 가로공간 조성을 위해 도로에 인접한 공개공지나 완충녹지, 공원 등에 설치할 것을 권장한다.
- C** • 범죄 예방을 위해 자연적 감시가 가능한 공간에 적정 조도의 조명과 함께 설치한다.
- 보관대의 설치 범위는 설치되는 공간의 크기를 고려하여 결정한다.
- 건축물과 연계하여 설치할 것을 권장한다.

색채 및 재료

- 주변의 시설물과 조화를 이루는 재료 및 색채의 적용을 권장하며, 과도한 원색 사용은 지양한다.
- 자전거의 보관 및 회수 시 시설물의 손상 방지를 위해 내구성이 강한 소재를 사용을 권장한다.
- 광택이 있는 스테인리스 스틸 사용은 금지한다.
- 자전거와 닿는 면에는 일부 스테인리스 스틸 재료의 사용이 가능하나 광택을 없애고 사용할 것을 권장하며, 도색을 금지한다.



❌ 시야를 차단하는 캐노피



🎯 환승 주요 거점에 설치



❌ 보행을 방해하는 위치에 설치



🎯 내구성을 고려한 재료 선정

4.2.3

신호등 신호등은 보도 및 차도의 교통을 통제하는 점등 장치를 말한다.

형태 및 구조

- 주변 공간을 종합적으로 검토하여 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 설치한다.
- 용도에 부적합한 장식적인 요소의 적용을 금지하며 기능 중심으로 간결하게 디자인할 것을 권장한다.
- U • 보행 약자를 고려하여 음향 신호기 및 잔여 시간 표시기를 함께 설치할 것을 권장한다.
- 고유관리 코드 등 신호등에 부여되는 정보를 표시할 수 있는 공간을 마련하고, 해당 정보의 변경이 가능한 구조의 디자인을 권장한다.

설치 및 배치

- 정돈된 가로경관을 조성을 위해 지주시설물을 통합하여 지주 수량을 최소화한다.
- 결합 부위는 미려하게 마감처리하고 하부구조는 안전성 및 미관성을 고려하여 고정 장치가 외부로 노출되지 않도록 덮개를 설치한다.
- U • 가로수에 의해 신호가 가려지지 않도록 설치한다.
- U • 음향 신호기가 설치된 신호등은 점자 유도 블록과 연계하여 설치한다.

색채 및 재료

- 차량 충돌과 같은 외부 충격에 강한 재료를 사용한다.
- 여러 색상의 혼합은 지양하고 단색을 사용하여 주변 환경과의 조화를 고려한다.
- 저채도, 저명도의 색채 사용을 권장하며 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 무채색 계열의 분체도장을 권장하며 스테인리스 스틸 사용을 지양한다.
- 광고물 부착 방지를 위해 특수도료를 사용할 것을 권장한다.
- 어린이보호구역 내에 노란색이 과도하게 적용되지 않도록 설치되는 주변 환경을 고려하여 색채를 적용할 것을 권장한다.
- 광고물 부착 방지 시트 설치 시 지주와 동일한 색채를 적용한다.



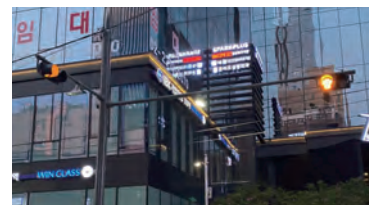
○ 잔여 시간 표시기를 함께 설치



✗ 결합 부위 마감처리의 심미성 부족



○ 신호제어기와 지주



○ 무채색 계열의 사용



✗ 어린이보호구역 내 과도한 노란색 적용

4.2.4

볼라드 볼라드는 자동차가 인도에 진입하는 것을 막기 위해 차도와 인도의 경계면에 설치하는 구조물을 말한다.

형태 및 구조

- 주변과 조화를 이루는 간결한 디자인을 권장한다.
- 운전자와 보행자의 안전을 고려하여 모서리는 둥글게 처리한다.
- 방향성 있는 형태보다는 원형 디자인을 권장한다.
- 보도와 시각적 연속성을 이룰 수 있는 형태로 계획한다.
- 반사체 부착 시, 반사도로 또는 반사띠 설치를 통해 야간 시인성을 확보하여 볼라드의 위치를 쉽게 식별할 수 있도록 한다.
- 각 관할 지역의 홍보 문구나 심벌마크 등의 표기를 지양하되 부득이한 경우 간결하게 표현할 것을 권장한다.
- 볼라드의 높이는 80~100cm, 지름은 10~20cm로 계획할 것을 권장한다.

설치 및 배치

- U • 보행자의 보행에 방해되지 않도록 필요 구간만 최소화하여 설치한다.
- U • 볼라드의 0.3m 전면에 점형 블록을 설치하여 시각 악자와 충돌 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 한다.
- 횡단보도 부근의 턱 낮추기 구간이나 일시적으로 자동차의 통행을 금지할 필요가 있는 구간에 설치한다.
- 차량 진입 방지용 볼라드를 보도에 설치하는 경우 보도 유효 폭을 침범하지 않도록 크기나 위치 선정에 주의를 기울여야 한다.

색채 및 재료

- U • 스테인리스 스틸 등의 고광택 소재 사용을 지양한다.
- 저채도, 저명도의 색채 사용을 권장하며 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 운전자와 보행자의 안전을 위해 충격을 완화하는 탄성 소재 사용을 권장한다.



○ 충격 완화 우레탄 및 반사띠 적용



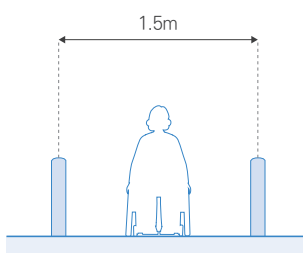
✗ 보행 악자를 고려하지 않은 낮은 볼라드



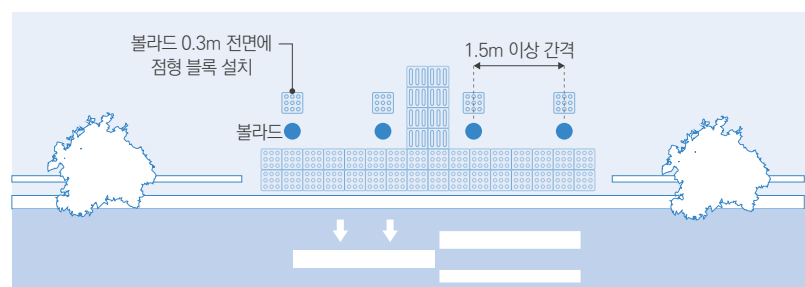
○ 유효 폭을 확보하여 설치



✗ 고채도 색채 및 고광택 소재 사용



▲ 가로공간 내 볼라드 설치 시 권장 간격



▲ 볼라드 설치 권장 예시

4.2.5

펜스 차도 변이나 교량 등에 운전자 및 보행자의 안전을 위해 설치되는 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 과도한 문양이나 캐릭터를 이용한 시 상징 이미지의 사용을 지양하며, 기능 위주의 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- 어린이 보호구역 내에 설치되는 펜스는 동식물을 형상화한 이미지의 펜스보다는 픽토그램을 적용한 단순한 펜스의 적용을 권장한다.
- 무단횡단 사고 다발지역이나 어린이 보호구역에는 세로형 펜스 설치를 권장한다.
- 안전을 고려하여 레벨 차가 크거나 높은 곳에 설치 시 수직 바를 사용한 수직적 패턴을 권장한다.
- 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이하며 연장 설치가 가능한 모듈 형태로 디자인한다.

설치 및 배치

- 분단 보행횡단, 학교 주변 통학로 구간 등 설치가 필요한 구간을 위주로 설치하며 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 장소에 우선으로 설치한다.
- C** • 차량통행, 보행자의 유동이 많아 무단횡단이나 출입이 예상되는 장소에 1.2m 높이로 보행 펜스를 권장한다.
- 도로 폭이 충분한 경우 펜스보다는 띠녹지 등의 자연 울타리로 계획할 것을 권장한다.
- 보도 유효 폭이 좁은 경우 펜스 설치의 지양하며 중앙분리대를 이용하여 보행 동선을 분리한다.

색채 및 재료

- 눈부심을 유발할 수 있는 스테인리스 재질 등의 고광택 재료 사용을 지양한다.
- 채도 및 명도가 높은 장식의 남용을 지양한다.
- 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료 사용을 권장한다.
- 매쉬형 펜스는 원색은 지양하고 주변 경관과 조화되도록 무채색 계열을 적용한다.



◎ 연장 설치가 용이한 모듈형 펜스



✕ 고광택 스테인리스 스틸 사용



◎ 펜스에 반사판 및 반사 시트 부착



✕ 장식적 및 과도한 요소 적용



✕ 지나친 고채도의 원색 사용

4.2.6

가로등·보행등·보안등 가로등, 보행등, 보안등은 보행도로 및 차량 도로 내에서 통행과 교통에 대한 안전을 목적으로 설치한다.

형태 및 구조

- 가로공간의 연속적 이미지로 기능 중심으로 간결하게 설치한다.
- 과도한 장식이나 지자체 로고 및 심볼의 사용은 지양하며 간결한 형태의 디자인을 권장한다.
- 불필요한 장식이나 부속의 돌출은 지양하며 안전을 위해 모든 모서리는 둥글게 혹은 각면 처리하여 설치한다.
- 신호등, 안내표지판과 가로 내 각종 지주시설이 동일 지점에 위치하는 시설물은 통합 설치를 권장한다.
- 안전성과 미관을 고려하여 기초가 외부로 노출되지 않도록 설계할 것을 권장하며 노출 시 커버 등으로 마감처리한다.
- 공공목적 위해 가로등 현수기를 설치할 경우 보행자 및 차량의 통행에 방해가 되지 않도록 설치한다.
- 현수기는 도로표지·교통안내표지가 붙어 있는 가로등 기둥에는 설치를 금지한다.
- 가로등 자체의 독립적인 이미지보다는 연속적으로 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 디자인할 것을 권장한다.
- 눈부심에 예상되는 장소는 눈부심 방지를 위한 컷오프 방식의 적용을 권장한다.



◎ 연속성을 확보한 가로등 배치



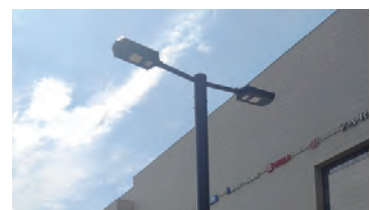
✕ 기초구조가 지면에 직접 노출



◎ 지면 부의 노출을 최소화한 마감처리

설치 및 배치

- 가로등 지주와 조명, 암대는 통합적인 디자인으로 보일 수 있도록 고려하여 설치한다.
- 지면 부 블록을 정교하게 마감하여 도로 이용자가 안전하고 불편 없이 통행할 수 있도록 한다.
- 동일 공간에서는 연속성을 가질 수 있도록 배치 및 설치한다.
- U** • 보행에 지장을 주지 않도록 보행로의 유효공간 밖에 설치한다.
- C** • 범죄 예방을 위해 조명시설의 기능을 방해받지 않도록 주변 수목이나 시설물과 적절한 간격을 확보하여 설치한다.
- 인지가 쉽도록 배치하고 설치 장소의 특성과 주변 환경을 고려한다.
- C** • 야간 교통사고 예방을 위해 비탈길에 설치 시 주변 시설물 및 수목과 적절한 간격을 확보하고 반드시 지주가 수직을 이루도록 설치한다.
- 유지·보수 및 편의성을 고려한 제품을 선정하여 설치한다.
- 가로공간을 제외한 광장, 공원, 경기장 등 공공공간에는 조명대가 없는 간결한 스타일의 가로등 설치를 권장한다.



◎ 공공공간 내 간결한 가로등 설치



✕ 지주시설의 유지·보수 미흡

색채 및 재료

- 색채는 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고 무채색, 저채도의 색상을 사용하여 조화성을 고려한다.
- 불법 광고물에 의한 오염을 최소화하기 위해 불법 광고물 부착 방지 설치 시 가로등과 일체화되도록 색상을 적용하고 과도한 그래픽은 지양한다.
- 외부환경에 노출되는 특성상 재료의 내구성을 확보하여 설치한다.
- 주변 환경과 조화될 수 있도록 통일성을 고려하고, 시각적 혼란을 일으키는 스테인리스 등의 고광택 재질 사용은 지양한다.
- 지주는 스스로 구조이자 마감재가 될 수 있도록 부식 처리를 한 재료로 제작한다.

그래픽 및 조명

- 건물목 주변의 가로등은 적절한 조도와 휘도로 설치한다.
- 조명기구의 설치 간격은 「도로 조명시설 설치 및 관리 지침」에 따라 설치한다.
- 지주는 도로 경계석에서 10~20cm 안쪽으로 위치하도록 설치한다.
- 에너지 절약을 위해 LED를 사용하며 태양전지 등 에너지 재생시설과의 결합을 권장한다.
- 연속적으로 설치되는 가로등의 특성상 정돈된 가로 이미지를 조성하기 위해 장식적 기능의 슈퍼그래픽을 적용하지 않을 것을 권장한다.



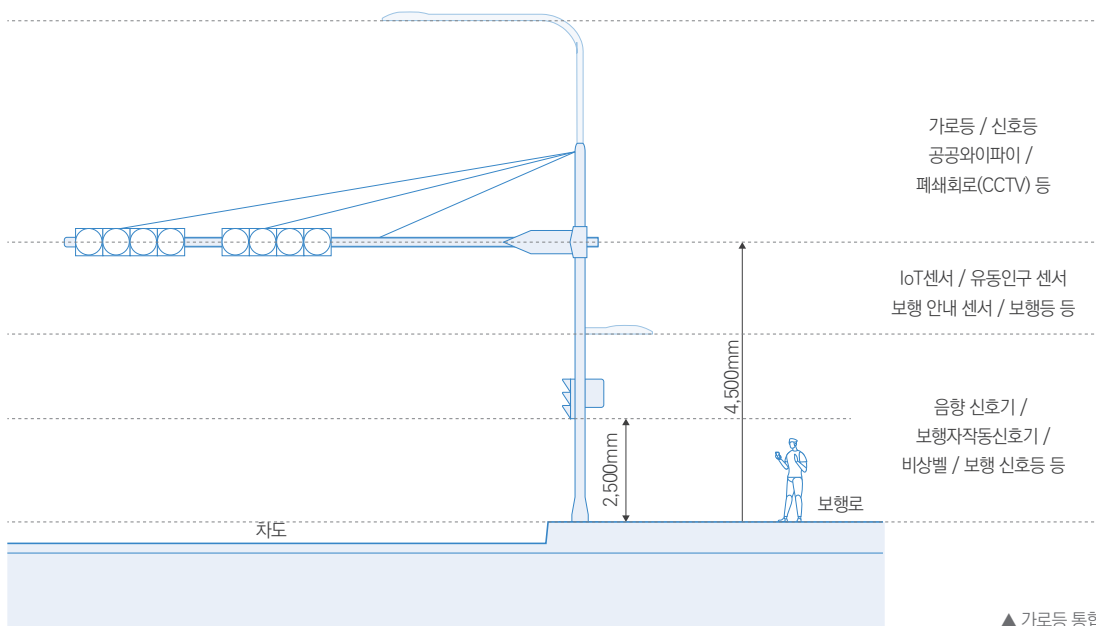
○ 내식성이 뛰어난 재료 사용



✗ 주재료로 고광택 스테인리스 스틸 사용



○ 일정 간격으로 설치하여 밝은 야간 환경



4.2.7

배수구 덮개 바닥의 물을 빼내거나 물이 빠져나가는 곳, 빗물 유입을 위해 설치하는 시설물의 덮개를 말한다.

형태 및 구조

- 예상되는 배수량을 처리하기에 적합한 구조와 충분한 용량으로 설계하고 기능적 요구의 충족을 우선으로 고려한다.
- U • 자전거나 유모차 등의 바퀴, 구두의 힐이 끼이는 것을 방지하기 위해 격자 구멍 또는 틈새는 촘촘하게 설계한다.
- 유실물 등 관리를 고려하여 내부망을 설치할 것을 권장한다.
- 파손, 도색의 벗겨짐 등으로 인해 보수와 교체가 잦으므로 유지·관리가 용이하도록 설계한다.
- 보도 위에 설치 시 보도 패턴의 일부로 계획한다.
- 과도한 장식이나 패턴, 시 상징 이미지 등의 사용을 지양한다.

설치 및 배치

- 지나치게 두드러지지 않도록 설치하며, 미려하고 평탄하게 마감처리하여 보행에 방해되지 않도록 한다.
- 덮개의 표면이 보도 높이와 동일하도록 설치한다.
- 차량 주 출입구에 설치 시 무소음 덮개의 사용을 검토한다.

색채 및 재료

- 바닥 면과 유사하거나 동일한 마감재, 색채, 재료로 마감한다.
- 눈부심을 유발하는 고광택 재질의 사용을 지양하며 미끄럽지 않은 재질을 사용한다.
- 유지·관리가 용이하도록 내구성이 있는 재료를 사용하고 모듈화된 디자인으로 교체 편의성을 높인다.



○ 자전거, 유모차를 고려하여 설치



✗ 넓은 틈새로 인해 깔 위험이 있는 형태



✗ 보행을 방해하는 위치에 설치



○ 보도 바닥과 조화로운 마감

4.2.8

보도블록 보행자가 통행하는 보도에 포장을 하기 위한 토목 자재를 말한다.

형태 및 구조

- 설치되는 공간과 조화, 보행공간의 쾌적성과 보행 편의를 고려하여 정온하며 품격 있는 보행공간이 되도록 계획한다.
- 보도폭 3m 이상의 대형 가로인 경우 보도 평탄도 확보를 위해 300X300mm 이상의 규격 사용을 권장한다.
- 과도한 패턴의 변화는 지양하고 패턴의 변화는 3m 이상의 대형 가로에 한해 적용한다.
- 보도블록의 형태는 사각 형태의 블록을 권장한다.
- 보행 시 장애가 없도록 블록 간 이음새를 세밀하게 시공한다.
- 보도블록은 요철이 없고 미끄럽지 않도록 평탄하게 설치한다.
- 패턴의 혼용으로 시각적 혼란을 지양하고 간결하고 정온한 패턴과 색채를 사용한다.

설치 및 배치

- U • 보행 약자에게 안전성이 우려되는 곳에는 점자블록을 설치하여 위험을 경고하고 점자블록은 미끄럽지 않은 소재를 적용한다.
- 빗물 유입이 가능한 투수성 재질 적용을 권장한다.
- 눈부심 방지를 위해 반사되지 않은 재료를 선정하고 바닥 면에 설치되는 시설물과의 이음새가 견고하고 이격되지 않도록 마감처리한다.
- [보도 설치 및 관리 지침_국토교통부] 내용을 준수한다.

색채 및 재료

- 단순한 패턴 및 색채를 적용하여 보행에 혼란을 주지 않도록 한다.
- 블록 포장 시 큰 모듈을 사용하여 순응색 적용을 권장한다.
- 광장 등과 같이 넓고 역동적인 공간에 활동적 분위기를 조성하는 패턴을 적용할 수 있다.
- 무채색 계열의 명도 6 이하의 색상 사용을 권장한다.
- 패턴 적용 시 색상 대비를 최소화한다.
- 시각적 안정감을 위해 표면의 페인트 도색을 금지한다.
- 과도한 색채변화 및 3가지 이상의 색채 사용은 지양한다.
- 3m 미만 보도의 경우 보행장애물 구역과 보행 안전 구역간의 포장 재질의 변화로 보행 기준선을 대신할 것을 권장한다.
- 2m 미만의 폭이 좁은 보도는 단색을 적용하여 보도가 시각적으로 확장되도록 적용을 권장한다.



○ 간결하고 정온한 패턴 적용



✗ 관리 미흡 및 과도한 패턴 적용



○ 평탄하게 설치하여 안정감 확보



○ 기후 상황을 고려한 투수 블록 설치



✗ 보행에 혼란을 주는 현란한 색채와 패턴 적용



✗ 과도한 원색과 패턴 적용

4.3 편의시설물

정의

- 시민의 생활 편의와 휴식을 위하여 설치되는 공공시설물

세부항목

파고라, 휴지통, 음수대·분수대, 키오스크·판매대,
공중전화, 그늘막, 구두수선점, 가로화분대, 흡연부스, 보도블록

편의시설물 현황분석



- 유지·관리가 어려운 유색 페인트 도장을 사용하고 있다.
- 주변 환경을 고려하지 않은 형태나 색채를 사용하여 이질감을 나타낸다.
- 내구성이 떨어지는 재료의 사용으로 파손된 부분이 다수 존재한다.



4.3.1

벤치 공공공간 내 공공이 앉을 수 있도록 설치되는 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 인체공학적 치수를 적용하여 좌석의 높이, 폭, 깊이를 선정한다.
- U • 여유 공간을 확보하여 휠체어 및 유모차 이용자가 함께 휴식을 취할 수 있도록 한다.
- 기초 결합부가 외부로 돌출되지 않도록 지면 밑으로 매립하는 것을 원칙으로 한다.
- 이용자의 편의와 설치되는 장소를 고려하여 기능과 심미성을 확보한 디자인을 권장하며 장식적 형태, 과도한 형상은 지양한다.
- 안전성을 높이기 위해 신체와 접촉하는 부분은 둥글게 처리하거나 별도의 안전 마감 적용을 권장한다.

설치 및 배치

- C • 수목, 파고라, 조명시설(가로등, 보안등) 등의 시설물과 연계 및 인접하여 설치하고 식재나 주변 환경을 이용하여 그늘을 제공한다.
- 보행에 방해가 되지 않도록 이동성이 많은 곳은 가급적 벤치 설치를 지양하며, 친환경적으로 편안함을 느낄 수 있는 위치에 설치한다.
- C • 안전을 고려하여 시선의 은폐와 차단이 생기지 않는 장소에 설치해야 한다.
- 조경 면과 연계할 시 앓음 벽 형태로 연속성 있게 설치한다.

색채 및 재료

- 목재는 방부처리를 하여 사용하고 페인트 도장은 지양한다.
- 목재나 우레탄과 같은 부드러운 재료는 앓는 곳에 사용을 권장한다.
- 원색 및 고채도 색상의 사용은 지양하고 주변 환경과 조화를 이룰 수 있도록 재료 본연의 색 사용을 권장한다.
- 스테인리스 스틸 등 고광택 재질의 사용은 지양하고 금속재 사용 시 광택을 줄일 수 있도록 표면을 가공한다.



◎ 등받이, 손잡이를 적용한 벤치 설치



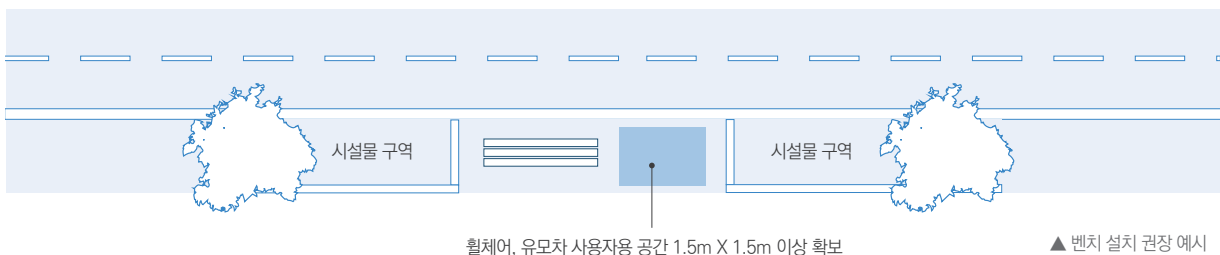
✕ 인체공학적 치수를 고려하지 않은 디자인



✕ 보행에 방해가 되는 위치에 설치



◎ 조경 면과 연계 설치하여 연속성 확보



4.3.2

파고라 시민들의 휴게와 편의를 목적으로 공공공간에 설치한 지붕이 있는 휴게 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 설치 공간을 고려하여 간결한 형태의 디자인을 적용하며 불필요한 장식적 요소는 지양한다.
- 공간의 성격을 고려하여 주변 환경 및 시설물과 조화로우며 개방성이 확보된 형태의 적용을 권장한다.
- C** • 범죄 장소로 악용되지 않도록 시선의 은폐와 차단이 생기지 않는 장소에 설치한다.
- 벤치와 동일한 디자인으로 시설물간 디자인의 통일성이 느껴지도록 계획한다.
- 과도한 장식이나 패턴 적용을 지양하고 기능 중심의 간결한 형태를 권장한다.

설치 및 배치

- U** • 휠체어, 유모차의 접근이 용이하도록 단차 없이 설치한다.
 - 안전성과 미관을 고려하여 앵커나 기초 구조가 지면으로 노출되지 않도록 설치한다.
 - 경사로에 설치 시 벤치의 좌대 또는 지붕이 수평을 이루도록 한다.
 - 지면에 닿는 면적을 최소화하고 기둥은 최대한 슬림한 형태로 적용한다.
 - 보행자가 머무는 공간인 보행로의 결절점, 공개공지, 휴게공간에 설치를 권장한다.

색채 및 재료

- 투명 소재를 적용할 시 원색이나 고채도 색상의 적용을 지양한다.
- 얇은판, 등반이 등 신체 접촉부는 착석 시 안락함을 느낄 수 있도록 목재, 우레탄 등의 사용을 권장한다.
- 고채도 색상의 적용을 지양하며, 목재 적용 시 원재료 색상의 사용을 고려한다.
- 눈부심을 유발하는 스테인리스 스틸 등의 고풍택 재질 적용은 지양한다.



● 기둥을 최소화한 디자인



✕ 유지·보수가 어려운 디자인



● 개방감 있는 형태로 설치



✕ 단차가 있는 곳에 파고라 설치



● 유리를 사용하여 개방감 확보

4.3.3

휴지통 휴지통은 가로공간이나 광장, 공원 등의 공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치하는 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 주변 환경 및 인접 시설물과의 조화를 고려하여 기능에 충실한 간결한 형태로 디자인한다.
- 쓰레기의 투입 및 수거가 편리하고 빗물이 유입되거나 고이지 않는 형태로 계획한다.
- U • 누구나 불편함 없이 이용할 수 있는 형태로 인체공학적 치수를 고려하여 디자인한다.
- 요철이나 날카로운 부분이 없도록 사용자의 안전성을 고려하여 디자인한다.
- U • 휴지통의 높이는 보행 약자를 고려하여 0.6~0.9m 이하로 계획한다.
- 재활용 분리수거 휴지통을 권장한다.
- U • 국제 표준 픽토그램을 사용하여 쓰레기 투입 위치를 명확히 알 수 있도록 디자인한다.
- 특정 이미지를 형상화한 형태나 캐릭터 등의 시 상징 이미지의 적용을 지양하며 기능 중심의 간결한 형태로 디자인할 것을 권장한다.



○ 날카로운 부분이 없도록 디자인



✗ 인지가 어려운 표기

설치 및 배치

- 쓰레기 발생 예상지역을 검토한 후 휴지통의 개수를 최소화하여 설치한다.
- 휴게 시설물에 인접하게 설치할 때는 적정거리를 유지하여 이용자의 불편감을 최소화할 수 있도록 한다.
- 다각적으로 휴지통 위치에 접근이 가능한 곳에 설치를 권장한다.



○ 접근이 용이한 곳에 설치

색채 및 재료

- 원색 또는 고채도의 사용을 지양하고 주변 환경과의 조화를 고려하여 적용한다.
- 표면은 부식성과 내구성에 강한 무광택 도료로 마감할 것을 권장한다.
- 불법 부착물 방지를 위한 표면 마감을 권장하며 오염이 적고 세척이 용이한 마감 재료를 사용한다.
- 휴지통에는 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.



○ 내구성 및 부식성에 강한 재료 사용



✗ 파손·부식 및 관리되지 않은 시설물

4.3.4

음수대·분수대 공공공간 내 식수 제공을 목적으로 설치되는 친수 시설을 말한다.

형태 및 구조

- U • 휠체어 및 어린이 사용자를 고려하여 모든 이용자가 사용할 수 있도록 디자인한다.
 - 구조체는 설비시스템의 효율적인 관리를 위한 점검구를 포함하여 디자인할 것을 권장한다.
 - 간결한 구조로 설계하여 부피감과 설치면적을 최소화한다.
 - 겨울철 동파 방지 및 물에 의한 표면의 훼손을 고려한 디자인을 권장한다.
 - 이용자의 안전을 고려하여 음수대의 모서리는 둥글게 처리할 것을 권장한다.
 - 동절기에도 미관을 해치지 않도록 조형적으로 계획한다.
 - 음수대는 기능 중심의 단순한 형태로 심미성을 고려하여 디자인한다.

설치 및 배치

- 공원 및 광장 공간의 동선을 고려하여 적합한 위치에 배치한다.
- 위급상황에 대비하여 분수대 인근에 안전용품을 설치한다.
- C • 이용의 안전성을 높이기 위해 분수대 운영시간 및 위험 안내를 표시하는 안내표지를 설치한다.
 - 경관용 조명을 함께 설치하여 야간 이용을 활성화하되 현란한 조명은 지양한다.
 - 설치 위치 결정 시 배수 및 유지·보수의 용이성을 고려한다.

색채 및 재료

- U • 분수대는 안전을 위해 미끄러지지 않는 바닥재를 사용하고 방수를 고려한 재료의 사용을 권장한다.
 - 청각 효과를 극대화할 수 있도록 물이 흐르는 부분의 재질 및 마감을 다양화한다.
 - 변형 등의 문제가 발생하지 않도록 방수처리한다.
 - 내구성을 고려하여 부식되지 않는 재질을 사용한다.



◎ 휠체어 이용자의 사용이 용이한 디자인



✕ 미관을 해치는 특징적 디자인



◎ 접근성, 배수, 유지·보수 용이



✕ 단차가 있는 바닥분수



◎ 내구성이 강한 금속으로 디자인

4.3.5

키오스크·판매대 공공장소에 설치되는 무인 단말기·정보제공 목적·이동이 자유로운 소규모 상점을 말한다.

형태 및 구조

- 부피감을 최소화할 수 있는 단순한 구조로 디자인하여 이용자의 접근성과 개방적인 가로공간 조성을 권장한다.
- 수평을 유지할 수 있는 하부 높이 조절 발 설치를 권장하며 보도 포장 면의 요철 및 경사도를 고려한다.
- 하부의 기초볼트, 앵커 등이 노출되지 않도록 덮개로 마감하며 하단부는 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 구조로 설계한다.
- 조명, 가림막, 환풍기, 계량기 등의 기능시설은 벽체매입형으로 디자인하여 보도 내 점유율을 최소화한다.
- 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 지양한다.



● 충분한 보도 공간을 확보하여 설치



✕ 보행로를 침범한 가로판매대

설치 및 배치

- 주변 공간을 종합적으로 검토하며 설치 위치를 결정 시 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 한다.
- 이용자가 원하는 다양한 정보를 직접 시청각으로 취득할 수 있도록 디자인하여 터치스크린과 스피커를 설치한다.
- 개성 있는 디자인을 적용하기보다는 동일한 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용하여 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 계획할 것을 권장한다.
- 가로판매대에는 상업 또는 비상업적 목적의 광고물 및 장식물 부착을 금지한다.



● 다양한 정보를 직접 취득 가능



✕ 상업적 목적의 광고물 부착

색채 및 재료

- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 유지·관리가 용이한 재료를 사용하고 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려한다.
- 표면은 내마모성이 우수한 무광택 도장 마감을 권장하고 내구성이 강한 스틸을 주재료로 사용한다.
- 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 부득이하게 사용할 경우에는 반 광택 또는 무광택으로 표면 처리한다.



● 주변 시설물과 동일한 색채 사용

4.3.6

공중전화 공중전화는 가로공간이나 광장, 공원, 건축물 내부 등의 공공장소에 설치하는 전화를 말한다.

형태 및 구조

- U • 외국인 방문객을 고려하여 국제통화가 가능한 국제 겸용 전화기 설치를 확대할 것을 권장한다.
- U • 휠체어 이용자의 접근성을 높이기 위해 지면과 단 차이가 없도록 설치한다.
 - 공중전화부스는 특정 이미지를 형상화하는 디자인은 지양한다.
 - 개방적인 가로공간 조성을 위해 부피감을 최소화한 형태와 구조로 설계한다.
 - 칸막이 단면의 날카로운 면이 노출되지 않도록 하여 이용자의 안정성을 고려한다.
 - 캐노피 하부에는 고효율의 LED 램프를 매입형으로 설치할 것을 권장한다.

설치 및 배치

- 이용자 분석을 통해 적절한 위치에 설치한다.
- 칸막이의 개방성을 강조하기 위해 투명 강화유리를 권장한다.
- U • 보행자의 안전을 고려하여 투명 강화 유리면에는 시인성을 높이기 위해 부분적으로 패턴 등의 스티커를 적용할 것을 권장한다.
- 시설물을 알리는 문구와 픽토그램 이외의 통신사 표시 픽토그램 등의 무분별하고 장식적인 그래픽 표기는 지양한다.

색채 및 재료

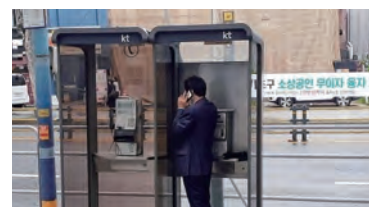
- 주변 환경과의 조화성을 고려하여 색채는 원색 또는 고채도의 사용을 지양한다.
- 눈부심을 유발하는 스테인리스 스틸 등의 고광택 재질 적용은 지양한다.
- 공중전화부스에는 광고물 및 장식물 부착을 금지하고, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양하여 정돈된 가로경관 조성을 권장한다.



◎ 가로공간의 개방성을 확보하는 디자인



◎ 보행자의 통행을 방해하지 않는 위치



◎ 조화성을 고려한 자체도 사용



✕ 미관을 저해하는 색채 사용

4.3.7

그늘막 그늘막은 여름철 폭염 대응책의 목적으로 횡단보도 등에서 대기하는 보행자에게 그늘을 제공하기 위한 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 그늘막의 규모는 보행환경을 고려하여 현장 상황에 맞게 선택한다.
- 개방감을 확보하여 1개의 기둥으로 점유 면적을 최소화한다.
- 접은 상태에서 풍속 21% 또는 순간풍속 26%, 펼쳐진 상태에서 순간풍속 10%에 견딜 수 있게 견고한 구조를 권장한다.
- 기둥과 기초 간 탈부착이 가능하여야 하며, 접고 펼치기 쉬운 형태로 디자인한다.
- 패턴이나 문자, 시 로고 등의 적용은 최소화하며, 기능 중심의 간결한 형태로 디자인할 것을 권장한다.

설치 및 배치

- 횡단보도 및 교통섬 등은 우천에 대비하고 햇빛을 차단할 수 있도록 그늘막 설치를 권장한다.
- 대형교차로 및 사거리 등 도로 폭이 최소 4m 이상인 주요 간선도로변 횡단보도로 선정하되 인도의 폭이 최소 3.5m 이상인 곳에 설치한다.
- U 장애인 편의 증진법 등 타 법령에 장애가 되지 않도록 설치한다.
- U 기둥 설치 시 점자블록과 0.6m 이상 이격하여 설치한다.
- 안전사고 예방을 위해 시설물 안내표지를 제작하여 지주에 부착해야 한다.
- U 음향 신호기와 인접하여 설치를 금지한다.

색채 및 재료

- 색채는 주변 환경과의 조화성을 고려하여 원색 및 고채도 색상의 사용을 지양한다.
- 그늘막 지주는 스테인리스 등의 고풍택 소재 사용을 지양하며, 부득이한 경우 반 광택, 무광택 스프레이 등을 통해 표면 처리한다.
- 상부 가림막의 원단은 메시 원단 종류로 내구성은 10년 이상, 방수 효과는 80% 이상, 자외선 차단은 90% 이상 처리된 것을 사용해야 한다.
- U 야간 시에도 그늘막 지지대를 인지할 수 있도록 반사지 활용을 권장한다.



○ 자동 개폐 기능의 그늘막 설치



✗ 시 로고 외의 문자 적용



○ 횡단보도 및 교통섬에 그늘막 설치



✗ 보행환경을 저해하는 그늘막 설치



○ 도시 미관을 저해하지 않는 색채 사용

4.3.8

구두수선점 보도 위에 설치되며 구두를 수리하는 보도 상업영업 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 도시미관 및 주변 환경과의 조화를 고려한 간결한 디자인의 형태를 적용하며 불필요한 디테일은 최소화한다.
- 보행 폭을 고려하여 가로 및 측면 폭을 설정 후 보행환경을 방해하지 않도록 계획한다.
- 내부설비의 안전성, 판매 및 이용자의 접근성을 고려하여 설계한다.
- 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 시 차원에서 동일한 디자인 및 설치기준을 일관성 있게 적용한다.



⊗ 주변과 조화롭지 않은 형태와 재질

설치 및 배치

- 도로에 인접하여 설치 시 도로로부터 최소 0.5m 이상 이격되도록 권장한다.
- 공공건축물 조경 구역 내에 통합하고 가로공간의 보행 안전을 위해 보행을 단절시키지 않도록 설치한다.
- 경사지 설치는 지양하며 판매대의 바닥 면과 보도의 높이가 동일하도록 설치한다.
- 외부에 에어컨 실외기, 영업용 시설물을 적치하지 않도록 관리·감독한다.



⊙ 보도폭을 확보한 구간에 설치



⊗ 동선을 단절시키는 위치에 설치

색채 및 재료

- 내구성이 강한 재질을 사용하고 내마모성이 우수한 무광 도장으로 표면을 마감한다.
- 외부 오염 및 주변 환경과 조화를 고려하여 무채색을 사용한다.
- 설치지역의 기후조건을 고려하여 재료를 선정한다.
- 허가된 광고물 및 홍보물을 제외하고 외부 부착 및 설치를 금지한다.



⊙ 내마모성이 우수한 무광 도장 마감

4.3.9

가로화분대 꽃, 나무 등 식재를 담는 용도로 보행가로 내 설치된 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 동일한 구역 내 설치하는 화분대는 통일성 있는 형태로 적용한다.
- 보행공간 확보를 위해 인접 시설물과의 통합기능을 적용한다.
- 식재의 성장을 고려하여 디자인을 적용하고 해당 지역의 기후를 고려하여 식재를 선택한다.
- 물의 공급 및 배수를 고려한 디자인을 적용한다.
- 지나친 형태의 디자인으로 보행공간을 침해하지 않도록 한다.
- 패턴이나 특정 이미지를 형상화한 형태, 안내 및 문구 등의 장식은 지양하며 기능을 고려한 단순한 형태의 디자인을 적용한다.

설치 및 배치

- 벤치나 볼라드, 가로수 보호 덮개 등 다른 시설물과 통합 설치를 권장한다.
- 보도에 설치 시 보행에 방해되지 않도록 충분한 보행공간을 확보하여 설치한다.
- 가로환경과 보행 동선을 고려하여 설치 위치를 계획한다.
- 기울기가 심한 경사지, 보행 폭이 좁은 도로에는 설치를 지양하여 보행자의 안전을 고려한다.
- 식재의 특성과 연결되는 보도의 패턴을 고려한 디자인 및 재료의 사용을 권장한다.
- 목재 사용 시 동절기 관리, 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토한다.

색채 및 재료

- 목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대한 검토 후 활용할 수 있도록 한다.
- 두 가지 이상의 재료 혼합은 지양하며 주변 자연 생태 경관과 조화로운 재료의 사용을 권장한다.
- 내구성이 높은 재료를 사용하여 파손 및 부식을 방지한다.
- 주변 경관과의 조화를 고려하여 원색 및 고채색 색상의 사용은 지양하며 재료 본연의 색상을 사용할 것을 권장한다.



◎ 심플한 형태의 디자인



✕ 통일성이 없는 가로화분대



◎ 자연 친화적 재료 사용



✕ 보행 동선을 방해하는 설치



◎ 주변 경관과 조화로운 재료 사용

4.3.10

흡연부스

공공장소 내 흡연이 허용되는 장소의 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 담배 공조함은 화재 위험을 고려한 재질을 사용하며 청결 및 유지·관리가 용이한 구조로 계획한다.
- 보행자의 간접흡연 피해를 최소화할 수 있도록 지붕 및 벽면 구조를 설계한다.
- 흡연부스는 지붕을 포함한 벽면의 50% 이상 개방을 권장한다.
- 필요시 별도로 환기 시설을 설치할 수 있다.
- 과도한 형태나 구조의 적용은 지양하며 기능 중심의 간결한 디자인을 권장한다.

설치 및 배치

- 화기성 물질을 포함하는 시설로부터 안전거리를 확보하여 설치한다.
- 건물 실외에 설치하는 경우 건물 출입구로부터 10m 이상 떨어진 거리에 설치한다.
- 흡연을 위한 장소로만 사용될 수 있도록 재떨이 등 흡연을 위한 시설 외 다른 용도의 시설물 배치는 금지한다.
- 원활한 관리가 가능한 위치에 설치하며 유동인구가 많고 간접흡연 피해가 많은 공공장소에 한하여 설치한다.
- 설치 장소가 경사면이라도 지붕은 수직, 수평을 유지하도록 계획한다.

그래픽 및 조명

- 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 시설 명칭의 서체를 통일하고, 과도하게 큰 그래픽 표기는 지양한다.
- 흡연이 가능한 영역을 명확히 구분할 수 있도록 경계를 표기한다.
- 흡연부스임을 나타내는 표지판을 부착하여 비흡연자가 무의식적으로 출입하는 것을 방지한다.



○ 개방된 형태의 흡연부스



✗ 밀폐된 형태의 흡연부스



● 쉽게 인지할 수 있도록 조명 설치



✗ 주변과 조화롭지 않은 고채도 색채 사용



● 쉽게 인지가 가능한 안내사인 부착

4.4

공급시설물

정의

- 도로에 설치되는 상수, 가스, 전기, 통신 등을 공급하는 시설물

세부항목

맨홀, 배전함·제어기, 방재시설(제설함 포함), 가로수보호대,
옥외소화전, 지주형시설물

공급시설물 현황분석



- 타 시설과 중복된 위치에 설치되어 유지 및 보수의 어려움이 있다.
- 설치기준이 미비하여 보행공간을 점유하거나 보행자의 시야를 방해하는 경우가 많다.
- 재료의 내구성 부족으로 파손이 많이 발생한다.



4.4.1

맨홀 지하 매립 시설들을 검사, 청소, 수리, 관리하기 위해 노면에 설치한 개구부의 덮개를 말한다.

형태 및 구조

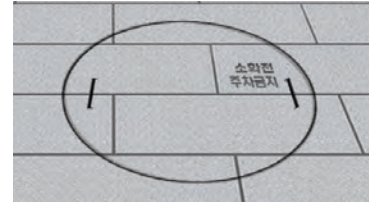
- 맨홀은 도시 전체의 일관성 및 유지·관리의 효율성을 고려하여 계획한다.
- 덮개에 패턴을 적용할 경우 무방향성 디자인을 권장한다.
- 덮개의 개폐를 위한 손잡이는 지면 위로 돌출되지 않도록 설계하며 간결한 형태를 권장한다.
- 덮개 개폐 시의 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계할 것을 권장한다.
- 맨홀 덮개 상부에는 요철이 있는 패턴을 적용하여 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 고려한다.
- 타 시설과 중복되지 않는 장소에 설치하며 이용자의 보행환경 및 시설물 관리의 용이성을 최대한 고려할 것을 권장한다.
- 맨홀과 보차도와의 단 차이가 발생하지 않도록 계획하여 안전한 보행환경을 제공한다.
- 기능성을 배제한 지나친 장식적인 형태는 지양한다.
- 우수용 맨홀과 오수용 맨홀을 구분하기 위해 우수, 오수 표기를 권장한다.

설치 및 배치

- 우수용 맨홀과 오수용 맨홀의 디자인은 동일한 기준을 적용한다.
- 우수용 맨홀의 경우에는 뚜껑 상부에 15mm 내외의 구멍을 설치할 것을 권장한다.
- 차도용 맨홀은 잠금장치를 설치하여 뚜껑의 이탈을 방지하고 대형 차량의 하중을 견딜 수 있도록 설계한다.
- 보도용 맨홀은 가로공간의 연속성 제고를 위해 보도 포장재의 매입이 가능한 구조로 설계한다.

색채 및 재료

- 우수, 오수 구분을 위한 정보나 관리 주체인 자치단체와 관련된 관리정보 외에는 장식적 개념의 그래픽이나 정보를 삽입하지 않을 것을 권장한다.
- 덮개에는 재료와 무관한 표면 도색을 지양한다.



◎ 보도블록과 연계한 디자인



✗ 지면과 마감 미흡



◎ 미끄럼 방지를 위한 패턴 적용



◎ 유지·관리를 위한 최소한의 정보 표기



◎ 보도와 유사한 무채색 계열의 사용

4.4.2

배전함·제어기 옥외공간에 설치되는 박스 형태의 전력관리시설물을 말한다.

형태 및 구조

- U • 안전을 위해 어린이 혹은 휠체어 이용자의 눈높이에서 확인할 수 있도록 설계한다.
- U • 개폐부 및 모서리를 미려하게 마감하여 파손을 방지하고 보행자 안전을 고려한다.
 - 콘크리트 받침대 설치는 지양하며 설치 시 배전함과 받침대의 너비를 일치시킨다.
 - 경사지에 설치하지 않도록 하며 설치 시 경사도를 고려한 형태를 권장한다.
 - 형태는 동·식물 등과 같은 특정 이미지를 형상화해 디자인하지 않을 것을 권장한다.

설치 및 배치

- C • 주변에 조명을 설치하여 야간 보행 시 안전을 위해 시야를 확보한다.
 - 배전함을 설치할 때는 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않는다.
 - 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치 위치를 결정할 것을 권장한다.
 - 가로등 제어함은 다른 시설물과의 통합 설치하여 보행 동선과 가로환경을 고려한다.
 - 배전함 주위의 펜스 설치를 지양하여 차량과의 충돌을 방지한다.
 - 지상기와 지하 환기구의 보도상 설치의 지양한다.

색채 및 재료

- 내구성, 내부식성이 강한 재료를 사용하여 외부 충격 및 부식 방지를 고려한다.
- 주변 환경을 저해하지 않도록 무채색이나 단색을 적용한다.
- 불법 광고물 부착 방지를 위해 특수도료를 도포하여 오염을 최소화한다.
- 기본적으로 금속재를 사용하며, 무광택으로 표면을 처리한다. 과도한 그래픽, 벽화, 슈퍼그래픽 등의 적용을 지양한다.



○ 개폐부 및 모서리를 미려하게 계획



✕ 유지·관리가 제대로 이루어지지 않음



○ 조경공간에 통합 설치



✕ 보행공간을 침범하여 설치



✕ 과도한 그래픽의 부착 방지시트 적용

4.4.3

방재시설(제설함 포함) 옥외공간에 설치되는 박스 형태의 방재시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 보행자의 안전을 고려하여 기능 위주로 단순하고 간결하게 디자인한다.
- 개성 있는 디자인을 적용하기보다는 동일한 디자인 및 설치기준을 일관성 있게 적용을 권장한다.
- 제설함은 관리할 수 있는 구조로 계획하며 내부의 모래나 염화칼슘을 손쉽게 이용할 수 있도록 한다.
- 덮개 부위를 곡면으로 처리하여 쓰레기 적치가 불가능하도록 한다.
- U • 모서리 등 마감 부위가 날카롭지 않게 디자인한다.
- 고정시설물이 아닌 제설 시설의 이동 가능성을 고려하여 디자인한다.
- 지속적인 시설물의 관리가 용이한 형태로 디자인한다.
- 빗물, 습기에 의한 누수가 발생하지 않도록 방수 및 밀폐형 개폐 구조로 적용한다.

설치 및 배치

- 보행 동선과 가로환경을 고려하여 설치 위치를 결정한다.
- 제설함은 교통량 집중구역, 사고다발지역을 고려하여 설치 위치 및 수량을 결정한다.
- 긴급상황 발생 시 빠른 시간 내에 방재시설의 위치가 인지될 수 있는 개방적인 공간에 설치한다.
- U • 보행공간을 점유하여 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토한다.

색채 및 재료

- 방재시설의 재료는 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료를 사용한다.
- 시설물과 내부 내용물의 손상 방지를 위해 내구성 있는 재료를 사용한다.
- 시각적 공해가 적은 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하여 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려한다.
- 광고물, 패턴 등의 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술은 적용하지 않도록 한다.
- 기능적 색채 및 장식은 남용하지 않는다.



❌ 인지성이 낮은 방재시설 디자인



❌ 유지·관리 미흡으로 쓰레기 적치



⊙ 개방적인 공간 내 설치



❌ 주변 경관을 저해하는 색채 사용

4.4.4

가로수보호대 가로수의 훼손이 예상되는 곳에 피해를 방지하기 위해 가로수 둘레에 설치한 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 바닥 면과 평탄하게 이어지는 단순한 구조를 권장하며 불필요한 장식요소를 최소화한다.
- 하부의 이물질 청소 및 잔디 관리가 용이한 디자인을 권장한다.
- 수목 지지대를 설치할 수 있는 홈이 있는 형태를 권장한다.
- 수목 성장 정도에 따라 쉽게 교체할 수 있도록 디자인하며 수목의 종류에 따라 보호대 크기를 조절한다.
- 빗물의 배수가 원활히 이루어지는 형태로 디자인한다.
- 과도한 패턴, 특정 이미지 형상화, 캐릭터 등의 시 상징 이미지 적용은 지양한다.

설치 및 배치

- 보호대 아래에는 수목의 뿌리 호흡을 위한 공간을 확보한다.
- U • 시설물 외곽부와 보도의 마감을 정교하게 처리하고 보도와 보호대 설치 높이를 동일하게 설치한다.
- 주변 환경에 따른 녹지 확충이 필요한 지역, 보행량이 적고 보도폭이 넓은 지역은 최대한 띠녹지 조성 및 하층 식재를 통해 보호 덮개를 대체하도록 한다.

색채 및 재료

- 내구성이 높은 재료를 사용하여 파손 및 부식을 방지한다.
- 대상 공간이 생태성이 높은 경우, 덮개 부위 인공적 디자인 대신 잔디 식재나 가로녹지대 조성을 유도한다.
- 외곽부, 덮개부, 지지대 간의 통일성 있는 재료를 선택한다.
- 눈이나 비가 내릴 때를 고려하여 미끄럽지 않은 재료를 사용하거나 표면을 미끄럼 방지 처리한다.



바닥 마감재와 일체화한 디자인



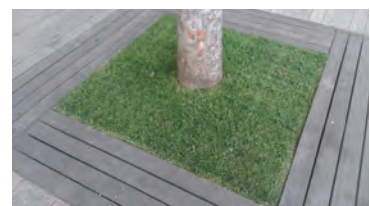
수목의 성장으로 인한 파손



보행로와 같은 높이로 설치



정교하지 못한 마감



잔디를 활용하여 가로경관 향상

4.4.5

옥외소화전 화재 발생 시 소화를 위해 상수도의 급수관에 설치된 소화 호스를 장치하기 위한 시설을 말한다.

형태 및 구조

- 간결하고 명확한 디자인으로 효율성을 높이고 함체 내에 보관하여 정돈된 가로경관을 조성한다.
- 유지·관리의 효율성을 고려하여 지정된 디자인과 설치기준을 일관성 있게 적용한다.
- 빗물과 습기 등의 누수가 생기지 않도록 방수 및 밀폐형 개폐 구조로 계획한다.
- 위급 시 쉽게 사용할 수 있도록 문은 한 번에 열릴 수 있는 구조로 설계하여야 한다.
- 건축물 주변에 배치하고 옥외 소화전 함의 배면이 돌출되지 않도록 최대한 벽 쪽으로 설치하여 보행자의 동선에 방해되지 않도록 한다.

설치 및 배치

- 보행자의 보행환경에 영향을 미치지 않는 위치에 설치한다.
- 이용자가 쉽게 발견할 수 있는 위치 및 활용성이 높은 장소에 설치한다.
- 소화전 앞 주정차금지를 표시하여 주정차를 방지하고 소화전을 보호하는 보호대를 함께 설치한다.
- 분사 공간이 확보되는 위치에 설치하여 비상상황 발생 시 이용하는 데 문제가 없도록 한다.
- 옥외소화전은 보호틀 등의 안전 장치를 설치하여 차량 등에 의한 훼손 및 파손을 최소화한다.
- 건축물에서 5m 이상 떨어진 위치에 설치하여 화재 시 건축물에서 떨어지는 파편 등으로부터 자유롭게 소화 작업을 할 수 있도록 한다.
- 옥외소화전 주변에 설치되는 보호 펜스에는 스테인리스 스틸 등 고광택 재질의 적용을 지양한다.



○ 방수 및 밀폐형 개폐 구조



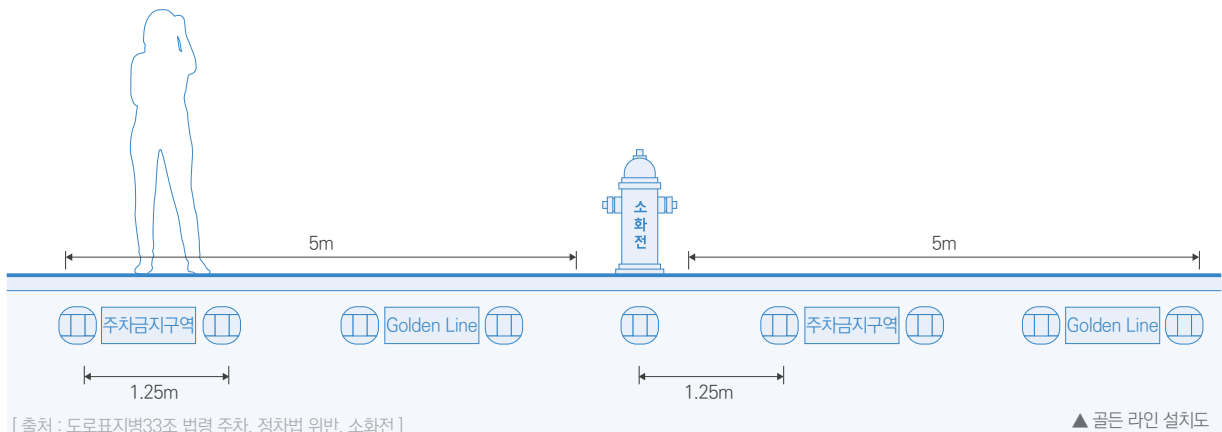
✗ 유지·관리를 고려하지 않은 설치 위치



○ 눈에 잘 띄는 비상 소화 시설



✗ 보행에 방해가 되는 설치 위치



4.4.6

지주형시설물 가로등, CCTV를 포함하여 도로명판, 건물번호판 등을 설치하기 위해 세우는 기둥형의 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 주변 가로시설물과 통합적인 이미지를 가지며 단순하고 간결한 형태로 디자인한다.
- CCTV는 설치된 지역에 ‘방법용 CCTV 설치 안내표지판’ 및 CCTV 촬영 중임을 알리는 ‘안전구역(SAFETY ZONE)’ 표지판을 설치한다.
- 보행자의 보행을 방해하지 않는 곳이나 일반 건물색과 동일하게 만들어 시각적인 돌출을 최소화하며 수직 구조를 지기도록 설계한다.
- 주거지에 설치 시 사생활 보호를 고려하여 위치와 주 방향을 결정한다.
- 형태를 통일하여 인지성을 강화하고 비상벨은 기둥 내 매립을 권장한다.

설치 및 배치

- 안내판은 시각적으로 눈에 잘 띄는 위치에 설치하여 사용성을 높인다.
- 방법용 CCTV는 비상벨과 같은 안전시설물과 병행 설치하고 골목, 사각지대, 차폐된 공간 등에 배치한다.
- 인적이 드물거나 외진 지역에는 음성 전송이 가능한 CCTV의 설치를 권장한다.
- 안전사고에 대한 24시간 감시 및 대비가 이루어지도록 한다.
- 지면 결합 부위를 미려하게 마감처리하며 기초 결합부가 돌출되지 않도록 설치한다.
- 야간감시를 위해 조명시설과의 통합 설치를 권장한다.
- 인권침해 논란 및 사생활 침해를 최소화하기 위해 ‘방법용 CCTV 설치운용지침’을 준수한다.
- 기초 결합부가 노출되지 않게 마감하고 보행에 지장이 없도록 배치한다.

색채 및 재료

- 지주, 함체, 본체 등 CCTV를 구성하는 요소들은 동일한 색상을 적용한다.
- 불법 광고물 부착 방지를 위해 표면에 도료를 바를 것을 권장한다.
- 눈부심을 유발하는 고광택 금속재의 사용을 지양한다.
- 방법용 CCTV 외 기타 목적의 CCTV에는 유채색의 사용을 지양한다.
- 어린이 보호구역 내 과도한 노란색 적용을 지양한다.
- 래핑 적용 시 원색이나 과도한 그래픽을 지양하며 명시성을 높여야 하는 시설물 중심으로 주목성을 가질 수 있는 색채를 적용한다.
- 지주는 가로시설물과 연계되는 저채도, 저명도의 색상을 적용한다.



● 비상벨, 보안등과 통합 디자인 적용



✕ 돌출되는 형태의 비상벨 설치



● 비상벨과 조명을 함께 설치



✕ 기초 결합부가 노출되는 마감



● 적정 색채의 어린이보호구역 방법용 CCTV

PART 5

공공시각매체

| | |
|----------------|-----|
| 5.1 공공시각매체의 개요 | 379 |
| 5.2 교통안내 | 385 |
| 5.3 정보안내 | 390 |
| 5.4 공공특화요소 | 399 |

5.1

공공시각매체의 개요

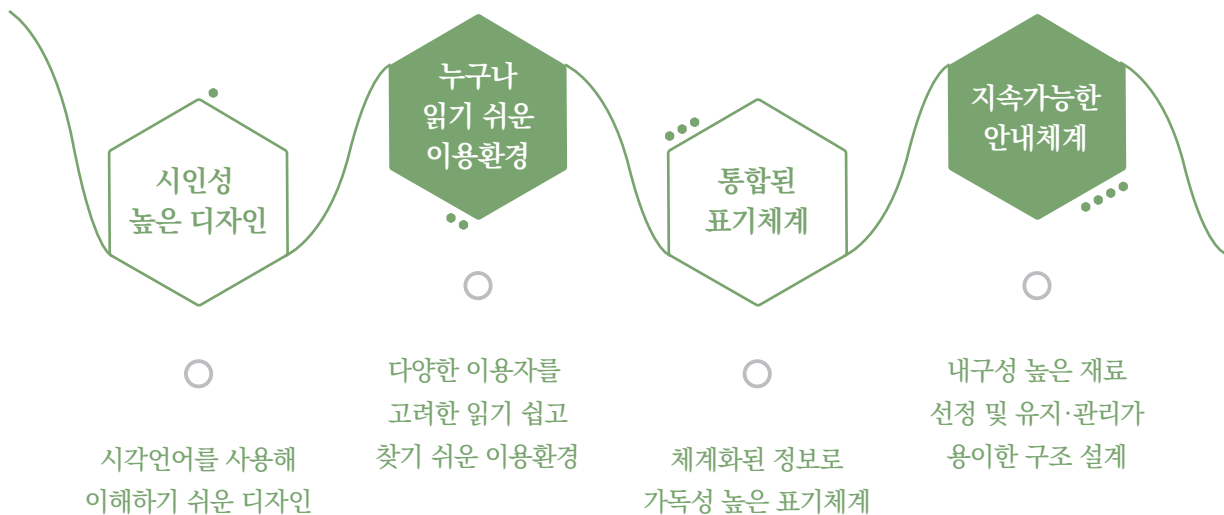
정확한 정보를 쉽고 명확하게 표현하기

공공시각매체는 공공정보를 알릴 목적으로 공중이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 안내표지물을 의미하며 정보매체와 광고물을 포함합니다.

공공시각매체는 누구나 이해하기 쉽고 모두에게 정확한 정보를 전달함을 우선으로 합니다.



기본방향



정의 및 목적

- 공공시각매체는 공공정보를 알릴 목적으로 공공공간, 공공건축물 등 공중이 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 안내표지물을 의미하며 정보매체와 광고물을 포함한다.
- 공공정보와 문화의 제공을 위한 공공시각매체는 누구나 이해하기 쉽고 모두에게 정확한 정보를 전달함을 우선으로 한다.

가이드라인 기본원칙

- 목포시의 가로시설물은 다음의 6가지 주요 원칙을 기본으로 공공디자인 가이드라인을 수립한다.

- 1 정보 표기의 시인성과 가독성 확보를 고려하는 디자인
- 2 언어적 약자를 포함한 모두에게 정확한 정보를 제공하는 사용자 중심의 디자인
- 3 국가 또는 국제표준 픽토그램의 표기체계를 적용한 디자인
- 4 과도한 장식적인 요소를 지양하고 기능성 중심의 간결하고 정돈된 디자인
- 5 제작과 설치 뿐 아니라 관리자의 유지·관리가 용이한 디자인
- 6 경쟁력을 갖춘 도시 구현을 위한 통일된 표기체계 디자인

분류

- 가이드라인의 분류체계에 따른 목포시 가로시설물의 대상은 아래 표와 같다.



공공시각매체 : 공통사항

표기요소

- U
 • 문자는 원칙적으로 한글 맞춤법, 국어의 로마자 표기법 및 외래어 표기법 등에 맞추어 표기한다.
 - 가독성을 고려하여 적절한 서체 형태 및 크기를 사용한다.
 - 통일성을 위해 정보의 위계 및 명칭을 계획하여 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 한다.
- U
 • 세계표준 픽토그램, 외국어를 함께 병기하여 모든 사용자가 알기 쉽도록 표기한다.
 - 국문 표기는 영문 및 다국어 표기보다 시각적으로 먼저 인식되도록 한다.
 - 유도표지는 목적지명, 이동 거리 등 방향을 알리는 화살표를 함께 표시한다.
 - 지도에서 현 위치를 반드시 표시하되 다른 정보와 차별화하여 즉각적 인지가 가능하도록 디자인한다.

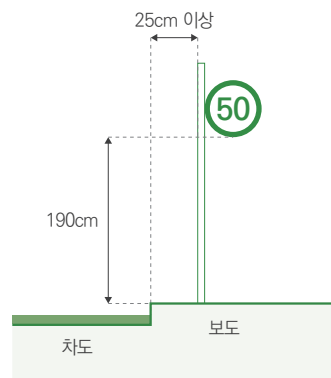
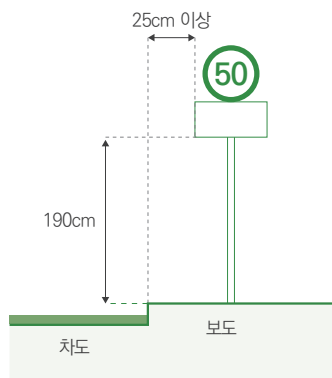


◎ 인지성이 높은 픽토그램 사용

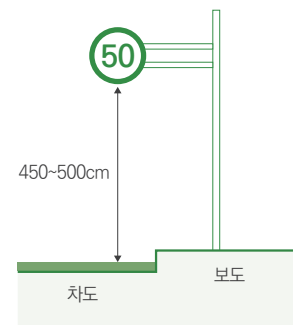


✕ 이용자가 식별이 어려운 디자인

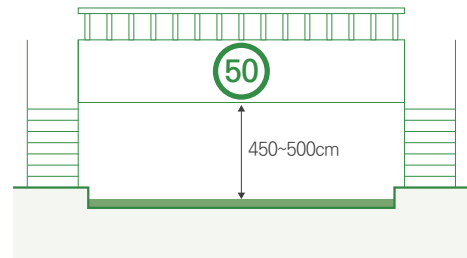
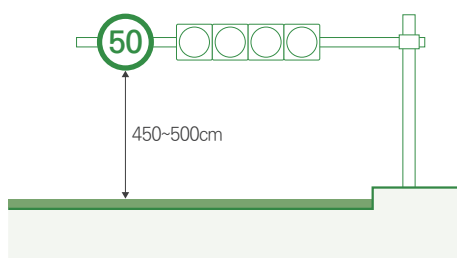
1. 정주식 - 보차도 구분이 있는 경우



2. 내민식



3. 부착식



[출처 : 경찰청, 교통안전표지 설치·관리 매뉴얼]

▲ 교통안전표지 설치 높이 및 측방 여유폭

형태 및 구조

- U • 다양한 연령층의 이용자와 장애인 등을 고려하여 높이와 크기를 최적화한다.
- U • LED나 LCD를 이용한 정보전달과 음성 서비스 기능을 겸비하여 청각 및 시각장애인을 고려한다.
 - 안내를 위한 기능 외 불필요한 정보 및 장식은 최소화하여 디자인한다.
 - 사설 기관 안내표지는 보행자용과 운전자용으로 분류하여 적용한다.
 - 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형, 오랜 외부 노출로 인한 오염을 최소화할 수 있는 재료 사용을 권장한다.
 - 독립적 패널 부착형 등 향후 교체가 용이한 구조로 디자인한다.
 - 기능 중심의 단순한 디자인을 적용하고 과도한 형태 및 캐릭터를 활용한 디자인은 사용하지 않는다.
 - 지주 노면 결합부 및 모서리 등이 날카롭지 않도록 미려한 마감 처리를 한다.



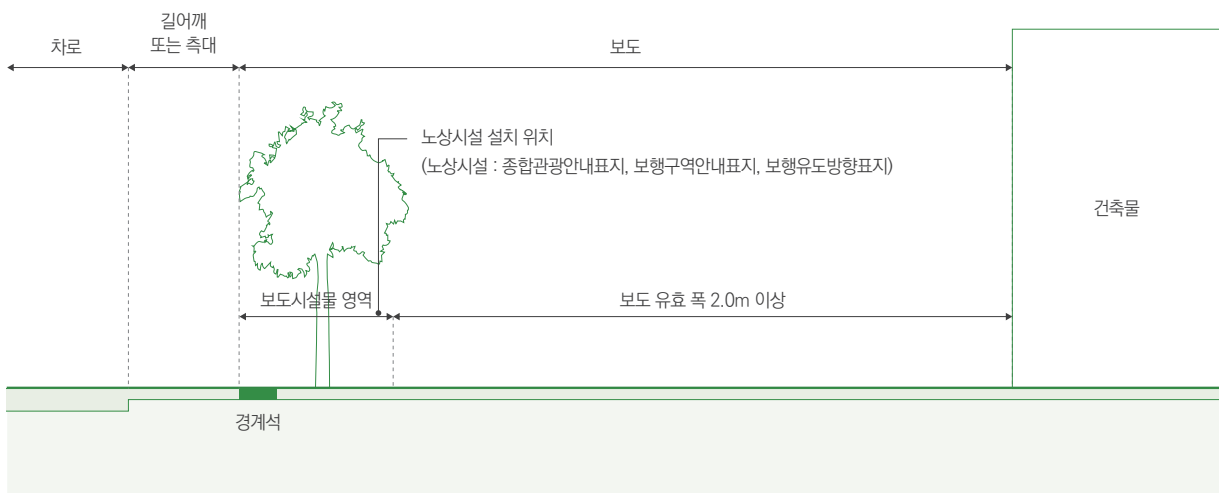
◎ 편의성을 고려한 음성 서비스 설치



✕ 무분별한 안내표지 설치



◎ 기능 중심의 단순한 디자인



공공시각매체 : 공통사항

설치 및 배치

- U • 노약자, 장애인, 어린이 등의 이용이 용이하도록 계단, 경사로 등의 위치를 제외하고 설치한다.
- U • 버스노선 안내도는 버스 노선도 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정하여 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려한다.
- C • 야간 이용성을 고려하여 조명등 주변이나 별도 조명으로 충분한 조도를 확보한다.
 - 설치 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치한다.
 - 적시 적소에 필요한 수량으로 설치하여 과도한 정보 노출은 지양한다.
 - 보행자에게 지장이 없도록 보도 유효 폭을 확보한다.
 - 버스 정보 안내 단말기(BIT)는 버스 도착 방향으로 설치할 것을 권장한다.
 - 왕복 4차로 이상의 도로변 안내표지를 설치하는 경우 도로 관리청의 판단에 따라 표지판의 가로세로 규격을 50% 범위에서 확대할 수 있다.
 - 표지판의 하단부가 노면으로부터 2.5m, 경계석에서 최소 0.1m 안쪽으로 설치한다.
 - 공공매체의 각 기능을 고려하여 적정 규모와 수량으로 설치한다.
 - 지주 형태의 시설물은 지주, 볼트 등 구조가 지면에 노출되지 않도록 설치한다.



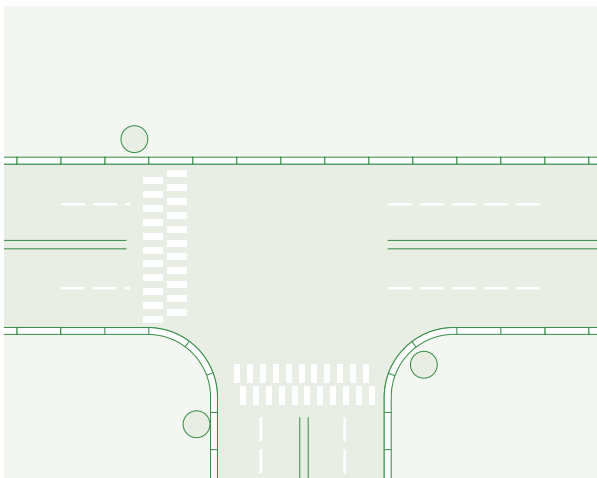
◎ 교통약자가 쉽게 인지할 수 있도록 설치



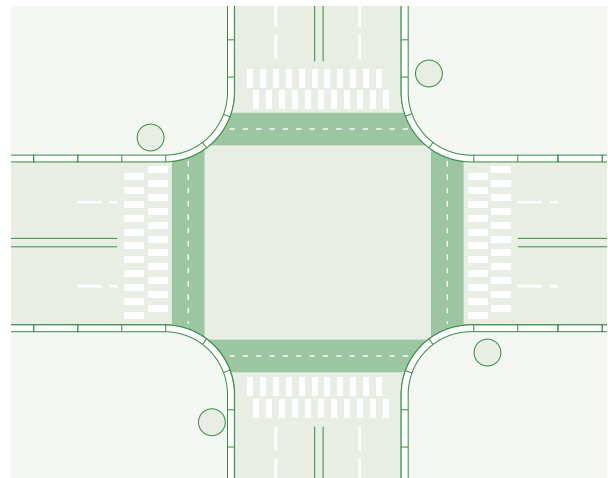
✕ 지주의 돌출로 안전성 저하



◎ 외국어 이용자를 고려한 외국어 표기



▲ T형, Y형 교차로 진입 안내사인 설치



▲ 4거리 교차로 진입 안내사인 설치

색채 및 재료

- 원색 또는 고채도의 색채 사용을 지양하되 긴급, 위급 등 강조할 부분에는 최소한으로 사용한다.
- 유지·관리가 용이한 재료를 사용하며 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려한다.
- 간결한 형태로 설계하며 과도한 장식이나 특정한 문양 등이 디자인에 남용되지 않도록 한다.
- 표지판의 배경 색상은 규칙에 정한 녹색, 청색 등 각종 도로표지의 색상과 혼동을 일으킬 우려가 있는 색채나 적색의 사용을 지양한다.
- U • 색명 또는 색약자를 고려해 청색 바탕에 흑색 글자, 노란색 바탕에 흰색 글자의 조합 등 명도의 차이가 없는 색상 조합은 사용하지 않는 것을 권장한다.
- 광택이 나는 스테인리스 스틸 소재의 사용을 지양하며 재료의 안전성 확보를 위해 설치할 경우 도장 마감 처리한다.
- 내구성이 강한 재료를 사용하여 변색과 탈색, 갈라짐 등이 발생하지 않도록 한다.
- 불법 광고물 부착을 방지하는 재료(특수도료)를 사용할 것을 권장한다.

그래픽 및 조명

- 에너지 절약형 조명설비를 통하여 전력 소비를 최소화한다.
- 국부 조명을 활용하여 필요한 부분은 밝게 사용한다.
- 원색의 광원이나 색상 변화가 심한 반복점멸은 지양한다.
- 야간 식별이 용이하도록 부분적 야광 재료 및 조명을 적용하며 지나친 조명 사용은 지양한다.



○ 자연 친화적인 재료의 사용



✗ 과도한 원색의 색상 사용



✗ 불법 광고물 방치



○ 조명과 연계하여 설치

5.2

교통안내

정의

- 공공공간에 설치되는 장치와 시설물로서 공공의 정보를 알릴 목적으로 설치하는 안내표지물

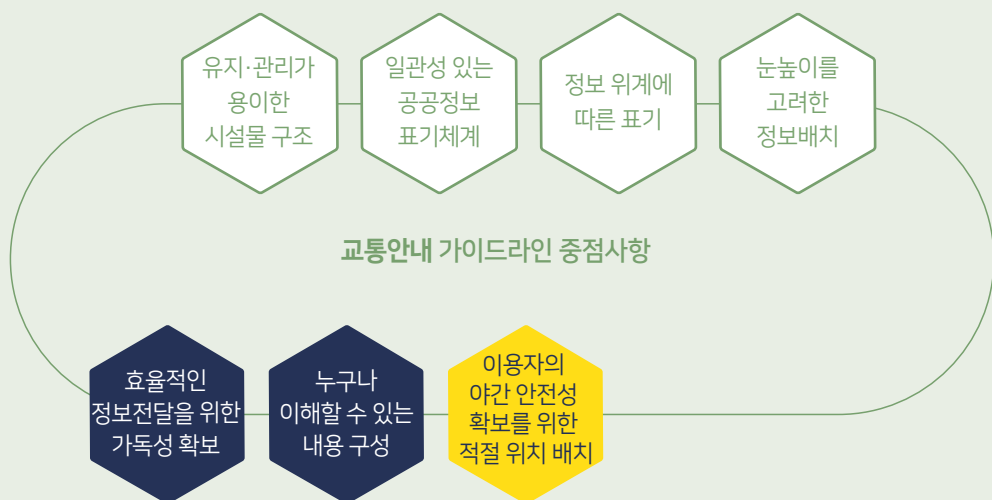
세부항목

도로 및 교통 표지판, 자전거도로 안내표지, 정류장표지(버스 등), 주차안내표지 및 주차요금 표지, 조형물

교통안내 현황분석



- 정확한 기준이 없어 전달하는 글자 크기, 색채, 모양 등으로 혼잡스러운 공간을 연출한다.
- 광고물, 시설물 등에 정확한 안내체계를 수립하지 않고 정보를 제공하고 있다.
- 주요 안내표지의 인지성을 저해하고 있다.



5.2.1

도로 및 교통 표지판 안전하고 원활한 도로교통을 확보하기 위해 도로 노측, 위쪽에 설치하는 안내표지를 말한다.

표기요소

- 표기 기준, 서체, 형태, 크기, 구조, 배치를 체계화하여 규격화된 주요 정보를 구성한다.
- 도로안내표지는 지면에서 5m 이상, 보행 안내표지는 2.5m 이상에 배치한다.
- 다국어 표기할 경우 한글 > 영문 > 기타 외국어 순서로 표기한다.
- 노면표지의 경우 가독성을 높일 수 있도록 차선 양면에 여유를 두고 표기한다.
- 지자체 로고 및 마크가 부각되지 않도록 적용한다.
- 교통 표지판에 과도한 정보 표기 및 그래픽 적용은 지양한다.
- 다수의 정보 표기보다는 읽기 쉽고 명확한 표기로 시각적 혼란을 최소화한다.

형태 및 구조

- 주변 환경과 조화를 이루는 간결한 디자인으로 계획하며 과도한 장식과 색상 적용을 지양한다.
- 지주형 표지판은 보행자의 통행에 불편함을 주지 않도록 도로 점유 면적을 줄일 수 있게 설계한다.
- 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 정돈된 가로 환경을 조성한다.
- 도로표지판 지주는 주변 시설물과 연계한 무채색, 무광택을 사용한다.
- 도로표지판 뒷면은 스테인리스 원재료 노출을 지양하고 미려하게 마감하여 가로 이미지를 제고한다.
- 원색, 과도한 그래픽 등을 반영한 이미지는 지양한다.

설치 및 배치

- 시인성 확보를 위해 다른 도로표지 및 가로수 등과 일정 간격을 유지하여 설치한다.
- 곡선 구간, 가로수 등 시야가 차폐되는 위치에는 설치하지 않는다.
- 지주시설물이 많은 곳은 다른 지주시설물과 통합 설치를 권장한다.



○ 시인성을 높인 디자인



○ 픽토그램 및 기호 사용



○ LED 조명을 활용하여 야간 안전 고려



✗ 유지·관리의 미흡으로 파손



✗ 시야를 고려하지 않은 재질과 설치 위치

5.2.2

자전거도로 안내표지 안전하고 원활한 자전거의 통행을 위해 설치하는 안내표지를 말한다.

표기요소

- 노면표지는 진행 방향과 직각으로 표기하여 식별이 용이하도록 한다.
- 자전거도로 안내표지와 자전거도로 노면표지의 중복 설치의 지양한다.
- 다른 지주시설물과의 통합 설치를 계획하고 독립지주형 표지의 설치의 지양한다.

형태 및 구조

- 자전거도로 안내표지에는 주의표지, 규제표지, 보조표지, 이용안내표지로 구분하여 적용한다.
- 교통안전표지는 도로교통법 등 관련 법률 및 기준에서 제시하는 형태 및 규격을 준수한다.
- 불필요한 장식적인 디자인을 지양하며, 간결한 디자인을 권장한다.
- 표지판의 크기 및 노면표지의 크기는 각각 통일한다.
- 자전거도로 안내표지는 규격화하고 지주를 통합하여 쾌적한 가로환경을 조성하도록 계획한다.

설치 및 위치

- 자전거도로 포장의 색상은 표층 고유의 색상을 사용하는 것을 원칙으로 하되 바닥면에 노면표지 설치 시 안내 위치와 인지 효율을 고려하여 특성에 맞게 설치한다.
- 포장의 색상을 달리하여 설치하여 교차로, 이면도로, 시·종점 등 상충이 발생하는 구간에 시인성을 확보한다.



⓪ 안전시설물과 결합한 형태의 안내표지



⓪ 노면표지로 자전거도로 영역성 강화



ⓧ 명확하지 않은 바닥 노면표지



ⓧ 과도한 원색 사용

5.2.3

정류장표지(버스 등) 버스승차대 주변에 설치하여 노선 정보를 제공하는 지주형의 시설물을 말한다.

표기요소

- 노선도, 버스정류장 안내 등은 통합된 이미지를 적용한다.
- 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획하고 정보의 위계를 고려하여 현재 위치의 정류장 명칭, 전·후 정류장 명칭을 순차적으로 계획한다.
- U • 보행자가 멀리서도 쉽게 식별할 수 있도록 표지 상단에 인지성이 높은 심볼과 픽토그램의 적용을 권장한다.
- 터미널, 가로의 버스승차대 등과 같이 버스를 이용하는 공간에는 버스의 진행 방향과 전·후의 정류장 명칭, 안내 화살표의 방향이 일치하도록 표기할 것을 권장한다.

형태 및 구조

- 명시성이 높은 색채 사용 시 남용은 지양하고 주요 정보에만 적용한다.
- 고화질 표출이 가능한 절전 효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판으로 설치한다.
- 스테인리스 재질의 지주 적용은 지양한다.
- 일관성 있는 정보제공을 위해 간결한 디자인을 적용한다.
- 보행에 지장되지 않고 주변 시설물 및 수목에 차폐되지 않도록 설치한다.
- U • 버스 픽토그램과 노선 등은 누구나 이해할 수 있도록 명확하게 표기한다.

설치 및 배치

- U • 버스노선 안내도는 노약자, 어린이 등 교통약자의 눈높이를 고려하여 버스 노선도 높이를 바닥으로부터 1.5m 내외로 설정할 것을 권장한다.
- 지주형 안내표지의 단독 설치 시 버스 승하차 지점에서 1m 이내에 설치할 것을 권장한다.
- 버스 정보 안내 단말기(BIT)의 설치 위치는 밖에서도 쉽게 인지 가능한 곳에 설치할 것을 권장한다.
- U • 국제 기준 픽토그램 및 정보 표기를 권장한다.



◎ 영상 및 그래픽을 활용한 정보전달



✕ 알아보기 힘든 서체의 크기



◎ 간결한 정보표기 및 형태



◎ 인지성을 높일 픽토그램 적용



✕ 눈높이를 고려하지 않은 정보 위치

5.2.4

주차안내표지 및 주차요금 표지 안전하고 원활한 주차장 이용을 위해 설치하는 안내표지 시설물을 말한다.

표기요소

- 주차장 입구의 시인성을 확보하여 운전자가 인지하기 용이하도록 한다.
- U • 안내표지는 여유 공간을 충분히 확보하여 보는 사람이 다른 이용자의 동선에 방해가 되지 않도록 이동 동선 이외의 장소에 설치한다.
- U • 장애인 전용 주차구역 표지는 주차장 관련 법령을 준수하고 주차 후에도 확인할 수 있는 위치에 표시할 것을 권장한다.
- 피로감을 유발하는 가독성이 낮은 원색 위주의 자극적인 색채를 지양한다.
- U • 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 픽토그램의 적용을 권장한다.

형태 및 구조

- 노상·노외주차장 안내표지 색채는 일관성 있는 색채를 적용해 주차장을 쉽게 인지할 수 있도록 하고 주차장 관련 법령을 준수한다.
- 이용자에게 현 위치에 대한 기억을 돕도록 총별 지정색 적용 등과 같이 색상을 이용한 계획을 권장한다.
- 건물에 부착되는 표지는 건물과의 조화를 고려하여 설계할 것을 권장한다.
- 건물 내부의 층 안내 그래픽은 각 층의 진입 시점의 벽면, 기둥과 기둥 사이 주차 벽면에 적용하며 빠른 인지를 위해 주차 시 시야에 가리지 않는 범위를 선정해 계획할 것을 권장한다.
- 서행 안내 그래픽은 교차로 주행 방향의 정면이나 기둥과 기둥 사이 주차 벽면에 적용할 것을 권장한다.
- 바닥 방향표기는 지하주차장의 바닥(진입부 바닥, 직진이 긴 구간의 중간 부분, 차량유도나 금지가 필요한 부분의 바닥, 교차로와 코너 부위)에 차량 이용자가 차량 진입 전 인지할 수 있는 거리에 적용할 것을 권장한다.
- 바닥 면과 주차면의 명확한 구별을 위한 색채계획을 권장한다.

설치 및 배치

- C • 야간 이용자의 편의 도모를 위해 조명과 함께 설치할 것을 권장한다.
- U • 도로에서 주차장으로 진입하는 출입구에 해당 장소까지 유도할 수 있는 표지와 장애인 전용 주차장 위치를 안내하는 표지 설치를 권장한다.
- 차량 이용자와 보행자의 통행과 시야를 방해하지 않는 위치에 설치한다.



○ 동선을 방해하지 않는 위치에 설치



✗ 관리 미흡으로 시인성 저하



○ 원활한 통행을 위한 통행 방향 표기



✗ 인지가 어려운 표기 및 위치에 설치



✗ 픽토그램 미적용 및 외국어 미표기

5.3

정보안내

정의 • 공공의 정보를 알릴 목적으로 설치하는 안내표지물

세부항목

공공건축물·공공기관 안내, 공원·둘레길 안내, 안내게시판·사설 안내,
관광·문화재 안내, 금지안내사인, 현수막게시대

정보안내
현황분석



- 과도한 상징성을 가진 시설물로 인하여 미관을 저해한다.
- 고광택의 소재, 고채도의 색상 사용으로 인하여 시인성이 떨어진다.
- 색상, 서체, 크기가 통일되지 않아 도시경관을 훼손한다.



5.3.1

공공건축물·공공기관 안내 공공기관 또는 사설 기관의 위치를 안내하는 표지를 말한다.

표기요소

- 외부에서 인지가 쉽도록 글씨체, 글씨 크기, 색상 등을 고려한다.
- 정보전달을 최우선으로 불필요한 장식은 지양한다.
- U • 휠체어의 접근성 확보는 물론 청각·언어 약자 등을 위한 문자 안내, 시각 약자를 위한 점자·음성안내 등을 효과적으로 조합하여 적용할 것을 권장한다.
- 건축물의 형태와 구조에 따라 가로형과 세로형 중 선택하여 설치할 것을 권장하며 명칭표지 설치 시 건축물과의 조화를 고려하여 입체 문자를 적용한다.
- 통일성과 가독성을 고려하여 표시한다.



가독성을 위한 장식적 요소 지양

형태 및 구조

- U • 바닥에 설치되는 안내매체는 시각 약자가 감지할 수 있도록 바닥재의 질감과 색상을 달리할 것을 권장한다.
- U • 누구나 쉽게 읽을 수 있도록 다국어 표기를 병행하고, 픽토그램은 국제표준규격에 준용할 것을 권장한다.



교통약자를 고려한 바닥 사인 설치

설치 및 배치

- 계단, 엘리베이터 등 각 층 출입구에는 층 표시와 상주 부서(기관)명 인식을 위한 표지의 설치를 권장한다.
- U • 계단 손잡이의 양 끝부분과 굴절 부분에는 층수·위치 등을 나타내는 점자표지판의 부착을 권장한다.
- U • 승강기 내부에는 승강기의 진행 방향과 정지 예정 층, 현재의 위치 등에 대한 문자 안내와 음성 안내표시 장치 설치를 권장한다.
- U • 승강기 내부에는 외부와 동일하게 도착 층, 운행상황을 표시하는 점멸등, 음성 신호 장치를 설치할 것을 권장한다.
- U • 엘리베이터 각 층을 쉽게 인식할 수 있도록 층별로 표시하여 설치한다.
- 층별 종합안내, 객실별 안내사인 등 통합적인 안내 계획을 수립한다.



핸드 레일에 층수 안내 점자표지판 설치

5.3.2

공원·둘레길 안내 공원 이용 또는 공원 시설·둘레길에 관한 안내표지를 말한다.

표기요소

- 녹지 면에 통합하여 설치할 것을 권장한다.
- 문자와 공공안내 그림표지, 범례, 색인, 사진 등을 배치할 경우 지도를 침범하지 않도록 한다.
- 공원안내표지에는 현 위치, 시설물의 위치, 출구 등을 표기한다.
- 정보 습득이 편리하도록 인지성이 높은 관광지도, 가독성 높은 서체를 사용한다.
- U • 픽토그램 사용으로 효율적인 정보전달이 가능하게 한다.
- U • 외국인 사용자를 고려하여 필요한 다국어어를 병기한다.
- 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 결정하여 통일한다.
- 불필요한 정보표기나 장식의 사용을 금지한다.

형태 및 구조

- 수목에 차폐되지 않도록 개방된 장소에 설치한다.
- 안내 지역의 면적과 정보량을 고려한 형태를 적용한다.
- 이용이 편리하며 이용자와 목적지의 현 위치를 중심으로 안내판을 계획한다.
- U • 고령자 및 장애인의 이용성을 높이기 위해 점자판, 음성 안내장치 등을 함께 계획한다.
- 안내판의 형태는 가능한 장식적 요소가 없는 단순한 형태와 최소한의 크기로 디자인한다.
- 생태 환경에 위치하는 경우 안내표지 높이를 1.5m 이하로 설치하도록 한다.
- U • 장애인 및 노약자를 배려하여 점자판, 음성안내장치 등의 안내장치를 설치할 수 있도록 한다.
- 위압감을 주는 크기 및 높이를 지양하여 다양한 이용자의 눈높이를 고려한다.
- 과도한 형태나 상징물, 석재의 무분별한 혼용은 지양한다.
- U • 어린이 공원에 설치되는 안내매체는 어린이를 고려한 디자인을 적용하되, 과도한 형태나 색채의 적용은 지양한다.



◎ 인지성이 높은 관광지도 사용



◎ 픽토그램으로 효율적인 정보전달



◎ 간결한 디자인의 공원 안내사인



◎ 음성안내장치를 함께 설치



✕ 안내판 간의 통일성 부족

설치 및 배치

- 유사한 기능의 안내표지는 통합하여 정보량을 조정한다.
- 사용자의 눈높이를 고려한 크기로 설치하며 안내 지역 면적 및 정보량을 고려하여 설치한다.
- 공원안내표지를 보도 상에 설치 시 장애물 구역에 설치하도록 하며 안내표지는 공원 입구 우측 녹지공간에 설치를 권장한다.
- U • 종합안내표지는 계단이나 경사로 등에 설치하지 않으며 노약자, 장애인, 어린이 등 유니버설 이용이 가능하게 한다.
- 보행자의 불편을 주지 않도록 도로와 벽면이 수평이 되도록 배치한다.
- 설치하는 장소의 주변 환경요소와 시각적 차폐가 발생하지 않도록 배치한다.



● 공원 입구에 안내표지 설치



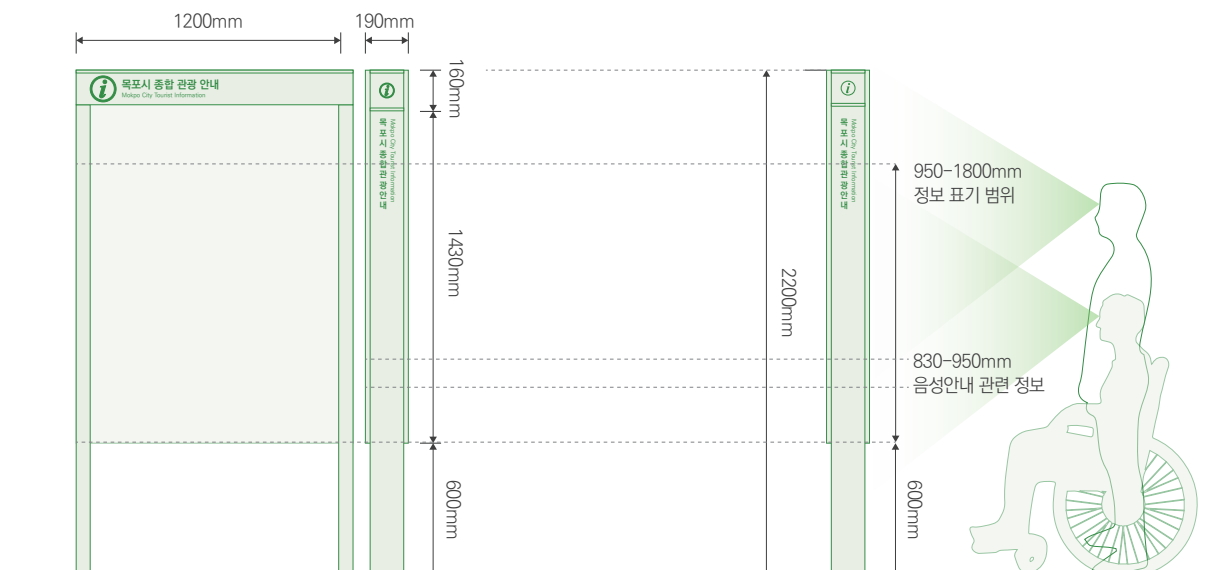
✗ 과도한 정보량으로 시인성 저하



● 시각적으로 편안한 저채도 사용

색채 및 재료

- 현란하거나 너무 화려하지 않도록 3~5가지 색상 이내로 사용을 권장한다.
- 시각적으로 편안한 느낌이 들도록 저채도의 색상 사용을 권장하고 원색이나 고채도 색상의 적용은 지양한다.
- 기본색상을 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 벗어나지 않도록 한다.
- 표지판 본체와 안내표지의 색채가 조화되도록 한다.



[출처 : 2021 한국 관광안내표지 종합안내서]

▲ 축소형 안내표지

5.3.3

안내게시판·사설 안내 안내게시판은 공고나 메시지 등을 붙여 사람들이 볼 수 있도록 하는 시설물을 말한다.

표기요소

- 누구나 보기 쉽게 크기와 위치, 높이를 결정하고 안내정보를 기재하여 성인, 휠체어 이용자, 어린이 등 다양한 이용자의 눈높이와 시야각을 고려한다.
- 현 위치와 찾고자 하는 공간을 쉽게 확인할 수 있도록 구역별 지정 색채를 적용한다.
- 위급상황 발생 시 대비할 수 있도록 관리부서, 연락처, 응급시설 위치 등의 내용을 함께 표기할 것을 권장한다.
- 외국인 관광객과 인식성을 고려하여 다국어 표기 및 픽토그램을 적용한다.
- 국가 표준규격(KS A0901) 또는 국제표준(ISO)을 적용한다.

형태 및 구조

- 간결한 형태와 색채로 정보전달이 쉽게 이루어질 수 있도록 디자인한다.
- 다양한 이용자의 눈높이를 고려한 크기와 형태로 디자인한다.
- 지역 상징성이 과다하게 표출되는 게시판 외관 디자인은 지양한다.
- 같은 지역 내에 설치되는 안내게시판은 동일한 색채와 디자인을 사용한다.
- 파손됐을 때 유지·보수가 용이하도록 모듈 형식을 권장하며 자연 침식에 강한 재질을 사용한다.
- 안내도 모서리와 표지판 후면, 지주의 노면 결합부를 미려하게 마감 처리한다.
- 무채색 계열의 색상 적용을 권장하며 글자가 명확히 보이도록 색채를 계획한다.

설치 및 배치

- 다른 지주와 통합하여 설치할 것을 권장한다.
- 보행에 지장이 없는 위치, 통행량이 많은 곳에 설치한다.
- 지지대와 볼트 등의 고정장치는 지중 매립으로 설치한다.
- 가로수, 시설물에 가려지지 않도록 하며 멀리서도 쉽게 인지할 수 있는 위치에 설치한다.
- 문자, 방향 안내 화살표, 기호, 거리표기 등을 적용하여 누구나 쉽게 찾고 읽을 수 있도록 배치한다.



● 보도 방향을 고려한 설치



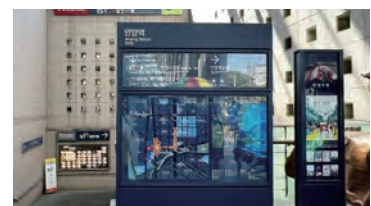
● 멀리서도 인지할 수 있도록 정보 기입



● 인지성을 고려한 강조색 적용



● 날카롭지 않도록 미려한 마감



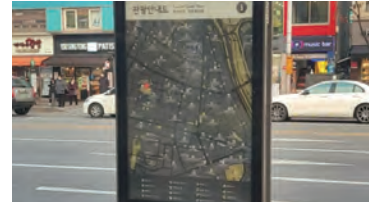
● 위쪽 면이 수평이 되도록 설치

5.3.4

관광·문화재 안내 문화재 및 문화재 시설·관광지에서 이용자가 안전하고 편리한 이용을 위해 설치하는 안내표지를 말한다.

표기요소

- 관람과 방문 시기, 이용 시간 등 목적에 부합되는 명확한 안내 사항의 표기를 권장한다.
- 시설 명칭, 지도, 안내 문자, 범례, 방위, 현 위치, 관리기관 연락처는 필수로 표기할 것을 권장한다.
- 글자의 크기는 이용자로부터 적정거리에서 읽기 쉬운 크기로 계획한다.
- U • 전문적인 용어의 표기를 지양하여 다양한 이용자를 고려하고 전문 지식은 리플릿 등 다른 매체를 통하여 안내할 것을 권장한다.
- 방위 표시는 실제와 동일하게 적용한다.
- 주변 시설 명칭 및 상세 정보, 전화번호, 주소 등은 보조로 표기하고 시설의 명칭, 역사나 환경 등의 정보를 주요 콘텐츠로 표기한다.
- U • 문화재와 연계하여 위치를 표기하고, 외국인 관광객을 고려하여 다국어와 병행 표기한다.



○ 현 위치를 쉽게 확인할 수 있도록 표기



✕ 읽기 어려움이 있는 서체 색상

형태 및 구조

- 이용자와 목적지의 현 위치를 중심으로 이용이 편리한 안내판을 계획한다.
- U • 고령자 및 장애인의 이용성을 높이기 위해 점자판, 음성 안내장치 등을 함께 계획한다.
- 시각적 개방감을 높이기 위해 표지판의 높이는 1.8m가 넘지 않도록 하여 이용자의 눈높이를 고려한다.
- 정보의 표기 면적이 부족할 경우, 표지판의 크기를 확대하지 않고 여러 개의 표지로 정보를 분할하여 설치할 것을 권장한다.



○ 이용자의 눈높이를 고려한 구조 및 설치



✕ 과도한 장식 및 문양 남용

색채 및 재료

- 경관을 해치지 않도록 원색 사용은 지양하며 저채도, 저명도 색상의 사용을 권장한다.
- U • 역사문화 시설의 경우 품격에 맞는 재료와 패턴을 적용한다.
- 현 위치와 찾고자 하는 공간을 쉽게 확인할 수 있도록 현 위치 표기를 권장한다.
- 오랜 외부 노출로 인해 오염 및 환경 변화에 따른 재료의 변색, 변형 등을 최소화할 수 있는 재료를 사용한다.



○ 주변 경관을 고려한 색채 사용

5.3.5

금지안내사인 행동을 유도하는 넋지디자인을 적용하여 주민 및 이용객들의 자발적 참여를 유도하는 안내표지를 말한다.

표기요소

- 쓰레기 무단투기 안내표지 설치 시 경고문구와 책임에 관한 내용을 표기한다.
- U • 분리수거 표기를 쉽게 이해할 수 있도록 픽토그램을 표기한다.
- U • 올바른 쓰레기처리 안내표지에는 픽토그램과 함께 표기한다.
- U • 다문화 주거지역을 고려하여 안내표지에 다국어(를) 표기한다.
- U • 모든 사람에게 쉽게 인지되도록 정보를 포함한 안내 부분은 국제표준 픽토그램을 활용한다.

설치 및 배치

- 설치가 불가피한 경우에는 주변 시설물과 최소화된 정보전달 요소를 결합하여 설치한다.
- 장식적 요소를 최대한 배제하고 정보전달이 우선시 되도록 설치한다. 무단횡단 금지표지의 설치는 지양한다.
- 자연감시가 가능한 위치에 쓰레기 무단투기 방지용 안내표지를 설치한다.
- C • 사각지대가 생기지 않도록 CCTV와 함께 설치한다.
- 긍정적 이미지와 문구를 적용하여 행동 유도를 위한 안내사인을 설치한다.

색채 및 재료

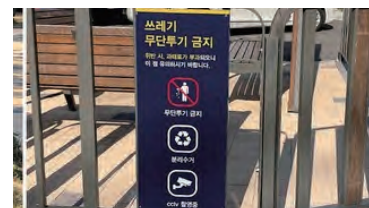
- 훼손 방지를 위해 부식되지 않는 소재나 도장을 권장한다.
- 다양한 기후 및 강풍에 견딜 수 있는 재질 사용을 권장한다.
- 광고물이나 전단지 등을 부착할 수 없는 소재를 사용하거나 마감처리를 한다.
- 강한 보색 대비나 원색 사용, 과도한 글자 크기를 지양한다.



○ 주거지역 특성을 고려하여 다국어 표기



✗ 가독성 부족으로 인지가 어려움



○ 쓰레기 무단투기 방지용 안내표지



○ 자발적 참여를 유도하는 디자인

5.3.6

현수막게시대 공중에게 현수막을 통해 공공의 정보를 알릴 목적으로 설치하는 시설물을 말한다.

형태 및 구조

- 목포시의 상징요소는 상부에 최소 규모로 배치한다.
- 개방성이 확보되고 광고 내용에 집중할 수 있도록 기능과 무관한 장식적 요소는 최소화한다.
- 구조는 단순화하여 기능 중심의 디자인을 권장한다.
- 현수막 간의 간격은 현수막 높이의 25%만큼 이격하여 게시되도록 설계한다.
- 공공건축물 인근 현수막게시대에는 상업 목적의 옥외광고물 부착은 지양한다.



○ 경관을 가리지 않는 현수막게시대



✗ 고광택 스테인리스 스틸 사용

설치 및 배치

- 보행에 불편을 주지 않도록 도로 진행 방향과 수평이 되도록 설치한다.
- 설치 면이 경사가 있어도 반드시 수직으로 설치한다.
- 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치한다.
- 적절한 설치를 통해 도시미관을 저해하지 않도록 한다.
- 과도한 설치를 지양하며 적절한 장소에 최소한으로 설치한다.
- 보행 유효 폭을 점유하여 설치되지 않도록 한다.
- 고광택 재질의 현수막게시대 설치를 지양한다.



○ 지역적 특색을 과도하지 않게 배치



✗ 보행로 설치로 인한 시각적 차폐

5.3.7

상징물 도시의 이미지를 상징하고 공공의 정보를 알릴 목적의 조형물을 말한다.

공공조형물

- 지역의 이미지를 반영할 수 있도록 차별화된 디자인 요소, 형태를 고려하여 설계한다.
- 장소의 특성을 살려 지역 정체성과 창의성을 고려한다.
- 설치물의 위치와 높이를 고려하여 시민의 보행을 방해하지 않도록 계획한다.
- 이용자의 안전을 고려하여 설치 시 마감 부분은 튀어나오는 부분이 없도록 계획한다.
- 도시경관과 미관 개선을 위해 필요한 곳에만 설치한다.
- 다중 집합장소의 여유 공간 내 설치를 권장한다.
- 눈부심 및 반사 등의 소지가 있는 고풍택 재료는 사용을 지양한다.
- 야간에 조명을 적절히 사용하여 보행자의 안전 및 공공조형물의 심미성을 높인다.
- 주변 환경과의 조화를 고려하여 도시미관에 기여하는 품격있는 조형물로 배치계획과 디자인을 반영한다.
- 주변 경관과 운전자, 보행자의 시야를 가리지 않도록 설치한다.
- 조명계획 시 운전자, 보행자의 시각적 불편함이 없도록 적용하고 잦은 밝기의 색상 변화는 지양한다.
- 보색 대비, 원색의 강한 색상 대비는 지양한다.
- 기초 단 부분을 높게 설치하여 구조가 과장되는 것을 지양한다.
- 내구성이 있는 재질로 변형, 파손 등 유지·관리를 고려한다.
- 조경과의 연계를 고려하여 설치를 권장한다.

상징조형물

- 안전성 향상을 위해 주변 환경과 조화롭고 개방된 형태로 선정한다.
- 주변 환경을 고려하여 위압감이 느껴지지 않는 적절한 규모를 적용한다.
- 휴게 형 공공조형물을 조성하여 커뮤니티 활성화를 도모한다.
- 지역 이미지를 반영할 수 있도록 아이덴티티 디자인 요소를 차별화하고 형태를 고려하여 설계한다.
- 조형물 주변 조경 계획 및 여유 공간을 조성하여 안정성 및 접근성을 확보할 것을 권장한다.
- 재료 본연의 색채를 사용하며 인위적인 재료, 눈부심, 시각적 혼란을 유발하는 과도한 광택과 색상은 지양한다.
- 형태와 어울리지 않는 글꼴 사용은 지양하고 표기의 오류를 세심하게 주의 및 검토하여 선정한다.
- 사계절을 고려하여 내구성이 높은 재료를 사용하고 파손을 대비한 안전시설 설치를 권장한다.



● 야간조명을 적절히 활용



✗ 과도한 형태의 공공조형물



● 조경과 연계한 조형물 설치



● 주민 참여와 쉽게 기억할 수 있는 간결한 디자인



✗ 경관을 가로막는 상징물 설치

5.4 공공특화요소

정의 • 일반 대중들에게 도시의 이미지를 상징하고 알리기 위해 설치하는 상징물 및 도시브랜드를 적용한 공공용품

세부항목

벽화, 야간경관, 공사장 가림막

**공공특화요소
현황분석**



- 유지·관리 부족으로 인해 노후한 분위기가 연출된다.
- 벽화 및 시설물에 지역의 특색을 살린 디자인이 적용되어 있다.
- 지역 내 통일성 및 연계성이 없는 시설물로 인해 정체성이 부족한 공간이 조성되어 있다.



5.4.1

벽화

형태 및 배치

- 창작성과 자율성을 보장하고 주변 환경을 고려한 벽화를 제작한다.
- 단일 구역 내에 그려지는 그림은 통합된 주제를 선정하며 스토리텔링의 도입을 권장한다.
- 본래의 벽을 최대한 훼손하지 않도록 한다.
- 시의 홍보나 광고물 등 불필요한 그래픽적 요소는 배제한다.
- 스토리가 있는 벽화의 경우 연속성 있게 배치할 것을 권장한다.
- 차량 주차지역이나 시야가 가려지는 장소는 배제한다.
- 과도한 형태의 조형물 벽화는 지양하고 도시의 질적 향상 도모를 위한 품격있는 디자인을 적용한다.
- 학교 주변에 혼란을 주는 벽화는 지양한다.
- 유지·관리 계획을 고려한 주기적인 관리를 권장한다.
- 도시구조물 등 교통안전 시설물에 벽화 조성은 금지한다.
- 주변 환경과 조화를 고려하여 지역의 문화적 가치를 향상할 수 있는 디자인을 적용한다.
- 1차원적 동·식물 등의 인위적이거나 사실적인 표현은 지양한다.

재료

- 변색, 훼손을 고려하여 재료를 선택하고 친환경 재질, 자연소재 사용을 권장한다.
- 스테인리스 스틸 등의 강한 유광택 재질은 지양한다.
- 재질의 고유한 특성을 이용하며, 유지·관리가 편리한 다양한 재료를 활용한다.
- 자연 친화적 벽화(벽면 녹화, 목재 사용)의 적용을 검토한다.

색채

- 주변 환경과 대상지의 특성을 고려한 색채를 선택한다.
- 그림의 컨셉에 따라 색채를 선정하되 원색 사용은 지양한다.
- 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 인접한 환경 색채를 고려할 것을 권장한다.
- 주조색으로 원색이나 고채도의 색채 사용은 지양한다.



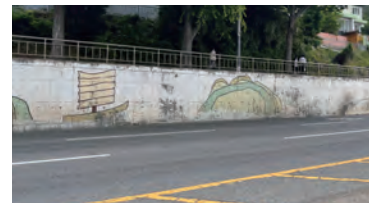
● 야간경관을 고려한 벽화



✕ 불필요한 형태의 벽화



● 자연 친화적 소재 사용



✕ 부족한 유지·관리로 노후화



✕ 원색 색채 사용

담장 및 옹벽

- 시각적인 요소를 고려한 저채도의 색상과 간결한 디자인으로 제작한다.
- 마을 안, 골목 등에 위치한 경우 테마 구성으로 지역의 정체성 표출을 권장한다.
- 주변 도심과 조화로운 이미지를 연출할 수 있는 디자인을 권장한다.
- 문양이 있는 옹벽의 경우 가급적 페인트 벽화를 지양한다.
- 옹벽은 벽화를 지양하고 단순 도색 및 패턴 적용을 권장한다.



◎ 식생을 도입한 담장

방음벽 및 지하 보차도

- 주변 환경과 어우러지는 색상, 스토리, 패턴 벽화를 제작한다.
- 방음벽은 고속도로, 도심 내 운행자를 고려해 시야에 혼란을 주는 벽화는 지양한다.
- 교통의 중심지 및 시민의 왕래가 잦은 지하 보차도 벽화를 조성할 경우, 도시경관 개선 및 목포시의 도시 이미지를 전달할 것을 권장한다.
- 운전자 안전을 고려한 공간 구성과 색상, 깔끔하고 정돈된 패턴 디자인을 바탕으로 관리·보존이 용이한 재질 사용을 권장한다.



◎ 차분한 색상의 방음벽 적용

5.4.2

야간조명 : 오픈스페이스

빛의 분포

- 도시 내 광장의 통합 이미지 형성을 위해 공공시설물과 통합된 조명시설 적용(핸드 레일, 벤치, 파고라 등과 일체화)을 권장하며 주변 건축물 및 오픈스페이스와 조화롭게 계획한다.
- U • 야간에도 안전하게 다닐 수 있고 사용자의 안전을 우선시하는 조명환경을 형성하고 공간별 테마를 부여하고 아이덴티티를 강조한다.
- 수목 조명은 산책로 및 강조 수목을 제외한 조명계획을 지양한다.
- 볼라드 및 스텝 라이트 등을 사용하여 차분한 분위기를 조성한다.

빛 공해

- 조명기구가 설치된 주변에 주거지 등 조명시설의 영향을 받는 대상이 위치하는 경우, 조명기구로 인해 과도한 침입 광이 발생하지 않도록 한다.
- 조명기구로부터 방사된 빛이 되도록 보행자 및 운전자 시각적 방해가 발생하지 않도록 한다.
- 산란광 발생 방지를 위해 설치된 조명기구에서 수직 각 90° 이상으로의 상향 광이 발생하지 않도록 계획한다.

유지·관리

- 침입 광이 발생할 경우 빛 공해 공정시험 기준의 주거지 연직면 조도 측정방법에 따라 주거지 창 면에 대한 연직면 조도 측정을 실시한다.
- 유지·보수 관리자는 조명시설의 설계부터 관리단계에 이르기까지 빛 공해와 관련된 항목들(상향 광, 침입 광, 글레어)의 발생 여부를 확인한다.
- 설치된 조명기구에 의해 주거지 빛 공해가 발생하지 않도록 위치 및 배치를 고려하여 설치한다.



⊙ 주변 공간과 조화로운 조명 설치



⊙ 스텝 라이트 조명 사용



⊗ 상향 광 발생으로 불편함 조성



⊙ 공간별 테마 조명 설치



⊗ 과도한 조명으로 이용자의 시각능력 저하

야간조명 : 도로기반시설

빛의 분포

- 교량의 가로등 및 보안등은 도로조명 가이드라인에 따라 설계한다.
- U • 미관 개선 및 교각 하부 야간 우범화 방지를 위한 조명계획을 권장한다.
- 교각의 측면 및 하부, 상부, 도로 면의 가로등을 종합적으로 고려하여 설계에 반영한다.
- 직접조명 설치는 지양한다.

빛 공해 고려

- 보행자 및 운전자에 빛 공해가 발생하지 않도록 한다.
- 주변 세대로의 빛 공해가 발생하지 않도록 한다.
- 주변 지역의 성격 및 밝기를 고려하여 시간대별 연출계획으로 빛의 밝기를 효율적으로 관리하여 빛 공해를 방지한다.
- 대상물에 정확히 조사될 수 있는 배광을 선택한다.
- 적정공간에 적정 배광을 적용함으로써 기구 수량을 최소화한다.
- 상향배광 기구적용을 지양한다.
- 잦은 조명색 변화 등 빠른 움직임의 조명계획은 지양한다.

조명기구의 사용

- 제어, 효율, 연색성이 우수하고 에너지 절약에 효율적인 LED 기구 사용을 권장한다.
- 고효율 램프 사용으로 기구 수량 및 소비전력량을 최소화한다.
- 광원이 노출되지 않도록 설치하여야 한다.
- 조명기구의 형태 및 외장 마감재는 주·야간의 경관 및 건축물과의 조화 등을 종합적으로 고려하여 선정한다.

유지·관리 및 안전

- 방진보호 및 방수 보호를 고려하여 내구성을 갖추고, 부식 및 열화가 적은 조명기구를 선정한다.
- 등기구 추락위험을 고려하여 유지·관리 시 등기구 고정 액세서리 점검을 진행한다.



◎ 교량 하부 미관 개선 조명 설치



⊗ 과도한 색상을 사용한 조명연출



◎ 종합적으로 고려한 조명계획



⊗ 부식 및 열화가 높은 조명기구

5.4.2

야간조명 : 조형물

빛의 분포

- 작가의 의도와 조형물의 형태를 종합적으로 고려한다.
- 미술작품 본연의 색상 및 형태를 저해하는 과도한 연출조명 적용을 지양한다.

빛 공해 고려

- 운전자와 보행자에게 눈부심이 발생하지 않도록 한다.
- 주변 세대로 빛 침해가 발생하지 않도록 한다.
- 대상물에 정확히 조사될 수 있는 배광을 선택한다.
- 적정공간에 적정 배광을 적용하여 기구 수량을 최소화한다.
- 빠른 움직임의 조명계획은 지양한다.

조명기구의 사용

- 고효율 램프 사용으로 기구 수량 및 소비전력량을 최소화한다.
- 주·야간의 경관 및 건축물과의 조화를 고려하여 조명기구의 형태 및 마감재를 선정한다.
- 미술작품의 규모와 형태에 따라 적정광원을 선정한다.
- 빛방사허용기준에 의해 적용한다.

유지·관리 및 안전

- 등기구가 강풍 등 자연재해에 안전하게 유지될 수 있는 구조를 적용한다.
- 부식 및 열화가 적은 조명기구를 선정한다.

휘도비

- 간접조명을 통해 도시 품격 이미지를 높일 수 있는 조명계획을 권장한다.



◎ 적정 배광을 적용한 조명연출



✕ 본연의 형태를 저해하는 조명연출



◎ 주변과 조화로운 디자인 적용

5.4.3

공사장 가림막 공사장 가림막은 공사현장을 시각적으로 차폐하고 현장에서 발생하는 소음과 분진의 확산을 최소화하는 시설물

공사장 가림막 디자인 시행 절차

설치기준, 절차 등 규정 확인

시공사는 시공현장(공사 범위, 가림막 높이 외)과 주변 환경(주변 주거공간, 유동인구 외) 등을 조사·분석하고 필요시 현장 여건에 맞는 설치 규정을 사전에 협의해야 한다.



현장 여건에 맞는 가림막 활용방안 선정 및 시안 제작

본 공사장 가림막 가이드라인을 참고하여 주변 환경과 어울리고 시민의 눈높이에 맞는 현장에 적합한 활용방안을 관계부서와 협의하여 디자인 계획서를 작성한다.



계획서 제출 및 시행

시공사는 착공 신청 시 공사장 가림막 활용방안 최종 계획서를 제출하고, 공사장 가림막 설치 후 미승인 시안 및 기타 불법 광고물이 부착되지 않도록 유지·관리에 유의한다.

공사장 가림막 디자인 기본방향

장소성

- 획일적인 단순배열 등 정체불명의 디자인을 지양하고, 지역적, 장소적 특성을 반영한 디자인으로 설치 장소, 보행자, 차량의 이동 방향, 눈높이 등을 고려하여 적용

안전성

- 각종 소음·분진 등 공사현장의 위해요소로부터 시민을 보호하는 본래의 기능에 충실한 디자인으로 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 설치하고 인체에 무해한 재료를 사용

전달성

- 목포시의 시정 홍보, 이슈, 시민들의 건의사항 등을 시각적으로 이해가 쉽도록 전달하며 목포시와 시민 간의 원활한 상호 소통을 고려한 디자인

조화성

- 거리에서 넓은 면적을 차지하는 공사장 가림막의 특성을 고려하여 쾌적성과 친환경성 등 주변 환경과의 조화 고려

심미성

- 가설 울타리, 가설 게이트, 가설 가림막 등 가설시설물을 시각적, 공간적 연계성으로 고려한 통합적 디자인

형태 및 구조

- 변화하는 시정 및 슬로건 등을 유연하게 적용할 수 있도록 공간을 마련한다.
- 재활용이 가능하고 유해 물질을 발생시키지 않는 소재의 사용을 권장한다.
- 공사장 가림막의 높이는 최소 3m 이상으로 적용한다.
- 공사현장의 가림막 높이는 동일한 규격을 적용하여 일관성 있는 이미지 구현을 권장한다.
- 가림막의 길이는 차량 이동이 가능한 가로변에 면한 길이의 합계로 산정하며 출입구를 포함한다.
- 3년 이상 장기간 사용되는 가림막은 유지·보수를 고려하여 관리되도록 한다.

설치 및 배치

- 공사 안내판 및 조감도를 설치 시 시설물과 통합된 구조를 적용한다.
- 출입구의 옆 3m는 공사 안내판을 참조하여 부착하도록 한다.
- 공사장 안내판은 출입구의 좌측 또는 우측 옆에 설치하며, 기본 정보는 관련 법규에 따라 게시한다.
- 공공과 민간 홍보내용이 단일 구간 내, 중첩 배치를 지양하여 정보전달의 명확성을 높인다.



● 예술작품 갤러리 형식으로 활용



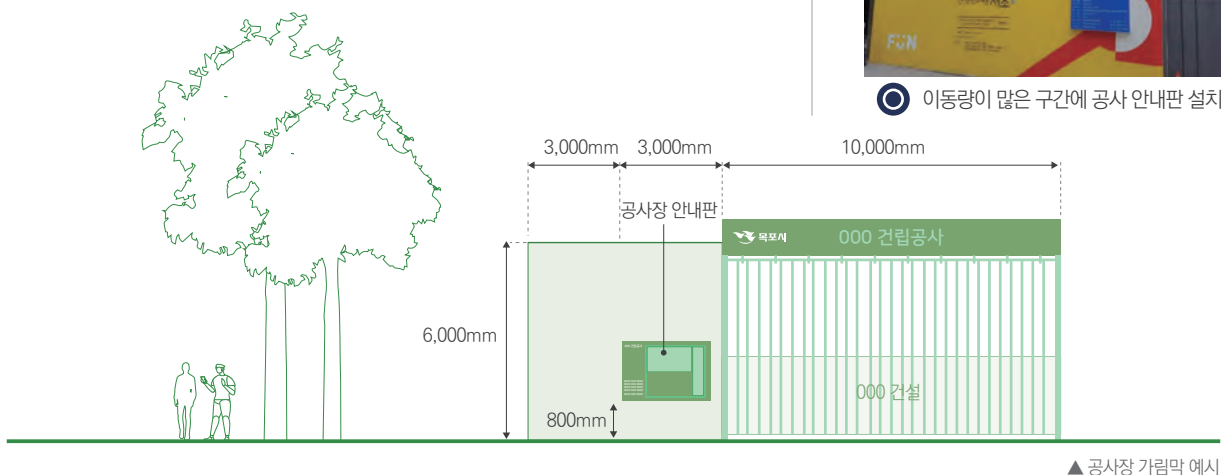
● 가림막을 활용한 지역 홍보



● 도시와 조화로운 디자인



● 이동량이 많은 구간에 공사 안내판 설치



03

공공디자인 심의 매뉴얼

| | |
|----------------|-----|
| 1. 매뉴얼 활용 및 목적 | 409 |
| 2. 공공디자인 심의 대상 | 411 |
| 3. 공공디자인 심의 절차 | 413 |
| 4. 공공디자인 심의 도서 | 416 |

1.

매뉴얼 활용 및 목적

공공디자인
심의 매뉴얼 개요

- 목포시 공공디자인 심의 과정의 주요 절차와 내용, 각 참여 주체의 역할과 업무 범위를 제시하여 참여 주체의 변화에 영향을 받지 않는 일관적인 심의 운영을 도모함
- 목포시 공공디자인 심의 운영 통합관리 체계 구축을 통한 효율적인 업무 추진 및 관리 방향을 제시함
- 공공디자인 유형별 심의내용 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대에 기여함

매뉴얼 구성

- 공공디자인 심의 및 자문 주체인 목포시 공공디자인 진흥위원회, 심의 신청자가 심의 절차를 공유하고 관련 내용을 이해, 수행단계를 공유할 수 있는 내용 제시함
- 심의, 자문 대상, 절차 과정을 이해하고 각 단계별 필요한 항목에 대한 정부 공유를 통해 실질적 활용을 도모함

매뉴얼 활용

- 공공디자인 심의 운영 매뉴얼은 수행단계별 절차, 방법, 내용 구성, 체크리스트 제시함
- 공공디자인 진흥조례에 따른 공공디자인위원회 심의 기준을 규정함

목포시 공공디자인 진흥 조례 - 제3장 공공디자인 심의·자문

제20조(심의 신청 시기) 제13조에 따른 위원회의 심의가 필요하면 기본 구상 완료 단계에서 위원회 업무 소관 부서의 사전 자문을 받고, 기본설계를 완료하기 전에 심의를 신청해야 한다. 다만, 기본설계 내용을 포함한 실시설계를 하는 경우에는 실시설계 완료 전에 신청해야 한다.

제21조(심의 절차) ① 시장은 심의 신청이 접수되면 위원회에 심의 안건을 상정하고, 심의 결과는 심의를 신청한 자에게 통보해야 한다.

② 시장은 심의 접수일부터 1개월 이내에 위원회를 개최하여 심의해야 하며, 재심의는 두 차례만 할 수 있다.

③ 시장은 제1항에 따라 접수된 심의 신청의 사전 검토를 이행할 수 있으며, 서류 및 내용의 보완이 필요하면 신청인에게 보완을 요청할 수 있다. 이 경우, 보완에 걸리는 기간은 제2항에 따른 기간에서 제외된다.

④ 제1항에 따른 위원회의 심의 결과에 이의가 있는 자는 심의 결과를 통보받은 날부터 1개월 이내에 시장에게 위원회 재심을 신청할 수 있다.

⑤ 시장은 제2항에 따른 재심의 신청을 받으면, 신청을 받은 날부터 15일 이내에 위원회에 재심의 안건을 상정하고, 재심의 결과를 신청한 자에게 통보해야 한다.

제23조(공공디자인 심의 기준 등) ① 제10조제1항제3호에 따른 공공디자인 검토사항 준수 여부는 다음 각 호의 기준에 따라 심의하며, 세부적인 심의 기준은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

1. 제4조에 따른 공공디자인 기본원칙을 준수할 것

2. 제26조에 따른 공공디자인 가이드라인을 준수할 것

② 제10조제1항제3호의 사항에 대한 심의는 해당 공공시설물 등의 실시설계 완료 전에 이루어져야 한다.

③ 위원회는 시설물과 용품, 시각이미지 등이 시로 기부채납 예정이거나 시가 관리 예정인 사업에 포함되어 있는 경우에도 해당 시설물과 용품, 시각이미지 등에 대하여 심의할 수 있다.

공공디자인 심의 매뉴얼 활용

- 참여 주체는 공공디자인 관련 사업부서, 심의부서, 공공디자인 진흥위원회, 심의 신청자 (관련 용역 기관 및 설계자) 4개의 유형으로 구분함
- 각 참여 주체별 심의 운영 매뉴얼 활용 방법 및 역할에 대한 명확한 구분을 제시함



| 참여 주체 | 공공디자인 심의 운영 매뉴얼 활용 방법 |
|-------------|--|
| 사업부서 | <ul style="list-style-type: none"> - 심의 절차별 참여 주체의 업무 확인 - 공공디자인 심의 및 자문 대상 확인 - 사업구상, 기본계획 및 설계 확정 이전, 실시설계 70% 이상 진행됐을 시 심의 신청 - 심의 결과가 계획에 반영될 수 있도록 사업 진행 - 기본설계 완료 전 심의 신청 |
| 심의부서 | <ul style="list-style-type: none"> - 심의 절차별 참여 주체의 업무 확인 - 심의 도서 목록 및 작성 내용 확인 - 심의 도서 작성 내용 및 기입 사항을 신청자에게 공지 - 공공디자인 심의 기준 확인 및 참고사항을 공공디자인 진흥위원과 신청자에게 공지 |
| 공공디자인 진흥위원회 | <ul style="list-style-type: none"> - 심의 도서 목록 및 도서별 작성 내용 확인 - 공공디자인 심의 기준과 참고사항 확인 - 공공디자인 체크리스트와 참고기준에 의한 객관적인 심의 진행 |
| 심의 신청자 | <ul style="list-style-type: none"> - 심의 절차별 참여 주체의 업무 확인 - 심의 도서 작성방법에 부합한 심의 도서 작성 |

2.

공공디자인 심의 대상

공공디자인
심의 대상

- 공공디자인 사업, 공공시설물 등에 대한 사업계획을 수립할 때 공공디자인 전담부서와 협의 및 심의·자문 과정 추진함

1. 공공공간

| 분 류 | 세 부 항 목 | 비 고 |
|--------------|---|--|
| 가로공간 | 가. 차도, 보도, 자전거도로, 공개·전면공지 등 나. 교차로(회전식 교차로), 횡단보도, 교통섬 등 다. 어린이보호구역, 노인보호구역 등 라. 등산로, 산책로, 둘레길, 걷고 싶은 거리, 문화예술거리, 특화거리, 테마거리 등 | 총 사업비 (보상비 제외) 10억 원 이상 : 심의 대상 |
| 공원 및 휴양공간 | 가. 자연공원, 도시공원, 어린이공원, 쌈지공원, 수변공원, 체육공원 등 나. 휴양림, 수목원, 식물원, 생태원, 저류지, 수변공간(하천, 해안), 유원지, 놀이터 등 다. 경관광장, 교통광장, 분수광장, 공공건축물 부설광장 등 | |

2. 공공건축물

| 분 류 | 세 부 항 목 | 비 고 |
|------------------|--|---------------------------|
| 공공청사 | 가. 공공기관, 청사, 행정복지센터, 소방서, 경찰서, 우체국 등 나. 공공교육(학교, 유치원, 교육원, 연구소, 도서관)·연수시설 등 | 연면적 500㎡ 이상 : 심의 대상 |
| 문화·복지· 노유자 시설 | 가. 공연장, 체육관·경기장, 전시장(박물관, 미술관, 과학관, 문화관, 체험관, 식물원, 홍보·기념관 등), 청소년수련시설 등 나. 어린이집, 아동복지시설, 노인복지시설, 경로당, 사회복지시설 및 근로복지시설 등 | |
| 교통·의료시설 | 가. 터미널(여객선, 버스, 철도, 공항 등), 공영주차장, 전기충전소 등 나. 국공립 의료시설(병원, 의원원, 보건소 등) | |
| 환경·관광· 휴게 시설 | 가. 환경시설(쓰레기 처리시설 등), 재활용선별장, 음식물처리시설, 상하수도시설, 공중화장실 등 나. 종합관광안내소, 휴게소, 공원·유원지 또는 관광지에 부수되는 시설, 요금소, 놀이시설 등 | |

3. 도로기반시설물

| 분 류 | 세 부 항 목 | 비 고 |
|-------------|---|------------------------------|
| 도로기반 시설물 | 가. 교량(철교 포함), 고가차도, 입체교차로, 지하차도(보도), 터널, 생태통로 등 나. 보도육교, 석축 및 옹벽, 방음벽, 중앙분리대, 낙석방지망, 지상노출 엘리베이터, 지하보도, 속도저감시설 등 다. 선착장, 방파제, 방조제 등 라. 발전·변전·송전시설·위험물 저장처리시설·환경시설·요지 관련시설 등 | 총 사업비 20억 원 이상 : 심의 대상 |

4. 가로시설물

| 분 류 | 세 부 항 목 | 비 고 |
|--------------|---|-----------------------------|
| 교통·보행 시설물 | 가. 버스승강장, 택시승강장, 자전거보관대, 주차 관련 시설물 등 나. 웬스, 볼라드, 가드레일, 신호등, 가로등·보행등·공원등, 주차관련 시설물, 보도포장, 보도·점자블록, 어린이보호구역 등 | 총 사업비 2억 원 이상 : 심의 대상 |
| 편의·휴게 시설물 | 가. 파고라, 벤치, 쉼터, 휴지통, 음수대, 쓰레기분리함, 환경미화원 대기소 등 나. 구두수선대, 간이화장실, 가로판매대, 정보단말기, 생활정보지 배부함, 횡단보도 쉼터 등 | |
| 공급·임시 시설물 | 가. 맨홀, 신호개폐기, 신호등·가로등 제어함, 분·배전반, 배수구덮개, 방재시설(소화전, 제설함), 범죄 예방장치, 시계탑, 송전탑 등 나. 가로수 보호덮개, 가로녹지대, 가로화분대, 벽천 등 다. 공사용 출입구, 공사 안내판, 임시 가림벽 등 | |

5. 공공시각매체

| 분 류 | 세 부 항 목 | 비 고 |
|-------------|---|-----------------------------|
| 교통안내 | 가. 교통표지판, 이정표, 방향유도표지, 자전거도로 안내표지 등 나. 정류장 표지(버스, 택시), 버스 노선안내도, 주차장안내표지 및 주차요금표지, 공공 및 사설안내표지 등 | 총 사업비 1억 원 이상 : 심의 대상 |
| 정보안내 | 가. 정보안내도(공공기관안내, 관광안내, 문화재안내, 공원안내 등), 보행자 방향안내표지 등 나. 표석(문화재, 마을), 지정벽보게시판, 현수막게시대, 지역지도 등, 공공목적 광고물 등 | |
| 환경 연출 | 가. 환경시설물(벽화, 분수대, 식물벽, 식물경사지 등) 등 나. 상징조형물(동상, 기념비, 미술장식품 등), 게이트, 역사 사적물 등 다. 슈퍼그래픽, 미디어 아트, 야간조명, 공사장가림막 등 | |
| 공공 시각이미지 | 가. 도시상징물(상징이미지(CI), 브랜드 상징(BI), 슬로건, 캐릭터, 엠블럼, 전용서체 등) 등 나. 공공시설물 등에 포함되는 정보체계, 그림문자(픽토그램), 지도 등 | |
| 공공용품 | 가. 실내용 가구, 제복, 행정서식, 무인민원처리기, 안전(피난, 구호)장비, 공중위생(차량, 피복 등)장비, 장애인 및 공공 영유아 용품, 관용차, 기념품 등 나. 교통카드, 우표 등과 같은 유통매체 | |

공공디자인
심의 제외대상

- 목포시 공공디자인 진흥 조례 「제17조(공공디자인 심의 제외)」의 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의에서 제외할 수 있으나 공공디자인 검토가 수반되지 않은 경우 공공디자인 위원회 심의 자문을 득하도록 권장

목포시 공공디자인 진흥 조례 - 제19조 (심의 제외)

다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 위원회의 심의에서 제외할 수 있다.

1. 법 제7조에 따른 공공디자인위원회 또는 법 제9조제1항에 따라 전라남도지사 소속으로 두는 공공디자인위원회의 심의·자문 대상에 해당되는 경우
2. 다른 법령 또는 조례에 의하여 동일·유사한 디자인 심의를 거친 경우
3. 재해복구 등 긴급을 요하는 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우
4. 설계공모 방식 등에 의하여 선정된 공공디자인 관리대상을 조성하거나 제작 또는 설치하는 경우
5. 우수공공디자인 및 표준형디자인을 적용하는 경우
6. 심의·자문을 받은 공공디자인 대상의 색상, 형태 등 일부분을 변경하는 경우로 전체 사업 규모의 30 퍼센트 미만의 변경을 가져오는 경우
7. 일정 구간 내에 설치된 기존 공공디자인 관리대상과의 연속성을 위하여 추가 설치하는 경우
8. 공공디자인 관리대상의 일부가 노후, 파손으로 부분적인 보수 또는 보식을 하는 경우
9. 문화재 복원공사의 경우
10. 구입 물품이 독점적이거나 한정된 경우

3.

공공디자인 심의 절차

- 공공디자인 심의·자문 절차**
- 공공디자인 심의 절차를 제시하여 심의가 체계적으로 진행될 수 있도록 함
 - 공공디자인 협의와 심의는 절차에 맞춰서 순차적으로 시행하며 컨설팅은 디자인 사업을 진행하고 모든 과정에서 실시할 수 있으므로 컨설팅을 수시로 받을 수 있도록 유도함

| | | |
|---------|---------------------------------------|---|
| | 1 사전 협의 (신청자 → 도시디자인과) | <ul style="list-style-type: none"> - 사업계획 수립 후 심의 도서 사전 협의 • 심의 서식 안내 및 도서 작성방법, 가이드라인 적합 여부 등 ※ 심의 도서 요건 충족 시 심의 신청서 접수 가능 |
| | ≡ | |
| D-24일 전 | 2 심의·자문 신청 (신청자 → 도시디자인과) | <ul style="list-style-type: none"> - 심의 및 자문 신청서 제출 및 접수 • 심의 신청서 1부, 심의 도서 3부, 심의 도서 PPT, PDF 파일 제출 ※ 공공조형물 : 심의 도서, 공공조형물 건립신청서, 사전타당성 조사에 따른 지역 주민들의 의견서, 주관부서 의견서 첨부 - 심의 도서 및 신청서 검토 • 필요시 관련 부서 검토 협의 - 회의 개최 계획수립(회의 개최 일정 안내) |
| | ≡ | |
| D-21일 전 | 3 사전 검토 (도시디자인과 → 위원 → 신청자) | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 검토 • 위원회 위원에 사전 검토 요청(7일 소요) • 사전 검토 의견 접수 및 의견 알림 |
| | ≡ | |
| D-7일 전 | 4 심의 도서 제출 (신청자 → 도시디자인과) | <ul style="list-style-type: none"> - 사전 검토 의견 반영 후 심의 도서 제출 - 위원회 위원에 심의 도서 사전 배부(메일 송부) |
| | ≡ | |
| D-day | 5 공공디자인 진흥위원회 개최 (도시디자인과) | <ul style="list-style-type: none"> - 공공디자인 진흥위원회 개최 ※ 신청자: 심의 1일 전까지 참석 위원 수 만큼 심의 도서 사전에 준비 |
| | ≡ | |
| D+7일 | 6 결과 통보 (도시디자인과 → 신청자) | <ul style="list-style-type: none"> - 개최결과보고 - 심의 결과 통보(원안 가결, 조건부가결, 재심의) • 심의내용 개별통보 |
| | ≡ | |
| D+21일 | 7 조치계획서 제출 (신청자 → 도시디자인과) | <ul style="list-style-type: none"> - 조건부 의결 시 조치계획 및 도서 제출 • 조치계획이 반영된 심의 도서 • 심의 결과 안내 후 14일 이내 제출 |

※ 안전 및 내부 상황에 따라 일정이 변경될 수 있음

공공디자인 심의 도서

- 공공디자인 심의 도서 작성을 통일하여 심의를 진행 시 객관적으로 평가할 수 있도록 하고 목포시 공공디자인 가이드라인 참고 유무를 검토하고자 함
- 공공디자인 유형별 심의 도서 작성방법을 제시하여 해당 사업 관련 진행 시 참고할 수 있도록 규정하였음

공공디자인 유형별 심의 기준

| 공공공간 | 공공건축물 | 도로기반시설물 | 가로시설물 | 공공시각매체 |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 01. 표지 | 01. 표지 | 01. 표지 | 01. 표지 | 01. 표지 |
| 02. 목차 | 02. 목차 | 02. 목차 | 02. 목차 | 02. 목차 |
| 03. 사전심의 검토의견 조치계획 | 03. 사전심의 검토의견 조치계획 | 03. 사전심의 검토의견 조치계획 | 03. 사전심의 검토의견 조치계획 | 03. 사전심의 검토의견 조치계획 |
| 04. 사업개요 | 04. 사업개요 | 04. 사업개요 | 04. 사업개요 | 04. 사업개요 |
| 05. 관련 계획 및 법규 분석 | 05. 관련 계획 및 법규 분석 | 05. 관련 계획 및 법규 분석 | 05. 관련 계획 및 법규 분석 | 05. 디자인 기본계획 |
| 06. 현황조사 및 분석 | 06. 현황조사 및 분석 | 06. 현황조사 및 분석 | 06. 현황조사 및 분석 | 06. 입면 디자인안 |
| 07. 공간디자인 방향 | 07. 공간디자인 방향 | 07. 디자인 방향 및 콘셉트 | 07. 디자인 방향 및 콘셉트 | 07. 매체·광고물 적용계획 |
| 08. 디자인 콘셉트 및 계획 | 08. 디자인 콘셉트 및 계획 | 08. 디자인 계획 | 08. 디자인 계획 | 08. 가이드라인 체크리스트 |
| 09. 설치 및 배치, 동선계획 | 09. 설치 및 배치, 동선계획 | 09. 디자인 시설 설치계획 | 09. 디자인 시설 설치계획 | 09. 항목별 조치계획 |
| 10. 경관계획(조경·식재, 조명, 옥외사인물) | 10. 경관계획(조경·식재, 조명, 옥외사인물) | 10. 가이드라인 체크리스트 | 10. 가이드라인 체크리스트 | 10. 사업추진 일정표 |
| 11. 가이드라인 체크리스트 | 11. 가이드라인 체크리스트 | 11. 항목별 조치계획 | 11. 항목별 조치계획 | |
| 12. 항목별 조치계획 | 12. 항목별 조치계획 | 12. 사업추진 일정표 | 12. 사업추진 일정표 | |
| 13. 사업추진 일정표 | 13. 사업추진 일정표 | | | |

심의 도서 작성 방법

형식

– 용지 규격은 A3(420mm * 297mm)이며 횡 철로 작성

내용

- ① 사업개요
- ② 관련 부서 검토의견 및 반영내용 : 필요할 경우
- ③ 재 상정 안건 : 종전 심의(자문)에서의 지적사항 및 보완내용
- ④ 세부 디자인 계획(안)
 - 위치도(계획의 범위 및 세부 시설물 표기 포함)
 - 대상지 주변 현황 사진(5" * 7") 3~4매
 - 디자인 콘셉트(계획 의도, 기본방향 등)
 - 기본도면 : 배치도, 평면계획, 입면, 단면계획 등
(세부 시설물에 대해서는 재질, 마감재, 색채, 형태, 규격 등을 각각 정확히 명기)
 - 디자인(안) 시뮬레이션 : 현황 사진에 디자인(안)을 겹쳐 표현
- ⑤ 향후 추진 일정 등
- ⑥ 그 밖에 필요한 자료

A3 횡 철

(420mm X 297mm)

제출 서류

• 공공디자인 심의 신청서, 심의 도서, USB 1개, 가이드라인 체크리스트로 구성하였음

예시) 공공공간

| 순서 | 항목 | 공공공간 |
|----|----------------------|---|
| 1 | 표지 | - 사업명 / 재심 여부 / 제출일 / 신청자 / 신청일 |
| 2 | 목차 | - 심의 도서 순서 |
| 3 | 사전심의 검토의견 조치계획 | - 사전심의 검토의견의 조치사항 - 조치사항의 반영 여부 및 내용 |
| 4 | 사업개요 | - 사업의 대상지 및 목적, 필요성, 추진 경위 작성 - 사업비에 대한 세부 내역 제시 - 사업비, 사업 기간, 향후 일정 작성 |
| 5 | 사업추진 일정표 | - 추진 경위 및 일정 - 남은 과업 내 진행예정 사항 등 - 타 위원회 심의 여부 및 컨설팅, 디자인협의 결과 확인 |
| 6 | 가이드라인 체크리스트 적용 유무 | - 공공디자인 진흥계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 (도 및 각 시·군이 수립한 가이드라인 등 계획 활용) |
| 7 | 관련 계획 및 법규 분석 | - 심의 대상과 관련 있는 관련 법규 및 계획 분석 / 법정 상위계획 분석 - 경관계획(공공디자인 진흥계획) 및 경관(공공디자인) 가이드라인 참고 유무 |
| 8 | 현황분석 | - 대상지 주변 가로환경 및 인접부지 분석 / 설치시설 현황분석 - 사업대상지 현황분석 및 대상지로의 접근성 분석 |
| 9 | 디자인 기본방향 | - 부지 및 건축, 공간과 도로가 서로 연계된 개방적 구조의 디자인 방향 제시 - 공공공간 디자인의 방향, 조감도 및 마스터플랜 제시 |
| 10 | 디자인 콘셉트 및 기본계획 | - 콘셉트에 맞는 마스터플랜 구체화 및 디자인 전략 제시 - 전체적인 공간에 대한 디자인 기본구상도 제시 |
| 11 | 설치 및 배치, 동선계획 | - 디자인 설치 위치 및 주변과 조화롭게 어울리는 배치계획 - 편의를 고려한 시설 설치계획 - 내·외부, 차량과 보행 등 동선에 대한 계획 제시 |
| 12 | 조명 및 조경계획 | - 야간 시 안전성을 향상하는 조명계획 / 특색 야간경관 조명계획 등 필요 상황 및 주변 환경과 어울리는 조명에 대한 계획 제시 - 공간 내 조성되는 조경에 대한 계획 |
| 13 | (재심의 시) 항목별 조치계획 | - 디자인 항목별 조치계획 제시 - 보완점, 디자인 근거, 협의 내용 등 구체적 근거 제시 |

4.

공공디자인 심의 도서

심의 도서
작성 기준

- 심의 도서 작성(안)을 제시하여 체계적인 심의가 진행될 수 있도록 기준을 마련함

1. 표지

| |
|------|
| 사업명 |
| 사업날짜 |
| 신청부서 |

2. 목차

| |
|--------|
| 계획서 목차 |
|--------|

3. 사전심의 검토의견 조치계획

| | |
|------|------|
| 조치계획 | |
| 의견 | 반영여부 |

4. 사업개요

| | |
|-----------------------------------|--------|
| 사업 개요 | |
| 목적 및 필요성, 추진 경위, 사업비 세부 내역서 | 대상지 위치 |

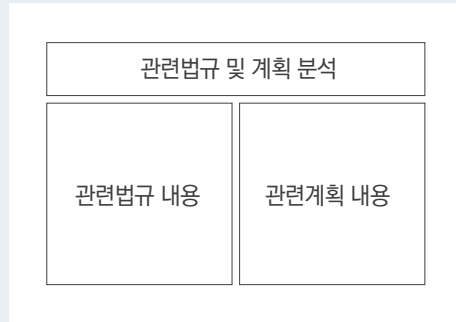
5. 사업추진 일정표

| |
|--------|
| 사업 일정표 |
|--------|

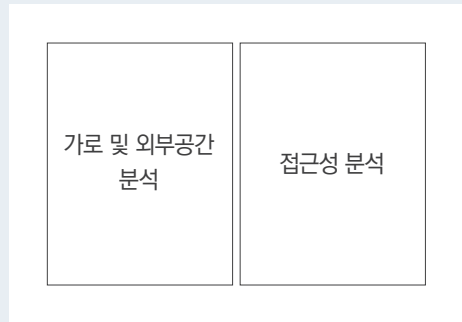
6. 가이드라인 체크리스트 적용 유무

| | |
|------------------------|------|
| 계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 | |
| 가이드라인 체크리스트 | 반영여부 |

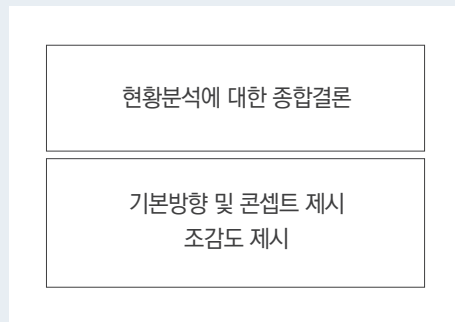
7. 관련 계획 및 법규 분석



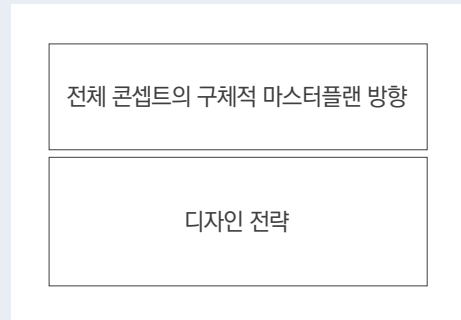
8. 현황분석



9. 디자인 기본방향



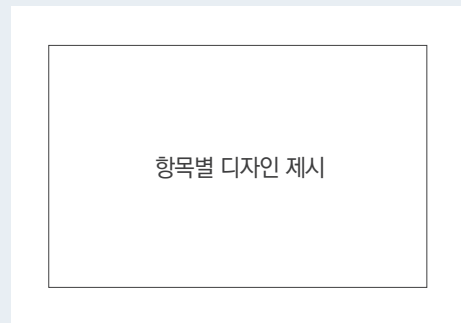
10. 디자인 콘셉트 및 기본계획



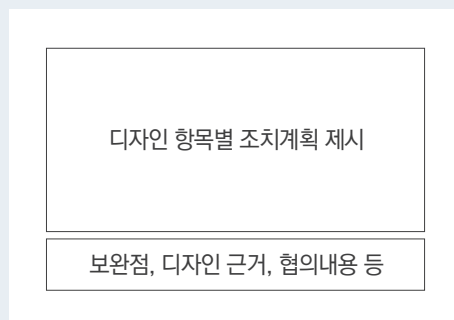
11. 설치 및 배치, 동선계획



12. 조명 및 조경계획



13. (재심의 시) 항목별 조치계획



공공디자인 심의(자문)
신청서

【별지 서식】

| 목포시 공공디자인 심의·자문 신청서 | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------|------|-------------------|
| 사 업 명 | 예) 00 도로공사, 00 가로등 정비사업 등 | | | |
| 대상위치 | | | 사업기간 | |
| 신청기관 | 기 관 명 | | | 주관부서명 |
| 계획내용 | 사 업 비 | 백만원 | | 가 로 세 로 높 이 |
| | 규 모 | (전체면적, 총연장 등) | | |
| | 용 도 | | | |
| | 구 조 | | | |
| | 신청내역 | 공공공간, 공공시설물, 사인 등 분야별 디자인 세부내역 | | |
| 설 계 자 | 사무소명 | | | |
| | 대 표 자 | | 연락처 | |
| | 주 소 | | | |
| 디자인 자문 요청내용 | | | | |
| <p>위와 같이 공공디자인위원회 심의(자문)를 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;">년 월 일</p> <p style="text-align: center;">신청기관 주 소 : 기관명 : (직인)</p> <p>목포시장 귀하</p> | | | | |
| <p>첨부서류 (1번 : A4 1~2매, 2~4번 : A3 횡철)</p> <p>1. 사업계획서(사업개요, 사업목적, 세부내용, 추진경위, 일정계획 등)</p> <p>2. 디자인 계획(디자인 개발방향, 대상지 분석, 디자인컨셉 등)</p> <p>3. 디자인 시안(기본도면, 디자인 시뮬레이션 등)</p> <p>4. 관리운영계획 및 과업수행계획 등 그 밖에 사업 수행에 필요한 사항</p> | | | | |

심의(자문) 신청서 작성 요령 · 현재 목포시 [공공디자인 진흥 조례]에는 심의·자문 신청서에 대한 양식 기준이 부재하여 각기 상의한 신청서를 사용하고 있음 이에 대해 목포시 공공디자인 심의 및 자문 신청서 기준 양식을 제시함

[목포시 공공디자인 진흥조례]에
별표로 양식 첨부

사업명, 대상 위치, 사업 기간 기재

심의 / 자문을 받을 사업에 대한
계획내용 기재

설계자의 기본적 사항 기재

디자인 자문
요청내용 기재

심의 도서 및 발표자료 등
심의 / 자문 시 필요 서류 기재

【별지 서식】

| 목포시 공공디자인 심의·자문 신청서 | | | | |
|--|---------------------------|--------------------------------|-------------------|--|
| 사 업 명 | 예) 00 도로공사, 00 가로등 정비사업 등 | | | |
| 대상위치 | | | 사업기간 | |
| 신청기관 | 기 관 명 | | 주관부서명 | |
| 계획내용 | 사 업 비 | 백만원 | 가 로 세 로 높 이 | |
| | 규 모 | (전체면적, 총연장 등) | | |
| | 용 도 | | | |
| | 구 조 | | | |
| | 신청내역 | 공공공간, 공공시설물, 사인 등 분야별 디자인 세부내역 | | |
| 설 계 자 | 사무소명 | | | |
| | 대 표 자 | | 연락처 | |
| | 주 소 | | | |
| 디자인 자문 요청내용 | | | | |
| <p>위와 같이 공공디자인위원회 심의(자문)를 신청합니다.</p> <p>년 월 일</p> <p>신청기관 주 소 : 기관명 : (직인)</p> <p>목포시장 귀하</p> <p>첨부서류 (1번 : A4 1~2매, 2~4번 : A3 횡철) 1. 사업계획서(사업개요, 사업목적, 세부내용, 추진경위, 일정계획 등) 2. 디자인 계획(디자인 개발방향, 대상지 분석, 디자인컨셉 등) 3. 디자인 시안(기본도면, 디자인 시뮬레이션 등) 4. 관리운영계획 및 과업수행계획 등 그 밖에 사업 수행에 필요한 사항</p> | | | | |

※ 양식 : A4 세로 (297mm X 210mm) 규격을 원칙으로 작성

| 목포시 공공디자인 심의·자문 신청서 | | | | | | |
|---|-----------------|--|--------|-------------------------|--|--|
| 사업명 | 범죄 예방 가로환경 개선사업 | | | | | |
| 대상위치 | 전라남도 목포시 양율로 20 | | 사업기간 | 2024.00.00 ~ 2024.00.00 | | |
| 신청기관 | 기관명 | - | 주관부서명 | 도시디자인과 | | |
| 계획내용 | 사업비 | 000,000,000원 | 가로세로높이 | 가로: | | |
| | 규모 | 000 m | | 세로: | | |
| | 용도 | 안전한 가로환경 조성하기 위함 | | | | |
| | 구조 | 유호 폭 000, 기울기 000 | | | | |
| | 신청내역 | 보도정비, 가로시설물 설치, 가로수 개선 등 | | | | |
| 설계자 | 사무소명 | - | | | | |
| | 대표자 | - | 연락처 | 00-000-000 | | |
| | 주소 | - | | | | |
| 디자인 자문 요청내용 | | 보행자의 특성과 보행로의 특성을 고려한 패턴 대상지의 전체 분위기와와의 조화성 | | | | |
| <p>위와 같이 공공디자인위원회 심의(자문)를 신청합니다.</p> <p style="text-align: center;">2024 년 00월 00 일</p> <p style="text-align: right;">신청기관 주 소 : 000 기관명 : 000 (직인)</p> <p>목포시장 귀하</p> | | | | | | |
| 첨부서류 : 심의 도서 (디자인 계획안) 00부 (*위원 수에 따라 부수 조정) | | | | | | |

심의(자문)도서
표지 안

- 목포시 공공디자인 심의·자문도서의 표지를 일괄적으로 적용하여 행정적 활용 및 작성의 편의를 제공하고자 함

사업명

00000 가로환경 개선사업

심의 / 자문 유형
안건 사항 기재

[목포시 공공디자인 진흥 심의 안건]

제출 일자

0000. 00. 00.

심의번호·심의일시

| | |
|------|---------------|
| 심의번호 | 제 0호 |
| 심의일시 | 0000. 00. 00. |

※ 양식 : A4 세로 (297mm X 210mm) 규격을 원칙으로 작성

심의(자문)도서
표지 작성안

- 신청서와 표지 양식은 제시된 기준 양식을 사용하여 작성하고 세부 설명에 대한 작성 레이아웃은 진행 사항에 맞춰 자유롭게 작성할 수 있도록 함

범죄 예방 가로환경 개선사업

[목포시 공공디자인 진흥 심의 안건]

2024. 00. 00.

| | |
|------|---------------|
| 심의번호 | 제 0호 |
| 심의일시 | 2024. 00. 00. |

04

가이드라인 체크리스트

| | |
|------------------|-----|
| 1. 체크리스트 개요 | 425 |
| 2. 공공공간 체크리스트 | 426 |
| 3. 공공건축물 체크리스트 | 429 |
| 4. 도로기반시설물 체크리스트 | 430 |
| 5. 가로시설물 체크리스트 | 431 |
| 6. 공공시각매체 체크리스트 | 432 |

1.

체크리스트 개요

공공디자인 심의 체크리스트

• 신청자와 공공디자인 위원회의 각 체크리스트를 제시하여 검토사항을 확인할 수 있도록 작성하였음

체크리스트 분류

평가내용 분류

평가내용

2 공공공간 체크리스트

【공역】

| 구분 | 순번 | 평가항목 | 평가항목 | 평가항목 |
|---------|----|---|------|------|
| 공간구조 | 1 | 개방성과 접근성이 높은 공간으로 설계되고 보도와 연속성 있도록 배치했는가? | | |
| | 2 | 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 배치했는가? | | |
| | 3 | 배치의 요철 및 보행 장애물이 있도록 계획했는가? | | |
| | 4 | 주차공간 조성 시 보행 동선을 확보하고 안전한 보행환경을 확보했는가? | | |
| | 5 | 공공화장실은 위생상태를 점검하여 누구나 사용하기 쉽도록 설치했는가? | | |
| 편익 | 1 | 주 출입구 및 진입로는 단차 없이 평탄하게 조성했는가? | | |
| | 2 | 노약자 편의를 위해, 장애인, 자활의 자립을 위한 시설을 설치했는가? | | |
| | 3 | 대중교통, 주요 근린시설 등 접근성과 편의성이 높은 곳에 입구를 조성했는가? | | |
| | 4 | 공원 출입 부가 도로 폭의 일치를 경우 주변과 조화되도록 설치했는가? | | |
| | 5 | 주차공간 조성 시 보행로를 설치하고 안전한 보행환경을 확보했는가? | | |
| 시설물 | 1 | 이용자를 위한 편의시설을 설치하고 보행 안전을 확보했는가? | | |
| | 2 | 휴게 시설물 설치 시 수목에 의해 은폐되지 않도록 배치했는가? | | |
| | 3 | 시설물을 공간구조로 계획하여 시설물, 안내판 등 유기적인 통합이 이루어졌는가? | | |
| | 4 | 공간의 특성을 고려하여 과도한 크기, 형태, 색상, 재질을 지양했는가? | | |
| | 5 | 공공조형물, 미술물 설치 시 공간의 특성을 고려한 디자인으로 조경과 연계를 고려했는가? | | |
| | 6 | 어린이 공간 내 시설물은 어린이의 체형에 맞는 규모로 설계했는가? | | |
| | 7 | 공공화장실의 주요 위치에 범죄 예방 CCTV를 설치하고 CCTV 감시 중 안전사고를 예방했는가? | | |
| | 8 | 시야가 차폐되는 담장, 펜스의 설치보다는 조경을 이용하여 개방화 분위기를 조성했는가? | | |
| 안전조명 | 1 | 저녁시간 늦은 후에도 충분한 조명을 설치하여 동·식물, 시설물 훼손을 최소화했는가? | | |
| | 2 | 화행의 안전을 확보할 수 있도록 광도와 조사 각을 조정했는가? | | |
| | 3 | 대안 조명을 고려한 조명을 설치하고 수목에 의해 은폐되지 않도록 배치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 자연소재 반광성 재질을 활용하고 내구성을 확보했는가? | | |
| | 2 | 공간의 특성을 반영하여 시설물, 포장재, 안내판 등에 통합적인 색채계획을 반영했는가? | | |
| | 3 | 고품질 소재인리스 재질을 지양하고 눈부심과 반사가 않도록 반영했는가? | | |
| 식재 | 1 | 공원 경계하는 공간 식재하고 공원 내부는 다양한 수종을 혼용했는가? | | |
| | 2 | 수목에 의해 차폐, 은폐 장소가 생기지 않도록 배치했는가? | | |
| | 3 | 이름이 있는 공간에 식재 식물과 배치, 화고와 등화 편의성을 제공했는가? | | |
| | 4 | 지형의 특성을 고려하여 수종을 배치하고 사계절을 고려하여 균형 있는 식재로 계획했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

반영, 부분반영, 미반영 여부

기타의견 작성

공공디자인 심의를 신청하는 사업자 / 설계자 / 업체 등에서 신청서를 작성한 후 해당 필요 문서와 함께 위와 같은 체크리스트를 작성하여 같이 제출

- 공공디자인 계획 기본방향과 목표의 타당성에 부합하는지 검토
- 사업에 대한 방향과 목적, 필요성에 맞는 사업 및 디자인을 구상하였는지 검토
- 디자인 설계 및 전체적인 방향성 설정에 따른 계획이 적용되었는지 검토
- 주변 지역 및 현황에 대한 분석의 타당성 검토
- 주변 환경과의 연결성, 조화성, 쾌적성을 갖추었는지에 대한 여부 검토
- 이용자 및 사용자 편의와 전체적 경관의 저해요소 관리 및 해결방안에 대한 적절성 검토
- 유니버설 / 범죄 예방 디자인 적용 유무 검토

2.

공공공간 체크리스트

[공원]

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구분 | 순번 | | 반영 여부 | 비고 |
|---------|----|---|-------|----|
| 공간구조 | 1 | 개방성과 접근성이 높은 공간으로 설계하고 보도와 연속성 있도록 배치했는가? | | |
| | 2 | 자연환경과 연계하여 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되는 위치에 계획했는가? | | |
| | 3 | 바닥의 요철 및 보행 장애물이 없도록 계획했는가? | | |
| | 4 | 주차공간 조성 시 보행 동선을 확보하고 안전한 보행환경을 확보했는가? | | |
| | 5 | 공중화장실은 유니버설디자인을 반영하여 누구나 사용하기 쉽도록 설치했는가? | | |
| 진입로 | 1 | 주 출입구 및 진입로는 단차 없이 평탄하게 조성했는가? | | |
| | 2 | 공원 진입로는 보행로, 자전거, 차량의 진입 동선을 분리했는가? | | |
| | 3 | 대중교통, 주요 근린시설 등 접근성과 인지도가 쉬운 곳에 입구를 조성했는가? | | |
| | 4 | 공원 출입 부가 도로 측에 위치할 경우 주변에 자동차 속도 감속시설을 설치했는가? | | |
| | 5 | 주차공간 조성 시 보행로를 설치하고 안전한 보행환경을 확보했는가? | | |
| 시설물 | 1 | 이용자를 위한 편의시설을 동선과 연계하여 설치하고 보행 유효 폭을 침범하지 않도록 배치했는가? | | |
| | 2 | 휴게 시설물 설치 시 수목에 의해 은닉되지 않도록 배치했는가? | | |
| | 3 | 시설물을 통합구조로 계획하여 시설물, 안내사인 등 유기적인 통합이미지를 적용했는가? | | |
| | 4 | 공간의 특성을 고려하여 과도한 크기, 형태, 색채, 재질을 지양했는가? | | |
| | 5 | 공공조형물, 미술품 설치 시 공간의 품격을 높이는 디자인으로 조경과 연계를 고려했는가? | | |
| | 6 | 어린이 공원 내 시설물은 어린이의 체형에 맞는 규격으로 설계했는가? | | |
| | 7 | 공중화장실의 주요 위치에 범죄 예방 CCTV를 설치하고 'CCTV 감시 중' 안내표지를 부착했는가? | | |
| | 8 | 시야가 차폐되는 담장, 펜스의 설치보다는 조경을 이용하여 개방된 담장을 조성했는가? | | |
| 야간조명 | 1 | 지나치게 높은 휘도나 원색적 조명을 제한하여 동·식물의 피해를 최소화했는가? | | |
| | 2 | 보행의 안전을 확보할 수 있도록 광도와 조사 각을 조절했는가? | | |
| | 3 | 야간 안전을 고려한 조명을 설치하고 수목에 의해 은닉되지 않도록 배치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 자연소재 본연의 재질을 활용하고 내구성을 확보했는가? | | |
| | 2 | 공간의 특성을 반영하여 시설물, 포장재, 안내사인에 통합적인 색채계획을 반영했는가? | | |
| | 3 | 고광택 스테인리스 재질을 지양하고 눈부심과 반사가 없도록 반영했는가? | | |
| 식재 | 1 | 공원 경계부는 군집 식재하고 공원 내부는 다양한 수종을 혼종했는가? | | |
| | 2 | 수목에 의해 차폐, 은닉 장소가 생기지 않도록 배치했는가? | | |
| | 3 | 이용이 잦은 공간에 식재 그늘과 벤치, 파고라 등의 편의시설을 제공했는가? | | |
| | 4 | 지형의 특성을 고려하여 수종을 배치하고 사계절을 고려하여 균형 있는 식재로 계획했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

[광장]

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구분 | 순번 | | 반영 여부 | 비고 |
|---------|----|---|-------|----|
| 공간구조 | 1 | 대중교통 이용이 편리한 위치에 접근성과 개방성을 확보했는가? | | |
| | 2 | 지역의 이벤트, 문화 행사 등이 가능한 구조로 계획했는가? | | |
| | 3 | 출입구는 단차를 제거하여 평탄성 및 접근성을 확보했는가? | | |
| | 4 | 시각적으로 개방된 공간에 자연적 감시가 가능하도록 계획했는가? | | |
| | 5 | 방문객이 다목적으로 이용할 수 있는 공동체 공간 및 커뮤니케이션 장소를 확보했는가? | | |
| | 6 | 보행 약자, 어린이를 고려하여 안전하고 이용이 쉬운 형태를 적용했는가? | | |
| 시설물 | 1 | 보행자의 이동성과 공간의 규모, 특성을 고려하여 설치했는가? | | |
| | 2 | 이용자들의 활용 증대 및 편의성을 위해 적절한 휴게시설 및 편의시설을 설치했는가? | | |
| | 3 | 대규모 광장의 경우 공중화장실을 설치하고 장애인 화장실 설치기준을 준수했는가? | | |
| | 4 | 눈에 띄는 곳에 CCTV를 설치하고 'CCTV 감시 중' 표지를 부착했는가? | | |
| | 5 | 과도한 크기, 형태, 색채를 지양하고 녹지와 조화를 이루도록 설치했는가? | | |
| | 6 | 기능과 관련 없는 장식적 형태의 휴게시설을 지양했는가? | | |
| | 7 | 담장, 펜스보다는 개방성을 확보한 자연 생물타리를 적용했는가? | | |
| 야간조명 | 1 | 가로등은 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하고 일정 간격으로 설치했는가? | | |
| | 2 | 시선을 주목시키는 과도한 밝기의 조명 설치를 지양했는가? | | |
| | 3 | 이용객의 동선에 따라 자연스러운 유도가 가능하도록 조도를 균일하게 유지했는가? | | |
| | 4 | 조명이 수목 식재에 의해 밀폐되지 않도록 설치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 과도한 원색 색채, 패턴을 지양하고 주변 환경과 조화로운 색채, 패턴을 사용했는가? | | |
| | 2 | 바닥재는 평탄성을 유지하고 배수가 용이한 재료를 사용했는가? | | |
| | 3 | 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관을 조성했는가? | | |
| | 4 | 요철 없는 마감 면을 적용하고 보행에 안전한 마감재를 사용했는가? | | |
| 식재 | 1 | 광장 외각에 교목을 식재하여 그늘을 제공하고 광장의 안정감을 높였는가? | | |
| | 2 | 안전을 고려하여 광장의 개방감을 높여 식재했는가? | | |
| | 3 | 녹지 조성 시 주변 보행축과 연계되는 수종을 식재하여 공공공간의 연속성을 부여했는가? | | |
| | 4 | 지역 자생수종 중 공해에 강하고 오염물질을 정화할 수 있는 식재를 선정했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

[가로공간]

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구 분 | 순번 | | 반영 여부 | 비 고 |
|--------|----|--|-------|-----|
| 공간구조 | 1 | 사각지대나 범죄 취약공간이 발생하지 않도록 개방된 공간으로 계획했는가? | | |
| | 2 | 보행자 및 자전거 이용자를 위한 동선계획과 시설물 구역 설정을 조성했는가? | | |
| | 3 | 수목의 생장이 공공시각매체를 가로막지 않도록 계획했는가? | | |
| | 4 | 보행가도와 횡단보도의 교차구간 내에 시야를 가리는 식재, 시설물 설치를 지양했는가? | | |
| | 5 | 보도 유효 폭을 2m 이상 확보했는가? (불가능한 경우 최소 1.5m 이상 확보) | | |
| | 6 | 단차가 없는 연속적인 보행로를 조성했는가? | | |
| | 7 | 횡단보도의 진·출입로는 단차가 없도록 하거나 완만한 경사면을 조성했는가? | | |
| | 8 | 교통약자 보호구역에 노면 요철 포장, 과속방지턱 등의 속도 저감 시설을 설치했는가? | | |
| | 9 | 차량 진·출입으로 인한 보도 상충구간 발생 시 보도 연속성을 확보했는가? | | |
| 시설물 | 1 | 시설물 구역을 이용하여 배치하고 기초부는 노출되지 않도록 마감했는가? | | |
| | 2 | 무채색, 저채도 계열의 색채를 적용하고 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양했는가? | | |
| | 3 | 공공정보매체는 동선, 위치를 고려하여 정보 내용, 글자 크기 등을 계획했는가? | | |
| | 4 | 편의시설 및 휴게시설의 모서리는 둥글게 처리하고 크기, 높이는 인체 치수를 고려했는가? | | |
| | 5 | 맨홀 등의 매립시설은 단차 없이 미끄럽지 않은 소재와 디자인으로 설치했는가? | | |
| | 6 | 점자블록 설치 시 맨홀, 가로수 등과 겹치지 않게 설치하고 단절을 금지했는가? | | |
| | 7 | 횡단보도, 보행 교차로, 급경사길 등 안내가 필요한 공간에 점자블록을 설치했는가? | | |
| | 8 | 보도블록은 충분한 강도를 유지하고 보행성, 내구성, 내마모성이 우수한 재질을 사용했는가? | | |
| | 9 | 보도 포장 시 요철이 없고 평탄하게 설치했는가? | | |
| | 10 | 보도 포장 시 공간을 고려하여 색채와 패턴을 적용하고 투수성을 고려하였는가? | | |
| | 11 | 야간의 안전을 위해 충분한 조도를 확보한 야간조명을 계획했는가? | | |
| 식재 | 1 | 보행로 및 도로 폭이 충분히 확보된 경우에만 식재를 조성했는가? | | |
| | 2 | 미세먼지 저감, 폭염 및 도시 열섬화 완화에 효과적인 식재로 조성했는가? | | |
| 횡단보도 | 1 | 보행섬식 횡단보도는 보행섬과 보행자의 위치를 쉽게 식별할 수 있는 색채 및 재질로 포장했는가? | | |
| | 2 | 횡단보도 주변에 보행자 차폐 시설을 최소화하고 충분한 조도를 확보했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

3.

공공건축물 체크리스트

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구분 | 순번 | | 반영 여부 | 비고 |
|---------|----|--|-------|----|
| 건축 | 1 | 건축물의 외관 이미지는 주변 건축물과 연계를 고려하고 쉽게 인지할 수 있도록 설계했는가? | | |
| | 2 | 교통이용자를 위한 주차장 확보와 건축물 출입 부까지의 원활한 동선계획을 수립했는가? | | |
| | 3 | 탄소에너지 사용 절감을 위해 친환경 디자인을 고려했는가? | | |
| | 4 | 건축물의 출입 부나 로비는 휠체어, 유모차 이용자를 고려하여 단차를 최소화했는가? | | |
| | 5 | 모든 공공건축물에 유니버설 디자인과 장애 없는 디자인을 계획했는가? | | |
| | 6 | 출입구 계단 발생 시 경사로 등을 설치하여 보행 약자의 통행에 지장을 주지 않도록 계획했는가? | | |
| | 7 | 건축물과 주차 구역에 시각적 차폐공간이 발생하지 않도록 개방적인 건물 구조로 계획했는가? | | |
| | 8 | 주변 환경과 조화를 이루며 가로와의 연계, 경관의 연속성을 고려했는가? | | |
| | 9 | 이용자의 접근성이 용이하도록 보행 시설과 교통 시설 등의 여건을 고려하여 배치했는가? | | |
| 시설물 | 1 | 조명, 편의시설물, 식재, 안내 사인 등 통합적인 이미지로 계획했는가? | | |
| | 2 | 시설물 설치 시 주변 가로시설물 디자인과의 조화를 고려했는가? | | |
| | 3 | 자연재료의 사용을 확대하고, 내구성이 강한 재료를 사용했는가? | | |
| | 4 | 바닥 포장재는 평탄하고 이음새가 없고 미끄럼 없이 설치했는가? | | |
| | 5 | 주·야간 범죄 예방과 사각지대 방지를 위한 방범 시설물 설치 및 야간조명계획을 수립했는가? | | |
| | 6 | 수목 등에 의해 조명이 가려지거나 그림자가 생기지 않도록 배치했는가? | | |
| | 7 | 야간 범죄 예방을 위하여 가로등 주변의 잘 보이는 장소 내 배치했는가? | | |
| 식재 | 1 | 경계부는 울타리나 담장이 없이 자연스럽게 경계 마감하여 개방적인 공간으로 조성했는가? | | |
| | 2 | 보도 공간과 연결한 경계부에는 공원, 광장 등 조경과 연계하여 공공 조경공간으로 조성했는가? | | |
| | 3 | 사각지대가 발생하지 않도록 자연적 감시 및 수목의 생장을 고려하여 배치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 인접 보행가로와 조화되는 재료와 색채를 사용했는가? | | |
| | 2 | 사용자의 시각적인지를 고려한 색채를 계획하되 피로감을 유발하지 않도록 계획했는가? | | |
| | 3 | 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 재료를 사용했는가? | | |
| | 4 | 공공건축물의 색채는 목포시 색채 가이드라인 기준이 반영되도록 계획했는가? | | |
| 정보매체 | 1 | 건축물 벽면에 상업 목적 옥외광고물 부착을 지양했는가? | | |
| | 2 | 직관적이고 단순하게 정보화하여 디자인했는가? | | |
| | 3 | 이용자 보행 동선을 고려하여 실내·외 가독성을 확보한 안내사인 체계를 구축했는가? | | |
| | 4 | 시각 약자를 배려한 점자 안내판 또는 촉지도식 안내판 설치를 고려했는가? | | |
| | 5 | 다국어 및 픽토그램을 사용하여 이용자의 편의를 고려했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

4.

도로기반시설물 체크리스트

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구 분 | 순번 | | 반영 여부 | 비 고 |
|----------|----|--|-------|-----|
| 형태 및 구조 | 1 | 운전자에게 시각적으로 개방감을 줄 수 있는 형태로 고려했는가? | | |
| | 2 | 기능과 안전을 고려하여 구조 자체가 미적 경관으로서 활용될 수 있도록 설계했는가? | | |
| | 3 | 원경, 근경 등 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 입체적으로 고려했는가? | | |
| | 4 | 스케일이나 형태가 주변 경관의 특징과 상호 조화될 수 있도록 계획했는가? | | |
| | 5 | 장식적 형태보다 기능성을 중심으로 간결함을 강조하는 디자인을 계획했는가? | | |
| | 6 | 장애인 등 보행 약자를 고려하여 접근성과 편의성을 확보했는가? | | |
| 설치 및 배치 | 1 | 교통 관련 공공시각매체와 시설물을 통합하여 시설물의 수를 줄이도록 고려했는가? | | |
| | 2 | 보행에 방해가 되지 않도록 가로공간 점유를 최소화하여 설치했는가? | | |
| | 3 | 구조물로 인한 공간적 사각지대가 발생하지 않도록 배치했는가? | | |
| | 4 | 도로 바깥쪽에 환경 시설대나 방음시설을 설치했는가? | | |
| | 5 | 지시대, 앵커볼트 등의 기초구조가 지면 위로 노출되지 않도록 매립하여 설치했는가? | | |
| | 6 | 도로부속시설물과 연계된 가로시설물은 일체화하여 통합시설물로 설치했는가? | | |
| | 7 | 바닥 면이 미끄럽지 않고 평탄한 구조로 설치했는가? | | |
| 그래픽 및 조명 | 1 | 에너지 절감효과 및 내구성이 우수한 LED 조명기구를 사용했는가? | | |
| | 2 | 간접조명을 활용한 균일한 조도를 확보하고 눈부심이 없도록 고려했는가? | | |
| | 3 | 유채색의 조명이나 색의 변화가 연출되는 조명은 지양했는가? | | |
| | 4 | 고채도의 도색, 패턴, 특정 이미지 형상화 등 장식용 조형물 등은 지양하여 계획했는가? | | |
| | 5 | 인증마크 등을 포함한 문자나 로고 등 그래픽 요소의 표기 및 부착을 지양했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 주변 경관을 저해하지 않도록 색채 이미지를 종합적으로 고려한 색채계획을 수립했는가? | | |
| | 2 | 재료의 표면은 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택을 사용했는가? | | |
| | 3 | 유지·관리의 용이성과 미관성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 재료를 계획했는가? | | |
| | 4 | 과도한 패턴, 특정 이미지 형상화 등 장식용 조형물은 지양하여 계획했는가? | | |
| | 5 | 원색 및 고채도의 사용을 지양하고 무채색 또는 저채도, 저명도의 색채를 적용했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

5. 가로시설물 체크리스트

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구 분 | 순번 | | 반영 여부 | 비 고 |
|----------|----|--|-------|-----|
| 형태 및 구조 | 1 | 개방적인 가로환경과 넓은 보행 유효공간을 위해 시설물의 점유 면적을 최소화했는가? | | |
| | 2 | 유지·관리가 용이하며 파손 시 빠른 교체가 가능하도록 설계했는가? | | |
| | 3 | 시설물의 모서리는 둥글게 처리하고 위협적인 요소를 제거하여 설계했는가? | | |
| | 4 | 장식적인 형태는 지양하고 기능 중심의 간결한 디자인으로 계획했는가? | | |
| | 5 | 연속적으로 설치되는 시설물을 연계하여 배치했는가? | | |
| 설치 및 배치 | 1 | 장식물이나 돌출부는 최소화하여 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 설치했는가? | | |
| | 2 | 지주시설물과 구조나 규격을 모듈화하여 통합지주형 디자인으로 설치했는가? | | |
| | 3 | 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립하여 설치했는가? | | |
| | 4 | 주변의 시설물과의 적절한 간격을 유지하여 상호 간섭이 없도록 배치했는가? | | |
| | 5 | 시각적으로 차폐되지 않도록 수목, 타 시설물과의 연계를 고려했는가? | | |
| | 6 | 보행 약자를 위한 경사로, 점자 유도 블록 등의 시설물을 설치했는가? | | |
| | 7 | 휴먼스케일을 고려한 높이로 다수의 이용에 불편함이 없도록 설치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 사용은 지양했는가? | | |
| | 2 | 시설물에 유지·관리가 용이한 내구성 좋은 마감재를 사용했는가? | | |
| | 3 | 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공 처리했는가? | | |
| | 4 | 통일성 향상을 위해 다른 시설물의 지주대와 동일한 색채를 사용했는가? | | |
| 그래픽 및 조명 | 1 | 과도한 장식·상징 등의 그래픽 요소가 남용되지 않도록 고려했는가? | | |
| | 2 | 지자체 로고 등 각종 문구 표시는 지양하며 부득이하게 설치할 경우 규모를 최소화했는가? | | |
| | 3 | 무단횡단, 교통사고 발생 위험지역에 사고방지 조명 등을 연계하여 디자인했는가? | | |
| | 4 | 야간의 범죄 예방을 고려하여 충분한 조도를 확보한 조명계획을 반영했는가? | | |
| | 5 | 시각정보는 가독성이 좋아야 하며 휠체어 이용자나 어린이의 눈높이를 고려했는가? | | |
| | 6 | 가로등, 보행등 등의 조명시설과 인접하여 설치했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

6.

공공시각매체 체크리스트

[시각매체]

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구 분 | 순번 | | 반영 여부 | 비 고 |
|----------|----|---|-------|-----|
| 표기요소 | 1 | 각종 도로표지의 색상과 혼동을 일으킬 수 있는 색채나 적색 사용을 지양했는가? | | |
| | 2 | 한글 맞춤법, 국어의 로마자 표기법 및 외래어 표기법 등에 맞추어 한글로 표기했는가? | | |
| | 3 | 정보의 위계를 고려하고 이용자가 쉽게 식별할 수 있도록 계획했는가? | | |
| | 4 | 유도표지에 목적지명, 이동 거리 등 방향을 알리는 화살표를 함께 표시했는가? | | |
| | 5 | 세계표준 픽토그램, 외국어를 함께 병기하여 모든 사용자가 알기 쉽도록 표기했는가? | | |
| 형태 및 구조 | 1 | 안내를 위한 기능 이외의 불필요한 정보 및 장식은 최소화하여 디자인했는가? | | |
| | 2 | 표기할 정보의 가독성과 시인성을 우선으로 고려했는가? | | |
| | 3 | 독립적 패널 부착형 등 향후 교체가 용이한 구조로 디자인했는가? | | |
| | 4 | 지주 노면 결합부 및 모서리 등이 날카롭지 않도록 미려하게 마감했는가? | | |
| | 5 | 다양한 연령층 및 이용자를 고려하여 높이와 크기 최적화했는가? | | |
| 설치 및 배치 | 1 | 설치 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치했는가? | | |
| | 2 | 지주형 시설물은 보행에 지장이 없도록 보도유요 폭을 확보하여 설치했는가? | | |
| | 3 | 공공매체의 각 기능을 고려하여 중복되지 않도록 적정 규모와 수량으로 설치했는가? | | |
| | 4 | 지주 형태의 시설물은 지주, 볼트 등 구조가 지면에 노출되지 않도록 설치했는가? | | |
| 색채 및 재료 | 1 | 주변 환경과 조화를 고려하여 색채계획을 수립하고 조화롭게 적용했는가? | | |
| | 2 | 고채도 원색은 긴급, 위급 등 강조할 부분에만 최소한으로 사용했는가? | | |
| | 3 | 유지·관리가 용이한 재료를 사용하며 미관성, 안전성, 경제성을 고려했는가? | | |
| | 4 | 간결한 형태로 과도한 장식이나 특정한 문양이 남용되지 않도록 설계했는가? | | |
| | 5 | 무광택 소재와 분체도장 등을 권장하며 반사성이 강한 스틸 재료의 사용은 지양했는가? | | |
| | 6 | 변색과 탈색, 갈라짐 등이 발생하지 않도록 내구성이 강한 재료를 사용했는가? | | |
| | 7 | 색맹 또는 색약자를 고려하여 명도의 차이가 없는 색상 조합은 지양했는가? | | |
| 그래픽 및 조명 | 1 | 야간 이용성을 고려하여 조명등 주변이나 별도 조명으로 충분한 조도를 확보했는가? | | |
| | 2 | 에너지 절약형 조명설비를 통하여 전력 소비를 최소화했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

[특화요소]

반영(O) / 부분반영(Δ) / 미반영(X)

| 구 분 | 순번 | | 반영 여부 | 비 고 |
|-----------|----|--|-------|-----|
| 공공 조형물 | 1 | 지역의 이미지를 반영할 수 있도록 차별화된 디자인 요소, 형태를 고려하여 설계했는가? | | |
| | 2 | 장소의 특성을 살려 지역 정체성과 창의성을 고려했는가? | | |
| | 3 | 설치물의 위치와 높이를 고려하여 시민의 보행을 방해하지 않도록 계획했는가? | | |
| | 4 | 이용자의 안전을 고려하여 설치 시 마감 부분은 튀어나오는 부분이 없도록 계획했는가? | | |
| | 5 | 도시경관과 미관 개선을 위해 필요한 곳에만 설치했는가? | | |
| | 6 | 다중 집합장소의 여유 공간 내 설치했는가? | | |
| | 7 | 눈부심 및 반사 등의 소지가 있는 고광택 재료는 사용을 지양했는가? | | |
| | 8 | 야간에 조명을 적절히 사용하여 보행자의 안전 및 공공조형물의 심미성을 높였는가? | | |
| | 9 | 도시미관에 기여하는 품격있는 조형물로 배치계획과 디자인을 반영했는가? | | |
| | 10 | 주변 경관과 운전자, 보행자의 시야를 가리지 않도록 설치했는가? | | |
| | 11 | 조명계획 시 운전자, 보행자의 시각적 불편함이 없도록 잦은 밝기의 색상 변화는 지양했는가? | | |
| | 12 | 보색 대비, 원색의 강한 색상 대비는 지양했는가? | | |
| | 13 | 기초 단 부분을 높게 설치하여 구조가 과장되는 것을 지양했는가? | | |
| | 14 | 내구성이 있는 재질로 변형, 파손 등 유지·관리를 고려했는가? | | |
| | 15 | 조경과의 연계를 고려하여 설치했는가? | | |
| [기타의견] | | | | |

| | | |
|--------|----------------|--------------|
| 발 행 처 | 목포시 | |
| 발행부서 | 안전도시건설국 도시디자인과 | |
| 발행일자 | 2023. 12. | |
| 자문위원 | 목포대학교 | 배현미 교수 |
| | 목포대학교 | 박성진 교수 |
| | 한양대학교 | 윤종영 교수 |
| | 한양사이버대학교 | 최성호 교수 |
| 연구수행기관 | 코애티드 | |
| 참여 연구진 | 총괄책임자 | 이민성 |
| | 책임연구원 | 오여송 (디자인 분야) |
| | | 박진석 (디자인 분야) |
| | | 이종해 (디자인 분야) |
| | | 이철용 (학술 분야) |
| | | 최근호 (학술 분야) |
| | | 김승현 (학술 분야) |
| | | 엄지연 (전략 분야) |
| | | 정유주 (전략 분야) |
| | | 허지호 (전략 분야) |
| | 참여연구원 | 조솔지 |
| | | 차소연 |

본 보고서에 수록된 내용을 무단으로 사용하는 것을 금하며

본 출판물의 저작권은 목포시에 있습니다

Copyright [C] Mokpo City Public Design Guideline

All Right Reserved©.



Mokpo City Public Design
Promotional Plan

